ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

БИСТРОВА О.О.
СИСТЕМА ПОЕТИКАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ РОМАННОЇ ПРОЗИ Ф. ДОСТОЄВСЬКОГО 7

ГАЛЯНИНА Т.Ю.
ЦВЕТОВОЙ ИНТЕРТЕКСТ ПРОЗЫ И.С.ТУРГЕНЕВА 13

ДЕЙНЕГА В.В.
ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РОМАНА ДИНЫ РУБИНОЙ «ПОЧЕРК ЛЕОНАРДО» 18

ДЖАПАРОВА Э. К.
МИФОПОЭТИКА РОБЕРТА ГРЕЙВСА В ОЦЕНКЕ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ 21

ДИТЬКОВА С.Ю., ГОРБАЧЕНКО Е.В.
КОМПОЗИЦИОННАЯ ФУНКЦИЯ НОСИТЕЛЕЙ ХРИСТИАНСКОГО СОЗНАНИЯ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» 26

ДИТЬКОВА С.Ю., МЕШКУРОВА Т.В.
КОМПАРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ МОТИВОВ МАЛОЙ ПРОЗЫ А.П. ЧЕХОВА И ПРОЗЫ В.С. ТОКАРЕВОЙ 30

ДМИТРЕНКО А.В.
НАЦІОНАЛЬНИЙ ХАРАКТЕР ПОВІСТІ Б.АНТОНЕНКА-ДАВИДОВИЧА «СЛОВО МАТЕРІ» 34

ЗАТОРСКАЯ Е.С.
ОБРАЗ ДОМА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОНЦЕПЦИИ РОМАНА М.А. БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ» 39

КАЗЬМИНА Н. А.
ДВОЙНИЧЕСТВО В РОМАНЕ С. КИНГА «МАРЕНОВАЯ РОЗА» 43

КОТИК Т.З.
НАРАТИВНА СТРАТЕГІЯ ГЕТЕРОДІЄГЕТИЧНОГО НАРАТОРА В МАЛІЙ ПРОЗІ РОМАНА ІВАНИЧУКА 47

ЛАСКАВА Ю. В.
ІСТОРИКО-БІОГРАФІЧНА ЛІТЕРАТУРА ЯК СУКУПНІСТЬ ЖАНРОВИХ ФОРМ ТА ХУДОЖНІХ МЕТОДІВ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ ПРО П.КАЛНИШЕВСЬКОГО) 51

НІКОЛОВА О.О.
ГЕНЕЗИС ТА ТИПОЛОГІЯ ПСЕВДІВ У ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ТЕОРЕТИЧНИЙ АСПЕКТ 57

СТАДНІЧЕНКО О.О.
ХРОНОТОП У РОМАНІ Л.ГОЛОТИ "ЕПІЗОДИЧНА ПАМ'ЯТЬ": ОСОБЛИВОСТІ ПОЕТИКИ 67

СТАСИК М.В., ТКАЧУК В.М.
ОБРЯД СВАТАННЯ: СПЕЦИФІКА ВІДОБРАЖЕННЯ В ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ 71

ТАРАСЕНКО К.В.
СПЕЦИФІКА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ РОМАНІЧНИХ КЛІШЕ
В АНГЛІЙСЬКОМУ ПІЗНЬОРЕНЕСАНСНОМУ ФОРМУЛЬНОМУ РОМАНІ
(НА МАТЕРІАЛІ ТВОРУ ГЕНРІ РОБЕРТСА «ВИКЛИК ФОРТУНІ»(1590)) 77

ТИХОМИРОВ В.Н.
«ЛИШНИЕ ЛЮДИ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.С. ТУРГЕНЕВА И А.П.ЧЕХОВА 83

ЧЕРНЯК Ю.І.
ІНТЕРДИСЦИПЛІНАРНІ ВИМІРИ ПРОБЛЕМИ ТИПОЛОГІЇ ДИСКУРСІВ
ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА АНАЛІТИКА 94

ЩЕРБАКОВА М.Ю., КРАВЧЕНКО Я.П.
ХАРАКТЕРОТВОРЧЕ ЗНАЧЕННЯ КОСТЮМНОЇ ДЕТАЛІ
В РОМАНІ Г.ФЛОБЕРА «ПАНІ БОВАРІ» 101

ЮФЕРЕВА О.В.
ХУДОЖНІЙ СИНТЕЗ ЯК ПРОЦЕС:
СПРОБА МІЖДИСЦИПЛІНАРНОГО ПІДХОДУ 104

РОЗДІЛ 2. МОВОЗНАВСТВО

БАЛКО М.В.
КІЛЬКІСНО-СТРУКТУРНІ ТИПИ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ
СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ 113

БЕРДНИК Л.В.
ПРОБЛЕМА ФРАЗЕОЛОГИЧНОСТИ СЕМАНТИКИ
ОТГЛАГОЛЬНОГО ДЕРИВАТА 117

БЄЛОЗЬОРОВА Ю.С., СЕЛЕЗНЬОВА М.О.
КОГНІТИВНО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ КОМПОНЕНТ
ЧИСЛІВНИКІВ У НІМЕЦЬКОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ 123

БОНДАРЕНКО О.М., ЧЕРНЕВИЧ А.О.
АНГЛІЙСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ: НОВЕ У ВИКОРИСТАННІ
СПОСОБІВ УТВОРЕННЯ 127

ВАЛЬКІВ О.О.
ВІДТВОРЕННЯ МОДАЛЬНОСТІ НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ
Е.Л.ВОЙНІЧ «ОВОД» ТА ЙОГО ПЕРЕКЛАДІВ УКРАЇНСЬКОЮ
ТА РОСІЙСЬКОЮ МОВАМИ 131

ВАСИЛЕНКО Г.В.
ВІДОБРАЖЕННЯ ЦІННІСНИХ ДОМІНАНТ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
В АНГЛОМОВНОМУ ПОЕТИЧНОМУ ПЕРЕКЛАДІ 136

ВАСИЛЬЕВА И.Л.
СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ
С КОМПОНЕНТОМ «СИНИЙ ЦВЕТ» В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ 142

ВОЛКОВА А.В.

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ІНОЗЕМНИХ МОВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНИХ АНІМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ 146

ВОЛОЩУК К.І.

МАТЕРІАЛЬНА КОНСТРУКЦІЯ СУЧАСНОЇ ДИТЯЧОЇ КНИЖКИ-ІГРАШКИ..... 152

ГЛАЗОВА С. М.

СПЕЦИФІКА ВИКОРИСТАННЯ ПОЯСНЮВАЛЬНО-ОТОТОЖНЮВАЛЬНИХ ВИСЛОВЛЕНЬ ІНФОРМАТИВНОГО ТИПУ В МОВЛЕННІ 155

ГОМОН Н.В.

ВІДТВОРЕННЯ ІСПАНСЬКИХ РЕЧЕНЬ КАУЗАТИВНОЇ СЕМАНТИКИ В УКРАЇНСЬКИХ ПЕРЕКЛАДАХ..... 159

ГРИЦЕНКО О. В.

МОВОЗНАВЦІ ПРО «ГРАММАТИКУ» О. ПАВЛОВСЬКОГО..... 166

ДЕМ'ЯНОВА Ю.О.

ВОЛЮНТАТИВИ З НЕГАТИВНОЮ СЕМАНТИКОЮ. ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МОТИВІВ І ОБРАЗІВ..... 173

ЕМІРСУІНОВА Г.І.

ҐЕНДЕРНО-МАРКОВАНІ НЕОЛОГІЗМИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ..... 180

ЖУКОВА Н.М.

ФОРМА ІСНУВАННЯ МОВИ ЯК ЗАСІБ І РЕЗУЛЬТАТ ВІДБИТТЯ СВОЄРІДНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ДІЙСНОСТІ..... 184

ЖУРАВЛЬОВА Н.М.

ІНДИВІДУАЛЬНІСТЬ ЯК ОДИН ІЗ ОСНОВНИХ ЕКСТРАЛІНГВАЛЬНИХ ФАКТОРІВ УКРАЇНСЬКОЇ ЕПІСТОЛЯРНОЇ ВВІЧЛИВОСТІ XIX – ПОЧАТКУ XX СТ..... 192

КАЛІНА Я. І.

АКТУАЛЬНЕ ЧЛЕНУВАННЯ НІМЕЦЬКОГО ПОБУТОВОГО АНЕКДОТУ 202

КАРПЕНКО О.О.

ДИНАМІЧНІ ЗМІНИ В СЕМНОМУ СКЛАДІ ПОНЯТЬ «БАТЬКО» ТА «ДЯДЬКО»..... 207

КОРНІЄНКО С.І.

СТАРОСЛОВ'ЯНІЗМИ В ПОЕМІ І.ФРАНКА "СМЕРТЬ КАЇНА" (СЕМАНТИЧНИЙ І СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТИ) 210

КУЩ Е.О.

СЕМАНТИЧНІ АСПЕКТИ МІГРАЦІЇ ТА СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ..... 215

ЛЕЩЕНКО Г.А.

ПЕДЖЕНТ „ТРІУМФ ЗОЛОТА" Е.МАНДІ КРІЗЬ ПРИЗМУ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНОГО ПЕРЕКЛАДУ..... 221

МАЦЕГОРА И.Л., ВОЛНУХИНА Н.Ю.

КОГНИТИВНО-ОНОМАСИОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОДАЛЬНЫХ ФОРМ РУССКОГО ГЛАГОЛА..... 229

МИКИТІВ Г.В., ПОПРУГА Т.В.

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ГАЗЕТНИХ ЗАГОЛОВКІВ У СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ.....233

НОВІКОВА О.О.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ВИЯВИ ДЕТЕРМІНАНТНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ В ЮРИДИЧНИХ ТЕКСТАХ.....237

ОСТРОВСЬКА Л.С.

АТРИБУТИВНА КОНСТРУКЦІЯ В КОМУНІКАТИВНОМУ АСПЕКТІ.....242

ПІДГОРНА А.Б.

ПЕРЕКЛАД СЛІВ ІЗ РІЗНИМ ОБ'ЄМОМ ЗНАЧЕННЯ В НАУКОВО-ТЕХНІЧНИХ ТЕКСТАХ.....251

РОМАНИЙ Э.П.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ АВСТРИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ВАРИАНТА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА 255

ХАВКІНА О.М.

ОСОБЛИВОСТІ ПЕРЕКЛАДУ ДВОКОМПОНЕНТНИХ ТЕРМІНОЛОГІЧНИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ ПІДМОВИ ЦИФРОВОГО ВІДЕОМОНТАЖУ.....259

ШЕВЧЕНКО О.І.

ТЕЛЕОЛОГІЧНА КОРЕЛЯЦІЯ НЕЧІТКИХ МНОЖИН СЕМІОТИЧНИХ ЕЛЕМЕНТІВ ПРИ ВІДОБРАЖЕННІ СКЛАДОВИХ ДІЙСНОСТІ В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ.....264

ШТЕЙНБУК Ф. М.

„ГУСИ-ЛЕБЕДІ ЛЕТЯТЬ…" МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА В КОНТЕКСТІ ТІЛЕСНО-МІМЕТИЧНОГО МЕТОДУ АНАЛІЗУ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ.....274

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ У "ВІСНИК ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ" ЗА ФАХОМ " ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ"**.....280***