РОССИЙСКИЙ КОМИТЕТ ПРОГРАММЫ
ЮНЕСКО «ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВСЕХ»

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
БИБЛИОТЕЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

НИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Гендина Н. И., Колкова Н. И., Стародубова Г. А., Уленко Ю. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МОСКВА

2006

УДК 002.001.1
ББК 74.202.5+73
Г34

Научный редактор
доктор пед. наук, профессор,
академик Международной академии наук Высшей школы ГЕНДИНА Н. И.

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, зав. отделом читателеведения и культуры чтения Научного центра истории книжной культуры Академии наук РФ МЕЛЕНТЬЕВА Ю. П.,

д-р пед. наук, заслуженный деятель науки РФ, зам. генерального директора Российской национальной библиотеки ФИРСОВ В. Р.,

канд. пед. наук, заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой управления информационно-библиотечной деятельностью Московского Государственного университета культуры и искусств КУЗЬМИН Е.И.

Книга издана при финансовой поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии

Гендина Н. И., Колкова Н. И., Стародубова Г. А., Уленко Ю. В.

Г 34 Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – М., Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. 2006. – 512 с.

ISBN

Излагается концепция формирования информационной культуры личности, разработанная в НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Предлагается типовая модель содержания учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности» для различных категорий обучаемых. Издание может быть использовано как в образовательной сфере (учителями и учащимися общеобразовательных и средне-специальных учреждений, студентами, аспирантами и преподавателями вузов), так и в библиотеках (библиотекарями детских, школьных и вузовских библиотек, библиотек средних специальных учебных заведений, а также библиотекарями универсальных библиотек).

УДК 002.001.1
ББК 74.202.5+73

© Гендина Н. И., Колкова Н. И., Стародубова Г. А., Уленко Ю. В., 2006
© Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006

ISBN

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....5

Глава 1. Формирование информационной культуры личности: теоретические основы 10

1.1. Феномен информационной культуры в контексте глобальных изменений современного общества 10

1.2. Понятийно-терминологический аппарат в сфере информационной подготовки человека 29

1.2.1. Эволюция понятия «Информационная грамотность».....30

1.2.2. Эволюция понятия «Информационная культура».....43

1.3. Концепция формирования информационной культуры личности 55

1.4. Информационная культура и информационное образование 66

Глава 2. Комплекс учебных программ формирования информационной культуры учащихся общеобразовательных учебных заведений 86

2.1. Обоснование структуры и технологии разработки комплекса ученых программ по курсу «Основы информационной культуры личности» 86

2.2. Учебные программы по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся младшего школьного возраста 93

2.2.1. Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 1-го класса 93

2.2.2. Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 2-го класса 108

2.2.3. Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 3 -го класса 124

2.2.4.Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 4-го класса 141

2.2.5. Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 5-го класса 158

2.2.6. Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 6-го класса 176

2.2.7. Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 7-го класса 195

2.2.8. Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 8-го класса 214

2.2.9. Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 9-го класса 235

2.2.10 Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 10-го класса 259

2.2.11 Учебная программа по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 11-го класса 287

Глава 3. Учебно-методический комплекс по подготовке учителей общеобразовательных учебных заведений с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности» на базе педагогического колледжа.....315

3.1. Обоснование структуры и технологии разработки учебно-методического комплекса 315

3.2. Учебные программы дисциплин дополнительной подготовки учащихся педагогического колледжа с квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности» 325

3.3. Программы практики студентов с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности» 417

3.4. Темы курсовых и дипломных работ 425

3.5. Вопросы и задания для государственного экзамена студентов с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности» 428

3.6. Квалификационная характеристика учителя основ информационной культуры личности 432

Глава 4. Комплекс учебных программ формирования информационной культуры студентов и аспирантов вузов культуры и искусств 445

4.1. Обоснование структуры и технологии разработки учебно-методического комплекса формирования информационной культуры личности в системе высшего и послевузовского образования 445

4.2. Учебные программы по курсу «Основы информационной культуры личности» для студентов вузов культуры и искусств.....450

4.3. Учебные программы по курсу «Основы информационной культуры личности» для аспирантов вузов культуры и искусств 477

Заключение.....510

ВВЕДЕНИЕ

Нынешний период развития общества характеризуется кардинальными изменениями в сфере взаимодействия человека и информации. Впервые за всю историю человечества информация и знания заняли доминирующую позицию по отношению к таким важнейшим категориям, как материя и энергия. Тем самым был ознаменован переход от индустриальной к информационной цивилизации. Построение информационного общества, по праву, относится к числу приоритетных задач человечества. Развитие информационного общества, часто именуемого «обучающимся обществом», неразрывно связано с возрастанием потребности каждого гражданина в постоянном повышении квалификации, обновлении знаний, освоении новых видов деятельности.

Эта тенденция обусловила постановку вопроса об изменении самой парадигмы и модели образования. Возникла необходимость обеспечить адекватность образования динамичным изменениям, происходящим в природе и обществе, всей окружающей человека среде, возросшему объему информации, стремительному развитию информационно - коммуникационных технологий. Вхождение человечества в эпоху информационного общества обусловило смену устоявшегося девиза «образование на всю жизнь» новым девизом — «образование в течение всей жизни». Качественно новыми чертами, характеризующими инновационную парадигму образования, являются ориентация на развивающуюся личность, переход от репродуктивной модели образования к продуктивной, гуманистической, культуро-ориентированной; многоукладность и вариативность, деятельностный характер образования. Важнейшей составляющей новой парадигмы образования стала идея непрерывного образования, охватывающего все формы, типы и все уровни образования, выходящего далеко за рамки так называемого формального образования.

Понимание необходимости непрерывного образования предполагает формирование убеждения в том, что всякое знание относительно и основу надежности создает лишь обновление и приращение знаний, длящиеся всю профессиональную жизнь.

Реализация идеи непрерывного образования направлена на преодоление основного противоречия современной системы образования — противоречия между стремительным темпом роста знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения челове-

ком в период обучения. Это противоречие заставляет образовательные учреждения, прежде всего, формировать умение учиться, добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания. Однако для этого педагог не только должен сам владеть основами информационных знаний и умений, но и быть профессионально готов транслировать их, формируя особый тип культуры — информационную культуру личности.

Смена парадигмы образования имеет весьма существенные следствия не только для образовательных учреждений, но и для библиотек, поскольку существенным образом влияет на реализацию образовательной функции библиотеки. Значительное возрастание доли самостоятельной работы с источниками информации в структуре практически любого вида деятельности человека, живущего в информационном обществе, широкое внедрение новых информационных технологий, существенно обогативших номенклатуру информационных продуктов и услуг, предоставляемых потребителям информации, — все это обусловливает необходимость владения библиотекарем не только традиционными профессиональными знаниями и умениями, но и заставляет осваивать методы обучения пользователей навыкам работы с информацией.

Таким образом, и для образовательных учреждений, и для библиотек организация информационного образования и повышение информационной культуры личности представляют задачу первостепенной важности, а сами учителя, преподаватели и библиотекари становятся ключевыми фигурами, от которых в первую очередь зависит возможность реального повышения уровня информационной культуры учащейся молодежи.

К сожалению, в нашей стране в настоящее время отсутствует целостная государственная концепция информационного образования и формирования информационной культуры. Информационная культура в последнее время ассоциируется преимущественно с технико-технологическими аспектами информатизации, овладением навыками работы с персональным компьютером. Преобладает монодисциплинарный подход, в рамках которого формирование информационной культуры сводится либо к обучению основам библиотечно-библиографических знаний, либо к ликвидации компьютерной безграмотности, либо к овладению рациональными приемами работы с книгой и т. п. Каждое из этих направлений само по себе не вызывает сомнений, однако, имея локальный характер, ни одно из этих направлений неспособно решить проблему в целом — формирование информационной культуры личности. Особую сложность создает отсутствие дифференциации в обучении различных категорий пользователей. В большинстве программ, пособий, руководств либо вообще отсутствует обозначение категории пользователя, либо она указана не вполне четко. Ситуация усугубляется от-

сутствием специально подготовленных педагогических кадров и необходимой учебно-методической литературы.

В качестве рационального способа решения проблемы информационного образования нам представляется необходимым внедрение в образовательных учреждениях всех уровней интегративного учебного курса «Основы информационной культуры личности». При этом ведущая роль в освоении курса отводится учителю, закладывающему основы информационной культуры личности, без которой невозможна реализация главной идеи непрерывного образования — «образование в течение всей жизни».

В результате многолетних исследований на факультете информационных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств была сформулирована концепция формирования информационной культуры личности. В основу ее положена следующая трактовка понятия « информационная культура личности».

Информационная культура личности — одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и информационно-коммуникационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

В рамках выдвинутой концепции разработана модель курса «Основы информационной культуры личности». Разработанная модель была положена в основу комплекса учебных программ по основам информационной культуры, рассчитанных на различные категории обучаемых: учащихся общеобразовательных ученых заведений; учителей; студентов и аспирантов вузов культуры и искусств. Все разработанные учебные программы, независимо от категории пользователей, на которых они рассчитаны, объединяет единство цели — облегчить положение потребителя информации в условиях современного «информационного взрыва», научить его рациональным приемам поиска, анализа и синтеза информации, вооружить методикой «информационного самообслуживания». Реализации этой цели способствует интегративный характер курса, в котором используются достижения целого ряда дисциплин: информатики, библиотековедения и библиографоведения, прикладной лингвистики, функциональной стилистики, теории текста, прикладной психологии, логики, культуры чтения.

В основу построения модели курса «Основы информационной культуры личности» положены общеметодологические принципы информационного образования: принцип культурологического под-

хода, принцип системного подхода, принцип интегративности; принцип деятельностного подхода, принцип технологического подхода, принцип непрерывности. Реализация принципа деятельностного подхода означает, что курс «Основы информационной культуры личности» строится не с позиций библиотекаря, информационного работника, пытающегося объяснить школьнику, студенту, учителю как устроена библиотека, информационная служба или компьютер и посвятить его в тонкости библиотечно-библиографической, информационной, компьютерной технологии, а с позиций пользователя, потребителя информации, исходя из тех информационных задач, которые он должен решать в ходе своей учебной или профессиональной деятельности.

Сформулированные принципы были положены в основу разработанного комплекса учебных программ по основам информационной культуры, рассчитанных, соответственно, на учащихся общеобразовательных учебных заведений, учителей, студентов, аспирантов и соискателей ученых степеней вузов культуры и искусств. В состав каждой программы вошли следующие основные разделы: «Информационные ресурсы и информационная культура общества», «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения», «Аналитико-синтетическая переработка источников информации», «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной или профессиональной (учебно-методической, научно-исследовательской) деятельности потребителей информации».

Эти разделы являются обязательными и составляют инвариантную часть курса. Она обеспечивает решение следующих задач: дать представление о вхождении мировой цивилизации в информационное общество, сформировать у обучаемых представление о сложности и многообразии существующих информационных ресурсов; вооружить их алгоритмами поиска и аналитико-синтетической переработки, извлечения и оценки информации, преобразования найденной информации и получения на этой основе новых данных; научить технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной, научно-исследовательской, профессиональной деятельности пользователя.

Вариативная, меняющаяся в зависимости от категории обучаемых часть курса «Основы информационной культуры личности» учитывает возраст, характер деятельности (учеба, работа), профиль и уровень подготовки, отраслевую специализацию, уровень информационной культуры, информационные потребности и другие факторы.

Это проявляется как в отборе содержания обучения, так и в отборе публикаций, включенных в списки рекомендованной для освоения курса литературы. Несмотря на то, что предлагаемые учебные программы носят строго профилированный характер (учащиеся общеоб-

разовательной школы, студенты, учителя, преподаватели вузов), сфера их применения может быть расширена. Исходя из принципов деятельностного подхода и имея в качестве основы, «ядра» курса инвариантную часть, можно получить самые разнообразные варианты учебных программ по основам информационной культуры. Например, на основе программы для старшеклассников не составляет принципиальной сложности построить программу, рассчитанную на учащихся средних специальных заведений, а по аналогии с программой для студентов вузов культуры и искусств построить программы обучения для студентов технических, сельскохозяйственных, медицинских и других вузов. Таким же образом обстоит дело с программами, рассчитанными на преподавателей, исследователей, аспирантов, соискателей гуманитарного вуза.

Стремление обеспечить на практике не только понимание разработанной концепции формирования информационной культуры личности, но и ее претворение в жизнь обусловило выделение в составе настоящего издания двух частей: теоретической и учебно-методической. В первой части раскрываются теоретические основы формирования информационной культуры личности и, прежде всего, сущность концепции формирования информационной культуры личности. Разработка концепции стала возможной в результате упорядочения понятийно-терминологического аппарата в сфере информационной подготовки, выявления информационной природы кардинальных преобразований в современном образовании, понимания неразрывной связи качества образования с уровнем информационной культуры личности.

Вторая часть состоит из трех глав, содержащих учебные программы курса «Основы информационной культуры личности» для различных категорий обучаемых: учащихся общеобразовательных учебных заведений; учителей; студентов и аспирантов вузов культуры и искусств. Все три главы второй части объединены концепцией деятельностного подхода, прикладной направленностью, интегративностью содержания, обусловленного пониманием информационной культуры как целостного явления.

Представленные в данном издании материалы в течение многих лет используются в практике работы образовательных учреждений и библиотек не только Кузбасса, но и других регионов России.

Авторы книги выражают надежду, что она будет полезна работникам образовательных и библиотечных учреждений, призванным формировать информационную культуры личности и на этой основе обеспечить массовый подъем уровня информационной культуры общества в целом. Издание также может быть полезно широкому кругу потребителей информации, стремящихся повысить уровень своей информационной культуры.

ГЛАВА I.
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

1.1. ФЕНОМЕН ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Отличительной чертой жизни современного общества становится все возрастающая изменчивость окружающего мира. Перемены, характеризующие нынешний этап развития цивилизации, коренным образом отличаются от тех, что происходили в прошлом. Им свойственны: непрерывность, стремительность, тенденция к ускорению, глобальный характер. Они касаются всей планеты и практически всех сторон жизни человека и общества. В эту эпоху зарождаются новая экономика, новая политика, новое общество. В новом обществе созданием прибавочной стоимости человечество все больше и больше обязано силе ума, а не крепости рук. В новом обществе меняется сам характер труда: умственный труд вытесняет физический во всех сферах производства. Новое общество — это общество умственного труда, основанное на приложении человеческих знаний ко всему, что производится. Новое общество породило новый тип экономики — экономики, базирующейся на информации и знаниях.

По утверждению специалистов, временные рамки обновления информации сегодня стремительно сокращаются при одновременном грандиозном росте ее объемов. В результате прирост знаний опережает темпы смены поколений. В старом обществе жизнь делилась на период учебы и период работы. После получения профессионального образования задача человека традиционно состояла лишь в необходимости периодического пополнения знаний. Не случайно этот тип образования сейчас принято называть «поддерживающим». В новом обществе требуется новый тип образования — «опережающий». При этом учеба превращается в непрерывное, пожизненное занятие. Специалистом сегодня считается уже не тот, кто раз в жизни научился что-то делать как следует, — специалистом становится лишь тот, кто

постоянно усваивает новые знания, объем которых удваивается каждые полтора года. Таким образом, в условиях новой экономики люди должны быть готовы к кардинальным изменениям в своей профессиональной деятельности несколько раз в течение своей жизни.

Следовательно, для всех членов общества возрастает необходимость постоянного погружения в новые информационные потоки, обновления знаний, повышения квалификации, освоения новых видов деятельности.

Серьезное решение этих проблем невозможно без глубокого овладения постоянно возрастающими объемами и потоками разнообразной информации. Этим определяется особая важность роли информационной культуры в современном обществе. Сегодня стало очевидно, что самые мощные компьютеры и компьютерные сети, гигантские объемы накопленных информационных ресурсов не приведут к решению стоящих перед человеком и обществом проблем, если обществом не будет осознана глобальная значимость феномена информационной культуры.

Основными факторами, определившими возникновение феномена информационной культуры, явились: переход информации в разряд важнейших универсальных категорий общественного развития; возрастание объемов информации, информатизация общества, развитие информационной техники и технологии; становление информационного общества.

Переход информации в разряд важнейших универсальных категорий общественного развития. Информация всегда была важнейшей, неотъемлемой составной частью жизни человека. Однако до середины XX века эта категория не была предметом пристального общественного внимания и анализа с точки зрения ее влияния на личность и государство. Не случайно общенациональный лексикон предыдущих этапов развития общества, представленный в словаре В. И. Даля, не содержит слова «информация».

Принципиально новый уровень отношения человечества к информации проявился после Второй мировой войны, когда экономическое лидерство стало осознано отождествляться с наукоемкой продукцией, глубокими знаниями, умением быстро наращивать профессиональный потенциал за счет умелой обработки информации. Если ранее в производственно-практической деятельности людей решающая роль отводилась вещественным и энергетическим ресурсам, которые, как представлялось, полностью определяли перспективы развития человечества, то в настоящее время информация и знания все больше становятся третьим — в дополнение к материи и энергии — главным ресурсом общества. Соответственно этой тенденции произошло проникновение слова «информация» и в общенациональную лексику, что закреплено включением его в словарь С. И. Ожегова.

Таким образом, коренное изменение отношения к информации связано с тем, что информацию стали осознавать как стратегический ре-

сурс, стоящий в одном ряду с природными, финансовыми, трудовыми и иными ресурсами развития общества и государства.

Информационные ресурсы — это продукт интеллектуальной деятельности общества; имеющиеся в наличии запасы информации, зафиксированной на каком-либо носителе и пригодной для ее сохранения и использования.

Приоритет информации по сравнению с другими благами и ценностями, обретение информационными ресурсами статуса стратегических, определяется также и тем, что в любой сфере деятельности, включая экономическую, политическую, социальную, преимуществами владеют те, кто обладает полнотой доступа к информации и соответствующими средствами ее получения, обработки, распространения и хранения.

Именно за счет информации и знаний, высокого образовательного уровня аналитиков и умения перерабатывать огромные потоки информации, связанные с деятельностью человечества на Земле, делается попытка решения глобальных проблем человечества (восполнения уменьшающихся запасов сырья и энергии, поиск компромиссов между человеком и природой и тем самым выживания).

Владение информацией всегда рассматривалось как важнейший фактор власти военной, политической, управленческой, личной. Но сегодня эта связь становится еще более прямолинейной. Глобализация и сжатие информационного пространства, насыщение сведениями без какого-либо контроля, быстрота передачи превращают информацию в силу власти, в силу, позволяющую без видимых физических потрясений осуществлять такие воздействия на сознание и иные объекты реальности, которые подобны воздействию сильнейшего оружия. Сознание, поведение, институты общества и его отдельные структуры испытывают потрясения, которые мир до сих пор не знал. Информация превратилась в эффективное средство управления личностью и обществом, она стала также и оружием, что подтверждается ведущимися в последние годы информационными войнами.

Обобщенное представление о причинах актуализации роли информации в общественном развитии дает получившая широкую известность концепция американского ученого А. Тоффлера. Он выделил три основных типа цивилизации, возникшие в ходе глобальных социотехнологических революций: аграрно-ремесленную, индустриальную и информационно-компьютерную. Основу каждой из трех цивилизаций составляет своя особая технологическая система, связанная, соответственно, с материей, энергией и информацией [11].

Все это диктует необходимость отношения к информации — оружию в экономической и политической борьбе, средству управления личностью и обществом, инструменту власти, стратегическому ресурсу — как к важнейшему фактору, определяющему развитие современ-

ного общества, источнику выживания и устойчивого роста. Действие этого фактора в особой мере усиливается ростом количественных показателей информационных потоков в современном обществе.

Возрастание объемов информации. Высокие темпы научно-технического прогресса, расширение масштабов познавательной деятельности людей, появление новых наук, стремительная смена не только производственных, но и социальных технологий, динамизм жизни современного общества — все это явилось основой для значительного роста информационных ресурсов. Их примечательной особенностью является то, что в отличие от всех других ресурсов с течением времени они не убывают, а наоборот, характеризуются ростом и накоплением объемов.

По утверждению специалистов, сейчас мы достигли такого уровня познания, когда количество информации, поступающей в промышленность, управление и научный мир, доходит до тревожных пропорций. Общая сумма человеческих знаний к 1800 году удваивалась каждые 50 лет, к 1950 г. — каждые 10 лет, а к 1970 г. — каждые 5 лет. Особенно растет объем научных знаний. В последние десятилетия он удваивается уже за 2—3 года, а по данным, приведенным в [5], — ежегодно.

По данным ЮНЕСКО, в начале XIX в. во всем мире выходило около 100 научных журналов, в 1850 г. — 1000, в 1900 — более 10 тыс., в настоящее время — свыше 100 тыс. Книг за последние 25 лет выпущено столько же, сколько за предыдущие 500 лет.

Лавинообразный рост объемов информации во второй половине XX в. породил явление, получившее название «информационный взрыв». Информационный взрыв — резкое увеличение объема и скорости обращения информации в современном обществе, которую должен воспринять, хранить и использовать человек в процессе своей трудовой деятельности. Этому способствовали:

- научно-техническая революция, превратившая науку в производительную силу общества (где продукция — информация о мире) и поставившая получение и распространение научной и технической информации на промышленную основу;
- новые технологии в полиграфии (ротационные машины), сделавшие возможными миллионные тиражи ежедневных газет и других видов периодической печати, а также радио, многоканальное телевидение, Интернет, средства массовой информации, создающие и формирующие ежедневную информационную картину мира;
- массовое образование, поставляющее грамотных людей — производителей и потребителей как научной, так и массовой общественной информации [6].

Следствием информационного взрыва явился информационный кризис — противоречие между быстро возрастающими объемами по-

токов информации и ограниченными возможностями человека: скорость восприятия информации человеком (например, скорость чтения) сегодня такая же, как и тысячи лет назад и увеличить ее кардинально невозможно. Так, например, ученые, тратя на информационную деятельность до 50 % своего рабочего времени, в состоянии ознакомиться не более чем с 10—12 % публикаций, вышедших за год даже по самой узкой специальности. В результате существенно снижается эффективность использования информации как важнейшего ресурса. В ежедневно появляющемся новом потоке информации ориентироваться становится все труднее. Подчас выгоднее создавать новый материальный или интеллектуальный продукт, нежели вести розыск аналога, сделанного ранее.

Серьезные проблемы информационный кризис породил в сфере образования, обострив вопрос об информационных перегрузках учащихся и необходимости поиска кардинальных средств повышения эффективности и безопасности работы с информацией при освоении образовательных программ в системах общего и профессионального образования.

Информационный кризис привел общество к необходимости поиска путей выхода из создавшегося положения. Стало очевидно, что традиционные технологии сбора, обработки, поиска, хранения и передачи информации не способны обеспечить использование в полном объеме накопленного обществом громадного информационного потенциала. Кардинальное решение проблемы информационного кризиса в конце XX в. связывалось с созданием принципиально новых технической и технологической платформ, базирующихся на персональных компьютерах и средствах телекоммуникации. Однако появление глобальных сетей, в частности Интернета, аккумулирующих сверхбольшие объемы информации, породило целый ряд других проблем, давших основание говорить о новом этапе информационного кризиса или даже о новом информационном кризисе. По данным, опубликованным в [12], количество новостных сообщений, публикуемых в сети Интернет во всем мире, превышает 1 000 000 в сутки. Крупнейшие сетевые интеграторы новостей обрабатывают ежесуточно десятки тысяч сообщений. Отрицательные следствия резкого роста объемов информации усугубляются такими типичными для коммуникаций начала XXI в. явлениями, как: непропорциональный рост «информационного шума» ввиду слабой структурированности информации; появление «паразитной» информации (спам); несоответствие формально релевантной (уместной, относящейся к делу) информации действительным потребностям; многократное дублирование информации (публикация одного и того же сообщения в разных изданиях).

Как отмечают Войскунский В. Г. и Франц В. И. [1], работа со сверхбольшими массивами информации выявила принципиальное измене-

ние отношения пользователей к такому важнейшему показателю информационного поиска, как полнота: в условиях поиска в сверхбольших массивах информации требование полноты выдачи перестает быть актуальным. Например, в поисковой машине Altavista 98 % потребителей просматривают только первые 10 выданных документов. Выявленная авторами ситуация характерна не только для Altavista, но является типичной и для других поисковых систем Интернета. Следует подчеркнуть, что большинство пользователей не подозревает об опасности такого подхода к оценке результатов поиска информации, когда наиболее ценная и полезная информация остается за пределами ограниченной таким образом выдачи.

Общество в условиях информационного кризиса вынуждено искать новые подходы к организации системы образования. Беспрецедентное развитие информационной техники и технологии составило основу развития глобального процесса современности — информатизации общества.

Информатизация общества, развитие информационной техники и технологии. На протяжении всей истории человечества процесс постоянного повышения значимости и увеличения объемов информации, необходимой для обеспечения жизнедеятельности человеческого общества, неизменно сопровождался процессом развития и совершенствования информационной техники и технологии. В истории развития цивилизации произошло несколько кардинальных преобразований в сфере обработки информации, получивших название информационных революций.

Первая информационная революция — изобретение письменности — открыла новый способ фиксации и передачи знаний от поколения к поколению, который радикально изменил общество, культуру и организацию деятельности людей.

Вторая информационная революция — изобретение книгопечатания (середина XV в.) — привела к существенному качественному и количественному росту источников информации, обеспечила формирование «памяти человечества».

Третья информационная революция — изобретение электричества, благодаря которому появились телеграф, телефон, радио (конец XIX в.), позволяющие накапливать и оперативно передавать информацию на расстоянии.

Четвертая информационная революция — изобретение микропроцессорной техники и появление персонального компьютера (70-е гг. XX в.) — открыла новую эру в развитии человеческого общества, реализовав принцип «информация здесь и сейчас», усилив интеллектуальные возможности человека и общества в целом.

Внедрение персонального компьютера в информационную сферу и применение телекоммуникационных средств связи определили новый этап развития информационной технологии. Следствием этого стало изменение ее названия за счет присоединения одного из синонимов: «новая, перспективная, современная» к слову «технология». Прилагательное «новая» подчеркивает новаторский, революционный, а не эволюционный характер этой технологии.

Одной из наиболее ярких иллюстраций стремительного внедрения в жизнь новых информационных технологий является Интернет-технология. По данным отечественной профессиональной печати, Интернет характеризуется беспрецедентными в истории коммуникационных технологий темпами роста: если в 1990 г. к системе Интернет было подключено 1,5 млн. пользователей, в 1996 г. — 60 млн. в 160 странах мира, то в 2006 г. их число составило 694 млн. 260 тыс. человек. Как сообщает РИА «Новости», по числу пользователей сети Интернет Россия занимает предпоследнее место в списке из 15 стран-лидеров, опередив только Австралию. По данным американской компании comScore Networks, которая запустила новую систему подсчета пользователей сети Интернет — проект comScore World Metrix, в России в марте 2006 г. насчитывалось 10 млн. 833 тыс. пользователей сети Интернет. Первое место занимает США — там Интернетом пользуются 152 млн. 46 тыс. граждан. Второе место (74 млн. 727 тыс.) занимает Китай, а третье — Япония (52 млн. 100 тыс. пользователей всемирной сети). Далее идут Германия (31 млн. 813 тыс. пользователей), Великобритания (30 млн. 190 тыс.), Южная Корея (24 млн. 645 тыс.) и Франция (23 млн. 884 тыс.). Восьмое место занимает Канада — там 18 млн. 996 тыс. человек пользуются Интернетом, девятое место досталось Италии (16 млн. 834 тыс. пользователей), за ней идет Индия, где оказалось 16 млн. 713 тыс. пользователей, а на 11-м месте — Бразилия с 13 млн. 186 тыс. пользователей. 12-е место занимает Испания (12 млн. 452 тыс.), 13-е место — Голландия (10 млн. 969 тыс.), 14-е место досталось России (10 млн. 833 тыс.) и замыкает список 15 стран-лидеров Австралия, где насчитывается 9 млн. 735 тыс. пользователей сети Интернет [8].

Внедрение новых информационных технологий является следствием и, одновременно, основой сложного социально-экономического и научно-технического процесса — информатизации общества.

Информатизация — организованный социально-экономический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан и организаций на использование информационных ресурсов цивилизации с использованием новых информационных технологий.

Понятие «информатизация» является гораздо более емким, чем смежные понятия «компьютеризация», «электронизация», «автома-

тизация». В отличие от этих понятий, сущность которых связана преимущественно с развитием информационной техники и технологии, технической базы, информатизация направлена на улучшение качества труда и жизни современного человека за счет обеспечения свободного оперативного доступа к информации, независимо от географических факторов. При информатизации общества основное внимание уделяется комплексу мер, направленных на обеспечение полного использования достоверного, исчерпывающего и своевременного знания во всех видах человеческой деятельности.

Процесс информатизации происходит неравномерно в различных странах, характеризуется разными темпами. Первыми на этот путь встали в конце 50-х — начале 60-х гг. XX в. США, Япония и страны Западной Европы. В этих государствах, начиная с 60—70-х гг., проводится политика повсеместной информатизации всех сфер деятельности человека. Были разработаны и приняты на государственном уровне программы информатизации с целью наиболее полного использования информационного ресурса для ускорения экономического, социального и культурного развития общества. Предполагается, что США завершат переход к информационному обществу к 2020 г., Япония и основные страны Западной Европы — к 2030—2040 гг. В последние годы там развернуты соответствующие общенациональные программы, поддерживаемые огромными государственными субсидиями.

В настоящее время объем расходов США на информатизацию (создание, производство, монтаж, использование ЭВМ, информационных сетей и систем разного уровня, баз данных и т. д.) достиг нескольких сот миллиардов долларов в год и превышает объем военных расходов.

В нашей стране осознание идей информатизации на государственном уровне относится к концу 80-х годов. В СССР в 1989 г. была разработана Концепция информатизации общества. По предварительным оценкам информатизация в России завершится к 2050 г. при условии стабилизации экономической и политической обстановки в стране.

Нормативно-правовые основы информатизации России определяются рядом Федеральных законов, важнейшими из которых являются: Федеральный закон «О правовой охране программ для электронно-вычислительных машин и баз данных» (1992), Федеральный закон «Об информации, информатизации и защите информации» (1995), Федеральный закон «Об авторском праве и смежных правах» (1995), Федеральный закон «Об участии в международном информационном обмене» (1996), Федеральный закон «Об электронной цифровой подписи» (2002).

Достижению успехов в информатизации российского общества призвана способствовать разработка и реализация комплекса специальных целевых программ, принятых на федеральном и отраслевом уровнях. В их числе «Концепция формирования информационного обще-

ства в России», «Доктрина информационной безопасности», «Концепция государственного управления информационными ресурсами», Федеральная целевая программа «Развитие информатизации в России на период до 2010 г.», Федеральная целевая программа «Электронная Россия (2002—2010 гг.)».

Особое место среди перечисленных целевых программ информатизации занимает Федеральная целевая программа «Электронная Россия (2002—2010 годы)», которая свидетельствует о заинтересованном отношении государства к решению задач информатизации и вхождения России в информационное общество. Данная Программа предусматривает реализацию мероприятий по следующим основным взаимосвязанным направлениям:

- совершенствование регулирования в сфере информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- обеспечение информационной прозрачности и открытости государства для гражданского общества, создание предпосылок для эффективного взаимодействия между государством и гражданами на основе широкого использования ИКТ;
- модернизация органов власти, государственного и муниципального управления посредством внедрения ИКТ;
- расширение взаимодействия государства с хозяйствующими субъектами и создание предпосылок внедрения информационных технологий в реальный сектор экономики;
- развитие образования и науки, повышение уровня кадрового потенциала, поддержка общедоступных баз данных и электронных библиотек;
- содействие развитию независимых средств массовой информации посредством внедрения ИКТ;
- развитие инфраструктуры публичных сетей доступа.

В Программе сделан акцент на повсеместном внедрении в госу-дарственных органах систем электронного документооборота, которые смогут взаимодействовать между собой и с внешним миром по электронным коммуникациям.

Реализация Программы позволит преодолеть информационное неравенство между Россией и другими развитыми странами, обеспечить равноправное вхождение граждан России в глобальное информационное сообщество на основе соблюдения прав человека, в т. ч. право на свободный доступ к информации и защиту персональной информации.

Процесс информатизации во всем мире принято расценивать как ключевое условие успешного развития общества, доминирующую тенденцию развития цивилизации в XXI веке. Благодаря стремительному развитию средств информатики, телекоммуникационных систем и новых информационных технологий на нашей планете возникает новая,

информационная среда обитания и жизнедеятельности десятков и сотен миллионов людей, активно формируется информационное общество.

Становление информационного общества. Динамичные изменения, происходящие в природе и обществе, всей окружающей человека среде, породили различные наименования того общества, в котором протекает жизнь современного человека: «постиндустриальное общество», «постцивилизация», «технотронное общество» и целый ряд других. Однако наибольшую известность получил термин «информационное общество». Превращение информации в важнейший ресурс развития современной цивилизации, непрерывное возрастание объемов информации на фоне стремительного развития информационной техники и технологии — все эти факторы обусловили широкое распространение термина «информационное общество», отразившего суть изменений, связанных с возрастанием роли информации в жизни человечества.

Информационное общество — это новая постиндустриальная социально-экономическая организация социума с высокоразвитыми информационно-телекоммуникационными инфраструктурами, обеспечивающими возможность эффективного использования интеллектуальных ресурсов для обеспечения устойчивого развития цивилизации.

Информационное общество — общество, уровень которого в решающей степени определяется количеством и качеством накопленной и используемой информации, ее свободой и доступностью. По сравнению с индустриальным обществом, где все направлено на производство и потребление товаров, в информационном обществе производятся и потребляются интеллект, знания, что приводит к увеличению доли умственного труда. Соответственно уменьшается доля физического труда и сокращается объем рутинного умственного труда. От человека требуется способность к творчеству, возрастает спрос на знания. В результате растет значение творческой составляющей в любом виде профессиональной деятельности и осуществляется принцип «человеку — человеческое, машине — машинное». Движущей силой развития общества становится производство информационного, а не материального продукта. Материальный же продукт становится более информационно емким, что означает увеличение доли инноваций, дизайна и маркетинга в его стоимости. Отличительной особенностью информационного общества XXI века, по мнению специалистов, будет ориентация на преимущественное использование знаний и сетевых технологий.

Важнейшим показателем информационного общества является то, что каждый его член имеет равные права и возможности свободно производить и своевременно получать любую интересующую его информацию, кроме случаев, ограниченных законом. Как отмечается в «Декларации принципов», принятой на Всемирном саммите по информационному обществу, «наличие обширного публичного достояния — важнейшая составляющая развития информационного общест-

ва, обеспечивающая такие многочисленные преимущества, как получение населением образования, создание новых рабочих мест, инновационная деятельность, открытие перспектив в хозяйственной сфере и научный прогресс. Информация, относящаяся к публичному достоянию, должна быть легкодоступной в интересах развития информационного общества и должна быть защищена от незаконного присвоения» [4, с. 16].

Информационное общество имеет следующие основные признаки:

- большинство работающих в информационном обществе занято в информационной сфере, т. е. сфере производства информации и информационных услуг;
- обеспечены техническая, технологическая и правовая возможности доступа любому члену общества практически в любой точке территории и в приемлемое время к нужной ему информации (за исключением военных и государственных секретов, точно оговоренных в соответствующих законодательных актах);
- информация становится важнейшим стратегическим ресурсом общества и занимает ключевое место в экономике, образовании и культуре.

По мнению ряда ученых и специалистов, преимущества информационного общества заключаются в следующем:

- решена проблема информационного кризиса, т. е. разрешено противоречие между информационной лавиной и информационным голодом;
- обеспечен приоритет информации по сравнению с другими ресурсами;
- главной формой развития становится информационная экономика;
- информационная технология приобретает глобальный характер, охватывая все сферы социальной деятельности человека;
- формируется информационное единство всей человеческой цивилизации;
- с помощью средств информатики реализован свободный доступ каждого человека к информационным ресурсам всей цивилизации;
- реализованы гуманистические принципы управления обществом и воздействия на окружающую среду.

Вместе с тем, в публикациях, посвященных информационному обществу, указываются и негативные следствия, опасные тенденции развития информационного общества:

- проблема манипулирования сознанием людей в результате усиления влияния на общество средств массовой информации;
- проблема отбора качественной и достоверной информации, угроза дезинформации;
- проблема адаптации людей к среде информационного общества.

В последние годы рассуждения об информационном обществе перешли из области сугубо теоретического анализа (выработка определения, рассмотрение признаков и отличительных черт информационного общества, гипотетических последствий его развития, оценка достоинств и недостатков) к обсуждению стратегии и тактики развития информационного общества и соответствующей ему информационной экономики, формированию национальной и международной информационной политики.

Концепция информационного общества в ряде высокоразвитых стран мира имеет статус государственной политики. Многие развитые страны принимают свои специальные программы с типичным названием «Вхождение в информационное общество».

Разрабатываются важные программные документы и на межгосударственном уровне. Так, Европейское сообщество с 1994 г. считает задачу построения информационного общества в числе наиболее приоритетных. Для этого реализуется специально разработанный проект «Электронная Европа», который определил стратегию движения Европы к информационному обществу. Наряду с другими направлениями, в этот проект входит и план действий в области образования.

Движение человеческой цивилизации к информационному обществу фиксирует Окинавская хартия глобального информационного общества, которая подписана руководителями семи ведущих стран мира и президентом России В. В. Путиным в августе 2000 г. Подписание этого документа закрепляет провозглашение Россией курса на вхождение в информационное общество, модернизацию системы государственного управления и экономики, социальных институтов на базе использования современных информационно-коммуникационных технологий.

Россия имеет свои особенности вхождения в информационное общество. В отличие от стран с развитой информационной индустрией (США, Япония, Англия, Германия, другие страны Западной Европы), где уже давно одним из направлений государственной политики является инвестирование и поддержка информационных инноваций, компьютерных сетей и телекоммуникаций, процесс информатизации общества в России, в силу особых социально-экономических причин, сдерживается недостатками материально-технического, финансового и правового обеспечения.

К числу важнейших проблем в этой сфере относятся следующие:

- отставание в развитии инфраструктуры страны, прежде всего средств вычислительной техники, связи и телекоммуникаций, недостаточная плотность телефонизации и компьютеризации России;
- отставание в развитии национального информационного законодательства, выражающееся в том, что до сих пор еще не принят ряд важнейших законов, регулирующих информационную сферу, а принятые законы часто не исполняются из-за низкой правовой культуры членов общества.

Однако решение этих проблем невозможно без учета такого компонента, как информационная культура личности. Так, даже если будет полностью реализована потребность учреждений и организаций в компьютерной технике, обеспечена бесперебойная работа электронных коммуникаций, изданы самые совершенные законы по информации и информатизации, но при этом к жизни в информационном обществе не будет подготовлен человек, то все принятые государственные программы информатизации останутся лишь благими намерениями. Следовательно, особое место в подготовке человека к жизни в грядущем информационном обществе должно отводиться формированию информационной культуры личности.

От информационного общества — к обществу знания: позиция ЮНЕСКО. Проблемы становления информационного общества, и, прежде всего, место человека в таком обществе, обеспечение его прав на свободный доступ к информации в настоящее время являются предметом пристального внимания международного сообщества. Закономерной реакцией на этот процесс стало обсуждение проблем становления и развития информационного общества на уровне глав государств в ходе двух этапов Всемирного саммита по информационному обществу [2].

В декабре 2003 г. в Женеве (Швейцария) на первом этапе Всемирного Саммита по информационному обществу впервые в истории руководители большинства стран мира, обсудив глобальные проблемы информационного общества, приняли основополагающие документы, отражающие современное видение наиболее важных проблем информационного общества и перспектив его становления. Важнейшими документами, определяющими построение информационного общества как глобальную задачу нового тысячелетия, явились Декларация принципов (документ WSIS-03/GENEVA/DOC/4-R, 12.12.2003 г.) и План действий (документ WSIS-03/GENEVA/DOC/5-R, 12.12.2003 г.).

Следующим шагом в разработке концепции развития информационного общества на мировом уровне явился второй этап Всемирного Саммита, состоявшийся в ноябре 2005 г. в Тунисе, на котором было провозглашено, что главной ценностью нового, постиндустриального общества должна быть не информация как таковая, а умение пользоваться ею, то есть знания.

Таким образом, начало XXI века ознаменовало новый этап в развитии цивилизации, связанный с рождением концепции обществ знаний. Эта концепция нашла свое отражение в документах ЮНЕСКО, в которых отмечается, что простое увеличение информационных потоков не обязательно приводит к появлению новых возможностей для развития общества. Общество, основанное на знаниях, рассматривается как высшая цель эволюции современного общества. Идея построения обществ знаний является ответной реакцией на три ключевых проблемы: неравномерность развития различных стран и социальных групп (включая коренные народы, людей с ограниченными возможно-

стями, например, инвалидов, людей, живущих за чертой бедности и др.) в русле предоставляемых знаний и информации; обеспечение гарантированного равного доступа к накопленным знаниям как всеобщему достоянию человечества; соблюдение прав человека и основных свобод, включая полную реализацию права на образование и всех культурных прав, а также свободу самовыражения. Путь к достижению общества знаний лежит через информационное общество.

Наиболее четко позиция ЮНЕСКО по вопросу о соотношении информационного общества и общества знаний представлена в интервью заместителя Генерального директора ЮНЕСКО по вопросам коммуникации и информации г-на Абдул Вахид Хана. В ответ на вопрос, чем концепция «общества знаний» отличается от концепции «информационное общество» и почему в мире, где 80 % людей не имеют доступа к базовым структурам телекоммуникаций, общества знаний являются ключом к лучшему будущему, он сказал: «На самом деле эти два понятия являются взаимодополняющими. Информационное общество является функциональным блоком общества знаний. По моему мнению, концепция информационного общества связана с идеей «технологических инноваций», тогда как понятие «общество знаний» охватывает социальные, культурные, экономические, политические и экономико-правовые аспекты преобразований, а также более плюралистический, связанный с развитием, взгляд на будущее. С моей точки зрения, концепция «общество знаний» предпочтительнее концепции «информационное общество», поскольку она лучше отражает сложность и динамизм происходящих изменений» [13, с. 23—24].

Исходя из неразрывной связи, сосуществования этих двух типов обществ в один и тот же исторический период, попытаемся на основе анализа публикаций назвать основные черты, присущие как информационному обществу, так и обществу знаний:

- информация и знания — главная преобразующая сила общества, а информационные ресурсы — это стратегические ресурсы общества;
- глобальная информатизация, стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий — основа новой экономики, экономики знаний;
- новизна, быстротечность, ускорение — наиболее характерные черты жизни;
- цикл обновления как производственных, так и социальных технологий составляет шесть-восемь лет, опережая темпы смены поколений;
- непрерывное образование и способность к переквалификации —неотъемлемая часть сохранения социального статуса личности;
- судьба каждого человека зависит от способности своевременно находить, получать, адекватно воспринимать и продуктивно использовать новую информацию.

В основе концепции общества знаний лежат четыре базовых принципа: всеобщий доступ к информации, свобода выражения мнений, уважение культурного многообразия и равный доступ к качественному образованию.

Проблема доступа к огромному объему накопленной к настоящему времени человечеством информации далеко не проста, она характеризуется множеством сложных аспектов. За вопросом «Как получить необходимую информацию?» чаще всего стоит целый комплекс других вопросов: как адекватно выразить свою информационную потребность в информационном запросе; как правильно сформулировать информационный запрос? Куда обратиться с этим запросом? Что делать, если выдача информации «нулевая» или, наоборот, неоправданно велика? Как получить сами источники информации? Насколько им можно доверять? В условиях киберпространства (Интернета) к этим вопросам содержательного, семантического характера добавляются вопросы, связанные с практическим овладением новыми информационными технологиями.

Не стоит забывать и о том, что для ряда развивающихся стран проблема доступности связана с неграмотностью значительной массы населения, отсутствием развитой телекоммуникационной инфраструктуры, языковым барьером (незнанием английского языка, на котором представлена большая часть информационных ресурсов в Интернете).

Важнейшим документом, разработанным ЮНЕСКО, в котором впервые на международном уровне предпринята попытка регламентировать обязанности государств и международных организаций по обеспечению прав личности на доступ к информации, является «Рекомендации о развитии и использовании многоязычия и всеобщем доступе к киберпространству». В этом документе есть специальный раздел «Доступ к сетям и службам». В нем, в частности, утверждается, что «интернет должен быть доступен для всех, этому следует оказывать поддержку в качестве одного из средств содействия осуществлению прав человека, указанных в статьях 19 и 27 Всеобщей декларации прав человека». Следует подчеркнуть, что помимо провозглашения принципа доступности информации, в этом документе указано средство, с помощью которого доступность информации может быть обеспечена на практике: «Государствамчленам и международным организациям следует содействовать распространению грамотности в области информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), в том числе путем популяризации и укрепления доверия в вопросах разработки и применения этих технологий. Решающее значение для информационного общества имеет развитие «человеческого капитала», включая открытое, интегрированное и межкультурное образование в сочетании с обучением навыкам в области ИКТ. Подготовка в области ИКТ не должна ограничиваться технической компетенцией, но включать также изучение этических аспектов» [10]. Это положение Рекомендаций является, на наш взгляд, принципи-

ально важным, поскольку свидетельствует не о технократическом, но гуманитарном подходе к решению проблемы доступности информации, переносе смысловой доминанты с технических средств на проблемы адаптации личности к жизни в информационном обществе, таящем в себе угрозу дегуманизации и замены духовных ценностей технологическими понятиями и принципами.

Таким образом, одним из ключевых вопросов, стоящих перед международным сообществом, является вопрос о том, как обеспечить право личности на свободу и доступность информации? Символично, что одна из флагманских программ ЮНЕСКО получила название, декларирующее смысл этой проблемы, — Программа «Информация для всех».

Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» — это межправительственная программа, разработанная в 2000 г. в результате слияния двух важнейших программ ЮНЕСКО — «Общей программы по информации» и «Межправительственной программы по информатике».

С помощью этой программы правительства разных стран обязались использовать новые возможности информационного века, чтобы создавать справедливое общество посредством расширения справедливого доступа к информации каждого жителя Земли. Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» — это реакция ЮНЕСКО на проблемы, порождаемые информационным обществом, и на те возможности, которые это общество предоставляет.

В самом названии новой Программы — «Информация для всех» — отражена существенная эволюция в осознании рассматриваемой проблемы: раньше она воспринималась как техническая и технологическая, а сегодня — как гуманитарная, социальная и политическая. Доминантой новой мировой информационной политики становятся не технологии и даже не сама информация, а ее создатель и конечный потребитель — человек [9].

Концепция программы «Информация для всех» — это представление о мире, в котором каждый человек имеет доступ к информации, важной для него, и в котором он имеет возможность и необходимые навыки использования полученной информации для построения более совершенного общества.

Программа «Информация для всех» уделяет особое внимание принципу всеобщего доступа к информации и знаниям. Впервые в истории появились технологические средства для достижения этой цели. Существование традиционных средств информации, таких как радио, и новых, таких как Интернет, свидетельствует об отсутствии технологических ограничений для того, чтобы каждый человек на планете мог получить доступ к информации, необходимой ему в жизни. Существующие проблемы лежат скорее в области политики, экономики и образования.

Доступ к информационным ресурсам напрямую способствует экономическому росту. Умение найти и применить нужную информа-

цию может помочь справиться с некоторыми наиболее сложными мировыми проблемами — бедностью, проблемами здоровья, качественного образования, предотвращения катастроф, управления и охраны окружающей среды. В настоящее время общепризнано, что проблема ВИЧ/СПИДа возникает в первую очередь из-за отсутствия информации. Преподавателям и студентам нужен доступ к качественным образовательным ресурсам. Системы раннего предупреждения могут помочь сократить потери человеческих жизней вследствие природных катастроф. Общественный доступ к информации о политических решениях необходим для обеспечения квалифицированного управления. Информация о воздействии загрязняющих веществ на природу может помочь обществу построить более экологически устойчивое будущее.

Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» направлена на то, чтобы решать эти сложные проблемы путем сокращения неравенства между информационно богатыми и информационно бедными сообществами. Этот тип неравенства, известный также как «цифровое неравенство», «цифровой разрыв», с особой силой заявил о себе в XXI веке. Программа «Информация для всех» призвана поддерживать тех людей, которые оказались в невыгодном положении с точки зрения информационного неравенства, независимо от того, живут ли они в развитых или развивающихся странах. Особую озабоченность ЮНЕСКО вызывает положение женщин, молодежи и пожилых людей, а также людей с ограниченными возможностями.

Приоритеты Программы — повсеместно способствовать развитию «образования для всех», «свободному обмену информацией и знаниями» и увеличению средств коммуникации между людьми.

Основной предмет Программы — информационная политика, ориентированная на человека, развитие его потенциала, его ресурсов, навыков и знаний за счет свободного и эффективного доступа к информации. Программа содействует снижению социального отчуждения и напряжения в обществе путем уменьшения разрыва между информационно богатыми и информационно бедными.

Ее основная цель — развитие международного и регионального сотрудничества для строительства правового и свободного информационного общества.

Основные задачи программы:

- обеспечение доступа к информации путем перевода в электронную форму (оцифровывание) и защита информации;
- развитие исследований по этническим, правовым и социальным проблемам информационного общества;
- содействие непрерывному образованию и обучению на основе использования новых информационных технологий;

- продвижение международных стандартов и передового опыта в сфере информации и информатики в пределах компетенции ЮНЕСКО;
- развитие сетевого взаимодействия в сфере информации и продвижение знаний на локальном, национальном, региональном и международном уровнях.

Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» включает следующие основные разделы:

1. Развитие информационной политики на национальном, региональном и международном уровнях.
2. Развитие потенциала человека, навыков и умений в век информации.
3. Усиление роли организаций и учреждений в обеспечении доступа к информации.
4. Развитие способов, средств и систем информационного менеджмента.
5. Информационные технологии для образования, науки, культуры и коммуникаций.

В рамках Программы «Информация для всех» осуществляется тесное сотрудничество с другими межправительственными организациями, в частности такими, которые имеют профессиональный опыт управления информацией и ее сохранения, как, например, Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), Международный совет архивов.

В начале 2006 г. существовало более 50 национальных комитетов Программы «Информация для всех», которые не только привлекают внимание к этим проблемам на национальном уровне, но и стараются разъяснять местным сообществам концепцию Программы «Информация для всех» и возможности ее использования.

Связующим звеном между Россией и Межправительственным советом Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (портал ЮНЕСКО: http://portal.unesco.org/webworld/ifap) является Российский комитет (http://www.ifap.ru), созданный в 2001 г. Возглавляет Российский комитет Е. И. Кузьмин — председатель, член Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

Российский комитет участвует в формировании национальной политики в области построения общества знаний и глобального информационного общества, осуществляет информационный обмен и строит партнерские отношения с международными и национальными структурами других стран, распространяет в России информацию о мировых тенденциях и политике ЮНЕСКО в этой области, пропагандирует идеи Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и привлекает к ее реализации заинтересованные организации и граждан. Значительное место в этой деятельности занимает работа с регионами. Так, например, в структуре Кемеровского государственного университета культуры и искусств при поддержке Российского комитета в 2000 г. был создан научно-исследовательский институт информационных технологий соци-

альной сферы Кузбасса (НИИ ИТ СС), ставший региональным центром продвижения идей Программы ЮНЕСКО «Информация для всех».

Плодотворная деятельность Российского комитета неоднократно отмечалась в документах Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». Безоговорочное признание его деятельность получила также на уровне Секретариата ЮНЕСКО. Генеральный директор ЮНЕСКО г-н К. Мацуура на открытии Всемирного конгресса информационных агентств в Москве 24 сентября 2004 г., обращаясь к Президенту России В. В. Путину, сказал: «ЮНЕСКО сотрудничает с Российской Федерацией также и по программе «Информация для всех». Россия является членом Межправительственного совета этой Программы и имеет под руководством Евгения Кузьмина свой активно действующий Национальный комитет Программы «Информация для всех» [3].

Список литературы

Войскунский, В. Г. Компрессия текста при информационном насыщении выдачи в ИПС: новая концепция [Текст] / В. Г. Войскунский, В. И. Франц // НТИ. Сер. 2. — 2003. — № 2. — С. 15—18.

Всемирный Саммит по информационному обществу [Текст]: информационное издание / сост. Е. И. Кузьмин, В. Р. Фирсов. — СПб., 2004. — 136 с.

Выступление Генерального директора ЮНЕСКО Коитиро Мацуура на открытии Всемирного конгресса информационных агентств «Информационные вызовы XXI века» [Электронный ресурс] // http://www.ifap.ru/pr/2004/040924a.htm

Декларация принципов [Текст]: [документ WSIS-03/GENEVA/DOC/4-R. 12 декабря 2003 г.] // Всемирный Саммит по информационному обществу: информационное издание / сост. Е. И. Кузьмин, В. Р. Фирсов. — СПб., 2004. — С. 11—24. Отсканированы стр. 16—17, 18—19, Фрагмент, стр. 16—17, 18—19

Еляков, А. Д. Информационные приоритеты [Текст] / А. Д. Еляков // Высшее образование в России. — 2002. — № 4. — С. 106.

Ильин, Г. Л. Проблемы от века к веку: функциональная неграмотность [Текст] / Г. Л. Ильин // Университетская книга. — 2000. — № 2. — С. 18—25.

Окинавская Хартия глобального информационного общества [Текст] // Дипломатический вестник. — 2000. — № 8. — С. 51—56.

По числу пользователей Интернета Россия занимает 14 место в мире [Электронный ресурс] // http://www.gzt.ru/hi-tech/2006/05/10/113144.html

Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» [Электронный ресурс] // http://www.ifap.ru

Рекомендации о развитии и использовании многоязычия и всеобщем доступе к киберпространству [Электронный ресурс] // http:// www.unesco.org; www.ifap.ru

Тоффлер, А. Третья волна [Текст] / А. Тоффлер. — М.: Изд-во АСТ, 1999. — 776 с.

Фельдман, М. Д. Математические модели оптимизации процесса обработки больших информационных массивов в Интернет [Текст] / М. Д. Фельдман // НТИ. Сер. 2. — 2003. — № 4. — С. 25—32.

Хан, А. В. На пути к обществам знаний [Текст] / А. В. Хан // Наука в информационном обществе. — СПб., 2004. — С. 22—26.

1.2. ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДГОТОВКИ ЧЕЛОВЕКА

Необходимость выработки системного представления об информационных знаниях и умениях и разработки концепции подготовки человека к жизни в информационном обществе требует анализа понятий и терминов, отражающих формирование готовности человека к самостоятельной работе с информацией. Без четкого определения важнейших категорий и понятий, в которых выражается содержание информационной подготовки личности, невозможно ни построение целостной теории, ни организация практики информационного образования. Только ясное представление о предмете информационной подготовки позволит определить состав информационных знаний и умений, уровень информационной компетентности личности, необходимой для жизни в информационном обществе и обществе знаний. Актуальность данной задачи усиливается в связи с международным масштабом проблем информационной подготовки личности в современном мире и необходимостью обеспечения взаимопонимания специалистов, занимающихся информационным образованием граждан в разных странах.

Сложность выявления предмета информационной подготовки обусловлена многообразием и многозначностью используемых в этой сфере терминов и понятий. В частности, в качестве близких по смыслу понятий, характеризующих знания и умения человека по работе с информацией, в русском языке широко используются такие термины, как: «библиотечно-библиографическая культура», «культура чтения», «библиотечно-библиографические знания», «библиотечно-библиографическая грамотность», «информационная грамотность», «компьютерная грамотность» и др. Такая же ситуация характерна и для англоязычной терминологии, где информационная подготовка связывается с употреблением таких терминов, как «Hypertext literacy», «Information retrieval skills», «Multimedia literacy» и др. В последние годы в отечественной специальной литературе в центр терминологического поля выдвинулся термин «информационная культура». В то же время в английском языке лидирующее положение занимает термин «информационная грамотность» («information literacy»).

При этом в зарубежной практике наибольшее распространение получили идеи информационной грамотности личности, а в России — идеи формирования информационной культуры личности. Для того чтобы уяснить сущность этих идей, сходство и различие реализованных в них подходов к информационной подготовке личности, принципиально важно выявить объем и содержание базовых понятий «информационная грамотность» и «информационная культура», проследить их эволюцию. С этой целью нами был проведен сопоставительный анализ понятий «грамотность», «информационная грамотность», «компьютерная грамотность», «информационная культура» и целого ряда родственных понятий, рассмотрена их трансформация в отечественной и международной практике.

1.2.1. Эволюция понятия «информационная грамотность»

Содержание понятия «информационная грамотность» невозможно уяснить без обращения к его ключевой смысловой доминанте — «грамотность».

Вплоть до начала 80-х гг. XX в. словари русского языка и педагогические справочные издания фиксируют лишь одно значение термина «грамотность» — определенная степень знания законов и правил родного языка в сочетании с навыками устной и письменной речи. Грамотность преимущественно понимается как умение читать и писать. С 80-х гг. XX в. в русском языке происходит расширение объема понятия «грамотность». Так, один из самых авторитетных словарей русского языка — словарь С. И. Ожегова в 1987 г. трактует слово «грамотный» следующим образом: «1. Умеющий читать и писать, а также умеющий писать грамматически правильно. 2. Обладающий необходимыми знаниями, сведениями в какой-либо области. 3. Выполненный без ошибок, со знанием дела» [10].

В международной практике вопросы определения понятия грамотности, его статистические характеристики с середины XX в. рассматривались на международных совещаниях по статистике и программам переписей населения. Генеральная конференция ЮНЕСКО (10-я сессия, Париж, 1958 г.) рекомендовала всем странам при проведении переписей населения считать грамотными лиц, умеющих читать с пониманием прочитанного и написать краткое изложение о своей повседневной жизни. С середины 70-х гг. XX в. в международной практике также наблюдается отход от элементарного понимания грамотности, происходит расширение объема понятия «грамотность». Так, на Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности (Тегеран, 1965 г.) был предложен термин «функциональная грамотность», понимаемая не только как способность человека выполнять стандартные, механические операции с текстовой и числовой информацией, но предполагающая обязательное понимание и самостоятельность своих действий. В соответствии с таким подходом в 1978 г. был пересмотрен текст рекомендации о международной стандартизации статистики в области образования, предложенный ЮНЕСКО; согласно новой редакции этого документа, грамотным считается тот, кто может участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы или общины и которые дают ему также возможность пользоваться чтением, письмом и счетом для своего собственного развития и для развития группы или общины [6].

Современную трактовку понятия грамотности содержит «Оксфордская иллюстрированная энциклопедия: Народы и культуры»: «Грамотность — (literacy), умение читать и писать. Согласно определению ЮНЕСКО, человек считается грамотным, если “умеет читать и пони-

мать прочитанное и записывать короткие простые утверждения, касающиеся его повседневной жизни", и функционально грамотным, если "может участвовать в любой деятельности, которая требует грамотности для успешной работы его группы или общины"» [11]. Таким образом, конкретное содержание понятия «грамотность» менялось исторически, расширяясь с ростом общественных требований к развитию индивида — от элементарных умений читать, писать, считать и т. п. к владению минимумом общественно необходимых знаний и навыков (функциональная грамотность). Являясь одним из базовых показателей социально-культурного развития населения, а применительно к школе — одним из важнейших условий и показателей качества обучения, «грамотность, — как отмечается в [5, с. 31], — имеет и более широкое толкование — как определенная степень владения знаниями в то или иной области и умениями их применять».

В этом широком толковании грамотности подмечена очень важная особенность, послужившая основой использования слова «грамотность» как терминоэлемента, на основе которого родились новые термины, отражающие не только знания в какой-либо области, но и умения их применять. Так появилось большое число производных терминов в самых различных областях: «юридическая (правовая) грамотность», «психологическая грамотность», «педагогическая грамотность» и др.

Следует заметить, что рост числа такого рода терминов был приостановлен в начале 90-х гг. XX в. с появлением и широким использованием в педагогической литературе термина «компетентность», явившегося своего рода оппозицией триаде «знания, умения и навыки», как термин, закреплявший деятельностный, активный характер полученных человеком знаний и умений, способность их реально и своевременно использовать, употреблять на практике. Так появился новый ряд терминов, произведенных от слова «компетентность», включая и термин «информационная компетентность».

В анализируемой нами информационной сфере расширение объема понятия «грамотность» получило отражение в появлении ряда таких производных терминов, как: «библиотечно-библиографическая грамотность», «информационная грамотность», «компьютерная грамотность». В связи со стремительным развитием и повсеместным использованием компьютерной техники широкое распространение получил термин «компьютерная грамотность».

В России развитие представлений о компьютерной грамотности неразрывно связано с системой школьного образования. В 60-х гг. в СССР компьютерная грамотность на уровне школьного обучения сводилась к знанию возможных применений компьютера и не предполагала умения практически пользоваться им для решения задач. В начале 70-х гг. практическое владение ЭВМ связывалось с обучением школьников программированию. Со 2-й половины 70-х гг. изменился

подход к определению сущности компьютерной грамотности, основной акцент делается на решение задач с помощью компьютера. Важными компонентами компьютерной грамотности школьников становятся знания о применении ЭВМ в различных сферах производства, культуры, образования, а также о тех изменениях в деятельности человека, которые с ним связаны. С конца 80-х гг. предмет изучения расширяется до основ информационной культуры, где большое внимание уделяется новым информационным технологиям [8].

В настоящее время под термином «компьютерная грамотность» (computer literacy (competence)) понимается совокупность знаний и умений, позволяющих человеку использовать ЭВМ в своей профессиональной деятельности и повседневной жизни [3].

Возрастание роли информационной деятельности, и, прежде всего, необходимость активной, самостоятельной обработки информации человеком, сложность принятия им принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием персонального компьютера привели к пониманию ограниченности понятия «компьютерная грамотность». В результате в научный и практический оборот вошло понимание информационной грамотности, под которой, однако, понималась преимущественно компьютерная грамотность. Типичным примером такой подхода к трактовке информационной грамотности, является следующее определение: информационная грамотность — навыки элементарного общения конечного пользователя, не обладающего специальными знаниями в программировании, с компьютером, который обеспечивает формирование культуры получения знаний с помощью ЭВМ [4,с.606]. Однако впоследствии происходит расширение объема понятия «информационная грамотность» и в его состав наряду с обозначением навыков пользования компьютером стали включать другие компоненты, связанные с поиском и обработкой информации. Этому в немалой степени способствовало осознание того, что компьютер не является универсальным средством для решения всех возникающих при работе с информацией задач.

Существенный вклад в развитие понятия «информационная грамотность» внесла Ассоциация американских библиотек, трактующая это понятие как умение человека любого возраста выявить, оценить и наиболее эффективно использовать информацию. При этом каждое из этих умений предполагает использование целого ряда действий, требующих специальной подготовки. Следует подчеркнуть, что именно библиотекари усилили информационную составляющую понятия «информационную грамотность», в отличие от предшествующих трактовок, в которых доминировали умения и навыки работы с компьютером. Немаловажно, что именно в такой редакции понятие «информационная грамотность» послужило основой для разработки стандартов информационной грамотности для школьников. Всего разрабо-

тано девять стандартов, которые делятся на три категории, каждый стандарт сопровождается перечнем индикаторов (показателей), характеризующих требования к учащимся.

К первой категории — «Стандарты информационной грамотности» — относятся три стандарта. Знания и умения, регламентируемые этой категорией стандартов, связаны с поиском и использованием информации. Они отражаются с помощью тринадцати индикаторов.

Ко второй категории — «Стандарты для самостоятельной работы» — относятся следующие три стандарта и семь индикаторов, характеризующих самостоятельное изучение информационной грамотности.

К третьей категории — «Стандарты социальной ответственности» — относятся еще три стандарта и девять индикаторов, отражающих большой вклад школьных библиотек в формирование социальной ответственности учащихся в процессе обучения информационной грамоте.

Важнейшими постулатами этих стандартов, раскрывающих сущность понятия «Информационная грамотность», являются следующие:

«Стандарты информационной грамотности

1. Учащийся, обладающий информационной грамотностью, разрабатывает эффективную стратегию поиска информации. Учащийся должен идентифицировать потребность в достоверной информации, он должен уметь сформулировать вопросы, определить источники информации и использовать успешные стратегии поиска информации. Он знает, как организовать поиск различных источников и форматов, отвечающих его потребностям.

Индикатор 1. Осознает необходимость информации.

Индикатор 2. Понимает, что точность и относительность информации есть основа для принятия разумных решений

Индикатор 3. Формулирует запросы, основанные на информационных потребностях.

Индикатор 4. Идентифицирует возможности различных источников информации.

Индикатор 5. Развивает и использует эффективные стратегии поиска информации.

2. Учащийся, обладающий информационной грамотностью, оценивает информацию критически и компетентно. Найдя подходящую информацию, учащийся должен оценить точность выдачи, отделить факты от мнений и исключить несоответствующую (нерелевантную) информацию.

Индикатор 1. Определяет точность, релевантность и относительность информации.

Индикатор 2. Различает факты, точки зрения и мнения.

Индикатор 3. Различает неверную и ошибочную информацию.

Индикатор 4. Выбирает соответствующую информацию по проблеме или вопросу.

3. Учащийся, обладающий информационной грамотностью, использует информацию аккуратно и творчески. Для обмена найденной информацией учащиеся должны организовать эту информацию и интегрировать ее со своими знаниями. Они также должны привлекать для этого навыки критического мышления и решения проблем.

Индикатор 1. Организует информацию для практического применения.

Индикатор 2. Интегрирует новую информацию со своими собственными знаниями.

Индикатор 3. Применяет информацию в критическом мышлении и решении проблем.

Индикатор 4. Производит и передает информацию и идеи в подходящей форме.

Стандарты для самостоятельной работы

4. Самостоятельно занимающийся учащийся обладает информационной грамотностью и подбирает информацию, связанную с личными интересами. Учащимся необходимо оценивать и использовать информацию, относящуюся к сферам карьеры, общественной работы, здоровья и отдыха. После того как учащиеся приобрели информационную грамотность, им нужно начать применять то, чему они научились, для своих личных интересов, продолжая самостоятельно учиться.

Индикатор 1. Ищет информацию, относящуюся к различным координатам своего личного успеха, карьеры, общественной работы, здоровья и отдыха.

Индикатор 2. Создает, развивает и оценивает информационные продукты и решения, связанные с личными интересами.

5. Самостоятельно занимающийся учащийся обладает информационной грамотностью и ценит литературу и другие творческие способы выражения информации. Учащиеся не только должны стать уверенными и заинтересованными читателями, но также уметь ценить творчески представленную информацию и уметь самим представить ее с помощью художественных средств как традиционных, так и электронных.

Индикатор 1. Является компетентным и внутренне мотивированным читателем.

Индикатор 2. Творчески выделяет смысл информации, представленной в различной форме.

Индикатор 3. Представляет творческие продукты в различных формах.

6. Самостоятельно занимающийся учащийся обладает информационной грамотностью и стремится к отличным результатам в поиске информации и генерировании знаний. Учащиеся должны оценить

процесс использования информации, достигнутые результаты, найти пути для пересмотра, улучшения или обновления своей работы.

Индикатор 1. Определяет качество процесса и результатов поиска информации для персональных нужд.

Индикатор 2. Определяет информационные стратегии для пересмотра, улучшения и дополнения своих знаний.

Стандарты социальной ответственности

7. Учащиеся, обладающие информационной грамотностью, осознают важность информации в демократическом обществе и должны знать, как вносить позитивный вклад в его развитие.

Социально ответственные учащееся понимают, что доступ к информации есть основа действия демократии. Учащиеся должны искать информацию из разнообразных источников и уважать принцип равноправного доступа к информации.

Индикатор 1. Ищет информацию в различных источниках, контекстах, дисциплинах и культурах.

Индикатор 2. Уважает принципы равноправного доступа к информации.

8. Учащийся, вносящий позитивный вклад в жизнь коллектива и общества, является информационно грамотным и соблюдает этические нормы в области информации и информационных технологий. Учащиеся должны быть ответственными потребителями информации, должны уважать принципы интеллектуальной свободы и прав на интеллектуальную собственность, давая верные ссылки на идеи других. Они должны понимать, что демократическое общество основывается на уважении идей и мнений других людей. Учащийся применяет эти принципы ко всему спектру информационных источников: опубликованных, неопубликованных и электронных.

Индикатор 1. Уважает принципы интеллектуальной свободы.

Индикатор 2.Уважает интеллектуальную собственность.

Индикатор 3. Ответственно использует информационную технологию.

9. Учащийся, вносящий позитивный вклад в жизнь коллектива и общества, является информационно грамотным и эффективно участвует в коллективной работе по поиску и созданию информации. Учащиеся должны уметь сотрудничать с другими в поиске и использовании информации, а затем уметь делиться результатами своей деятельности. Учащиеся, которые достигнут этих стандартов, будут готовы к жизни в радикально меняющемся мире.

Индикатор 1. Делится знаниями и информацией с другими.

Индикатор 2. Уважает идеи других и признает их значение.

Индикатор 3. Сотрудничает с другими как лично, так и через технологии, чтобы различать информационные проблемы и находить их решения.

Индикатор 4. Сотрудничает с другими как лично, так и через технологии, чтобы создавать, развивать и оценивать информационные продукты и решения» [2].

Даже из приведенного фрагмента стандартов вполне очевидно, что понятие «информационной грамотности» трактуется американскими библиотекарями достаточно широко и включает практически все основные аспекты, отражающие сложный и многоаспектный характер взаимодействия человека и информации: от понимания необходимости ее получения, владения стратегиями поиска и обработки, критической оценки и творческого использования информации до осознания действующих в сфере информации правовых, этических и иных социальных норм демократического общества. Полный текст стандартов информационной грамотности, подготовленных Американской ассоциацией школьных библиотекарей и Ассоциацией по связям образования и технологии и изданный в 1998 г. Американской библиотечной ассоциацией [2], включает главу по философии, миссии и целям стандартов информационной грамотности с дополнительными материалами, иллюстрирующими то, как эти стандарты и индикаторы могут быть применены.

Наряду с попытками определения сути значения термина «информационная грамотность» на национальном уровне, проблемы выявления сущности понятий, употребляемых в сфере информационной подготовки, в настоящее время являются предметом пристального внимания международного сообщества. Значительную роль в координации этой деятельности играют такие международные организации, как ЮНЕСКО и ИФЛА.

Определяя стратегию развития информационного общества и его эволюции в общество знаний, ЮНЕСКО особое внимание уделяет проблеме информационной грамотности. По инициативе ЮНЕСКО были проведены тематические дебаты по информационной грамотности, проходившие в ходе заседания 8-го Бюро Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (Париж, 5 апреля 2005). Эксперты и специалисты в области информационной грамотности обсуждали такие ключевые вопросы, как: Что такое информационная грамотность? Что требуется людям для овладения информационной грамотностью? Какие образовательные программы необходимы, чтобы удовлетворить эти требования?

В результате дискуссии, в которой участвовали более 50 человек, были сделаны следующие выводы:

- информационная грамотность имеет отношение ко всем сферам современного общества;
- чтобы обеспечить доступ к цифровой информации, людям требуется компьютерная грамотность, которая является обязательным предварительным условием для информационной грамотности в информационном обществе;

- существует необходимость включить информационную грамотность в содержание учебных планов образовательных учреждений всех уровней (начальной, средней и высшей школы), так же как и в содержание подготовки информационных работников (специалистов, профессионалов), включая работников образования и здравоохранения.

В ходе дебатов участники дискуссии базировались на определении информационной грамотности, содержащемся в Хартии Института библиотечных и информационных специалистов США: «Информационная грамотность — это знание о том, когда и почему вы нуждаетесь в информации, где ее найти, как оценить, использовать и как передать ее в соответствии с этическими нормами» [14].

В отчете Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» за 2004—2005 гг. специальный раздел посвящен информационной грамотности. Учитывая важность информации, содержащейся в этом разделе, имеет смысл привести его полностью.

По мнению ЮНЕСКО, «...чтобы быть информационно грамотным, необходимо знать зачем, когда и как использовать все эти инструменты и уметь критически осмысливать ту информацию, которую можно получить с их помощью.

Целью овладения информационной грамотностью является развитие способности критического осмысления информации и навыков активного участия в процессе ее получения. Информационная грамотность позволяет человеку понимать информацию и выносить обоснованные суждения в качестве пользователя информационных источников, она также дает ему возможность стать производителем информации по собственному праву и таким образом стать более влиятельным участником общественной жизни. Информационная грамотность способствует развитию критических и творческих способностей человека. Цифровые средства информации — особенно Интернет — существенно расширяют возможности для такого активного участия отдельного человека, при условии, что у него есть возможность и соответствующая подготовка для успешного доступа к этим средствам и их использования.

Информационная грамотность позволяет обеспечить часть основных прав каждого гражданина, в какой бы стране мира он ни жил, а именно, право на свободу выражения и право на информацию. Она, таким образом, является важным инструментом построения и развития демократии и оздоровления власти, а также необходимым условием успеха программы электронного государственного управления.

Более того, информационная грамотность создает основу для обучения на протяжении всей жизни. Несмотря на существующее неравенство в системах обучения, в характере, методах и темпах роста грамотности в разных странах, концепция информационной грамотности является основополагающей для всех дисциплин, всех обучающих

систем и всех уровней образования. Она позволяет учащимся справляться с контентом и расширять свои познания, становиться более самостоятельным и в большей степени осуществлять контроль над процессом своего обучения.

По этой причине эффективная программа информационной грамотности для всех является чрезвычайно важной и должна разрабатываться и внедряться как в системы официального образования, так и неофициального, в рамках Декады грамотности (2003—2012), объявленной ООН. Целевая аудитория должна включать не только преподавателей и молодежь, но также и пожилых людей, осваивающих базовую грамотность, специалистов и тех, кто принимает решения, поскольку каждый человек нуждается в приобретении навыков работы с информацией, чтобы принимать обоснованные решения. Межправительственный совет Программы Юнеско «Информация для всех» принимает участие в продвижении информационной грамотности и поддерживает проекты в этой области, способствуя социальному развитию, повышению производительности труда и экономическому процветанию.

Поскольку Интернет является наиболее распространенным информационным и коммуникационным инструментом, информационная грамотность часто понимается как цифровая грамотность, однако необходимо признать, что существуют различия между навыками в области информационной технологии, компьютерной грамотностью, обучением с помощью средств информации и информационной грамотностью. В любом случае, навыки в сфере информационных технологий дают возможность отдельному человеку получить доступ к информации, к ее производству и использованию, чтобы добиться продвижения по службе и повысить качество своей жизни. Хотя компьютерная грамотность и является важным первым шагом, однако, чтобы стать информационно грамотным, человек должен прийти к осознанию того, что информация может быть полезной, что существуют информационные ресурсы, что можно приобрести навыки использования этих ресурсов и что когда информация получена, необходимо еще критически ее оценить. Концепция информационной грамотности предполагает, что человек начинает, продолжает и расширяет обучение на протяжении всей жизни посредством развития умений, которые могут включать использование технологий, но, в основе своей, не зависят от них.

В долговременной перспективе энергичная кампания по внедрению информационной грамотности может привести к возникновению «информационной культуры». В этой новой среде информация, возможно, будет использоваться эффективно и этически корректно, и человек непременно увидит те экономические, правовые и социальные проблемы, которые возникают при использовании информации и обмене информацией» [11].

Таким образом, и в основополагающих документах ЮНЕСКО, как и стандартах, разработанных Ассоциацией Американских библиотекарей, информационная грамотность трактуется достаточно широко. Принципиально важно подчеркнуть, что в документах ЮНЕСКО акцентируется внимание на особой социальной значимости информационной грамотности. Информационная грамотность рассматривается как условие формирования креативной, творческой личности, способной стать влиятельным участником общественной жизни; как важный инструмент построения и развития демократии; как основа для обучения на протяжении всей жизни в системе официального и неофициального образования; как средство содействия социальному развитию, повышению производительности труда и экономическому процветанию.

Разработка проблем подготовки человека к жизни в информационном обществе во многом инициируется Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), деятельность которой координируется с деятельностью ЮНЕСКО. Анализ материалов Генеральных конференций ИФЛА свидетельствует, что проблема информационной грамотности в последние годы стала ключевой, обсуждение различных аспектов этой проблемы стало предметом пристального внимания многих постоянных комитетов, секций и иных структурных подразделений ИФЛА. Масштабность и актуальность данной проблемы послужили основанием для того, что в 2002 г. в Глазго на 68-й Сессии и Генеральной конференции ИФЛА была создана новая секция — секции по информационной грамотности. Эта секция поставила задачу выявления стандартов информационной грамотности, сформировавшихся в разных библиотеках и странах, и создания на этой основе международного стандарта по информационной грамотности. В ходе работы секции в 2003 г., в Берлине, на 69-й Сессии и Генеральной конференции ИФЛА развернулась дискуссия по проблеме создания международного стандарта информационной грамотности, в результате которой была подчеркнута актуальность, своевременность и практическая значимость создания международных стандартов информационной грамотности, а также необходимость упорядочения терминологии и определения сущности понятия информационная грамотность на международном уровне.

В 2004 г., при подготовке 70-й Генеральной сессии и конференции ИФЛА (Буэнос-Айрес, август 2004 г.), представителем ЮНЕСКО, программным специалистом по проблемам информационного общества, г-ном А. Абидом для обсуждения была представлена развернутая трактовка понятия «информационная грамотность» [1].

В обобщенном виде суть этой трактовки сводится к тому, что под информационной грамотностью понимается, как минимум, три сложных компонента: знание всего спектра современных источников информации, как традиционных (бумажных), так и электронных; зна-

ние способов поиска и использования различных информационных ресурсов; знание методов критической оценки и анализа информации.

Свидетельством особого внимания ИФЛА к информационной грамотности и, в частности, к необходимости уточнения содержания данного понятия, является включение этой проблематики в состав важнейших документов. Так, например, в Президентской программе ИФЛА на 2003—2005 гг. «Библиотеки в поддержку непрерывного развития грамотности» среди стратегических категорий называется информационная грамотность, понимаемая как умение формулировать и анализировать запрос; находить, получать, организовывать и накапливать сведения; интерпретировать, анализировать, синтезировать и критически их оценивать, равно как и степень удовлетворения потребности [13]. Знаменательно, что понятие информационной грамотности трактуется также достаточно широко, при этом к числу терминов, позволяющих определять различные аспекты информационной грамотности отнесены следующие:

Компьютерная грамотность
Цифровая грамотность
Гиперграмотность
Информационно-технологическая компетентность
Интерактивная компетентность
Компетентное пользование ресурсами Интернета
Компетентное пользование ресурсами библиотеки
Компетентное пользование медиаресурсами
Многосторонняя компетентность
Вербальная грамотность
Визуальная компетентность

Стремление уточнить сущность понятия «информационная грамотность» побудило Постоянный комитет по библиотечной теории и исследованиям ИФЛА провести в 2006 г. крупномасштабное международное исследование «Роль ИФЛА в продвижении профессиональных норм и стандартов». Его цель — выявить оценку роли ИФЛА в ходе анкетирования ведущих библиотечно-информационных специалистов каждой из стран-участниц этого исследования. Особое внимание в анкете уделялось проблеме «ИФЛА и информационная грамотность». В частности, анкета включала такие вопросы, как: «Что составляет суть понятия “информационная грамотность”?», «Какими параметрами, показателями может измеряться информационная грамотность?», «Каковы барьеры для развития информационной грамотности?» и целый ряд других. Сам перечень этих вопросов характеризует острую потребность в решении на уровне мирового сообщества проблемы информационной грамотности и, прежде всего, обеспечения единства, однозначности в трактовке важнейших понятий и терминов этой сферы.

Промежуточные результаты этого исследования были обсуждены на 72-й Генеральной конференции ИФЛА в Сеуле (Южная Корея, август 2006 г). В ходе состоявшейся дискуссии были выявлены разные подходы к определению понятия информационной грамотности и подчеркнута необходимость дальнейшего упорядочения понятийно-терминологического аппарата в сфере информационной подготовки граждан. Было признано, что унифицированность терминологии, однозначность в употреблении терминов являются обязательным условием, обеспечивающим успех разработки международных стандартов информационной грамотности.

Подводя итоги рассмотрения эволюции понятия «информационная грамотность», отметим, что объем этого понятия значительно изменился: от понимания информационной грамотности как умения пользоваться компьютером к осознанию его как сложной, многоаспектной сущности, фиксирующей многообразие информационных знаний и умений.

Осознавая широкую распространенность, «укорененность» термина «информационная грамотность» в международной практике, отмечая плодотворность идеи специальной подготовки человека к жизни в информационном обществе и обществе знаний за счет обучения информационной грамотности, тем не менее, обратим внимание на некоторую уязвимость самого понятия «информационная грамотность» и, соответственно, на некоторые негативные следствия его дальнейшего использования в информационной образовательной практике, в сфере практической информационной подготовки граждан.

Изучение содержания и объема понятия «информационная грамотность», а также анализ существующих определений термина «информационная грамотность» позволяет выявить следующие несоответствия, характеризующие данное понятие и соответствующий ему термин:

1. Несоответствие термина «информационная грамотность» объему и содержанию понятия. Это во многом объясняется использованием в качестве базового терминоэлемента слова «грамотность», обозначающего, как известно, самые элементарные навыки — умение читать и писать. В современной трактовке информационная грамотность отнюдь не сводима к простым умениям и навыкам. Этот вывод подтверждается также результатами предпринятого нами анализа мирового потока публикаций за 1982—2004 гг. в РЖ «Информатика». Было установлено, что в состав компонентов, характеризующих информационную подготовку личности, входят: способность выражать свою информационную потребность и умение формулировать свои информационные запросы; знание информационных ресурсов; знание возможностей библиотеки как информационной системы и умение пользоваться ею; способность самостоятельно вести информационный поиск; способность критически оценивать и творчески ис-

пользовать информацию; умение пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ). Таким образом, термин «информационная грамотность» не полностью отражает разносторонние и сложные знания и умения, связанные с использованием информации и информационных технологий, а входящий в его состав терминоэлемент «грамотность» придает оттенок элементарности, примитивности, отражение самого простого, начального уровня образования.

2. Ассоциативность термина «информационная грамотность» исключительно с ИКТ, ориентация на сугубо технократический подход. Анализ потока публикаций, отражающих мировой опыт обучения различных категорий граждан информационной грамотности, свидетельствует о достаточно тревожной тенденции — увлечении обучением компьютерной грамотности, преимущественно навыкам использования ИКТ, в ущерб таким важнейшим составляющим информационной подготовки, как вербализация информационных потребностей, поиск, анализ и синтез информации, ее критическая оценка, способность продуктивной деятельности по информационному самообеспечению. Об этой опасности — гипертрофированной вере в возможности техники (пусть даже самой мощной, самой «интеллектуальной» — компьютерной!) предупреждал Н. Винер, основатель кибернетики как науки: «Вычислительная машина ценна настолько, насколько ценен использующий ее человек... Автомат стали наделять свойством, которым некогда наделяли магию. Он может дать вам то, что вы просите, но не скажет вам, чего попросить» [9, с. 310—313].

Проведенный анализ содержания понятия «информационная грамотность» показал, что в нем достаточно полно представлены самые различные знания и умения, но практически отсутствует мотивационный компонент, система взглядов и убеждений, способствующая реальному использованию человеком накопленной информации и позволяющая внедрить ее во все аспекты его жизнедеятельности. Отсутствие этого мотивационного, мировоззренческого компонента, равно как и отсутствие у обучаемых стремления и способности действовать, практически использовать полученные информационные знания и умения имеют весьма негативные следствия. В частности, на практике информационная некомпетентность зачастую не осознается, как не осознается и значение ее преодоления для успешной учебы, профессиональной карьеры, самообразования; отсутствует способность самостоятельно создавать и извлекать знания из получаемой информации, т. е. использовать не только готовые знаний, но и «полуфабрикат», каким зачастую является информация.

Применительно ко всему многообразию знаний, умений и самостоятельных действий человека при работе в такой глобальной сфере, как информации и современные информационные технологии, термин

«информационная грамотность», по нашему мнению, не вполне адекватен. Гораздо более соответствует масштабу рассматриваемого феномена (феномена информации и информационных технологий, информационного общества в целом) понятие информационной культуры.

1.2.2. Эволюция понятия «информационная культура»

Термин «информационная культура» в отечественных публикациях впервые появился в 70-х гг. Инициаторами привлечения внимания общественности к этому феномену явились работники библиотек. Одними из первых работ, в которых использовалось это понятие, были статьи библиографов К. М. Войханской и Б. А.Смирновой «Библиотекари и читатели об информационной культуре» (сборник материалов известного исследования «Библиотека и информация», 1974 г.) и Э. Л. Шапиро «О путях уменьшения неопределенности информационных запросов» (журнал «Научно-технические библиотеки СССР», 1975 г.).

И поныне авторами большей части публикаций являются библиографоведы, библиотековеды, книговеды. Именно они составили основной исследовательский актив созданного в 1993 году отделения информационной культуры Международной академии информатизации (МАИ), обеспечившего выпуск серии сборников «Проблемы информационной культуры», а также проведение на базе Краснодарского государственного университета культуры и искусств ряда международных научных конференций, посвященных гуманитарным проблемам информатизации, включая проблему информационной культуры. В дальнейшем к этой деятельности присоединились и другие вузы культуры — Самарская и Кемеровская государственные академии культуры и искусств (ныне Кемеровский государственный университет культуры и искусств).

Результатом этой деятельности явилась выработка представлений об информационной культуре как области культуры, связанной с функционированием информации в обществе и формированием информационных качеств личности; как научном направлении и области деятельности, являющейся следствием выделения и осознания научным сообществом глобальной роли информации в становлении общества и жизнедеятельности личности.

С конца 1980-х годов проблемами информационной культуры наряду с библиографоведами, библиотековедами заинтересовались обществоведы, философы, специалисты в области философии информации. Привлечению внимания научной общественности к феномену информационной культуры способствовало издание в серии «Эврика» книги профессора кафедры основ государственного управления Московского историко-архивного института Г. Г. Воробьева «Твоя информационная культура» (1988 г.) С позиций сегодняшнего дня содержание этой популярной книги имеет достаточно отдаленное отношение к инфор-

мационной культуре. В ней речь шла о культуре рациональной и эффективной организации интеллектуальной деятельности людей. Однако именно эта книга сделала словосочетание «информационная культура» широко употребляемым, а затем ввела его в сферу «большой науки». Популяризации понятия «информационная культура» способствовала также и книга А. П. Суханова «Информация и прогресс» (1988 г.), содержащая отдельную главу «Информационная культура».

В последующие годы в публикациях философов А. А. Виноградова, А. И. Ракитова, Э. П. Семенюка, А. Д. Урсула и других специалистов это понятие стало приобретать категориальный статус и использоваться в широком специально-научном и философском контексте.

С философской точки зрения информационная культура выступает как важнейший компонент духовной культуры общества в целом, различных социальных групп, отдельной личности.

По мере развития научно-технического прогресса понятие информационной культуры вбирало в себя знания из тех наук, которые явились основанием для реализации принципиально новых подходов в работе с информацией, обеспечивающих решение проблемы информационного кризиса (теория информации, кибернетика, информатика, семиотика, документалистика и ряд др.).

Особое влияние на наполнение понятия «информационная культура» новым содержанием оказали работы специалистов в области информатики, вычислительной техники, новых информационных технологий. Расширяющееся использование в повседневной жизни современных технических средств, применение новейшей информационной техники и технологии определили возникновение нового типа грамотности — компьютерной.

Однако ориентация на зарубежную информационную технику и технологию привела к распространению и соответствующей англоязычной терминологии, и, прежде всего, термина «компьютерная грамотность». Именно этот термин за рубежом обычно выступает как характеристика важнейшего атрибута члена информационного общества, находясь в одном ряду с понятиями информационной и функциональной грамотности. При этом компьютерная грамотность мыслится как составная часть и средство для обеспечения функциональной грамотности. Компьютерная грамотность определяется как все то, что нужно человеку для работы с компьютером, с целью функционирования в обществе, основанном на информации.

К сожалению, заимствованный за рубежом термин «компьютерная грамотность» стал использоваться в отечественной литературе для обозначения другого понятия — информационной культуры. Наиболее наглядно это проявляется в содержании нормативных документов Министерства образования, регламентирующих изучение

информатики в общеобразовательных учреждениях. Примером тому могут служить «Обязательный минимум содержания образования по информатике», «Примерная программа курса информатики. X—XI классы», учебные пособия Д. В. Зарецкого, Ю. А. Первина, А. Г. Кушниренко, выпущенные под заглавием «Информационная культура», но излагающие основы компьютерной грамотности. Так произошла подмена разновеликих понятий. Тем самым еще более усилилась многозначность отечественного термина «информационная культура».

Данный факт вызывает сожаление еще и потому, что именно в этот период в российской науке уже имелись более продуктивные подходы к формированию не просто компьютерной грамотности, а компьютерной культуры. В соответствии с концепцией ученых А. П. Ершова и В. М. Монахова «компьютерная культура» включает наряду с компьютерной грамотностью знания и умения, связанные с решением конкретных информационных задач.

Компьютерная грамотность согласно этой концепции предполагает элементарные знания о методах математического моделирования и умение строить простые математические модели; знание основных алгоритмических структур и умение применять это знание для построения алгоритмов решения задач по математическим моделям; понимание устройства функционирования ЭВМ и элементарные навыки составления программ для ЭВМ по построенному алгоритму на одном из языков программирования высокого уровня.

Наряду с компьютерной грамотностью к другим компонентам компьютерной культуры относятся навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности; навыки их формализованного описания; навыки квалифицированного использования основных типов информационных систем (и пакетов прикладных программ общего назначения) для решения с их помощью практических задач; умение грамотно интерпретировать результаты решения несложных практических задач с помощью ЭВМ и применять эти результаты в реальной деятельности.

В ходе развития теории информационной культуры в круг принимающих участие в ее формировании специалистов стали входить представители таких наук, как семиотика, лингвистика, социология, психология, педагогика, культурология, эстетика и др.

В результате в 90-х гг. стала утверждаться точка зрения о необходимости осмысления и обобщения накопленных знаний по теории информационной культуры в рамках новой научной дисциплины — информационной культурологии, теоретические основания которой заложены в трудах профессора М. Г. Вохрышевой.

О становлении информационной культурологии, в частности, свидетельствует работа В. А. Фокеева (Фокеев В. А. Информация в кон-

тексте культуры. Информационная культура. (Основная литература, функционирующая в системе научных коммуникаций) // Проблемы информационной культуры / ред. Ю. С. Зубов, В. А. Фокеев. — М., 1997. — Вып. 6: Методология и организация информационно-культурологических исследований. — С. 157—176.), содержащая «ядерный» список публикаций по проблемам информационной культуры и позволяющая представить диапазон различных областей научного знания, представители которых участвуют в становлении и развитии этой новой научной дисциплины.

Попытка систематизации существующих представлений об информационной культуре личности предпринята в учебном пособии Н. Б. Зиновьевой (Зиновьева Н. Б. Информационная культура личности. Введение в курс: учеб. пособие. — Краснодар, 1996. — 136 с.).

Даже беглый исторический экскурс в становление и развитие понятия «информационная культура» позволяет утверждать наличие устойчивого интереса к проблематике информационной культуры у представителей наук как гуманитарного, так и технического профиля. С одной стороны, это способствовало ускоренному развитию научных представлений о самом феномене информационной культуры — его сложности, многомерности, неоднозначности. С другой стороны, участие в разработке теории информационной культуры представителей различных, порой весьма удаленных областей знания, пытающихся интерпретировать сущность информационной культуры в традициях и с использованием понятийного аппарата «своей» науки, порождает целый ряд слабо стыкующихся подходов, в которых теряет очертания, «растворяется» подлинный смысл феномена информационной культуры.

Сегодня энтузиасты, осознавшие острую потребность информационной подготовки личности в образовательных учреждениях, библиотеках и пытающиеся на практике осуществить мероприятия, связанные с формированием информационной культуры тех или иных социальных групп общества, испытывают серьезные затруднения.

Основная сложность связана с многозначностью самого понятия «информационная культура», вызванного полисемией лежащих в его основе базовых понятий — «информация» и «культура». Неопределенность при использовании усугубляется также из-за наличия множества близких, но не тождественных ему по смыслу понятий: «библиотечно-библиографическая культура», «культура чтения», «библиотечно-библиографические знания», «библиотечно-библиографическая грамотность», «информационная грамотность», «компьютерная грамотность».

Наряду с понятиями, ориентированными на конечный результат — «культура, знания, грамотность», существует также ряд родственных

понятий, связанных с достижением этого результата: «библиотечно-библиографическая подготовка», «библиотечно-библиографическая ориентация», «обучение пользователей (потребителей информации)», «пропаганда библиотечно-библиографических и информационных знаний» и другие, порожденные практикой работы библиотек и информационных учреждений.

Из перечисленного ряда понятий наиболее распространенными являются: «библиотечно-библиографическая грамотность», «культура чтения», «пропаганда библиотечно-библиографических и информационных знаний», «компьютерная грамотность». Определения этих понятий приводятся ниже по мере их исторического становления.

Библиотечно-библиографическая грамотность — комплекс знаний, умений и навыков читателя, обеспечивающих эффективное использование справочно-библиографического аппарата и фонда библиотеки. Включает знания о структуре библиотечного фонда, составе библиотечных каталогов, картотек и библиографических пособий, правилах пользования библиотеками; умения найти в библиографических пособиях, каталогах и картотеках необходимые источники информации и оформить читательское требование на них.

Стремление библиотек к эффективному использованию накопленных информационных ресурсов, к повышению качества библиотечно-библиографического обслуживания привело к расширению состава компонентов, характеризующих библиотечно-библиографическую грамотность читателя. В число новых компонентов стало входить знание ассортимента существующих информационных продуктов и услуг, причем имеющихся не только в данной библиотеке, но и в государственной системе научно-технической информации в целом, умение пользоваться возможностями межбиблиотечного и международного библиотечного абонента.

Необходимость обеспечить продуктивную работу читателей с источниками информации, прежде всего с книгами, обусловила дальнейшее расширение границ понятия библиотечно-библиографической грамотности и привела к появлению нового понятия — культура чтения.

Культура чтения — составная часть общей культуры личности, представляющая собой комплекс навыков работы с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное (тезирование, конспектирование, аннотирование, рецензирование и т. п.), стремление бережно обращаться с произведениями печати. Культура чтения рассматривается как необходимая составная часть культуры труда, обучения и самообразования.

Внедрение новых форм представления информации (баз данных, электронных книг, электронных журналов, газет и др.), стремительное развитие компьютерных технологий обработки информации, появление автоматизированных библиотек, располагающих электронными каталогами — все это выдвинуло на первый план в сфере поиска эффективных способов и средств работы с информацией понятие «компьютерная грамотность». Его появление не означало отмирания понятий «библиотечно-библиографическая грамотность» и «культура чтения», но, вместе с тем, отразило существенное снижение общественного интереса к ним.

Компьютерная грамотность — это знания, умения и навыки в области информатики, необходимые каждому человеку для эффективного использования в своей деятельности компьютерных технологий.

Важными компонентами компьютерной грамотности являются знания о применении ЭВМ в различных сферах производства, культуры, образования, а также о тех изменениях в деятельности человека, которые с ним связаны; знание принципиального устройства и функциональных возможностей компьютерной техники; владение современными программными средствами. В процессе овладения компьютерной грамотностью формируются умения использовать компьютер при написании и редактировании текста, поиске информации, рисовании и т. д., составлять простые программы, алгоритмы решения задач.

В отличие от обычной грамотности компьютерная грамотность формируется в сжатые сроки и меняется с развитием компьютерной техники и программного обеспечения. Формирование компьютерной грамотности стало прерогативой образовательных учреждений, в отличие от библиотек, реализующих в своей деятельности пропаганду библиотечно-библиографических и информационных знаний.

Пропаганда библиотечно-библиографических и информационных знаний — обучение читателей (научных и производственных кадров, работников культуры, студентов и т. д.) основным правилам поиска и сбора информации в пределах своей отрасли и в смежных отраслях, реферированию литературы, способам организации личных картотек и досье, методам анализа состава и структуры документального потока по проблемам исследования или разработки. В качестве синонима данного термина зачастую используются выражения «Библиотечно-библиографическая ориентация читателей (пользователей, потребителей информации)», а также «Обучение пользователей (потребителей информации)».

Рассмотренные понятия (библиотечно-библиографическая грамотность, культура чтения, компьютерная грамотность, пропаганда библиотечно-библиографических и информационных знаний), как следует из их определений, лишь частично отражают сложный

процесс удовлетворения многообразных информационных потребностей личности. Преодоление фрагментарности, разрозненности знаний в области работы человека с информацией, представленной и в традиционной, и в электронной форме, обретение целостности и полноты представлений об эффективных способах решения информационных задач стало возможным с развитием нового, интегрального подхода к формированию готовности гражданина к жизнедеятельности в информационном обществе, получившего название информационной культуры. При этом информационная культура выступает как более емкое понятие, включающее в себя каждое из приведенных выше понятий в качестве составного компонента, но не сводимое к их сумме, а представляющее собой качественно новое интегральное образование.

В составе ведущих авторов, внесших вклад в разработку методологических проблем информационной культуры, — М. Г. Вохрышева, А. А. Гречихин, Н. Б. Зиновьева, Ю. С. Зубов, И. К. Кирпичева, В. А. Минкина, И. Г. Моргенштерн, В. М. Петров, А. И. Ракитов, Б. А. Семеновкер, Н. А. Сляднева, Э. П. Семенюк, А. Д. Урсул, В. А. Фокеев, Ю. А. Шрейдер. Заслугой этих и целого ряда других авторов является формирование теоретических основ и понятийно-терминологического аппарата информационной культуры. Полученное теоретическое знание открыло возможность для становления новой интегративной учебной дисциплины — «Основы информационной культуры личности».

При разработке учебных программ авторы этого курса зачастую исходили из определения информационной культуры личности, предложенного профессором Ю. С. Зубовым в 1993 г. на научной конференции «Информационная культура специалиста: гуманитарные проблемы». Согласно его трактовке информационная культура — это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессиональных потребностей (Зубов Ю. С. Информатизация и информационная культура // Проблемы информационной культуры: сб. ст. — М., 1994. — С. 6—11).

Примечательно, что новая интегративная учебная дисциплина «Основы информационной культуры личности» была внедрена как в образовательных, так и в библиотечно-информационных учреждениях. Не случайно со второй половины 90-х гг. XX в. первыми отраслевыми отечественными справочными изданиями, включившими в свой состав термин «информационная культура», явились справочные издания библиотечно-информационного и педагогического профиля. Именно в них предпринята попытка дать его сущностную характеристику:

Библиографическое описание справочного издания	Определение понятия
1	2
Толковый словарь по основам информационной деятельности — Киев: УкрИНТЭИ, 1995. — 252 с.	**Культура информационная** — уровень информатизации, степень его освоения и качество использования человеком; владение средствами и методами информатики; составной частью информационной культуры является компьютерная грамотность.
Справочник библиотекаря / под ред. А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с. — (Серия "Библиотека").	**Информационная культура** включает и библиотечно-библиографическую грамотность, и культуру чтения, но предполагает овладение человеком целым комплексом дополнительных знаний, умений и навыков: 1. Знание того, что из себя представляет процесс информатизации вообще и особенности его осуществления в районе, где находится библиотека, регионе, Российской Федерации; 2. Ориентирование в правовом поле информатизации, в проблемах авторского права, свободы слова, информационной безопасности личности и т. д.; 3. Понимание характера и особенностей современных информационных ресурсов, отдельных документов, массивов документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, других информационных системах); 4. Представление о возможностях декодирования различных носителей информации, достоинствах и недостатках традиционных и электронных средств сбора, систематизации, хранения и поиска информации; 5. Умение использовать современные информационные технологии, стремление постоянно повышать свою компьютерную грамотность.

Краткий справочник школьного библиотекаря / О. Р. Старовойтова, при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с. — (Серия "Библиотека").	**Информационная культура человека** является частью общечеловеческой культуры, необходимым звеном образовательной деятельности как учителей, так и учащихся, качественной характеристикой их информационной деятельности в составе образовательной деятельности. Информационная культура выражается в наличии у человека комплекса знаний, умений, навыков и рефлексивных установок во взаимодействии с информационной средой. Информационная культура проявляется в интересе к информационной деятельности, в осознании ее важной роли в образовательных процессах, в осознанном выборе источников информации и владении алгоритмами их переработки, в комплексном использовании традиционных, электронных, сетевых и других информационных ресурсов, в осознании себя как носителя и распространителя информации, в активном информационном поведении.
Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр "Академия", 2000. — 176 с.	**Культура личности информационная (КЛИ)** — свод правил поведения человека в информационном обществе, способы и нормы общения с системами искусственного интеллекта, ведения диалога в человеко-машинных системах "гибридного интеллекта", пользование средствами телематики, глобальными и локальными информационно-вычислительными сетями. Включает в себя способность человека осознать и освоить информационную картину мира как систему символов и знаков, прямых и обратных информационных связей, свободно ориентироваться в информационном обществе, адаптироваться к нему. Формирование КЛИ осуществляется прежде всего в процессе организованного обучения информатике и информационным технологиям в школе и включения современных электронных средств передачи информации в учебно-воспитательный процесс.

Осознание значимости феномена информационной культуры, расширение областей его применения обусловило включение данного термина в справочные издания по другим областям знания. Так, в энциклопедии «Культурология. XX век» приводятся два значения термина «информационная культура»: «1. Совокупность норм, правил и стереотипов поведения, связанных с информационным обменом в обществе (сегодня в науке практически вышло из употребления); 2. Понятие, характеризующее культуру с точки зрения кумулируемой, обрабатываемой и транслируемой в ее рамках информации» [7, с. 269].

Анализ приведенных, а также целого ряда других существующих определений понятия «информационная культура» позволяет утверждать следующее:

1. Понятие «информационная культура» имеет неустоявшийся объем, характеризуется разным составом компонентов, трактуется по-разному, через соотнесение с различными вышестоящими понятиями: общечеловеческая культура, образовательная деятельность, информационная деятельность; свод правил поведения человека в информационном обществе; либо вышестоящее понятие не указывается вовсе. Следствием этого является практическая несопоставимость используемых понятий. Объем понятия «информационная культура», также как и объем понятия «информационная грамотность», существенно изменялся в ходе своего развития. При этом важную роль сыграла эволюция объектов информационной подготовки. За очень короткий срок эти объекты трансформировались от правил разыскания документов в библиотечных каталогах до стратегий поиска информации в Интернете. Расширение номенклатуры объектов информационной подготовки имело следствием привлечение понятий и терминов из разных областей знания: библиотечного дела, информатики, документалистики, программирования и др.

2. Причинами многозначности термина «информационная культура» является, во-первых, многозначность составляющих его терминоэлементов: «информация» и «культура». Сложность заключается в том, что информационная культура не является простой суммой этих двух составляющих, она представляет собой качественно новое явление. Во-вторых, привлечение к его трактовке специалистов различных областей знания, отличающихся специфическими объектами и методами исследования, а также используемой терминологий. Отсюда проистекает наличие множества близких, но не тождественных по смыслу понятию «информационная культура» понятий: «библиотечно-библиографическая культура», «культура чтения», «библиотечно-библиографические знания», «библиотечно-библиографическая грамотность», «компьютерная грамотность», «медиа-грамотность», «медиа-культура» и др. Следствием

этого явились терминологические проблемы, существенно затрудняющие взаимопонимание исследователей феномена информационной культуры.

Особенно остро проблема неоднозначности используемой терминологии проявляется при сопоставлении теории и практики формирования информационной культуры применительно к различным объектам: «личность», «коллектив», «общество». При этом каждый из этих объектов может рассматриваться дифференцированно: дошкольники, учащиеся (младших, средних и старших классов), студенты (гуманитарных, технических, военных и др. вузов), специалисты (врачи, учителя, юристы и т. п.). Формирование информационной культуры каждой из этих и других категорий, безусловно, требует не только терминологической ясности, но и системного подхода.

3. Сопоставление объема и содержания понятий «информационная грамотность» и «информационная культура» свидетельствует об их значительном сходстве. Оба понятия характеризуют сложный, многоуровневый и многоаспектный феномен взаимодействия человека и информации. В составе объема обоих понятий выделяется широкий спектр компонентов: от умения вести поиск информации, анализировать и критически оценивать найденные источники до их творческого самостоятельного использования в целях решения многообразных задач, возникающих в учебной, профессиональной, досуговой или иной деятельности. Термин «информационная грамотность» широко распространен на международной уровне, однако его использование в отечественной практике сопряжено с ограничениями, имеющими психолого-лингвистическую природу. Дело в том, что в русском языке слово «грамотность», означающее умение читать и писать, связано лишь с самым простым, начальным уровнем образования. Тем самым сложному феномену взаимодействия человека и информации придается оттенок элементарности, примитивности. Кроме того, в содержании понятия информационной грамотности не явно выражена ориентация на личность человека, обеспечивающая ясное осознание того, зачем ему необходимы информационные знания и умения и как ими можно и нужно распорядиться.

Таким образом, ограниченность термина «информационная грамотность», с одной стороны, а также многозначность трактовки понятия «информационная культура», отсутствие четко сформулированных принципов, цели и задач, средств и условий формирования информационной культуры, с другой стороны, обусловили необходимость разработки целостной концептуальной платформы в целях дальнейшего развертывания системы информационного образования.

Список литературы

Abdelaziz Abid UNESCO: Information Literacy for Lifelong Learning [Электронный ресурс] // http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/116e-Abid.pdf .

Information Literacy Standards for Student Learning: Standards and Indicators [Text]/ American Association of School Librariens, Association for Educational Communications and Technology. — USA: American Library Association, 1998. — 7 p.

Воройский, Ф. С. Информатика. Новый систематизированный толковый словарь-справочник [Текст]: введение в современные информационные и телекоммуникационные технологии в терминах и фактах / Ф. С. Воройский. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.:ФИЗМАТЛИТ, 2003. — 760 с.

Информатизация бизнеса: концепции, технологии, системы [Текст] / А. М. Карминский, С. А. Карминский, В. П. Нестеров, Б. В. Черников. — М.: Финансы и статистика, 2004. — 624 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст]: пед. словарь для студентов / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Academia, 2000. — 173 с.

Кузьмин, М. Н. Грамотность [Текст] / М. Н. Кузьмин // Российская педагогическая энциклопедия. — М., 1993. — Т. 1. — 447 с.

Культурология. XX век [Текст]: энциклопедия. — СПб.: Университетская книга: ООО «Алетейя», 1998. — Т. 1. — С. 269—270.

Машбиц, Е. И Компьютеризация обучения [Текст] / Е. И. Машбиц // Российская педагогическая энциклопедия. — М., 1993. — Т. 1. — С. 460—462.

Машины изобретательнее людей? [Текст]: интервью Н. Винера для журнала «U.S.News & World Report» // Винер Н. Кибернетика или управление и связь в животном и машине. — М.: Сов. радио, 1968. — 326 с.

Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. — М.: Русский язык, 1987. — 796 с.

Оксфордская иллюстрированная энциклопедия: народы и культуры [Текст]. — М., 2000. — Т. 7. — 416 с.

Программа ЮНЕСКО «Информация для всех». Отчет 2004—2005 [Текст]: [пер с англ.] / Л. В. Петрова; Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». — М., 2006. — 165 с.

Расерока, Кей. Президентская программа ИФЛА на 2003—2005 гг.: «Библиотеки в поддержку непрерывного развития грамотности» [Текст] / Кей Расероко // Библиотека. — 2004. — № 3.

Thematic Debate on Information Literacy at UNESCO Headquarters 07—04—2005 (UNESCO) [Электронный ресурс] // tp://portal.unesco.org/ci/en/ev.php

1.3. КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Постановка проблемы. Становление информационной культуры как самостоятельного научного направления и образовательной практики в нашей стране связано с осознанием фундаментальной роли информации в общественном развитии; возрастанием объемов информации; информатизацией общества, развитием информационной техники и технологии; становлением информационного общества. Вхождение человечества в эпоху информационного общества характеризуется не только стремительным развитием телекоммуникационных систем и информационно-коммуникационных технологий, но и созданием качественно новой, информационной среды жизнедеятельности. Все большее число людей оказываются вовлеченными в информационное взаимодействие не только как пассивные потребители информации, но и как производители информационных ресурсов и услуг. Информационное общество прочно ассоциируется с «высокими технологиями». В таком обществе от человека требуется способность к творчеству, возрастает спрос на знания. В масштабах всей земной цивилизации возникает глобальная задача — своевременно подготовить людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированной информационной среде, научить их самостоятельно действовать в этой среде, эффективно использовать ее возможности и защищаться от негативных воздействий.

Изучением проблем информационной культуры личности сотрудники НИИ информационных технологий социальной сферы (НИИ ИТ СС) Кемеровского государственного университета культуры и искусств занимаются свыше 20 лет. В НИИ ИТ СС под руководством профессора Н. И. Гендиной разработана концепция формирования информационной культуры личности. Эта концепция аккумулировала результаты исследований, которые, начиная с 80-х гг. XX в., велись на библиотечном факультете Кемеровского государственного университета культуры и искусств и была дополнена исследованиями и разработками, которые НИИ ИТ СС проводит в рамках международной программы ЮНЕСКО «Информация для всех», в частности, по таким ее разделам, как «Развитие потенциала человека, навыков и умений в век информации» и «Информационные технологии для образования, науки, культуры и коммуникаций».

Научные исследования, послужившие основой для разработки концепции формирования информационной культуры личности. В основу концепции были положены результаты комплекса научных исследований и разработок, по следующим основным направлениям.

Анализ терминологии в сфере формирования готовности человека к самостоятельной работе с информацией. В ходе исследования терминологии был проведен сопоставительный анализ понятий «грамотность»,

«информационная грамотность», «компьютерная грамотность», «информационная культура» и целого ряда смежных понятий, рассмотрена их эволюция в отечественной и международной практике. На основании результатов исследования была выявлена неадекватность термина «информационная грамотность» объему и содержанию закрепленного за ним понятия; предложен рабочий термин «информационная культура личности».

Изучение и обобщение отечественного опыта. В результате изучения и обобщения опыта образовательных и библиотечных учреждений России по формированию информационных знаний и умений выяснилось следующее. В отечественной практике преобладает монодисциплинарный подход, в результате которого формирование информационной культуры сводится к обучению основам библиотечно-библиографических знаний, ликвидации компьютерной безграмотности, овладению рациональными приемами работы с книгой и т. п. Имея локальный характер, ни одно из этих направлений не способно решить в целом проблему формирования информационной культуры как целостного явления. Установлено также, что повышение уровня информационной культуры общества серьезно осложняется из-за отсутствия специально подготовленных педагогических и информационно-библиотечных кадров и необходимой учебно-методической литературы.

Исследование уровня информационных знаний и умений различных категорий потребителей информации. Объектом изучения уровня информационной культуры явились такие категории потребителей информации, как студенты, учителя, врачи, юристы, инженерно-технические работники. Замер уровня информационной культуры производился по следующим параметрам: умение самостоятельно сформулировать свою информационную потребность и выразить ее словесно; знание основных алгоритмов поиска информации в зависимости от вида информационного запроса (адресный, тематический, фактографический); умение извлечь информацию из источника и правильно оформить результаты своей информационно-аналитической деятельности. Установлено, что все исследуемые категории потребителей информации обладают недостаточно высоким уровнем информационной культуры, что негативно сказывается на продуктивности их учебной или профессиональной деятельности. Особое внимание при этом уделялось изучению информационной культуры юношества — старшеклассников, учащихся колледжей и вузов. Результаты исследования показали не только недостаточно высокий уровень информационной культуры учащихся, но и косвенным образом засвидетельствовали низкий уровень информационной культуры учителей школ и преподавателей средних и высших учебных заведений. Таким образом, в информационных запросах юношества, как в зеркале, отразились пробелы в информационной подготовке педагогов.

Выявление и оценка состава информационных знаний и умений, которые призваны сформировать учебные дисциплины общеобразовательных учреждений. Цель исследования — определить, как общеобразовательная школа формирует и должна формировать информационные знания и умения. Объектом исследования выступили учебные программы по всем предметам общеобразовательных учебных заведений России с 1-го по 11-й класс. Методом контент-анализа из учебных программ были выделены все ключевые слова, характеризующие информационные знания и умения. В результате были получены две базы данных: «Информационные знания» и «Информационные умения», общим объемом около 5 тысяч записей. Изучение полученных эмпирических данных заставило задуматься над вопросом: почему при такой насыщенности учебных программ информационными знаниями и умениями выпускник общеобразовательной школы имеет низкий уровень информационной культуры? Анализ показал, что причины неподготовленности учащихся к решению практических задач информационного характера кроются в нарушении принципов системности, последовательности, технологичности при формировании информационных знаний и умений, разрыве между теорией и практикой информационного обучения.

В целом в ходе проведенных исследований было установлено, что информационная культура одинаково важна как для учителей, так и для учащихся, а все основные характеристики образования, включая его динамику, существенно зависят от информационной культуры. Наряду с образовательными учреждениями формированием информационной культуры личности традиционно занимаются и библиотеки. Однако в силу разрозненности усилий, отсутствия целенаправленно организованного процесса информационного обучения уровень информационной культуры общества продолжает оставаться неоправданно низким.

Сущность концепции формирования информационной культуры личности. Результатом проведенного комплекса исследований явилась разработка концепции формирования информационной культуры личности в образовательных и библиотечных учреждениях. Суть концепции сводится к утверждению тезиса о том, что массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения современных потребителей информации, то есть при организации информационного образования. Только специальная подготовка, только информационное образование гарантируют человеку реальный доступ к информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах, музеях мира. При этом наличие специальной информационной подготовки, необходимый уровень информационной культуры личности важны в такой же степени, как на-

личие компьютеров и каналов связи — непременных атрибутов информационного общества. Следует подчеркнуть, что ни компьютерная грамотность, ни культура чтения, ни библиотечно-библиографическая грамотность сами по себе, изолированно, не дают человеку возможности уверенно чувствовать себя в современном информационном обществе. Необходим синтез всех этих знаний, в совокупности образующих информационную культуру личности. Именно эта мысль лежит в основе разработанной нами концепции и технологии формирования информационной культуры личности.

Как известно, концепция (от лат. conceptio — понимание, система) — это система взглядов, определенный способ понимания, трактовки какого-либо предмета, процесса, явления, ведущая идея для их систематического освещения. Предлагаемая нами концепция формирования информационной культуры личности включает определение понятия «информационная культура личности», обоснование общеметодологических принципов и условий организации информационного образования, модель учебного курса «Основы информационной культуры личности» для различных категорий обучаемых, разработку условий организации информационного образования.

В основе любой концепции лежит четкое определение базового понятия. Принципиальное значение это имеет для такого сложного и многозначного явления, как «информационная культура». Как уже отмечалось, исследования по информационной культуре проводятся представителями самых различных наук, следствием чего явилось наличие самых разных, порой диаметрально противоположных (гуманитарного и технократического) подходов к формированию информационной культуры. Нам представляется, что такая ситуация будет сохраняться еще долгое время. Однако для организации практической работы библиотек и образовательных учреждений в этом направлении уже сегодня настоятельно требуется внесение терминологической ясности и выработка определения, отражающего весь комплекс проблем, связанных с формированием информационной культуры в современном обществе. В этой связи нами предлагается рабочее определение и трактовка понятия «информационная культура личности».

Предлагаемая трактовка понятия «информационная культура личности». Информационная культура личности — одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Информационная культура личности — это часть общей культуры человека, состоящая из сплава информационного мировоззрения, информационной грамотности и грамотности в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Особое место в трактовке понятия «информационная культура личности» занимает информационное мировоззрение. Информационное мировоззрение — это система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение включает в себя убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. Эта система выражается в ценностях образа жизни личности, социальной группы и общества в целом в век информации. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая обусловливает успешность его информационной подготовки.

Введение понятия «информационное мировоззрение» позволяет обеспечить целостность традиционной книжной (библиотечной) и новой, компьютерной информационной культуры. По нашему мнению, использование понятия «информационная культура личности» позволяет избежать в информационном обществе конфронтации двух полярных культур — технократической и гуманитарной.

Преимущества понятия «информационная культура личности»:

- наличие мировоззренческого компонента, обеспечивающего мотивацию информационной подготовки личности;
- всесторонний охват информационной подготовки личности: синтез традиционной книжной и новой, компьютерной информационной культуры;
- адекватность объектам информационной подготовки личности;
- органическое единство технократической и гуманитарной культур.

Общеметодологические принципы организации информационного образования. Эффективная организации информационного образования возможна лишь при соблюдении следующих принципов:

- принцип культурологического подхода;
- принцип системного подхода;
- принцип интегративности;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип технологического подхода;
- принцип непрерывности.

Принцип культурологического подхода базируется на осознании глубокого взаимодействия категорий «информация» и «культура», на представлении о том, что информационная культура есть неотъемлемая часть общей культуры человека. С позиций культурологического подхода информационная культура закладывает мировоззренческие установки личности, формирует ее ценностные ориентации по отношению к

информации как элементу культуры, препятствует дегуманизации и замене духовных ценностей достижениями, вызванными к жизни научно-техническим прогрессом и беспрецедентным ростом и развитием новых информационных технологий в информационном обществе.

Принцип системного подхода позволяет обеспечить целостность представления феномена информационной культуры, преодолеть за счет введения единой методологической базы изолированность при рассмотрении таких его традиционных компонентов, как библиотечно-библиографические знания, культура чтения, компьютерная грамотность, реализовать в соответствии с тезисом «целое больше, чем сумма его частей» достижение нового качества в определении содержания понятия «информационная культура личности» как залога эффективной деятельности по решению проблемы информационной подготовки граждан.

Принцип деятельностного подхода означает, что формирование информационной культуры личности строится не с позиции библиотекаря, информационного работника, пытающегося объяснить школьнику, студенту, учителю, как устроена библиотека, информационная служба или компьютер и посвятить его в тонкости библиотечно-библиографической, информационной, компьютерной технологии, а с позиции пользователя, потребителя информации, исходя из тех информационных задач, которые он должен решать в ходе своей учебной, профессиональной или досуговой деятельности.

Принцип технологического подхода позволяет рассматривать формирование информационной культуры личности как педагогическую технологию, включающую определенную совокупность методов и средств, обеспечивающих достижение заданного результата. Предполагает детальное определение конечного результата и обязательный контроль его точности как основы получения продукции с заданными параметрами. Обязательными требованиями при этом являются массовость и воспроизводимость полученных результатов. Нарушение этих требований и отсутствие хотя бы одного элемента в заданной технологической цепи неизбежно влечет снижение качества результатов.

Принцип интегративности дает возможность построения единой стратегии и тактики формирования информационной культуры личности с ориентацией на органичное взаимодействие как образовательных, так и библиотечно-информационных учреждений, каждое из которых в соответствии со своей спецификой призвано стать участником информационного всеобуча. Реализация данного принципа открывает перспективы гармонизации совместной работы этих социальных институтов по достижению общей цели — формированию информационной культуры личности.

Принцип непрерывности предусматривает использование возможностей всех звеньев системы непрерывного образования (дошкольно-

го, общего среднего, среднего специального, высшего, послевузовского) для формирования информационной культуры личности. При этом на каждом из этих звеньев обучение основам информационной культуры должно быть обязательным и специально организованным.

Разработка модели учебного курса «Основы информационной культуры личности» для различных категорий обучаемых и обучающих. Разработанная концепция формирования информационной культуры легла в основу курса «Основы информационной культуры личности».

Цель курса — подготовка человека к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества.

Задачи курса:

- формирование информационного мировоззрения личности;
- приобретение знаний и умений по информационному самообеспечению учебной, профессиональной или иной познавательной деятельности личности.

Отличительные особенности курса:

- полидисциплинарный характер;
- прагматическая направленность обучения;
- формализация и алгоритмизация представления материала;
- блочно-модульный способ построения.

Модель курса «Основы информационной культуры личности»:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Раздел IV. Технологии подготовки информационных продуктов

Кратко содержание каждого раздела курса «Основы информационной культуры личности» можно представить следующим образом.

Раздел I. «Информационные ресурсы общества и информационная культура» характеризует современное многообразие источников информации как в традиционном (бумажном), так и в электронном виде.

Раздел II. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения» дает современному человеку знания и умения, позволяющие отыскать в информационных лабиринтах необходимые сведения, открывающие доступ к необходимым информационным ресурсам.

Раздел III. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации» раскрывает методы извлечения и обобщения информации, способы подготовки разнообразных вторичных документов.

Раздел IV. «Технологии подготовки информационных продуктов» отвечает на вопрос о том, как самостоятельно из «информационного сырья» подготовить различные информационные продукты, необходимые в учебной, профессиональной и иной деятельности различных категорий обучаемых.

Условия организации информационного образования. Первое условие. Внедрение в учебные планы образовательных учреждений всех уровней и ступеней специальной учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности», призванной сформировать у учащихся целостную систему знаний и умений в области информационного самообеспечения. Данная учебная дисциплина должна получить статус обязательной в структуре учебных планов образовательных учреждений.

Второе условие. Наличие учебно-программного (тематических планов, учебных программ), учебно-теоретического (учебников, учебных пособий), учебно-практического (сборников упражнений, практических заданий, практикумов, тренингов, деловых игр и т. п.), учебно-методического обеспечения (методические разработки уроков, практических занятий и др.); средств диагностики уровня информационной культуры и контроля (тестирования) степени усвоения учебного материала. Доминирующим компонентом учебных материалов должны стать сведения, формирующие технологическое знание, содержащее ответ на вопрос «Как делать?» применительно к каждому конкретному информационному продукту или процессу. В составе учебной литературы, обеспечивающей формирование информационной культуры, должны быть представлены издания как в традиционной, так и в электронной форме, ориентированные и на тех, кто учит, и на тех, кто учится.

Отличительной особенностью курса «Основы информационной культуры личности» является его ориентация на конкретные категории обучаемых: школьников, студентов, учителей и др.

Третье условие. Использование распределенной информационно-учебной среды, включающей информационные ресурсы (фонды документов и информационных изданий, традиционные и электронные библиотечные каталоги), компьютерную технику, средства доступа к удаленным отечественным и мировым информационным ресурсам. «Распределенность» этой информационно-учебной среды состоит в том, что составляющие ее компоненты сосредоточены как в библиотечно-информационных, так и в образовательных учреждениях. Взаимодействие библиотек и образовательных учреждений в организации информационного образования и просвещения можно уподобить сообщающимся сосудам, из которых современный человек должен черпать сведения для повышения своего уровня информационной культуры.

Четвертое условие. Организация специальной подготовки кадров, способных на профессиональной основе вести занятия по курсу «Основы информационной культуры личности» с различными категориями обучаемых. Решение данной проблемы возможно при использовании профессионального потенциала учителей (преподавателей) и библиотекарей (информационных работников). Ключевой задачей подготовки кадрового корпуса информационного образования должно стать овладение и теми, и другими технологией формирования информационной культуры личности на основе методологического подхода, предусматривающего единство понятийного аппарата. При этом для учителя (преподавателя) принципиально важно освоение основ профессиональной работы с информацией, знание общих законов функционирования документальных потоков информации в обществе и критериев эффективного поиска информации, владение приемами и методами аналитико-синтетической переработки информации. Профессиональная подготовка библиотекарей, призванных формировать информационную культуру различных категорий обучаемых — от самых маленьких граждан до взрослых людей, должна быть усилена психолого-педагогическим компонентом, включающим изучение методов и средств обучения с учетом возраста и основной деятельности человека.

Результаты реализации концепции формирования информационной культуры личности. Реализация разработанной концепции формирования информационной культуры личности осуществляется как в Кемеровской области, так и за ее пределами по следующим основным направлениям.

1. Внедрение в учебный процесс образовательных учреждений курса «Основы информационной культуры личности». В десятках школ, лицеев, гимназий, колледжей, вузов Кузбасса по инициативе и при активной поддержке сотрудников НИИ ИТ СС внедрен курс «Основы информационной культуры личности». Этот курс вводит учащихся в мир информации, дает навыки работы с новыми информационными технологиями, является основой их успешного обучения со школьной скамьи и на протяжении всей жизни.

2. Внедрение научно обоснованной технологии информационного обучения различных категорий читателей в школьных, детских, юношеских, вузовских, публичных, научных библиотеках Кузбасса. Для этого используются стационарные и выездные формы повышения квалификации: лекции, консультации, семинары, тренинги.

3. Подготовка кадров, владеющих технологией формирования информационной культуры личности. На базе Кемеровского государственного университета культуры и искусств на факультете информационных технологий в рамках специальности «Библиотечно-информационная деятельность» открыта подготовка кадров со специализацией

«Технология формирования информационной культуры личности». Наряду с этим в Кузбассе (впервые в России!) был осуществлен выпуск особых специалистов — учителей основ информационной культуры. Такая работа была развернута сотрудниками НИИ ИТ СС на базе Беловского педагогического колледжа. В основу ее был положен разработанный в НИИ ИТ СС учебно-методический комплекс.

4. Повышение квалификации библиотечных и педагогических кадров проводится в виде обучающих семинаров и конференций, направленных на продвижение инновационных методов формирования информационной культуры личности. Основным местом их проведения является Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Именно здесь благодаря сотрудникам НИИ ИТ СС прошли обучение и повысили квалификацию в сфере информационной культуры сотни учителей и библиотекарей Кузбасса. Наряду с этим широко практикуются выездные мероприятия сотрудников НИИ ИТ СС не только в отдаленных районах Кемеровской области, но и за ее пределами. Например, в 2004 г. по заказу Областного центра информационных технологий управления образования Администрации Новосибирской области сотрудниками НИИ ИТ СС были проведены курсы повышения квалификации школьных библиотекарей области «Формирование информационной культуры личности в условиях школьной библиотеки». Аналогичные семинары были проведены в Москве и Челябинске (2003 г.), Владивостоке (2004 г.). В ходе таких мероприятий сотрудники НИИ ИТ СС представляют участникам инновационные технологии формировании информационной культуры, проводят мастер-классы, дают консультации.

5. Информационно-просветительская деятельность. На базе НИИ ИТ СС проведено 17 форумов, посвященных проблемам подготовки человека к жизни в информационном обществе. В них приняли участие тысячи специалистов из разных регионов России и ближнего зарубежья. Традицией стало ежегодное проведение Дня Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в Кузбассе как широкомасштабного форума, включающего презентации, научно-практические семинары, круглые столы, дискуссии. Важнейшим результатом проведенных Дней Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в Кузбассе явилось усиление общественного интереса к данной международной программе, обсуждение широкого круга проблем, связанных с организацией информационного образования, расширение круга организаций, заинтересованных во внедрении результатов деятельности НИИ ИТ СС в практику работы образовательных учреждений Кемеровской области.

Залогом успешной работы НИИ ИТ СС является его тесная связь с учреждениями образования и культуры Кемеровской области, при-

влечение к продвижению идей Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» многочисленных волонтеров из числа студентов и аспирантов, учителей и библиотекарей.

Результаты деятельности НИИ ИТ СС представлены на сайте http://nii.art.kemerovonet.ru, имеющем как русскую, так и англоязычную версии.

Сегодня сотрудниками НИИ ИТ СС опубликовано свыше 150 научных работ по проблемам информационной культуры, более 20 учебно-методических разработок, значительная часть которых получила высокую оценку в профессиональных журналах «Высшее образование в России», «Университетская книга», «Библиография», «Научные и технические библиотеки». В общероссийском журнале «Школьная библиотека» ведется постоянная рубрика «Информационная культура».

Важнейшим результатом деятельности НИИ ИТ СС явилось позиционирование результатов исследований в сфере информационной культуры личности на международном уровне: «Разработанная в России на базе Кемеровского государственного университета культуры и искусств концепция информационной культуры получила безоговорочное признание на III сессии Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (Париж, 4—6 мая 2004 г.). Совет рекомендовал ЮНЕСКО взять предложенную Россией концепцию на вооружение в качестве одного из приоритетных направлений Программы и бюджета на 2006—2007 гг.» (Программа «Информация для всех» в России. — М.: Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», 2004. — С. 11.). Значительным событием стало представление концепции формирования информационной культуры личности на 70-м Всемирном библиотечном и информационном конгрессе ИФЛА (Аргентина, г. Буэнос-Айрес, август 2004 г.) «Библиотеки: Инструменты для образования и развития». В ходе этого форума в рамках восьми секций ИФЛА, объединенных в Отдел 7 «Образование и научные исследования», были представлены доклад и электронная презентация на тему «Информационная грамотность для информационной культуры: разделение ради единства. Результаты российских исследований».

Разработанная концепция формирования информационной культуры личности не рассматривается авторами-сотрудниками НИИ ИТ СС как догма. Организация информационного всеобуча предполагает постоянное развитие и совершенствование, основанное на результатах научных исследований, постоянно действующей «обратной связи» с образовательными учреждениями и библиотеками.

Список литературы

1.Научно-исследовательский институт информационных технологий социальной сферы [Электронный ресурс] // http://nii.art.kemerovonet.ru/

1.4. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Информационная природа смены парадигм в образовании. Глобальные кризисы (экологический, ресурсный и др.), нарастание новых рисков и противоречий (нравственных, религиозных, политических, экономических, техногенных) на рубеже XX и XXI вв. выявили фундаментальную зависимость человеческой цивилизации от тех способностей и качеств личности, которые закладываются в образовании. Опасности, подстерегающие человечество в результате возникновения таких противоречий, были метко названы А. Тоффлером «цивилизационными разрывами». В своей книге «Шок от будущего» (1971 г.) он в качестве важнейшей «стратегии выживания», обеспечивающей новому поколению «мягкую посадку в будущем», назвал переориентацию системы образования на «предугадывание будущего». В целом в начале 70-х гг. XX в. на уровне ЮНЕСКО, Римского клуба и международных образовательных организаций было признано, что так называемая концепция «поддерживающего обучения» (в терминологии доклада Римского клуба), основанная на фиксированных приемах и методах, предназначенных для того, чтобы научить человека справляться с уже известными, повторяющимися ситуациями, потерпела крах. Стало очевидно, что плодотворные решения лежат не в сфере частных улучшений и совершенствования системы образования, а в области кардинальных изменений, получивших название — «смена парадигмы образования».

Буквальное значение греческого слова paradigma — пример, образец. Свое новое значение это понятие обрело в 70-х гг. XX в., после выхода в свет книги американского ученого Томаса Куна «Структура научных революций». Понятие парадигмы стало обозначать признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают научному сообществу модель постановки проблем и их решений [5].

Смена парадигм в науке не сводится к механическому чередованию теорий и концепций, выдвигаемых теми или иными авторами. Она отражает изменение отношения к объекту исследования, что имеет следствием изменение исследовательских методов, целей исследования, порой кардинальную корректировку самого «видения», точки зрения, позиции, с которой рассматривается объект. Смена парадигм в конкретных областях знания неразрывно связана с изменениями представлений, сформированных в каждой эпохе, о мире и месте человека в нем.

Появление новой парадигмы образования связано с осознанием кризиса образования как общецивилизационного феномена, пониманием неоспоримости того факта, что образование, наряду с проблема-

ми выживания и развития земной цивилизации, экологии, энергетики, питания и др., вошло в число глобальных проблем человечества.

Качественно новыми чертами, характеризующими инновационную парадигму образования, являются ориентация на приоритет развивающейся личности, переход от репродуктивной модели образования к продуктивной, гуманистической, культуро-ориентированной; многоукладность и вариативность, деятельностный характер образования.

Важнейшей составляющей новой парадигмы образования стала идея непрерывного образования, охватывающего все формы, типы и уровни образования, выходящего далеко за рамки так называемого формального образования. Реализация идеи непрерывного образования направлена на преодоление основного противоречия современной системы образования — между стремительными темпами роста знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения человеком в период обучения.

Новая образовательная парадигма — это своего рода стратегия «образования для будущего». Суть новой парадигмы образования характеризуется следующими особенностями:

- смещение основного акцента с усвоения значительных объемов информации, накопленной впрок, на овладение способами непрерывного приобретения новых знаний и умение учиться самостоятельно;
- освоение навыков работы с любой информацией, с разнородными, противоречивыми данными, формирование навыков самостоятельного (критичного), а не репродуктивного типа мышления;
- дополнение традиционного принципа «формировать профессиональные знания, умения и навыки» принципом «формировать профессиональную компетентность».

Если сущность старой парадигмы образования выражалась в лозунге «Образование — на всю жизнь», то новая образовательная парадигма — это своего рода стратегия образования для будущего, лозунг которой — «Образование в течение всей жизни».

Заметим, что новая парадигма образования неразрывно связана с понятием ключевых компетенций, введенным в научный оборот Международной организацией труда в начале 90-х гг. Компетенция — это сфера отношений, существующих между знанием и действием в человеческой практике. Связь эта очевидная: без знаний нет компетенции, но не всякое знание и не во всякой ситуации проявляет себя как компетенция [2]. Это понятие трактуется как общая способность человека мобилизовать в ходе профессиональной деятельности приобретенные знания и умения, а также использовать обобщенные способы выполнения действий.

Эксперты Совета Европы, объединяющего сегодня свыше 40 стран, включая и Россию, определили пять групп ключевых компетенций,

которым придается особое значение и которыми должны быть «вооружены» молодые европейцы.

1. Политические и социальные компетенции, такие как способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов.

2. Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе. Чтобы препятствовать возникновению расизма или ксенофобии, распространению социальной и политической нетерпимости, образование должно «вооружить» молодежь межкультурными компетенциями, такими как понимание и признание различий, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, языков и религий.

3. Компетенции, касающиеся владения устным и письменным общением, которые важны в работе и общественной жизни до такой степени, что тем, кто ими не обладает, грозит исключение из общества. К этой же группе компетенций относится владение одним или несколькими иностранными языками, которое приобретает все возрастающее значение.

4. Компетенции, связанные с возникновением общества информации: владение новыми технологиями, понимание условий их применения, их силы и слабости, способность критически относиться к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе.

5. Способность учиться всю жизнь как основа непрерывного совершенствования в профессиональном плане, а также в личной и общественной жизни [4].

Таким образом, осознание в начале 70-х гг. XX столетия кризиса образования как общецивилизационного феномена обусловило необходимость перехода к новой парадигме образования, обеспечивающей адекватность образования динамичным изменениям, происходящим в природе и обществе, во всей окружающей человека среде, возросшему объему информации, стремительному развитию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Необходимость обеспечить адекватность образования динамичным изменениям, происходящим в природе и обществе, во всей окружающей человека среде. Философы утверждают, что одной из основных черт наших лет и еще в большей степени лет грядущих есть и будет всевозрастающая изменчивость окружающего мира. Его нарастающая изменчивость превратилась в конститутивную черту исторического процесса. Теперь даже в масштабах обыденной человеческой жизни изменения начинают преобладать над преемственностью и постоянством. Стремительность и значение происходящих перемен не укладываются в ставшие тесными рамки прежних исторических градаций. Впервые в истории человечества поколения вещей и идей сменяются быстрее, чем поколения людей.

Происходящее исторически беспрецедентное сочетание изменчивости, сверхвысоких темпов роста техносферы с нарастанием новых рисков и противоречий в развитии человеческой цивилизации обострило одну из сложнейших проблем современной действительности — проблему человека в меняющемся мире. К началу XXI в. в полной мере проявилась фундаментальная зависимость любой цивилизации от тех способностей и качеств личности, которые закладываются в образовании, ибо образование и воспитание в значительной, если не в решающей степени создают соответствующие типы людей: тоталитарное образование реализует модель «человека-винтика», «человека-исполнителя», механически воспроизводящего порядки тоталитарного общества; демократическое образование формирует модель человека думающего, инициативного, призванного нести ответственность за самостоятельно принятые решения.

Становление информационного общества выдвигает на первый план формирование творческой, креативной личности, способной принимать решения на основе противоречивых, разнородных данных в условиях динамично меняющихся обстоятельств.

В этих условиях целью образования становится не подготовка человека к будущей деятельности за счет накопления впрок как можно большего объема готовых, систематизированных, изначально истинных (в силу авторитета науки) знаний, а развитие личности, обучение способам приобретения существующих и порождения новых знаний.

Старая парадигма «поддерживающего обучения» оказывается непригодной для современного общества, отличительной чертой которого становится изменчивость, ускоряющийся темп жизни. Соответственно, именно эти условия должны учитываться системой образования.

Необходимость обеспечивать адекватность образования изменению места и роли информации в жизни общества, учитывать последствия информационного взрыва, стремительного развития информационно-коммуникационных технологий. Коренное изменение отношения к информации связано с тем, что информацию стали осознавать как стратегический ресурс, стоящий в одном ряду с природными, финансовыми, трудовыми и иными ресурсами развития общества и государства. Приоритет информации по сравнению с другими благами и ценностями, обретение информационными ресурсами статуса стратегических определяется также и тем, что в любой сфере деятельности, включая экономическую, политическую, социальную, преимуществами владеют те, кто обладает полнотой доступа к информации.

Информационный взрыв, ускоренный рост объемов информации породил целый ряд проблем в системе образования. К их числу относится проблема ограничения и отбора необходимой для обучения информации, поскольку существующий поток информации несоизмерим с возможностями ее усвоения в рамках учебного процесса в силу

значительного превышения психофизиологического порога восприятия информации, что неизбежно приводит к негативным последствиям. Так, по данным профессиональной печати, за последние 30 лет число предметов в школе увеличилось почти на треть, а недельная нагрузка ученика возросла в 1,5—2 раза в зависимости от вида образовательного учреждения. В результате только 15 % детей заканчивают школу без хронических заболеваний.

Проблема отбора и оптимизации объемов учебной информации в целях повышения эффективности образовательного процесса тесно связана с проблемой старения информации. Общеизвестно, что приобретенные в школе или вузе знания стареют очень быстро. Если 20—30 лет назад человек, выбирая специальность «на всю жизнь», мог быть уверенным, что полученных в учебном заведении знаний ему хватит на многие десятилетия, то сегодня любая специальность требует постоянного обновления имеющихся знаний и повышения квалификации каждые 4—5 лет. И все это происходит при том, что в соответствии с непрерывной сменой поколений Государственного образовательного стандарта учебные программы изменяются каждые пять лет.

Следует подчеркнуть, что решение проблем современного образования невозможно без целенаправленного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), обеспечивающих доступ к глобальному информационному пространству и в корне меняющих образовательные методики. При этом речь идет не об элементарной ликвидации компьютерной неграмотности выпускников учебных заведений, а о подготовке творческого специалиста, обладающего способностью принимать неординарные решения, мыслить креативно, максимально используя для этого возможности ИКТ. Во имя этого в образовании ИКТ должны рассматриваться не только как факторы интенсификации и индивидуализации учебного труда, но и мотивации обучения. Интенсификация обучения предполагает расширение объемов знаний за счет уплотнения учебной информации через преподнесение ее разными способами и в различных формах, включая гипертексты и мультимедиа. При этом обеспечивается повышение производительности переработки исходной учебной информации, а в итоге — повышение технологичности всей учебной деятельности. Индивидуализация обучения проявляется в том, что ИКТ позволяют скорректировать ход обучения на основе обратной связи в соответствии с индивидуальными результатами обучения в ходе интерактивного взаимодействия обучаемых и преподавателя. Мотивация обучения в условиях использования ИКТ реализуется через достижение привлекательности обучения, повышение требований к представляемому результату обучения, рост престижности учебной деятельности; создание таких стимулов, которые побуждают

к изучению учебных предметов, формируют интерес и позитивное отношение к познавательной деятельности.

Внедрение ИКТ в учебный процесс образовательных учреждений вносит принципиальные изменения в содержание профессиональной деятельности современного учителя, преподавателя, педагога и предполагает овладение не только широким спектром новых знаний и умений, но информационной компетентностью в целом. При этом к работникам образовательных учреждений предъявляются новые требования:

- умение вести мониторинг веб-пространства, осуществлять поиск в удаленных базах данных; создавать и актуализировать проблемно-ориентированные базы данных, электронные учебные издания;
- умение трансформировать информацию из одного вида в другой: словесную информацию в табличную или графическую, обеспечивая визуализацию знаний; способность вербализовать графическую информацию и т. п.;
- владение культурой и технологией делового электронного письма;
- понимание повышения ответственности педагога в условиях перехода от традиционных устных к письменным электронным способам передачи информации. Так, например, это касается формирования особых требований к надежности рекомендуемых информационных ресурсов, в частности, веб-ресурсов, к качеству текстов электронных консультаций, электронных лекций и т. п., которые могут быть предметом оценки и анализа любых третьих лиц.

Все эти и другие требования, диктуемые проникновением ИКТ в систему образования, определяют необходимость формирования качественно новой информационной культуры педагогов.

Закономерности развития информационных потоков и система образования. Нетрудно заметить, что в новой парадигме образования значительное место занимает «информационная составляющая». Кардинальное изменение места и роли информации в жизни общества, последствия информационного взрыва, стремительного развития информационно-коммуникационных технологий оказывают на систему образования существенное влияние, масштаб и значение которого, с нашей точки зрения, еще не вполне осознаны. Реализация новой парадигмы образования невозможна без знания о свойствах информации и информационных ресурсов, закономерностях их распространения и способах доступа к ним. Особо подчеркнем, что этими знаниями должны владеть как те, кто учит, так и те, кто учится. Иными словами, они должны располагать информацией об информации, или, пользуясь термином, введенным Ю. А. Шрейдером [22], — метаинформацией. Данный подход является весьма плодотворным, однако, насколько нам известно, он еще слабо известен в

системе образования, за исключением обзора [23] более чем десятилетней давности, содержащего характеристику роли и места метаинформации в информационном обеспечении студентов вузов, а также анализ соотношения метаинформации и специальной информации в информировании студентов.

Не претендуя на системность подхода, тем не менее, попытаемся установить причинно-следственную связь между информационными факторами и проблемами психолого-педагогического, организационно-управленческого характера в современной системе образования. К числу наиболее важных информационных факторов, оказывающих непосредственное воздействие на систему образования, относятся закономерности развития информационных потоков. Общеизвестно, что именно они лежат в основе прогнозирования объема документальных фондов и технических возможностей компьютеров, используемых для их обработки в библиотеках и информационно-аналитических центрах, службах информации, являются основой для определения перспектив развития полиграфической промышленности, книгоиздания и книгораспространения. Однако в гораздо меньшей степени закономерности развития информационных потоков известны в системе образования.

Для восполнения этого пробела попробуем, с одной стороны, выявить проблемы, которые порождает в сфере образования та или иная закономерность развития информационных потоков (рост объема потоков научных знаний, включая мощное развитие сетевых ресурсов; старение информации; актуализация информации; концентрация и рассеяние информации), и, с другой стороны, определить изменения в сфере современного образования, которые являются следствием этих закономерностей.

Рост объема информационных (документальных) потоков — это одна из наиболее ярко проявляющихся закономерностей, выражающаяся в непрерывном увеличении числа вновь создаваемых документов. Так, например, по данным ЮНЕСКО, в начале XIX в. во всем мире выходило около 100 периодических научных журналов. К 1850 г. их количество достигло 1000, к 1900 г. превысило 10 тысяч, а в настоящее время — 100 тысяч. В 1956 г. американским ученым Д. Прайсом была предложена модель экспоненциального (ускоренного) роста информационного потока с удвоением числа публикаций каждые 10—15 лет. Именно тогда в научный оборот вошли понятия «информационный кризис», «информационный взрыв», отражающие противоречие между объемом накопленной человечеством информации и возможностями ее усвоения. Соотношение между проблемами, порождаемыми ростом объемов документальных потоков, и их следствиями для системы образования можно представить следующим образом.

Проблемы и следствия роста объема информационных потоков для системы образования

Проблемы	Следствия
Проблема отбора необходимой для обучения информации и пересмотра содержания образования на основе анализа как традиционных, так и сетевых информационных ресурсов	Изменение роли преподавателя: не трансляция, а навигация в потоках информации и знаний
	Необходимость преобразования значительного объема новой научной информации в учебную
Проблема экстенсивного расширения содержания образования и возрастание нагрузки учащихся	Необходимость динамичного "встраивания" новой научной информации в систему учебного знания
Проблема увеличения сроков обучения	Необходимость внедрения в учебный процесс инновационных педагогических технологий, в т. ч. информационно-коммуникационных
Проблема интенсификации образования, поиск соответствия технологий образования его целям и задачам	Необходимость дополнения подхода, связанного с формированием знаний, умений и навыков, компетентностным подходом

Старение информации. Старение — это объективный процесс утраты социальной информацией и документами, эту информацию фиксирующими, тех или иных присущих им ценностных свойств в связи с появлением новых, более полных и достоверных сведений. При этом важно, что информацию «старит» не само время, а именно появление новых сведений, опровергающих, уточняющих или дополняющих предшествующие. Именно поэтому формально, по времени опубликования документа, нельзя судить о его актуальности или утрате значимости для читателей.

Старение социальной информации и старение документов — явления теснейшим образом взаимосвязанные, но не тождественные. Старение информации заключается в опровержении некоторых взглядов, теорий, в замене устаревших методов новыми, в отказе от использования каких-либо процессов или оборудования из-за появления новых. Иначе говоря, устаревает та информация, которая перестает адекват-

но отражать действительность. Поскольку же любая информация многократно дублируется в документах, обобщаясь, уточняясь, детализируясь, проверяясь и в таком виде как бы «переливаясь» во вновь создаваемые сообщения, материалы прежних лет издания (прежде всего учебники, руководства и пособия, справочники) утрачивают свою ценность. Это не означает, что вся зафиксированная в них информация устарела, но указывает на предпочтительность использования переизданий или вновь созданных работ [13].

Проблемы, порождаемые старением информации, имеют весьма важные следствия для системы образования.

Проблемы и следствия старения информации для системы образования

Проблемы	Следствия
Проблема постоянного обновления знаний	Необходимость смены парадигмы "образование на всю жизнь" на парадигму "образование в течение всей жизни"
	Необходимость не только вооружения обучающегося знаниями, но и формирования потребности в непрерывном самообразовании
Проблема потери актуальности приобретенных профессиональных и общекультурных знаний	Необходимость доучивания, обучения и переучивания в процессе трудовой и социальной деятельности

Нам представляется, что без учета закона старения документальной информации современным образовательным учреждениям (системам), особенно высшим и средним специальным учебным заведениям, нельзя достичь желаемой и необходимой степени синхронизации в развитии науки и образования, невозможно преодолеть инертность, присущую различным звеньям системы образования, и особенно его содержанию, что является одним из основных проявлений кризиса образования, свидетельствующим о разрыве между образованием и реальными условиями жизни.

Актуализация информации. Явлению старения противостоит процесс актуализации информации. Актуализация — это возвращение к активному использованию публикаций прошлых лет, происходящее в связи с переоценкой обществом каких-либо концепций, идей, мето-

дов, способов производства. Зачастую причиной такой переоценки становится осознание ошибочности путей, избранных в социальной жизни или науке, получение новых знаний, позволяющих иначе взглянуть на опыт предшественников, стремление к рассмотрению проблем в историческом ракурсе. Актуализация проявляется сначала в повышении спроса на литературу прошлых лет издания, а затем в переиздании этих работ с развернутыми вступительными статьями и комментариями современных авторов. В качестве примера актуализации информации можно привести получившие большую популярность в последние годы издания по банковскому делу и предпринимательству, присяжной адвокатуре, гимназическому и лицейскому образованию в дореволюционной России, кустарным промыслам, лечению травами.

Одной из наиболее важных проблем актуализации информации для системы образования является проблема возрастания ценностных свойств знаний, считавшихся архаичными, необходимость возвращения к активному использованию публикаций прошлых лет. Она порождает необходимость фундаментализации образования, освоения самых существенных и устойчивых знаний, лежащих в основе современной научной картины мира, формирования способности мыслить системно, творчески, критично, строить профессиональную деятельность в соответствии с законами фундаментальной науки.

Концентрация и рассеяние информации — закономерность распределения публикаций в документальных потоках, сформулированная английским ученым С. Бредфордом («закон Бредфорда»). Проанализировав в 20—30-е гг. XX в. распределение статей по электротехнике, геофизике, трению и смазке, он так описал выявленную закономерность: «Если научные журналы расположить в порядке убывания числа помещенных в них статей по какому-либо заданному предмету, то в полученном списке можно выделить ядро журналов, посвященных этому предмету, и несколько групп или зон, каждая из которых содержит столько же статей, что и ядро. Тогда число журналов в ядре и последующих зонах будет относиться как 1: n: nI». Закономерность концентрации-рассеяния публикаций проявляется в том, что значительная часть публикаций концентрируется в сравнительно небольшом числе специализированных изданий. Наряду с этим наблюдается обратный процесс — рассеяние публикаций по какому-либо вопросу в изданиях смежных отраслей или далеких от рассматриваемой области. Эту закономерность можно интерпретировать как закон нарастающей сложности поиска информации при стремлении к полноте ее выявления [15].

К числу наиболее важных для системы образования зависимостей между проблемами и следствиями, порождаемыми концентрацией и рассеянием информации, можно отнести следующие:

Проблемы и следствия концентрации и рассеяния информации для системы образования

Проблемы	Следствия
Проблема полноты поиска информации по отраслевой, межотраслевой и комплексной проблематике как в традиционных, так и в сетевых информационных ресурсах	Необходимость осознания роли и места метаинформации в информационном обеспечении образования
Проблема отражения одного и того же содержания (знания) в различных знаковых формах: текстовой, табличной, графической, образной и других формах	Необходимость визуализации учебного знания, введения новых учебных дисциплин интегративного характера
Проблема согласованности и достоверности знаний, получаемых в образовательных учреждениях, со знаниями, представленными в СМИ (пресса, радио, ТВ, Интернет)	Возрастание функции эксперта в деятельности педагога, призванного оценить достоверность информации в различных источниках; формирование критического мышления обучаемых

Таким образом, существует причинно-следственная связь между закономерностями функционирования информационных (документальных) потоков и необходимостью существенных преобразований в системе образования. Эта связь еще больше актуализируется в условиях становления информационного общества и общества знаний.

Информационное общество не случайно называют «обучающимся обществом», обществом, эволюционирующим в общество знаний. Основанием для этого являются принципиальные изменения в сфере производства и потребления информации и знаний:

- превращение информации и знаний в ведущую преобразующую силу общества, осознание информационных ресурсов как стратегических ресурсов общества;
- становление новой экономики, экономики знаний, в основе которой лежит глобальная информатизация, стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий;
- постоянный рост объемов информационных потоков в сочетании с их динамичностью, изменчивостью, обусловленных сокращением

цикла обновления как производственных, так и социальных технологий, который стал опережать темпы смены поколений;

- понимание необходимости непрерывного образования и способности к переквалификации как неотъемлемой части сохранения социального статуса личности;
- зависимость судьбы каждого человека от способности своевременно находить, получать, адекватно воспринимать и продуктивно использовать новую информацию.

Анализ характеристик, присущих информационному обществу, эволюционирующему в общество знаний, позволяет вычленить проблему специальной подготовки человека к жизни в информационном обществе и обществе знаний, неразрывно связанную с кардинальными изменениями, происходящими в системе образования.

Как уже отмечалось, в последние годы во всем мире серьезное внимание стали уделять информационной подготовке личности. Важным следствием особенностей развития информационного общества для системы образования является потребность в создании такого инструмента, с помощью которого можно следить за качеством информационной подготовки личности, ее готовностью жить в информационном обществе. Таким инструментом может и должен стать международный стандарт информационной грамотности (информационной культуры).

Необходимость создания единого инструмента, позволяющего на международном уровне оценивать, сравнивать и развивать параметры информационной грамотности как отдельной личности, коллектива, так и стран в целом, обусловила создание в 2002 г. в рамках ИФЛА секции по информационной грамотности. Ее основная задача — выявить стандарты информационной грамотности, сформировавшиеся в разных странах, и разработать на этой основе международный стандарт.

В 2003 г. в Берлине на 69-й Сессии и Генеральной конференции ИФЛА состоялся открытый форум ЮНЕСКО, посвященный подготовке всемирного информационного саммита и проблемам обеспечения доступа к информации. Проблема доступа к информации активно обсуждалась на секции по информационной грамотности, где развернулась острая дискуссия по поводу создания международного стандарта информационной грамотности. В ходе дискуссии было выявлено две основных позиции: 1) стандарт по информационной грамотности не нужен, да он и не может быть создан в связи со сложностью и малой изученностью объекта стандартизации — информационной грамотности; 2) стандарт по информационной грамотности нужен, но пока не вполне ясно, каким он должен быть, каковы его структура и содержание.

Являясь сторонниками разработки стандартов по информационной подготовке как на национальном, так и на международном уровнях, приведем наши доводы в пользу их создания. Во-первых, с аргументом о том, что информационная грамотность (информационная культура)

не является техническим объектом и в силу своей сложности, неопределенности, ориентации на человека не может быть подвергнута стандартизации, нельзя согласиться потому, что в современном мире стандартизация давно и активно распространяется не только на техническую, но и на социальную сферу. Доказательством тому служат, прежде всего, образовательные стандарты, активно используемые во всем мире для повышения качества всех уровней и ступеней образования, обеспечения единого национального и мирового образовательного пространства. Они определяют цели и результаты обучения (знания, умения, достигнутые уровни обученности), фиксируют обязательный минимум содержания и уровень подготовки обучаемого по определенной учебной дисциплине, предмету. Следовательно, можно предположить, что в качестве инструментов, позволяющих управлять качеством информационной подготовки человека, могут выступать национальные и международные стандарты по информационной грамотности.

Во-вторых, являясь сторонниками разработки стандартов информационной культуры (информационной грамотности), мы глубоко убеждены, что не может быть абстрактных стандартов по информационной грамотности или информационной культуре. Каждый из них должен быть рассчитан на совершенно конкретную, определенную категорию потребителей информации (обучаемых), в зависимости от ступеней и уровней общего и профессионального образования: дошкольного, общего среднего, среднего специального, вузовского, послевузовского. Стандарты должны быть совместимы: каждый последующий стандарт должен быть основан на предыдущем. Все они должны соответствовать основному системообразующему принципу — принципу непрерывности, преемственности, «совместимости» информационного образования. Вместе с тем следует подчеркнуть, что международные стандарты по информационной культуре (информационной грамотности) неотделимы от национальной культуры, национальных традиций, национальной системы образования. При соблюдении этих требований стандарты информационной культуры (информационной грамотности) могут и должны стать тем действенным инструментом, с помощью которого возможен мониторинг качества информационной подготовки личности, ее готовности жить в информационном обществе.

Смена парадигмы образования имеет весьма существенные следствия для всех социальных институтов, обеспечивающих на практике информационную подготовку личности. Важнейшими из них являются образовательные учреждения и библиотеки. Образовательные учреждения, в силу объективного противоречия между стремительными темпами роста знаний в современном мире и ограниченными возможностями их усвоения человеком в период обучения, призваны, прежде всего, формировать умение учащихся учиться, добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания. Однако для этого педагог должен не только сам владеть особыми информационным знаниями и

умениями, но и быть профессионально готов был транслировать их, формируя особый тип культуры — информационную культуру личности. Для библиотек, как социального института, смена парадигмы образования существенным образом влияет на реализацию образовательной функции. Значительное возрастание доли самостоятельной работы с источниками информации в структуре практически любого вида деятельности человека, живущего в информационном обществе, широкое внедрение информационно-коммуникационных технологий, существенно обогативших номенклатуру информационных продуктов и услуг, предоставляемых потребителям информации, — все это обусловливает необходимость владения библиотекарем технологией формирования информационной культуры личности.

Понимание сущности задач информационной подготовки личности на современном этапе предполагает осознание не только актуальности, социальной значимости этого рода деятельности, но и тех «барьеров», которые имели место в ней в прошлом и которые сдерживают ее развитие в настоящем.

Опыт формирования информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях. Формирование информационной культуры в России получило развитие, прежде всего, как практическая деятельность библиотек и образовательных учреждений, осуществляемая в большей мере стихийно, методом проб и ошибок. Результаты этого закреплялись в общественном сознании и практической деятельности людей через частные правила, методы и средства, в соответствии с уровнем развития сферы информационной деятельности.

Если исходить из накопленного опыта формирования информационной культуры, то ее компонентами, в порядке их появления, были: библиотечно-библиографические знания, культура чтения, компьютерная грамотность.

Изучение истории вопроса свидетельствует, что формирование у детей, подростков, юношества библиотечно-библиографических знаний и культуры чтения имеет не только в достаточной степени богатую историю развития, но и характеризуется множественностью подходов к ее теоретическому осмыслению и практическому решению.

Труды по истории детской литературы свидетельствуют, что уже в XVI в. в первых рукописных и печатных книгах для детей обращается внимание на необходимость формирования у них умения понимать прочитанное. Так, Лаврентий Зизаний включает в свою книгу «Наука ку читаню и разуменю письма словенского» толковый словарь «Лексис». Тем самым впервые на языке славянской письменности в состав учебной книги, адресованной непосредственно юному читателю, включается элемент, направленный на содействие углубленному самостоятельному изучению и практическому освоению учебного материала. Следует отметить, что именно справочные и энциклопедические издания, отличающиеся разнообразием целевого и читательского

назначения, доминируют в последующем среди печатных изданий, адресованных детям, подросткам, юношеству.

В трудах выдающихся писателей, общественных деятелей, педагогов и библиотековедов прошлого получает обоснование идея воспитания у детей стремления к самостоятельному, сознательному чтению. В частности, известный отечественный педагог К. Д. Ушинский, утверждая, что книга для ребенка — основа умственного развития, подчеркивал необходимость воспитания с раннего детства умений и навыков самостоятельного сознательного чтения. Особое внимание он придавал выработке у учащихся потребности приобретать новые знания, как необходимого атрибута личности ребенка уже в первые годы его учения. Так, в статье «Воскресные школы» К. Д. Ушинский писал: «Должно постоянно помнить, что следует передавать ученику не только те или другие познания, но и развить в нем желание самостоятельно, без учителя приобретать новые познания. Эта способность должна остаться с учеником и тогда, когда учитель его оставит» [18,с.300].

В последующий период идея формирования потребности в самостоятельном сознательном чтении была реализована через выпуск ряда изданий, обеспечивающих ориентацию в мире знаний. Так, во 2-й половине XIX в. создаются первые библиографические указатели, адресованные детям (Ф. Г. Толль, В. И. Водовозов), беседы для детей о книге (В. И. Водовозов), беседы о чтении, о библиотеке (Н. В. Чехов). В 1908 г. вышла книга «Спутник самообразования» Н. В. Чехова, где впервые было уделено внимание специальным умениям и навыкам, которые необходимы юному читателю при выборе книг в библиотеке.

Организационные вопросы, связанные с решением проблемы специальной подготовки читателей, рассматривались на Всероссийском съезде по библиотечному делу (1911 г.), на первом Всероссийском съезде по вопросам народного образования (1914 г.), на Московском городском съезде по народному образованию (1912 г.). На государственном уровне эта проблема была поставлена после октября 1917 г. наряду с задачей ликвидации неграмотности. В первое послеоктябрьское десятилетие приобщение детей к книге и библиотеке рассматривалось в единстве с обучением грамоте, со становлением всеобщего начального образования. Выполнение этой работы возлагалось на школу и педагогов.

Однако уже в конце 20-х гг. наблюдается повышение роли библиотеки и детского библиотекаря как организатора всей внеклассной работы с детьми и особенно внеклассного чтения. За библиотекой закрепляется статус учреждения, осуществляющего пропаганду специальных библиотечно-библиографических знаний среди читателей. С этой целью в практике массовых библиотек стали использоваться беседы, экскурсии, библиотечные уроки. Следует отметить, что обучение носило не обязательный характер и проводилось главным образом среди членов кружка «Друзья книги». Проводимые же библиотекарями библиотеч-

ные уроки предназначались скорее библиотекарям-профессионалам, нежели пользователям библиотек. Они были перенасыщены специальными знаниями и предусматривали формирование профессиональных библиотечных умений и навыков (изучение порядка ведения библиотечной статистики и читательских формуляров, особенностей обслуживания читателей в читальном зале и на абонементе и т. п.). Таким образом, библиотечные уроки не выполняли задачу подготовки учащихся к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации.

В конце 30-х гг. появляются первые самостоятельные программы обучения школьников. Однако они носили лишь ориентировочный характер. На специальных библиотечных занятиях рассматривались такие темы, как: «Знакомство с библиографическими справочниками и как с ними работать», «Использование словарей, справочников, энциклопедий», «Знакомство с элементами книги, состав книги», «Как выбирать книгу для работы и книгу, интересную для чтения». Это было определенным шагом вперед, но в этих программах не рассматривался вопрос о соответствии предлагаемых тем и заданий возрасту читателя, в них отсутствовало психолого-педагогическое обоснование объема знаний, умений, навыков, ориентированных на конкретную возрастную группу учащихся.

В 40—50-е гг. программы обучения по-прежнему носят ориентировочный характер. В содержание специальной подготовки при этом входят: знание правил описания книг для заполнения заявок на литературу (составление картотеки прочитанных или намеченных к прочтению книг); правил пользования библиотеками, их фондами, структурой.

Качественно новый этап в решении проблемы наступает после принятия Постановления ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране» (1959 г.). Начинается серьезная экспериментальная работа. Ее результатом стали первые проекты программы по пропаганде библиотечно-библиографических знаний, первые методические руководства по проведению библиотечных занятий среди различных групп читателей. Программы давали целостное представление об организации работы в этом направлении с учащимися 1—8 классов. Материал располагался в последовательном усложнении по годам, раскрывалось содержание минимума библиотечно-библиографических знаний и умений, необходимых учащимся конкретного класса.

Существенный вклад в решение рассматриваемой проблемы был внесен в 1989 г. в связи с появлением самостоятельной научно обоснованной программы «Библиотечно-библиографические знания — школьникам», определяющей направленность и содержание работы с учащимися 1—9 классов. В определенной мере это издание учитывало перемены, произошедшие в организации работы средней школы, в частности, переход к обучению детей с шестилетнего возраста. Вместе с тем, и этой программе были присущи недостатки прежних изданий: отсутствие систематичности обучения, разрыв связей со школьной программой, недостаточная

ориентация на реальные потребности школы. По-прежнему программа носит не обязательный, а лишь рекомендательный характер.

В 90-е гг. с увеличением в составе библиотечных фондов новых видов документов, в том числе аудио- и видеокассет, компакт-дисков, электронных изданий, в пропаганде библиотечно-библиографических знаний усиливается внимание к обучению работе с информацией на нетрадиционных носителях. Активное внедрение в жизнь Интернета заставило библиотеки вести обучение пользователей навыкам поиска информации в удаленных отечественных и мировых информационных ресурсах.

Типичными формами работы библиотек по распространению библиотечно-библиографических знаний и развитию культуры чтения являются:

- индивидуальные консультации по библиографическому разысканию и методике работы с литературой;
- групповые консультации, беседы, лекции об информационной системе страны, мира и правилах ее использования;
- экскурсии по библиотеке;
- проведение практических занятий по использованию традиционных и электронных информационных ресурсов, включая Интернет;
- библиотечные уроки по обучению методике оформления списков использованной литературы;
- игровые мероприятия, такие как «Информина» (от сочетания слов «информация» и «викторина») — это библиотечная игра-соревнование, посвященная конкретной теме, выявляющая уровень библиотечно-библиографической грамотности участников, их знания, умения и навыки пользования справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, справочной литературой, библиографическими указателями и т. д.

В помощь овладению библиотечно-библиографическими знаниями библиотеками издаются различные рекомендательные указатели литературы, планы чтения, памятки, путеводители по библиотеке и библиотечно-информационным службам, инструкции, методические рекомендации и т. д.

При оценке уровня овладения читателем библиотечно-библиографической грамотностью и культурой чтения в библиотеках принято ориентироваться на следующие знания и умения:

- знание возможностей библиотек и информационных центров различных уровней;
- умение использовать справочно-библиографический аппарат библиотек, справочно-поисковый аппарат информационных изданий и т. п.;
- знание особенностей отбора источников для чтения, осознанный выбор тематики;

- знания рациональных приемов чтения (техника продуктивного или динамического чтения и др.);
- умения усваивать и воспринимать прочитанное (составление планов, конспектирование, аннотирование, рецензирование и т. п.);
- умение бережно обращаться с произведениями печати.

Важность работы по формированию библиотечно-библиографической грамотности, культуры чтения была осознана библиотеками различных типов — от детских и школьных до универсальных научных. В соответствии с профилем библиотек она была ориентирована на различные социальные группы общества: дети, юношество, специалисты. Но эта работа не дала и не могла дать ощутимых результатов, поскольку формирование информационной культуры личности зачастую подменялось обучением азам библиотечной работы. В обобщенном виде ограниченность этого направления охарактеризована известным библиографом Э. Л. Шапиро: «Пропаганда библиотечно-библиографических знаний... имеет почти трехсотлетнюю историю. Но до сих пор стремились к тому, чтобы читатель получил некоторые, хотя бы самые начальные, знания библиотечного дела. Программы такого обучения нередко мало чем отличались от программ краткосрочных библиотечных курсов, например, для начинающих библиотекарей-общественников. При этом читатель получал общее представление обо всем том, что должен знать и сам библиотекарь (разумеется, в сильно сокращенном объеме)» (Шапиро Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеках // Науч. и техн. б-ки СССР. — 1975. — Вып. 1 (133). — С. 36—37).

Значительная часть библиотечно-библиографических знаний и умений, а также знаний и умений, характеризующих культуру чтения, в деятельности общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев) трактуются как общеучебные знания и умения. Они широко используются в учебном процессе и обеспечивают организацию учебной деятельности в целом. Их формирование справедливо рассматривается в педагогике в качестве задачи особой важности, результаты решения которой во многом определяют успешность учебной деятельности школьников. В состав общеучебных знаний и умений традиционно принято включать умения учащихся самостоятельно подготовить выступление, доклад, конспект и т. п. В свою очередь, это требует знания возможностей библиотеки, умения найти нужную литературу, составить план, сделать выписки, оформить подготовленный текст в виде сообщения заданной формы (сочинения, реферата, рецензии и др.).

Именно общеучебные знания и умения являются основой любой деятельности, связанной с переработкой информации: учебной, научно-познавательной, самообразовательной, досуговой и др. Они дают учащимся возможность эффективно осуществлять самообразование. Однако работа по формированию общеучебных знаний и умений в образовательных учреждениях носит несистемный характер и ото-

рвана от теории и практических достижений информационной деятельности.

В отличие от обучения библиотечно-библиографическим знаниям и культуре чтения, которым традиционно занимались и занимаются библиотеки, обучение основам компьютерной грамотности, как и формирование общеучебных знаний и умений, — прерогатива образовательных учреждений. В настоящее время подход к обучению компьютерной грамотности характеризуется сменой приоритетов. Вместо лозунга «программирование — вторая грамотность» приходит осознание, что культура общения с ЭВМ, персональным компьютером становится частью общечеловеческой культуры.

Современные условия диктуют необходимость подготовки широких слоев населения, знающих возможности современной компьютерной техники и имеющих навыки ее практического применения. Конечной целью обучения компьютерной грамотности является подготовка компетентных конечных пользователей компьютерной техники, способных самостоятельно применять программное обеспечение обработки текстовой, табличной, графической информации, работать в компьютерных сетях, владеть навыками работы с гипертекстами и мультимедиа.

При таком подходе основное внимание уделяется возможностям компьютера. При этом сама информации, ее виды и соответствующие им особенности остаются на втором плане. Следовательно, компьютерная грамотность современного человека не способствует в должной мере приобретению знаний и умений по работе с информацией, в то время как все более актуальным становится прикладной аспект компьютерной грамотности — обеспечение практического решения конкретных информационных задач.

Итак, в настоящее время и библиотеками, и общеобразовательными учреждениями прилагаются определенные усилия по формированию знаний и умений по работе с информацией, которые все чаще стали именовать информационной культурой личности. Реальное же состояние информационной культуры различных слоев общества, и прежде всего молодежи, продолжает оставаться неутешительной. В условиях перехода к информационному обществу и обществу знаний становится необходимым сознательное, целенаправленное формирование информационной культуры личности. Это, в свою очередь, невозможно без разработки полноценного учебно-методического комплекса формирования информационной культуры личности, дифференцированного по категориям обучаемых (школьники, студенты, аспиранты и др.). Стержнем такого комплекса должны быть учебные программы курса «Основы информационной культуры личности», в систематизированном виде отражающие весь набор компонентов, образующих феномен информационной культуры современного человека.

Список литературы

Валицкая, А. П. Культуротворческая школа: концепция и модель образовательного процесса [Текст] / А. П. Валицкая // Педагогика. — 1998. — № 4. — С. 12—18.

Гендина, Н. И. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования [Текст]: учебно-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова. — Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999. — Ч. 1. — 143 с.

Гендина, Н. И. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования [Текст]: учебно-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. — Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999. — Ч. 2. — 146 с.

Груздев, В. Педагогическая технология эвристического типа [Текст] / В. Груздев, В. Груздева // Высшее образование в России. — 1996. — № 1. — С. 117—121.

Ефимов, А. Н. Интернет как информационный массив. Применимы ли общие информационные законы к Интернет? [Текст] / А. Н. Ефимов, М. В. Шойхер // НТИ. Сер. 1. — 1999. — № 7. — С. 34—38.

Информационная культура в структуре новой парадигмы образования [Текст]: сб. ст. / науч. ред. Н. И. Гендина. — Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 1999. — 181 с.

Кларин, М. В. Непрерывное образование: идея, принцип, парадигма [Текст] / М. В. Кларин // Инновационная деятельность в образовании. — 1994. — № 3. — С. 7—11.

Монахова, Г. А. Образование как рабочее поле интеграции [Текст] / Г. А. Монахова // Педагогика. — 1997. — № 5. — С. 52—55.

Основы информационной культуры [Текст]: сборник методических материалов / Кемер. гос. ин-т искусств и культуры; Науч.-метод. центр гор. упр. образования. — Кемерово, 1999. — 250 с.

Петров, Ю. М. Модель непрерывного профессионального образования [Текст] / Ю. М. Петров. — Нижний Новгород, 1994. — 132 с.

Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 2. — 1994. — № 1. — С. 1—8.

Семенюк, Э. П. Научно-техническая информация и образование: поиск новых парадигм [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. — 1998. — № 1. — С. 1—15.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Тангян, С. А. Высшее образование в перспективе XXI столетия [Текст] / С. А. Тангян // Педагогика. — 2000. — № 2. — С. 3—10.

Толковый словарь по основам информационной деятельности [Текст]. — Киев: УкрИНТЭИ, 1995. — 252 с. — С. 19.

Философия, культура, образование [Текст]: материалы «круглого стола» // Вопросы философии. — 1999. — № 3. — С. 3—55.

Урсул, А. Д. Становление информационного общества и модель опережающего образования [Текст] / А. Д. Урсул // НТИ. Сер. 1. — 1997. — № 2. — С. 1—11.

Ушинский, К. Д. Собрание сочинений [Текст] / К. Д. Ушинский. — М.; Л., 1948. — Т. 2. — 656 с.

ГЛАВА 2.
КОМПЛЕКС УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

2.1. ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Сущность проблемной ситуации в сфере формирования информационной культуры учащихся общеобразовательных учебных заведений. Становление информационного общества и общества знаний существенным образом актуализировало необходимость специальной подготовки человека к жизни в новой информационно-технологической и образовательной среде.

Важнейшим качеством личности в современном динамично меняющемся обществе является способность профессионально работать с информацией, самостоятельно добывать знания, постоянно повышать свою квалификацию. Ключевой идеей развития современной системы образования во всем мире стала идея «обучения в течение всей жизни» (непрерывного образования). Ее реализация невозможна без специальной, целенаправленной работы всех образовательных учреждений, и прежде всего общеобразовательной школы, по формированию умений учиться, добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания. Лишь при соблюдении этого условия может быть реализована идея непрерывного образования. В связи с этим особое значение приобретает организация информационного образования и повышение информационной культуры личности.

Вместе с тем, как показывает анализ, состояние информационной культуры учащейся молодежи в настоящее время не может быть признано удовлетворительным, поскольку общий уровень информационной подготовки выпускников общеобразовательных школ остается достаточно низким, что проявляется в неумении решать типовые информационные задачи как в условиях традиционной библиотеки, так и в системе электронных коммуникаций (Интернет и др. сети). Типичны-

ми недостатками информационной подготовки учащихся являются следующие: отсутствие представлений о составе и возможностях использования мировых, национальных и региональных информационных ресурсов; незнание особенности ресурсной базы различных информационных учреждений, в частности, библиотек (областных, муниципальных, школьных и др.); невладение алгоритмами ведения адресного, тематического и фактографического поиска; ограниченность знаний и умений по анализу и синтезу, критической оценке найденной информации; репродуктивный характер деятельности при обработке информации и подготовке на ее основе информационных продуктов, являющихся результатом самостоятельной учебной или научно-исследовательской деятельности (подготовка рефератов, докладов, сочинений и т. п.).

Все эти недостатки не устраняются, а усугубляются при использовании компьютера для решения информационных задач. Следует подчеркнуть ошибочность тезиса об автоматическом повышении уровня информационной культуры учащихся при переходе от традиционных средств поиска и обработки информации к компьютерным.

Однако самым тревожным симптомом, характеризующим низкий уровень информационной культуры детей, подростков и юношества, является то, что учащиеся не осознают своей некомпетентности в области информационной деятельности. Они не представляют ценности специальных знаний и умений в области информационного самообслуживания, не понимают, какую реальную помощь эти знания и умения могут оказать им в различных сферах практической деятельности: учебной, научно-исследовательской, самообразовательной, досуговой и др. Иными словами, в организации информационной подготовки учащихся отсутствует мировоззренческий компонент, призванный обеспечить глубокое осознание того, что именно знания и умения по работе с информацией составляют основу для решения задач социализации личности: освоения профессии рабочего, получения специальной профессиональной подготовки в условиях высших и средних специальных учебных заведений. Особую остроту это приобретает в условиях напряженной конкурсной ситуации в специальных учебных заведениях и конкуренции на рынке труда.

Существующие подходы к решению проблемы и их недостатки. Проблема информационной подготовки детей, подростков, юношества имеет не только в достаточной мере богатую историю развития, но и характеризуется множественностью подходов к ее теоретическому осмыслению и практическому решению. В отечественных образовательных учреждениях наибольшее распространение получил монодисциплинарный подход, связанный, как правило, с одним из четырех направлений:

- основы библиотечно-библиографических знаний;

- основы информатики (основы теории научно-технической информации);
- вычислительная техника и основы компьютерной грамотности;
- культура чтения, основы рациональной работы с книгой.

В каждом из этих направлений информационная культура ассоциируется с различными понятиями: «библиотечно-библиографическая культура (грамотность, знания)», «информационная грамотность», «информационная компьютерная культура (грамотность, осведомленность)», «экранная культура», «культура чтения».

Право на существование каждого из этих направлений не вызывает сомнений, однако локальный характер, обособленность монодисциплинарного подхода затрудняет решение проблемы в целом — формирование информационной культуры личности как целостного явления, в котором интегрируются все эти, а также целый ряд иных, дополнительных направлений информационной подготовки.

Отсутствие целостной концепции формирования информационной культуры личности, а также глобальность задач подготовки человека к жизни в информационном обществе и обществе знаний придают проблеме формирования информационной культуры детей, подростков и юношества общегосударственное значение. В решении данной проблемы особую роль должны сыграть общеобразовательные учреждения. Именно они, в соответствии с существующим законодательством в образовательной сфере, способны оказывать каждодневное, систематическое влияние на каждого учащегося. Наряду с образовательными учреждениями важную роль в формировании информационной культуры учащихся могут и должны играть библиотеки как социальные институты, обеспечивающие доступ граждан к информационным ресурсам. Плодотворность совместной работы образовательных учреждений и библиотек во многом будет зависеть от единства концептуальной и методической основы формирования информационной культуры учащихся. В качестве такой основы предлагается комплекс учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 1—11 классов общеобразовательной школы.

Феномен информационной культуры личности: концептуальные основы информационной подготовки учащихся общеобразовательных заведений. Первым шагом на пути разработки концептуальных основ информационной подготовки подрастающего поколения стало упорядочение понятийно-терминологического аппарата: выбор из множества условно-синонимичных, многозначных, «размытых», неточных терминов такого, который максимально полно, точно и емко отражает суть информационной подготовки личности. Проведенные нами исследования показали, что в наибольшей степени этим требованиям соответствует термин «информационная культура личности». Информационная культура личности — одна из составляющих общей культу-

ры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Введение понятия «информационное мировоззрение» позволяет обеспечить синтез традиционной (книжной, библиотечной) и новой (компьютерной, электронной, экранной) информационной культуры, позволяет избежать конфронтации двух полярных культур — технократической и гуманитарной.

Сущность концепции формирования информационной культуры личности сводится к утверждению тезиса о том, что массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения учащихся, включая все ступени образования. Эффективная организации информационного образования возможна лишь при соблюдения следующих принципов: непрерывности, интегративности, культурологического, системного, деятельностного, технологического подходов.

Причины разработки нового учебно-методического комплекса по курсу «Основы информационной культуры личности». Многолетняя апробация разработанной нами учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» учащихся старших классов в образовательных учреждениях и библиотеках, с одной стороны, подтвердила правильность выбранного концептуального подхода к формированию информационной культуры личности (полнота охвата информационных знаний и умений, плодотворность дифференцированного подхода к обучению конкретных групп потребителей информации, эффективность деятельностно-оринтированного обучения). С другой стороны, экспериментальная проверка курса «Основы информационной культуры личности» в общеобразовательных учреждениях и школьных библиотеках выявила ограниченность возможностей использования учебных программ, ориентированных лишь на старшеклассников, показала явное нарушение принципов системности, последовательности, преемственности при обучении учащихся основам информационной культуры. Насущная необходимость устранения выявленных недостатков послужила причиной разработ-

ки нового комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности», рассчитанных на 1—11-е классы и представляющих собой целостную систему информационной подготовки школьников.

На базе концепции формирования информационной культуры была осуществлена разработка комплекса учебных программ курса «Основы информационной культуры личности», ориентированных на учащихся 1—11 классов общеобразовательных учреждений.

В основе предлагаемой нами модели содержания подготовки по основам информационной культуры лежат следующие критерии.

1. Отбор учебного материала в программы подготовки должен осуществляться на основе деятельностного подхода с целью обеспечения возможно более полного соответствия содержания программ учебной и самообразовательной деятельности школьников.

2. Содержание учебных программ должно быть адаптировано к конкретным целям учебного процесса и индивидуальным особенностям обучаемых при безусловном включении в программы общеучебных знаний и умений, определяемых государственным образовательным стандартом. При этом предусмотрен дифференцированный подход к обучению различных возрастных категорий школьников.

3. Содержание учебных программ должно соответствовать идеологии ключевых компетенций, выдвинутой Советом Европы, в частности, компетенций, связанных с возникновением общества информации, реализующих способность и желание учиться на протяжении всей жизни.

Отличительной особенностью данной модели является универсальность, позволяющая использовать ее в системе специальной подготовки начального общего, основного общего и среднего полного общего образования. Предлагаемая модель охватывает полный комплекс информационных знаний и умений, начиная от осознания потребности в информации до самостоятельного производства новых информационных продуктов. Это обеспечивается включением в структуру курса следующих разделов: «Информационные ресурсы общества и информационная культура», «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения», «Аналитико-синтетическая переработка источников информации», «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы учащихся».

Цель разработки комплекса учебных программ — создание целостной модели информационной подготовки учащихся 1—11 классов.

Задачи комплекса:

- последовательное и пропорциональное распределение содержания разделов и тем курса «Основы информационной культуры личности» с 1 по 11 класс;

- синтез традиционной, книжной, и компьютерной информационной культуры;
- адаптация содержания курса в соответствии с психофизиологическими особенностями конкретного возраста учащихся;
- ориентация содержания курса на междисциплинарные связи с изучаемыми учебными дисциплинами.

Технология разработки комплекса учебных программ. Разработке комплекса учебных программ по курсу «Основы информационной культуры» для учащихся 1—11 классов предшествовало проведение исследования, связанного с поиском ответа на вопрос о том, какие информационные знания и умения формируются в общеобразовательной школе, каков вклад в этот процесс конкретных учебных дисциплин? С этой целью были реализованы следующие этапы.

1. Выявление и оценка состава общеучебных знаний и умений, формируемых учебными дисциплинами общеобразовательных учреждений, способствующих становлению информационных знаний и умений и развитию информационной культуры школьников. Объектом исследования явились учебные программы, используемые в отечественных общеобразовательных учреждениях по всем учебным дисциплинам, изучаемым с первого по одиннадцатый класс. С целью формализации процедуры анализа использовался метод контент-анализа текстов учебных программ, позволивший сформировать перечень ключевых слов, отражающих информационные знания и умения учащихся. В ходе исследования было установлено, что доминирующую часть информационных знаний и умений в общеобразовательной школе формируют такие учебные дисциплины, как «Русский язык» и «Литература». Проведенное исследование показало также разрозненность и хаотичность информационных знаний, формируемых в разных возрастных группах (классах), их неоправданное дублирование; отсутствие системного и пропорционального распределения учебного материала по классам; отсутствие в структуре информационных знаний и умений школьников технологического компонента; диспропорцию объема сообщаемых информационных знаний и формируемых умений.

2. Распределение выявленных ключевых слов, характеризующих информационные знания и умения учащихся, в соответствии с четырьмя разделами программы «Основы информационной культуры личности» («Информационные ресурсы общества и информационная культура», «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения», «Аналитико-синтетическая переработка источников информации», «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы учащихся»). В процессе распределения ключевых слов по разделам программы были обнаружены пробелы, пропуски в наполнении цело-

го ряда тем учебной программы, отсутствие системности, мозаичность распределения информационных знаний и умений по классам и темам; нарушение дидактического принципа преемственности; неоправданное включение терминов, отражающих знания и умения, не относящиеся к информационной культуре личности; неадекватность между составом знаний и умений в рамках как отдельных возрастных групп, так и отдельных тем учебной программы курса.

При разработке нового комплекса учебных программ все эти недостатки были устранены.

3. Анализ психолого-педагогической литературы с целью выявления психофизиологических особенностей (психические и психологические новообразования, память, мышление, внимание, воображение, речь) и особенностей деятельности учащихся различных возрастных групп, влияющих на освоение информационных знаний и умений и формирование информационной культуры личности. Полученные результаты позволили адаптировать понятийный аппарат курса «Основы информационной культуры личности» в соответствии с возрастом учащихся, обеспечить научно обоснованное распределение содержания учебной программы курса как по классам (возрастным группам), так и по отдельным темам.

В целом проведенное исследование дало возможность обосновать и реализовать единую модель построения учебных программ с первого по одиннадцатый класс. Содержание программы для каждого класса имеет четкую целевую ориентацию, строго дифференцировано в зависимости от категории обучаемых и круга решаемых ими задач учебной, самообразовательной, научно-исследовательской деятельности, а также с учетом психофизиологических особенностей каждой возрастной группы. Программы имеют типовую структуру: введение, тематический план курса, содержание тем курса, список литературы, включающий методические материалы в помощь педагогу и библиотекарю по организации обучения.

Учитывая дефицит учебно-методической литературы по проблемам формирования информационной культуры личности, при разработке программ особое внимание уделялось спискам литературы и отбору включаемых в их состав источников по критериям ценности и новизны. Основой для отбора литературы послужили книжные летописи Российской книжной палаты за 2003—2004 гг., библиографические указатели литературы для детей из приложения к журналу «Школьная библиотека», Сводный аннотированный каталог и тематические планы издательства «Детская литература» (Бибком). В отборе информационно-методических материалов также использовались электронные ресурсы Интернета: российские сайты детских и юношеских библиотек, различные детские порталы, сайты, посвященные образованию и культуре.

2.2. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.2.1. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 1 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор ***Гендина Н. И.,***
канд. пед. наук, доцент ***Стародубова Г. А.,***
ст. преподаватель ***Уленко Ю. В.***

ВВЕДЕНИЕ

Обучение в первом классе носит специфический характер, обусловленный адаптацией ребенка к учебной среде, вхождением в учебную деятельность и овладением ее структурными элементами. В этот период происходит становление мотивации учения, закладывается отношение к учебе как к виду деятельности, формируются общеучебные умения и навыки, уровень освоения которых в значительной мере обусловливает успешность всего последующего обучения. Особая роль общеучебных умений подчеркивается в Стандарте основного общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1. Начальное общее образование). В нем среди общих учебных умений, навыков и способов деятельности наряду с познавательной и речевой деятельностью выделена работа с информацией, в состав компонентов которой входят первоначальные умения поиска необходимой информации в словарях, каталоге, библиотеке, преобразование и хранение информации, использование компьютера.

Одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая, целенаправленная информационная подготовка младших школьников. Особую роль в такой подготовке призван сыграть учебный курс «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-е классы.

Специфика организации обучения основам информационной культуры в 1-м классе определяется возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся — младших школьников, предполагает обязательную адаптацию специальной терминологии курса и активное использование наглядных средств обучения. Особое внимание должно уделяться созданию условий понимания и усвоения первоклассником базовых категорий и понятий курса: «информация», «документ», «поиск информации» и др., с учетом того, что данная катего-

рия учащихся лишь начинает осваивать учебную деятельность и приобретает первые навыки чтения.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности младших школьников, которая определяет успешность их информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка сочинений, рассказов, писем и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, об информационных ресурсах общества. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование умений информационного самообслуживания учащихся как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете. Освоение данного раздела предполагает изучение алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является представление о библиотеке, ее структуре и возможностях.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — формирование представлений о сущности и назначении аналитико-синтетической переработки информации. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется основным приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностям использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), обусловленных задачами учебной и познавательной деятельности школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, рассказов, писем. В итоге его освоения учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности.

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 28 часов. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения содержания курса, принципов его структурирования и содержательного наполнения. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8
Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
Итого по разделу	6
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки рассказов	2
4.4. Технология подготовки писем	2
Итого по разделу	8
Всего	28

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Представление об информации. Виды информации по способу восприятия органами чувств (аудиальная, визуальная, обонятельная, вкусовая, тактильная).

Человек и информация. Роль компьютера в жизни общества и отдельного человека. Информированность школьника.

Информационная культура школьника. Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося первого класса.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные (на примере книг природоведческого содержания), художественные, издания для досуга.

Понятие об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» — раздел «Детская литература» http://lib.rin.ru/main/2nkbop1.html

«Образование от RIN.RU» — дошкольное образование — загадки http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&id=1873

Детский портал http://kids.rin.ru/

Детский портал http://kidsportal.by.ru/

Интернет ресурсы для детей http://chl.kiev.ua/RUS/Ch_sourr.htm

Каталог детских ресурсов Kinder.ru — Искусство и культура — газеты и журналы http://www.kinder.ru/kinder.asp?razdel=3&podrazd=26

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Понятие о свертывании информации (на примере сказок, небольших рассказов). Назначение свертывания информации. Отличие первичного документа от вторичного (на примере сравнения детской книги и библиографического описания, иллюстрированной аннотации на нее). Представление о вторичном документе.

Представление о библиографическом описании как наиболее краткой форме свертывания информации. Информативность элементов библиографического описания (автор, заглавие).

Тематическая картотека и рекомендательный список литературы как примеры вторичных источников информации.

Знакомство с электронными вторичными документами (на примере локальной информационной компьютерной системы «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийной программой «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации).

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Сущность понятий «библиотека», «библиотекарь», «читатель». Знакомство с детской и школьной библиотекой. Медиатека в школе. Структура детской библиотеки: абонемент, читальные залы. Правила

пользования библиотекой и библиотечной книгой. Правила поведения в библиотеке. Использование возможностей библиотеки в учебной и познавательной деятельности школьника. Средства самостоятельного выбора книг в библиотеке (тематические полки, книжные выставки, ящики для выбора книг)

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации как источники информации о литературе для детей.

Представление о сети Интернет. Интернет-ресурсы для учащихся младшего школьного возраста (игры, сказки, общение): http://school.edu.ru, http://kids.rin.ru/, http://www.solnet.ee/, http://vkids.km.ru/, http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&id=1873 и др.

Использование возможностей библиотеки и Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Библиографическое описание как «паспорт» документа. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, название книги.

Упорядочение информации по алфавиту как основа алгоритма поиска литературы на книжных полках (на примере книги конкретного автора). Функции буквенных разделителей книг, используемых на книжных полках для учащихся младшего школьного возраста.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Вопросительные слова кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Понятие фактографической информации.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации (толковые словари). Алгоритм выполнения фактографического запроса по толковому словарю.

Выполнение фактографического запроса по электронному справочному изданию.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Понятие тематической информации, тематического запроса. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме: о животных, о летчиках, о войне и т. д. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов.

Источники тематического поиска в библиотеке: книжные выставки, тематические полки.

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» как источники выполнения тематического запроса.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки

Представление о первичном документе на примере книг, журналов, газет. Сравнение первичного и вторичного документов: детской книги и библиографического описания на книгу, детской книги и аннотации. Заголовок и заглавие как элементы библиографического описания книги. Первичный документ как объект анализа. Внешние элементы первичного документа: обложка (суперобложка), переплет, корешок. Внутренне компоненты книги: текст, иллюстрации, страницы.

Художественные и учебные книги для первоклассника. Роль и назначение отдельных компонентов книги (на примере учебника): оглавление, главы, параграфы, страницы. Ориентация в букваре по компонентам книги.

Знакомство со справочными изданиями для первоклассника. Назначение толковых словарей.

Электронные художественные, учебные и справочные издания для первоклассника.

Использование знаний компонентов книги для продуктивной работы с ней в учебной и познавательной деятельности.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Понятие о тексте. Различение целого и частей в тексте. Различия между текстом и предложением, предложением и абзацем, содержанием всего текста и эпизодом.

Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность.

Общая характеристика художественного текста (сказки) как объекта смыслового анализа и аналитико-синтетической переработки.

Выделение темы как признака текста сказки (о ком или о чем эта сказка?). Заглавие как средство выражение темы и как отражение содержания текста.

Понятие о ключевых (опорных) словах как о словах, несущих наибольшую смысловую нагрузку в тексте. Опорные (ключевые) слова как средство выражения основной мысли текста сказки.

Многообразие сказок. Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых текстов сказок. Объединение сказок по общему признаку: волшебные сказки, сказки о животных и др. Составление сказок по опорным (ключевым) словам. Соблюдение требований связности, осмысленности, законченности при составлении сказки. Использование приемов импровизации при составлении сказки.

Выделение основной мысли в тексте (чему нас учит эта сказка?).

Тема 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Общие представления о порядке анализа содержания художественного текста (на примере литературных и фольклорных сказок).

Формирование приемов понимания прочитанного. Заглавие текста и его смысл. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам. Выяснение значения каждого отдельного слова, словосочетания в тексте; выяснение значения незнакомых слов с помощью словарей.

Выделение основных смысловых частей в тексте. Озаглавливание частей текста. Составление вопросов к тексту (коллективное и индивидуальное). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Воспроизведение сюжета прочитанного по заданным вопросам. Подробный пересказ по вопросам или картинкам. Пересказ отдельных эпизодов. Краткий пересказ прочитанного.

Обнаружение изменений, происходящих с первичным документом в ходе различных видов пересказа.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Понятие о плане как порядке следования частей устного или письменного текста (рассказа, сочинения, сообщения). Сущность и назначение плана. Способы составления плана: использование последовательно задаваемых вопросов: «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?»; озаглавливание частей текста; выделение ключевых предложений и ключевых слов. Картинный план (сюжетные се-

рии из двух-пяти картин) как наглядное средство обучения составлению плана. Коллективное составление плана готового рассказа, сказки, статьи с помощью учителя (библиотекаря).

Использование плана при подготовке сочинения, письма, рассказа, пересказе прочитанного (фрагментов или целого текста), подготовке ответов на вопросы.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Представление о сочинении как письменном тексте на определенную тему, самостоятельно созданном учащимся.

Повествовательное сочинение как сообщение о событиях, которые произошли с автором, известны ему от других или же вымышлены им (созданы в его воображении). Определенная последовательность событий, действий как основная характеристика повествования. Разновидности повествовательных сочинений учащихся: сочинения о пережитом, по воображению (по картине, по данному началу или концу), свободные рассказы, юмористические рассказы и пр.

Представление о типичной композиции повествовательных сочинений: начало события; его развитие; самый острый момент в развитии события; конец события.

Порядок работы над сочинением: обдумывание, осмысление темы сочинения, составление плана, отражающего последовательность событий, написание текста сочинения. Правила оформления сочинения.

Подготовка повествования-сказки по опорным (ключевым) словам.

Тема 4.3. Технология подготовки рассказов

Рассказ как небольшое повествовательное произведение об одном или нескольких событиях с малым количеством действующих лиц. Повествование как основа рассказа.

Виды рассказов (веселые рассказы, рассказы природоведческого содержания).

Порядок подготовки рассказа. План как основа подготовки рассказа. Структура рассказа: тема рассказа, место и время действия, основное событие, его описание, вывод. Роль хронологической последовательности в рассказе. Проверка подготовленного текста рассказа на соответствие требованиям последовательности, связности, завершенности.

Тема 4.4. Технология подготовки писем

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Отличительные признаки письма как текста. Виды писем: дружеские, поздравительные, деловые. Правила написания писем.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата

написания письма. Возможные элементы в структуре письма: обращение, начальная фраза о состоянии переписки, основное содержание письма, сообщение новостей, вопросы адресату, благодарности, просьба писать письма, передача приветов, прощание, концовка и подпись, дата и место написания, если они не указаны в начале письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса.

Подготовка коротких писем о своих делах. Правила оформления и редактирования писем.

Представление об электронной переписке и электронном письме. Особенности электронного адреса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org.

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение [Текст]: учебник для средних профессиональных учебных заведений / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: материалы для специалистов образовательных учреждений [Текст]: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; Составители В. В. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2. М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев и В. А. Минкина. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2002. — 439 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Бачило, А. Г. Два путешествия с компьютером [Текст]: для детей / А. Г. Бачило, И. А. Ткаченко. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 270 с.

Беленькая, Л. И. Ребенок и книга [Текст]: о читателе 8—9 лет / Л. И. Беленькая. — М.: Книга, 1967. — 167 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Валькова, В. Г. Книжкин дом [Текст] / В. Г. Валькова, А. Н. Спаль. — М.: Книжная палата, 1990. — 79 с.

Галанов, Б. Е. Книжка про книжки [Текст]: очерки / Б. Е. Галанов. — 3-е изд., доп. — М.: Детская литература, 1985. — 175с.

Губанова, М. И. Воспитание культуры чтения младших школьников [Текст] / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1968. — 111 с.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика-пресс, 1994. — 349 с.

Кулагина, Н. В. Необъятный мир Интернет-ресурсов для детей и о детях [Текст] / Н. В. Кулагина // Библиография. — 2003. — № 2. — С. 29—41.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / И. Г. Минералова. — М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2002. — 175 с.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение [Текст]: учебное пособие для студ. пед вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практическая методика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Симонович, С. В. Занимательный компьютер [Текст]: кн. для детей, учителей и родителей / С. В. Симонович, Г. А. Евсеев. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Аст — Пресс, 1998. — 368 с.

Советские детские писатели [Текст]: биобиблиографический словарь (1917—1957) / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкин. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Хантер, Б. Мои ученики работают на компьютерах [Текст]: книга для учителя: [пер. с англ.] / Б. Хантер. — М.: Просвещение, 1989. — 224 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Мои первые слова [Текст]: иллюстрированный словарик для малышей: [пер. с англ.] / Т. Ю. Покидаевой; оформ. и изгот. моделей Джо Лайтчфилда. — М.: Росмэн, 2001. — 48 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Неусыпова, Н. М. Учусь понимать слово [Текст]: толковый словарик: пособие для учащихся начальной школы / Н. М. Неусыпова, О. М. Стригина. — М.: Дрофа, 2002. — 304 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практическая методика: учеб. пособие для студ. пед вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Ставская, Г. М. Учусь понимать образные выражения [Текст]: фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы / Г. М. Ставская. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2 . — С. 36—42

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Голованова, М. В. Справочник учителя начальной школы: Литературные чтения [Текст] / М. В. Голованова, О. Ю. Шарапова. — М.: Дрофа, 2005. — 176 с.

Горячева, И. А. Русский язык: наглядность при работе с текстом [Текст]: методическое пособие / И. А. Горячева. — М.: Дрофа, 2003. — 112 с.

Граник, Г. Г. Когда книга учит [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — 2-е изд., доп. — М.: Педагогика, 1991. — 256 с.

Губанова, М. И. Воспитание культуры чтения младших школьников [Текст] / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1968. — 111 с.

Зайцева, С. А. Моделирование простых текстовых задач [Текст] / С. А. Зайцева. — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.

Лёвушкина, О. Н. Словарная работа в начальных классах [Текст]: пособие для учителя / О. Н. Левушкина. — М.: Владос, 2003. — 960 с.

Методика обучения грамоте [Текст]: учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова. — М.: ТЦ «Сфера». — 2000. — 144 с.

Методика обучения чтению [Текст]: учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова. — М.: ТЦ «Сфера». — 2000. — 240 с.

Неусыпова Н. М., Стригина О. М. Учусь понимать слово [Текст]: толковый словарик: пособие для учащихся начальной школы / Н. М. Неусыпова, О. М. Стригина. — М.: Дрофа, 2002. — 304 с.

Романова, В. Ю. Русский язык в начальной школе [Текст]: контрольные работы, тексты, диктанты, изложения / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. — 2-е изд., испр. — М.: Ветлана — Граф, 2004. — 320 с.

Светловская, Н. Н. Внеклассное чтение в 1 классе [Текст]: пособие для учителя / Н. Н. Светловская, О. В. Джежелий. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1981. — 208 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практическая методика: учеб. пособие для студ. пед вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Ставская, Г. М. Учусь понимать образные выражения [Текст]: фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Начало...: Как пишут сочинение ученики одной из московских школ [Текст]: сборник / составитель З. А. Блюмина. — М.: Моск. ин-т развития образоват. систем, 1992. — 134 с.

Романова, В. Ю. Русский язык в начальной школе [Текст]: контрольные работы, тексты, диктанты, изложения / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. — 2-е изд. испр. — М.: Ветлана — Граф, 2004. — 320 с.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст]. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1997. — 254 с.

2.2.2. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 2 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**,
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.**,
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

Младший школьный возраст является одним из самых ответственных этапов развития ребенка. В этот период формируются не только важные психические качества личности, происходит становление учебной деятельности, основу которой составляют общеучебные умения и навыки, уровень освоения которых в значительной мере обусловливает успешность всего последующего обучения. Особая роль общеучебных умений подчеркивается в Стандарте основного общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1. Начальное общее образование). В нем среди общих учебных умений, навыков и способов деятельности, наряду с познавательной и речевой деятельностью, выделена работа с информацией, в состав компонентов которой входят первоначальные умения поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, преобразование и хранение информации, использование компьютера.

Одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая, целенаправленная информационная подготовка младших школьников. Особую роль в такой подготовке призван сыграть учебный курс «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-й классы.

Специфика организации обучения основам информационной культуры во 2-м классе определяется возрастными особенностями учащихся — младших школьников, предполагает адаптацию специальной терминологии курса и активное использование наглядных средств обучения. Особое внимание должно уделяться созданию условий понимания и усвоения второклассником базовых категорий и понятий курса «Информация», «Документ», «Поиск информации» и др., с учетом того, что данная категория учащихся лишь осваивает учебную деятельность, а навыки чтения пока развиты недостаточно.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нём. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности младших школьников, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка сочинений, изложений, рассказов и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование умений информационного самообслуживания учащихся в условиях как традиционной библиотеки, так и Интернета. Освоение данного раздела предполагает изучение алгоритмов поиска по различным типам за-

просов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является представление о библиотеке, ее структуре и возможностях.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — формирование представлений о сущности и назначении аналитико-синтетической переработки информации. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется основным приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностям использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), использование которых обусловлено задачами учебной и познавательной деятельности школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, изложений, рассказов, писем. В итоге его освоения учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности:

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой,

сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 30 часов. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения содержания курса, принципов его структурирования и содержательного наполнения. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	**Количество часов**
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6
Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
Итого по разделу	6
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки изложений	2
4.4. Технология подготовки рассказов	2
4.5. Технология подготовки писем	2
Итого по разделу	10
Всего	30

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры личности». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности

изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Представление об информации. Виды информации по способу передачи: устная, письменная; по сферам деятельности: бытовая, учебная, производственная, научная и др. Источники информации: книги, газеты, журналы, справочники, энциклопедии и др., необходимые в быту и учебе. Понятие о компьютерной информации. Роль компьютера в жизни общества и отдельного человека. Информированность школьника.

Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося второго класса.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Углубление представлений о справочных (словари орфографические, толковые) и научно-познавательных (природоведческих) документах.

Виды документов по регулярности выхода в свет: периодические (журналы, газеты) и непериодические (книги, брошюры).

Виды документов по формату: малоформатные, карманные, миниатюрные, книжка-малютка, портативные, фолиант.

Понятие об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» — раздел «Детская литература» http://lib.rin.ru/main/2nkbop1.html

Содержание сайта: образование от RIN.RU — дошкольное образование — загадки http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&id=1873

Детский портал http://kids.rin.ru/

Детский портал http://kidsportal.by.ru/

Интернет-ресурсы для детей http://chl.kiev.ua/RUS/Ch_sourr.htm

Каталог детских ресурсов Kinder.ru — Искусство и культура — газеты и журналы http://www.kinder.ru/kinder.asp?razdel=3&podrazd=26

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Понятие о свертывании информации и его назначении (на примере сказок, небольших рассказов).

Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации (на примере тематической картотеки и рекомендательного списка литературы).

Составление библиографического описания как вид свертывания информации (на примере сказок, невыдуманных рассказов).

Понятие об электронных вторичных документах (на примере локальной информационной компьютерной системы «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийной программы «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации).

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Представление о библиотеке и ее роли в жизни школьника. Медиатека. Назначение абонемента и читальных залов, специализированных отделов (комната сказок, игровая комната, и т. д.). Правила пользования абонементом и читальными залами, специализированными отделами.

Правила пользования библиотекой. Обслуживание младших школьников в детской и школьной библиотеках.

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации как источники информации о литературе для детей.

Интернет-ресурсы для учащихся младшего школьного возраста (игры, сказки, общение) http://school.edu.ru, http://kids.rin.ru/, http://www.solnet.ee/, http://vkids.km.ru/, http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&id=1873 и др.

Использование возможностей библиотеки и Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Библиографическое описание как «паспорт» документа. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, название книги.

Алфавитный каталог как источник адресного библиотечного поиска. Выполнение инструкции, строгое соблюдение алфавита как основа успешного адресного поиска и работы с алфавитным каталогом. Алгоритм поиска книги конкретного автора в алфавитном каталоге.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации (орфографические и толковые словари).

Алгоритм фактографического поиска по орфографическим и толковым словарям. Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке викторин, конкурсов.

Выполнение фактографического запроса по электронному справочному изданию.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Понятие тематической информации, тематического запроса. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме: о космосе, о животных, о полководцах и т. д. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов.

Источники тематического поиска в библиотеке: книжные выставки, тематические полки, тематические картотеки.

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» как источники выполнения тематического запроса.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки

Расширение представлений о первичных документах на примере книг, журналов, газет. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные издания. Представление о назначении справочных изданий на примере толковых и орфографических словарей.

Первичный документ как объект анализа. Справочный аппарат учебных и справочных изданий: определение, назначение, функции. Структура справочного аппарата издания: отличительные элементы издания, средства дополнения и сопровождения основного текста, поисковые средства. Отличительные элементы издания, расположенные на титульном листе документа: автор, заглавие, надзаголовочные и

подзаголовочные данные, выходные данные. Средства дополнения и сопровождения основного текста в первичном документе: предисловие, введение, послесловие. Поисковые средства первичных документов: оглавление, рубрикация. Ориентировка в учебнике с помощью справочного аппарата.

Роль элементов справочного аппарата при работе с научно-познавательной (природоведческой) литературой.

Элементы справочного аппарата электронных учебных и справочных изданий.

Использование справочного аппарата книги для организации продуктивной учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Расширение представлений о тексте. Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность. Тематическое единство текста. Понятие об основной мысли текста и способах ее развития. Средства выражения основной мысли в тексте: цепная и параллельная связь предложений в тексте; единый временной план. Представление об основной теме и микротемах текста.

Понятие о структуре текста. Различение целого и частей в тексте.

Общая характеристика учебных текстов как объектов смыслового анализа и аналитико-синтетической переработки.

Заглавие как средство выражения темы и как отражение содержания учебного текста. Роль абзацев и смысловых связей между абзацами в учебном тексте.

Опорные (ключевые) слова как средство выражения основной мысли текста параграфа в учебнике.

Объяснение, описание, рассуждение, сравнение, сравнительное описание в научно-познавательных (природоведческих) текстах.

Различение научно-познавательных (природоведческих) текстов по общему признаку (объяснение, описание, рассуждение, сравнение, сравнительное описание).

Выявление сравнительного описания в научно-познавательном (природоведческом) тексте. Правила составления сравнительного описания. Самостоятельное составление сравнительного описания.

Тема 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Разделение текста на части. Формулирование основной мысли текста и выделение микротем в частях текста.

Формирование приемов понимания прочитанного на примере научно-познавательных (природоведческих) текстов. Заглавие текста и его смысл, связь с содержанием произведения, главной мыслью. Пред-

ставление о скрытом смысле заглавия. Составление вариантов заглавий, выбор наиболее подходящего заглавия для текста. Озаглавливание частей текста. Прогнозирование содержания текста на основе заглавия, иллюстраций и ключевых слов.

Выделение опорных (ключевых) слов из текста. Ответы на готовые вопросы к тексту. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту по ходу чтения.

Подробный пересказ небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения. Выборочный пересказ текстов.

Обнаружение изменений, происходящих с научно-познавательным (природоведческим) текстом при подробном и выборочном пересказе. Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Планы как отражение последовательности состава и частей текста. Сущность и назначение плана. Представление о порядке анализа содержания текста как условия составления плана. Способы составления плана: использование последовательно задаваемых вопросов: «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?»; озаглавливание частей текста; выделение ключевых предложений и ключевых слов.

Правила оформления плана. Коллективное составление плана на готовые тексты (сказки, параграфы учебника, научно-познавательные (природоведческие) рассказы) с помощью учителя (библиотекаря).

Использование плана при подготовке сочинения, изложения, письма, рассказа, пересказе прочитанного (фрагментов или текста в целом), подготовке ответов на вопросы.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Понятие «сочинение». Сочинение, как письменный текст на определенную тему, самостоятельно созданный учащимся.

Сочинение-описание как сообщение с указанием признаков предметов и явлений, отобранных в зависимости от задач высказывания, от замысла пишущего или рассказывающего.

Описание животного, растения, пейзажа, портрета и т. п.

Представление о типичной композиции сочинения-описания: 1) часть, в которой передается общее впечатление от описываемого предмета, что-то о нем сообщается; 2) часть, в которой раскрываются признаки предмета.

Понятие о структурных схемах описания места («Где > что»); описания предметов («Где > какой?»). Выявление и отбор существенных признаков, характеризующих предмет или явление как важнейший этап подготовки сочинения-описания.

Порядок работы над сочинением: обдумывание, осмысление темы сочинения, составление плана, отражающего основные признаки предмета или явления, написание текста сочинения. Понятие о редактировании текста как о процедуре устранения ошибок и обеспечении полноты раскрытия темы, связности, логичности сочинения. Правила оформления сочинения.

Подготовка сочинения-описания по картине.

Тема 4.3. Технология подготовки изложений

Понятие «изложение». Изложение как полное, точное и последовательное воспроизведение (пересказ) содержания текста. Виды изложения: по восприятию исходного текста: а) изложение прочитанного, воспринятого зрительно текста; б) изложение услышанного, воспринятого на слух текста; в) изложение воспринятого и на слух, и зрительно текста.

Порядок работы над изложением: ознакомительное чтение текста, анализ заглавия (о чем говорится в данном тексте); сравнение заглавия и текста, выяснение значения непонятных слов в тексте; повторное (углубленное) чтение текста; определение темы и основной мысли текста; анализ состава текста (композиционных особенностей текста): из каких частей состоит текст, что связывает его в единое целое; выделение в тексте ключевых (опорных) слов; коллективная работа над составлением плана: выделение основных смысловых частей текста и озаглавливание (сжатие, свертывание их) до кратких формулировок; составление устного или письменного текста изложения. Понятие о редактировании изложения как о процедуре устранения ошибок и обеспечении полноты раскрытия темы, связности, логичности подготовленного текста. Правила оформления изложения.

Подробное (полное) изложение по зрительно воспринятому тексту.

Подготовка изложения на основе рассказа (природоведческого текста).

Тема 4.4. Технология подготовки рассказов

Рассказ как небольшое повествовательное произведение об одном или нескольких событиях с малым количеством действующих лиц. Виды рассказов (веселые рассказы, рассказы природоведческого содержания).

Порядок подготовки рассказа. План как основа подготовки рассказа. Структура: тема рассказа, место и время действия, основное событие, его составные части, вывод. Роль хронологической последовательности в рассказе. Особенности создания веселых рассказов. Коми-

ческая ситуация или смешное недоразумение как основа веселых рассказов.

Особенности рассказов природоведческого содержания. Наблюдение как основа рассказов природоведческого содержания.

Комбинация различных приемов изложения (описание, повествования, объяснения, рассуждения) и импровизации при создании рассказов.

Тема 4.5. Технология подготовки писем

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Отличительные признаки письма как текста. Виды писем: дружеские, поздравительные, деловые. Правила написания писем

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма. Возможные элементы в структуре письма знакомым: обращение, начальная фраза о состоянии переписки, основное содержание письма, сообщение новостей, вопросы адресату, благодарности, просьба писать письма, передача приветов, прощание, концовка и подпись, дата и место написания, если они не указаны в начале письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Комбинации различных приемов изложения (описание, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке писем.

Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых писем в газету и писем знакомым. Объединение писем по общему признаку.

Представление об электронной переписке и электронном письме. Особенности электронного адреса.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org.

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение [Текст]: учебник для средних профессиональных учебных заведений / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высших и средних пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова, Т. И. Полякова, Ю. В. Лисовская; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник [Текст] / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / сост. В. В. Попова, Н. Н. Федоренко; Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2. М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Бачило, А. Г. Два путешествия с компьютером [Текст]: для детей / А. Г. Бачило, И. А. Ткаченко. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 270 с.

Беленькая, Л. И. Ребенок и книга [Текст]: о читателе 8—9 лет / Л. И. Беленькая. — М.: Книга, 1967. — 167 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Галанов, Б. Е. Книжка про книжки [Текст]: очерки / Б. Е. Галанов. — 3-е изд., доп. — М.: Детская литература, 1985. — 175 с.

Губанова, М. И. Воспитание культуры чтения младших школьников [Текст] / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1968. — 111 с.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика-пресс, 1994. — 349 с.

Кулагина, Н. В. Необъятный мир Интернет-ресурсов для детей и о детях [Текст] / Н. В. Кулагина // Библиография. — 2003. — № 2. — С. 29—41.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / И. Г. Минералова. — М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2002. — 175 с.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов. / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практ. методика: учеб. пособие для студ. пед вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Симонович, С. В. Занимательный компьютер [Текст]: кн. для детей, учителей и родителей / С. В. Симонович, Г. А. Евсеев. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Аст — Пресс, 1998. — 368 с.

Советские детские писатели: биобиблиографический словарь (1917—1957) [Текст] / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задачи алгоритмы их решения

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Неусыпова, Н. М. Учусь понимать слово [Текст]: толковый словарик: пособие для учащихся начальной школы / Н. М. Неусыпова, О. М. Стригина. — М.: Дрофа, 2002. — 304 с.

Мои первые слова [Текст]: иллюстрированный словарик для малышей: [пер. с англ.] / Т. Ю. Покидаевой; оформ. и изгот. моделей Джо Лайтчфилда. — М.: Росмэн, 2001. — 48 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Ставская, Г. М. Учусь понимать образные выражения [Текст]: фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы / Г. М. Ставская. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2 . — С. 36—42.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Беленькая, Л. И. Ребенок и книга [Текст]: о читателе 8—9 лет / Л. И. Беленькая. — М.: Книга, 1967. — 167 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Голованова, М. В. Справочник учителя начальной школы [Текст]: литературные чтения / М. В. Голованова, О. Ю. Шарапова. — М.: Дрофа, 2005. — 176 с.

Горячева, И. А. Русский язык: наглядность при работе с текстом [Текст]: метод. пособие / И. А. Горячева. — М.: Дрофа, 2003. — 112 с.

Губанова, М. И. Воспитание культуры чтения младших школьников [Текст] / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1968. — 111 с.

Зайцева, С. А. Моделирование простых текстовых задач [Текст] / С. А. Зайцева. — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.

Лёвушкина, О. Н. Словарная работы в начальных классах [Текст]: пособие для учителя / О. Н. Левушкин. — М.: Владос, 2003. — 960 с.

Методика обучения грамоте [Текст]: учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель

начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова. — М.: ТЦ «Сфера». — 2000. — 144 с.

Методика обучения чтению [Текст]: учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова. — М.: ТЦ «Сфера». — 2000. — 240 с.

Неусыпова, Н. М. Учусь понимать слово [Текст]: толковый словарик: пособие для учащихся начальной школы / Н. М. Неусыпова, О. М. Стригина. — М.: Дрофа, 2002. — 304 с.

Романова, В. Ю. Русский язык в начальной школе [Текст]: контрольные работы, тексты, диктанты, изложения / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. — 2-е изд., испр. — М.: Ветлана — Граф, 2004. — 320 с.

Светловская, Н. Н. Внеклассное чтение во 2 классе [Текст]: пособие для учителя / Н. Н. Светловская, О. В. Джежелий. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1982. — 201 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практическая методика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Ставская, Г. М. Учусь понимать образные выражения [Текст]: фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы / Г. М. Ставская. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Начало...: Как пишут сочинение ученики одной из московских школ [Текст]: сборник / сост. З. А. Блюмина. — М.: Моск. ин-т развития образоват. систем, 1992. — 134 с.

Романова, В. Ю. Русский язык в начальной школе [Текст]: контрольные работы, тексты, диктанты, изложения / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. — 2-е изд., испр. — М.: Ветлана — Граф, 2004. — 320 с.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 254 с.

2.2.3. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 3 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.,**
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.,**
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере обусловливает успешность всего последующего обучения. Особая роль общеучебных умений подчеркивается в Стандарте основного общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1. Начальное общее образование). В нем среди общих учебных умений, навыков и способов деятельности наряду с познавательной и речевой деятельностью выделена работа с информацией, в состав компонентов которой входят первоначальные умения поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, преобразование и хранение информации, использование компьютера.

Одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая, целенаправленная информационная подготовка младших школьников. Особую роль в такой подготовке призван сыграть учебный курс «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-й классы.

Специфика организации обучения основам информационной культуры в 3-м классе определяется возрастными особенностями учащихся — младших школьников, предполагает обязательную адаптацию специальной терминологии курса и активное использование наглядных средств обучения.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с

использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности младших школьников, которая определяет успешность их информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка сочинений, изложений, отзывов, рассказов и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, об информационных ресурсах общества. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование умений информационного самообслуживания учащихся как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете. Освоение данного раздела предполагает изучение алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является представление о библиотеке, ее структуре и возможностях.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — формирование представлений о сущности и назначении аналитико-синтетической переработки информации. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по

свертыванию информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется основным приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностям использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), обусловленных задачами учебной и познавательной деятельности школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, изложений, рассказов, отзывов, автобиографий и биографий. В итоге его освоения учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности.

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 34 часа. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения содержания курса, принципов его структурирования и содержательного наполнения. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	**Количество часов**
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8
Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
Итого по разделу	6
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки изложений	2
4.4. Технология подготовки рассказов	2
4.5. Технология подготовки писем	2
4.6. Технология подготовки отзывов	2
4.7. Технология подготовки автобиографии и биографии	2
Итого по разделу	14
Всего	34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры личности». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Представление об информации. Виды информации по областям наук: медицинская, техническая, историческая, географическая и т. д. Источники информации (книги, газеты журналы, справочники, эн-

циклопедии и др.) по одной из отраслей наук. Человек и информация. Роль компьютера и компьютерной информации в жизни общества и отдельного человека. Информированность. Ценность информации и цена неинформированности.

Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося третьего класса.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Виды документов по регулярности выхода в свет: периодические (журналы, газеты) и непериодические (книги, брошюры). Виды документов по объему: книга, брошюра, листовка.

Понятие об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» — раздел «Детская литература» http://lib.rin.ru/main/2nkbop1.html

«Образование от RIN.RU» — дошкольное образование — загадки http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&id=1873

Детский портал http://kids.rin.ru/

Детский портал http://kidsportal.by.ru/

Интернет-ресурсы для детей http://chl.kiev.ua/RUS/Ch_sourr.htm

Каталог детских ресурсов Kinder.ru — Искусство и культура — газеты и журналы http://www.kinder.ru/kinder.asp?razdel=3&podrazd=26

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Представление о свертывании и развертывании информации. Назначение свертывания и развертывания информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания (на примере сказок, рассказов, газетных статей).

Расширение представления о вторичных документах. Рекомендательные списки литературы, тематические картотеки, библиографические указатели литературы для детей как примеры вторичных источников информации.

Развертывание информации на примере составления сказок, рассказов по ключевым (опорным) словам.

Электронные вторичные документы (на примере локальной информационной компьютерной системы «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийной программы «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации).

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Расширение представлений о библиотеке. Структура детской и школьной библиотеки. Обслуживание младших школьников. Медиатека.

Открытый доступ к книжному фонду. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом.

Представление о каталогах и картотеках детской и школьной библиотеки.

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации как источники информации о литературе для детей.

Интернет-ресурсы для учащихся младшего школьного возраста (игры, сказки, общение): http://school.edu.ru, http://kids.rin.ru/, http://www.solnet.ee/, http://vkids.km.ru/, http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&id=1873 и др.

Использование возможностей библиотеки и Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Библиографическое описание как «паспорт» документа. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере названия сборника произведений одного автора).

Алфавитный каталог как источник адресного библиотечного поиска. Выполнение инструкции, строгое соблюдение алфавита как основа успешного адресного поиска и работы с алфавитным каталогом. Алгоритм поиска сборника произведений одного автора в алфавитном каталоге. Алгоритм поиска книг конкретного автора и книг под заглавием.

База данных «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и «Час книги» как источники адресного библиотечного поиска.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные типы справочных изданий. Орфографические и типовые словари как источники фактографической информации.

Алгоритм фактографического поиска по орфографическим и типовым словарям. Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Выполнение фактографического запроса по электронному справочному изданию.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме: о природе, о путешествиях и путешественниках, о компьютерных играх и т. д. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов.

Тематические картотеки (сказок и легенд, стихов), книжные выставки, тематические полки как источники тематического разыскания в библиотеке. Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге и тематической картотеке.

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» как источник выполнения тематического запроса.

Использование результатов тематического разыскания при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки

Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Справочные издания для

младших школьников: толковые, орфографические словари, словари синонимов и антонимов, фразеологические словари.

Первичный документ как объект анализа. Развитие представлений о структуре и назначении справочного аппарата книги. Справочный аппарат детской книги. Элементы документа, расположенные на титульном листе, и их роль в поиске информации.

Значение средств дополнения и сопровождения основного текста (предисловия, послесловия) для понимания содержания книги.

Оглавление как средство ориентации в первичном документе, служащее для определения примерного содержания книги до чтения. Ориентация по оглавлению в учебных книгах, детских художественных и научно-познавательных книгах. Ориентация в книгах одного автора (художественных, научно-познавательных).

Элементы справочного аппарата электронных учебных и справочных изданий.

Использование справочного аппарата книги для продуктивной учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Развитие представлений о тексте. Понятие о структуре текста. Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность. Тема текста. Основная тема и микротемы текста. Представление о широкой и узкой теме; определение границ темы.

Научно-познавательные тексты повествовательного характера как объекты смыслового анализа и аналитико-синтетической переработки. Смысловые и структурные особенности повествовательного текста.

Различение целого и частей в научно-познавательных текстах повествовательного характера. Заглавие как средство выражения темы и как отражение содержания текста. Роль абзацев и смысловых связей между абзацами в тексте. Структура (схема построения) научно-познавательного текста: введение, основная часть, заключение.

Основная мысль текста в целом. Законченные по смыслу части текста, главное в частях. Смысловые связи между частями научно-познавательного текста повествовательного характера.

Понятие о скрытой основной мысли (подтексте). Выявление неявно сформулированной и неявно выраженной мысли в тексте.

Представление о суждении и рассуждении. Элементарное обоснование высказанного суждения.

Аргументы, выводы, доказательства, обоснование мысли как элементы рассуждения. Элементарные объяснительно-доказательные рассуждения. Выявление рассуждений в тексте и анализ их структуры.

Тема 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Формирование приемов понимания прочитанного. Прямой и скрытый смысл заглавия произведения, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью.

Прогнозирование содержания произведения на основании заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельная формулировка заглавий.

Выделение ключевых слов в тексте или в частях текста, выявление связи ключевых слов и главной мысли.

Различение целого и частей в тексте. Деление текста на части, озаглавливание частей; выделение главной мысли каждой части и всего произведения в целом самостоятельно и под руководством учителя.

Ответы на предварительные вопросы к тексту. Самостоятельное формулирование вопросов к тексту, прогнозирование содержания текста. Выбор фрагментов текста, подтверждающих какую-либо мысль в тексте.

Подробный и краткий пересказ текста. Высказывание своего отношения к прочитанному.

Обнаружение изменений, происходящих с первичным документом в результате выделения ключевых слов, озаглавливания, выявления главной мысли в тексте, выделения фрагментов текста по определенному признаку.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Представление о порядке анализа содержания текста как условие составления плана. Способы составления плана: использование последовательно задаваемых вопросов: «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?»; озаглавливание частей текста; выделение ключевых предложений и ключевых слов.

Правила составления и оформления плана.

Формы плана: 1) план в форме предложений, выбранных из текста; 2) план в форме предложений, сформулированных самостоятельно; 3) план в форме вопросов.

Коллективное составление плана готовых текстов (параграфов учебника, научно-познавательных (природоведческих) рассказов) с

помощью учителя (библиотекаря). Составление плана самостоятельно создаваемого текста (сочинения, изложения, устного рассказа). Сопоставление текста с готовым планом и с планом, составленным самостоятельно.

План как основа подробного и краткого пересказа текста. Использование плана при подготовке сочинения, изложения, письма, рассказа, пересказе прочитанного (фрагментов или целого текста), подготовке ответов на вопросы.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как письменный текст на определенную тему, самостоятельно созданный учащимся.

Расширение представлений о повествовательном сочинении. Наличие сюжета, действующих лиц, указание на начало события (место и время действия), его развитие, конец события как отличительные черты повествовательного сочинения. Сочетание повествования и описания в тексте сочинения.

Понятие о рассуждении как объяснении каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей. Использование элементов рассуждения в сочинении.

Понятие о трехчастной структуре построения сочинения: вступление, основная (главная) часть, заключение.

Порядок работы над сочинением: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; подбор словарей, книг, газет и журналов по теме сочинения, чтение и анализ отобранной литературы, составление плана сочинения; систематизация материала в соответствии с планом сочинения; написание черновика сочинения; редактирование и оформление сочинения. Правила оформления сочинения.

Подготовка сочинения на заданную тему.

Тема 4.3. Технология подготовки изложений

Понятие «изложение». Изложение как полное, точное и последовательное воспроизведение (пересказ) содержания текста. Виды изложения по отношению к содержанию исходного текста: полные и выборочные изложения.

Выборочное изложение (пересказ) как вид письменного изложения (пересказа), воспроизводящий какую-то одну из частных тем (микротем) излагаемого текста. Отбор материала, относящегося к определенной микротеме, определенному персонажу или явлению как отличительная черта выборочного пересказа.

Порядок работы над выборочным изложением: определение объекта описания (персонаж произведения, пейзаж, отдельная микротема, отдельное явление и т. п.); ознакомительное (первичное) чтение текс-

та, выяснение значения непонятных слов в тексте; определение темы и основной мысли текста; повторное (углубленное) чтение текста; анализ состава текста с целью выделения частей текста, посвященных объекту описания; определение содержания (о чем говорится) в каждой выделенной части; сравнение выделенных частей с точки зрения сходства и различия; исключение повторяющихся по смыслу частей; расстановка выделенных частей в логической последовательности; озаглавливание каждой части; составление плана изложения на основе заголовков выделенных частей; подготовка и редактирование текста изложения.

Правила оформления изложения.

Особенности текстов для обучения младших школьников выборочному изложению: небольшой объем, наличие описаний (цветка, дерева, животного и т. п.) в составе текста.

Выборочный пересказ как основа последующего обучения конспектированию и тезированию.

Тема 4.4. Технология подготовки рассказов

Расширение представлений о рассказе. Небольшие рассказы на основе увиденного и услышанного как один из видов рассказов. Порядок подготовки рассказа. План как основа подготовки рассказа. Структура рассказа: тема рассказа, место и время действия, основное событие, его составные части, вывод. Роль хронологической последовательности в рассказе. Решение творческих задач в ходе комбинации приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) и импровизации при создании рассказов на основе увиденного и услышанного.

Тема 4.5. Технология подготовки писем

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека. Отличительные признаки письма как текста. Виды писем: дружеские, поздравительные, деловые. Правила написания писем.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма. Возможные элементы в структуре письма знакомым: обращение, начальная фраза о состоянии переписки, основное содержание письма, сообщение новостей, вопросы адресату, благодарности, просьба писать письма, передача приветов, прощание, концовка и подпись, дата и место написания, если они не указаны в начале письма.

Комбинация различных приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке писем.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Понятие о деловых письмах. Отличие деловых писем от дружеских.

Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для деловых писем и писем знакомым. Объединение писем по общему признаку.

Представление об электронной переписке и электронном письме. Особенности электронного адреса.

Тема 4.6. Технология подготовки отзывов

Представление об отзыве. Виды отзывов: устные и письменные. Устный отзыв на книгу.

План как основа устного отзыва на книгу. Структура (элементы) отзыва: сведения об авторе и название книги; цель отзыва; тема книги, краткий пересказ сюжета книги, характеристика главных героев, выделение особо запомнившихся фрагментов, объяснение, почему понравилась и чем запомнилась эта книга. Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к прочитанной книге как обязательный элемент отзыва.

Комбинация различных приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке отзыва на детскую книгу (художественное произведение).

Тема 4.7. Технология подготовки автобиографии и биографии

Представление об автобиографии как описании своей жизни. Автобиография как деловой документ. Структура текста автобиографии: место и год рождения, сведения о семье, учебе, личных интересах, личных достижениях (победы в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и т. п.). Правила оформления и редактирования автобиографии. Составление автобиографии.

Представление о биографии как о жизнеописании выдающихся людей. Структура текста биографии. Особенности состава элементов биографии отдельных категорий лиц: писателей, ученых, актеров, спортсменов, полководцев и т. д.

Порядок работы над составлением биографии. План как основа написания биографии. Подбор словарей, книг, газет и журналов, Интернет-ресурсов, характеризующих жизнь и деятельность выдающихся личностей. Анализ отобранных материалов: выбор основных фактов, необходимых для включения в биографию, исключение несущественных сведений. Объединение полученных сведений в единый текст.

Правила оформления и редактирования биографии. Самостоятельное составление биографии ученого.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение [Текст]: учебник для средних профессиональных учебных заведений / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высших и средних пед. учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова, Т. И. Полякова, Ю. В. Лисовская; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т.В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / сост. В. В. Попова, Н. Н. Федоренко; Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — 2-е изд., испр., доп. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1 А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т.2 М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Бачило, А. Г. Два путешествия с компьютером [Текст]: для детей / А. Г. Бачило, И. А. Ткаченко. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 270 с.

Беленькая, Л. И. Ребенок и книга [Текст]: о читателе 8-9 лет / Л. И. Беленькая. — М.: Книга, 1967. — 167 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Галанов, Б. Е. Книжка про книжки [Текст]: очерки / Б. Е. Галанов. — 3-е изд., доп. — М.: Детская литература, 1985. — 175 с.

Губанова, М.И. Воспитание культуры чтения младших школьников [Текст] / М.И. Губанова. — М.: Книга, 1968.-111 с.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика — пресс, 1994. — 349 с.

Кулагина, Н. В. Необъятный мир Интернет-ресурсов для детей и о детях [Текст] / Н. В. Кулагина // Библиография. — 2001. — № 2. — С. 29—40.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Минералова. — М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2002. — 175 с.

Наша библиотека [Текст] / ред. И. И. Лавринович. — 2-е изд., перераб. — М.: Книга, 1969. — 110 с.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е.Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практическая методика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Симонович, С. В. Занимательный компьютер [Текст]: кн. для детей, учителей и родителей / С. В. Симонович, Г. А. Евсеев. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Аст — Пресс, 1998. — 368 с.

Советские детские писатели: биобиблиографический словарь (1917-1957) [Текст] / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Хантер, Б. Мои ученики работают на компьютерах [Текст]: книга для учителя: [пер. с англ.] / Б. Хантер. — М.: Просвещение, 1989. — 224 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Неусыпова, Н. М. Учусь понимать слово [Текст]: толковый словарик: пособие для учащихся начальной школы / Н. М. Неусыпова, О. М. Стригина. — М.: Дрофа, 2002. — 304 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Ставская, Г. М. Учусь понимать образные выражения [Текст]: фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы / Г. М. Ставская. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — №2 . — С. 36—42.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Беленькая, Л.И. Ребенок и книга [Текст]: о читателе 8-9 лет / Л. И. Беленькая. — М.: Книга, 1967. — 167 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Голованова, М. В. Справочник учителя начальной школы [Текст]: литературные чтения / М. В. Голованова, О. Ю. Шарапова. — М.: Дрофа, 2005. — 176 с.

Горячева, И. А. Русский язык: наглядность при работе с текстом [Текст]: методическое пособие / И. А. Горячева. — М.: Дрофа, 2003. — 112 с.

Губанова, М. И. Воспитание культуры чтения младших школьников [Текст] / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1968. — 111с.

Зайцева, С. А. Моделирование простых текстовых задач [Текст]. — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.

Лёвушкина, О. Н. Словарная работа в начальных классах [Текст]: пособие для учителя. — М.: Владос, 2003. — 960 с.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе [Текст]: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 157 с.

Методика обучения грамоте [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова. — М.: ТЦ «Сфера», 2000. — 144 с.

Методика обучения чтению [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова. — М.: ТЦ «Сфера», 2000. — 240 с.

Неусыпова, Н. М. Учусь понимать слово [Текст]: толковый словарик: пособие для учащихся начальной школы / Н. М. Неусыпова, О. М. Стригина. — М.: Дрофа, 2002. — 304 с.

Романова, В. Ю. Русский язык в начальной школе [Текст]: контрольные работы, тексты, диктанты, изложения / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. — 2-е изд., испр. — М.: Ветлана — Граф, 2004. — 320 с.

Светловская, Н. Н. Внеклассное чтение во 2 классе [Текст]: пособие для учителя / Н. Н. Светловская, О. В. Джежелий. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1982. — 201 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практическая методика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Ставская, Г. М. Учусь понимать образные выражения [Текст]: фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы / Г. М. Ставская. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Русский язык в школе. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Айзерман, Л.С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Капинос, В. И. Изложения [Текст]: тексты с лингвистическим анализом / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с.

Кутейникова, Н. Е. Отзыв как одна из форм интерпретации текста художественного произведения на уроках литературы в средней школе [Текст] / Н. Е. Кутейникова // Интерпретация художественного текста в вузе и школе. — СПб., 1993. — С. 125—135.

Романова, В. Ю. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, тексты, диктанты, изложения [Текст] / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. — 2-е изд., испр. — М.: Ветлана — Граф, 2004. — 320 с.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 254 с.

2.2.4. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 4 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.,**
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.,**
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере обусловливает успешность всего последующего обучения. Особая роль общеучебных умений подчеркивается в Стандарте основного общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1. Начальное общее образование). В нем среди общих учебных умений, навыков и способов деятельности, наряду с познавательной и речевой деятельностью, выделена работа с информацией, в состав компонентов которой входят первоначальные умения поиска необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки, преобразование и хранение информации, использование компьютера.

Одним из условий плодотворной работы с информацией является систематическая, целенаправленная информационная подготовка младших школьников. Особую роль в такой подготовке призван сыграть учебный курс «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-й классы.

Специфика организации обучения основам информационной культуры в 4-м классе определяется возрастными особенностями учащихся — младших школьников, предполагает адаптацию специальной терминологии курса и активное использование наглядных средств обучения.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности младших школьников, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка сочинений, изложений, отзывов и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование умений информационного самообслуживания учащихся в условиях как традиционной библиотеки, так и Интернета. Освоение данного раздела предполагает изучение алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является представление о библиотеке, ее структуре и возможностях.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — формирование представлений о сущности и назначении аналитико-синтетической переработки информации. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями

свертывания информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется основным приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностям использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности младших школьников.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), использование которых обусловлено задачами учебной и познавательной деятельности школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, изложений, отзывов, биографий. В итоге его освоения учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности:

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит учащимся более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 30 часов. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения принципов структурирования и содержательного наполнения курса. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8
Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
Итого по разделу	6
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки изложений	2
4.4. Технология подготовки отзывов	2
4.5. Технология подготовки биографий	2
Итого по разделу	10
Всего	30

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры личности». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Расширение представлений об информации. Виды информации по различным основаниям деления: способу восприятия (зрительное, слуховое и т. д.), сферам деятельности, областям наук. Книги, газеты, журналы, справочники, энциклопедии и др. документы как источники, содержащие различные виды информации. Человек и информа-

ция. Роль компьютера и компьютерной информации в жизни общества и отдельного человека. Информированность. Ценность информации и цена неинформированности.

Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося четвертого класса. Роль информационной культуры в обеспечении эффективной учебно-познавательной деятельности младшего школьника.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных (справочники, детские энциклопедии, отраслевые энциклопедические словари) документах. Углубление представлений о периодической печати (газеты, журналы) для младших школьников. Электронные периодические издания для младших школьников.

Виды изданий по материальной конструкции: журнальное, книжное, листовое, буклет, газетное, карточное, открытка, книжная закладка, плакат, книга/журнал с двойным входом, комбинированное издание, комплектное издание, книжка-игрушка.

Развитие представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников.

Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» — раздел «Детская литература» http://lib.rin.ru/main/2nkbop1.html

Содержание сайта: образование от RIN.RU — дошкольное образование — загадки http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&id=1873

Детский портал http://kids.rin.ru/

Детский портал http://kidsportal.by.ru/

Интернет-ресурсы для детей http://chl.kiev.ua/RUS/Ch_sourr.htm

Каталог детских ресурсов Kinder.ru — Искусство и культура — газеты и журналы http://www.kinder.ru/kinder.asp?razdel=3&podrazd=26

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Углубление представлений о свертывании и развертывании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации.

Развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг, небольших рассказов, газетных статей.

Развитие представлений об электронных вторичных документах (на примере локальной информационной компьютерной системы «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийной программы «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации).

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Развитие представлений о библиотеке. Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Обслуживание младших школьников. Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Открытый доступ к книжному фонду. Правила пользования открытым доступом. Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т. д).

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации как источники информации о литературе для детей.

Интернет-ресурсы для учащихся младшего школьного возраста (игры, сказки, общение) http://school.edu.ru, http://kids.rin.ru/, http://www.solnet.ee/, http://vkids.km.ru/, http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&id=1873 и др.

Использование возможностей библиотеки и Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Библиографическое описание как «паспорт» документа. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Выполнение инструкции, точное следование образцу и алгоритму поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. База данных «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и «Час книги» как источники адресного библиотечного поиска

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Понятие фактографической информации.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные типы справочных изданий: энциклопедии, справочники, словари. Виды справочных изданий: детская энциклопедия, справочники для учащихся, отраслевые энциклопедические словари.

Алгоритм фактографического поиска по энциклопедиям, справочникам, отраслевым энциклопедическим словарям. Выполнение фактографического запроса по электронному справочному изданию.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов.

Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке.

Алгоритм тематического поиска в каталоге, картотеке и рекомендательных библиографических указателях.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу — чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Использование синонимии и родовидовых связей слов как важное условие результативности тематического разыскания.

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» как источники выполнения тематического запроса.

Использование результатов тематического разыскания при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки

Развитие представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Справочные издания для младших школьников: толковые, орфографические словари, словари синонимов и антонимов, фразеологические словари, этимологические, словообразовательные, отраслевые энциклопедические словари.

Первичный документ как объект анализа. Компоненты учебной книги: оглавление, параграфы, абзацы, подзаголовки, сноски, вопросы к тексту, задания к тексту.

Справочный аппарат учебной и научно-познавательной книги. Отличительные элементы документа, расположенные на титульном листе, и их основные функции: информационная, поисковая, идентификационная.

Значение средств дополнения и сопровождения основного текста (предисловия, послесловия, комментариев, примечаний) для понимания содержания книги.

Оглавление как поисковое средство первичного документа. Роль оглавления как средства определения примерного содержания книги до чтения. Ориентация по оглавлению в учебных и научно-познавательных книгах.

Элементы справочного аппарата электронных учебных и справочных изданий.

Использование справочного аппарата для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Развитие представлений о тексте. Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность. Основная тема и микротемы текста.

Понятие о структуре текста. Структура (схема построения) научно-познавательного текста: введение, основная часть, заключение. Классификация структурных элементов текстов. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями научно-

познавательных текстов. Слова, отражающие в тексте смысловые отношения «род — вид», «целое — часть», и их роль для понимания смысла текста. Опорные (ключевые) и многозначные слова как основа понимания текста.

Составление текста по заданной схеме. Составление текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение).

Смысловые и структурные особенности учебных, научно-познавательных, художественных текстов. Выявление с помощью сравнения отдельных признаков, характерных для сопоставляемых текстов: учебных, научно-познавательных, художественных (исторических и приключенческих повестей). Объединение различных текстов по общему признаку (автор, жанр, тема).

Тема 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного.

Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста.

Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании.

Подробный, сжатый и выборочный пересказ (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения. Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения.

Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т. п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Понятие о плане как способе отражения состава и логики изложения текста. Представление о порядке анализа содержания текста как условии составления плана. Способы составления плана: использование последовательно задаваемых вопросов: «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?»; озаглавливание частей текста; выделение ключевых предложений и ключевых слов.

Правила составления и оформления плана.

Формы плана: в форме предложений, выбранных из текста; в форме предложений, сформулированных самостоятельно; в форме вопросов.

Составление плана на самостоятельно создаваемый текст (сочинение, изложение, устный рассказ). Сопоставление текста с готовым планом и с планом, составленным самостоятельно.

План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при подготовке письменных творческих работ: сочинений на заданные темы, самостоятельного сочинения, описаний, сказок, рассказов; пересказе прочитанного (фрагментов или текста в целом), подготовке ответов на вопросы.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как письменный текст на определенную тему, самостоятельно созданный учащимся.

Сочинение-рассуждение как сообщение на выбранную тему, представляющее собой цепь умозаключений, где из предшествующих суждений вытекают последующие. Логичность, доказательность как важнейшие свойства сочинений-рассуждений. Рассуждение как объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей. Структура рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Использование примеров, цитат для доказательства собственной мысли.

Трехчастная структура построения сочинения (вступление, основная часть, заключение) как проявление строгой логичности сочинений-рассуждений.

Порядок работы над сочинением: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; подбор словарей, книг, газет и журналов по теме сочинения, чтение и анализ отобранной литературы, составление плана сочинения; систематизация материала в соответствии с планом сочинения; подбор фактов, примеров, цитат, раскрывающих тему сочинения и аргументирующих точку зрения автора; написание черновика сочинения; редактирование и оформление сочинения. Расширение представлений о редактировании текста как о процедуре устранения ошибок и обеспечении полноты раскрытия темы, связности, логичности сочинения. Правила оформления сочинения.

Подготовка сочинения на заданную тему.

Тема 4.3. Технология подготовки изложений

Понятие «изложение». Изложение как полное точное и последовательное воспроизведение (пересказ) содержания текста. Виды изложения по отношению к содержанию исходного текста: полные изложения, выборочные изложения, изложения с дополнительным заданием.

Выборочное изложение (пересказ) как вид письменного изложения (пересказа), воспроизводящее какую-то одну из частных тем (микро-

тем) излагаемого текста. Отбор материала, относящегося к определенной микротеме, определенному персонажу или явлению, как отличительная черта выборочного пересказа.

Выборочное изложение с дополнительным заданием как результат подготовки самостоятельного текста, не совпадающего с содержанием исходного текста. Способы изменения, переработки и дополнения исходного текста в ходе подготовки выборочного изложения: выражение собственного мнения по поводу изложенного в тексте; дописывание начала (вступления), конца (заключения) к исходному тексту; введение в него элементов описания, диалога, рассуждения по затронутому в тексте вопросу и т. д.; изложение текста от имени другого лица, другого литературного героя и т. п.

Порядок работы над выборочным изложением: определение объекта описания (персонаж произведения, пейзаж, отдельная микротема; отдельное явление и т. п.); ознакомительное (первичное) чтение текста, выяснение значения непонятных слов в тексте; определение темы и основной мысли текста; повторное (углубленное) чтение текста; анализ состава текста с целью выделения частей текста, посвященных объекту описания; определение содержания (о чем говорится) в каждой выделенной части; сравнение выделенных частей с точки зрения сходства и различия; исключение повторяющихся по смыслу частей; группировка выделенных частей в логической последовательности; озаглавливание каждой части; составление самостоятельного текста в соответствии с заданием и его озаглавливание; составление плана изложения на основе заголовков выделенных частей; подготовка и редактирование текста изложения.

Правила оформления изложения

Тема 4.4. Технология подготовки отзывов

Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному. Отзыв на книгу (самостоятельно прочитанное произведение).

Структура (элементы) отзыва: сведения об авторе и название книги; цель отзыва; тема книги, краткий пересказ сюжета книги, характеристика главных героев, выделение особо запомнившихся фрагментов, объяснение, почему понравилась и чем запомнилась эта книга. Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к прочитанной книге как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: знакомство со справочным аппаратом книги (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста книги; составление плана отзыва; отбор из текста книги ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора отзыва к прочитанному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Комбинация различных приемов изложения (описание, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке отзыва на книгу научно-познавательного характера.

Составление отзывов (на примере научно-познавательных книг).

Тема 4.5. Технология подготовки биографий

Представление о биографии как о жизнеописании людей. Структура текста биографии. Особенности состава элементов биографии отдельных категорий лиц: писателей, ученых, актеров, спортсменов, полководцев и т. д.

Порядок работы над составлением биографии. План как основа написания биографии. Подбор словарей, книг, газет и журналов, Интернет-ресурсов, характеризующих жизнь и деятельность выдающихся личностей. Анализ отобранных материалов: выбор основных фактов, необходимых для включения в биографию, исключение несущественных сведений. Объединение полученных сведений в единый текст.

Правила оформления и редактирования биографии. Самостоятельное составление биографии путешественника.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение [Текст]: учебник для средних профессиональных учебных заведений / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высших и средних пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова, Т. И. Полякова, Ю. В. Лисовская; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник [Текст] / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / сост. В. В. Попова, Н. Н. Федоренко; Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник. — 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т.1 А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т.2 М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Бачило, А. Г. Два путешествия с компьютером [Текст]: для детей / А. Г. Бачило, И. А. Ткаченко. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 270 с.

Беленькая, Л. И. Ребенок и книга [Текст]: о читателе 8-9 лет / Л. И. Беленькая. — М.: Книга, 1967. — 167 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Галанов, Б. Е. Книжка про книжки [Текст]: очерки / Б. Е. Галанов. — 3-е изд., доп. — М.: Детская литература, 1985. — 175 с.

Губанова, М. И. Воспитание культуры чтения младших школьников [Текст] / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1968. — 111 с.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика — пресс, 1994. — 349 с.

Кулагина, Н. В. Необъятный мир Интернет-ресурсов для детей и о детях [Текст] / Н. В. Кулагина // Библиография. — 2003. — № 2. — С. 29—41.

Левин, В. И. Все об информации [Текст] / В. И. Левин. — М.: Росмэн — Пресс, 2003. — 384 с.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст] : учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / И. Г. Минералова. — М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2002. — 175 с.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Рыбина, Е.Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практическая методика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001.- 288 с.

Симонович, С. В. Занимательный компьютер [Текст]: кн. для детей, учителей и родителей / С. В. Симонович, Г. А. Евсеев. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Аст — Пресс, 1998. — 368 с.

Советские детские писатели: биобиблиографический словарь (1917—1957) [Текст] / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Хантер, Б. Мои ученики работают на компьютерах [Текст]: книга для учителя: [пер. с англ.] / Б. Хантер. — М.: Просвещение, 1989. — 224 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задачи алгоритмы их решения

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Неусыпова, Н.М. Учусь понимать слово [Текст]: толковый словарик: пособие для учащихся начальной школы / Н. М. Неусыпова, О. М. Стригина. — М.: Дрофа, 2002. — 304 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Ставская, Г. М. Учусь понимать образные выражения [Текст]: фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы / Г. М. Ставская. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2 . — С. 36—42.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Беленькая, Л. И. Ребенок и книга [Текст]: о читателе 8-9 лет / Л. И. Беленькая. — М.: Книга, 1967. — 167 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Голованова, М. В. Справочник учителя начальной школы [Текст]: литературные чтения / М. В. Голованова, О. Ю. Шарапова. — М.: Дрофа, 2005. — 176 с.

Горячева, И. А. Русский язык: наглядность при работе с текстом [Текст]: методическое пособие / И. А. Горячева. — М.: Дрофа, 2003. — 112 с.

Губанова, М. И. Воспитание культуры чтения младших школьников [Текст] / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1968. — 111с.

Зайцева, С. А. Моделирование простых текстовых задач [Текст] / С. А. Зайцева. — М.: Чистые пруды, 2005. — 32 с.

Курдюмова, Т. Ф. Формирование умений в процессе изучения курса литературы в 4-10 классах [Текст] / Т. Ф. Курдюмова, С. Н. Громцева // Литература в школе. — 1983. — № 4. — С. 19—30.

Лёвушкина, О. Н. Словарная работа в начальных классах [Текст]: пособие для учителя / О. Н. Левушкина. — М.: Владос, 2003. — 960 с.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе [Текст]: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 157с.

Лящук, В. Я. Подготовка учащихся 4-7 классов к работе с учебником историко-литературного типа [Текст] / В. Я. Лящук // Литература в школе. — 1983. — № 5. — С. 27—35.

Методика обучения грамоте [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова. — М.: ТЦ «Сфера», 2000. — 144 с.

Методика обучения чтению [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Т. П. Сальникова. — М.: ТЦ «Сфера», 2000. — 240 с.

Неусыпова, Н. М. Учусь понимать слово [Текст]: толковый словарик: пособие для учащихся начальной школы / Н. М. Неусыпова, О. М. Стригина. — М.: Дрофа, 2002. — 304 с.

Никаноров, В. В. Без внимания к слову нет хорошего читателя [Текст]: из опыта лингвостилистического анализа на уроках литературы в 4-7 кл. / В. В. Никаноров // Литература в школе. — 1989. — № 2. — С. 50—63.

Романова, В. Ю. Русский язык в начальной школе [Текст]: контрольные работы, тексты, диктанты, изложения / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. — 2-е изд., испр. — М.: Ветлана — Граф, 2004. — 320 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пичеоол. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. — 248 с.

Светловская, Н. Н. Обучение детей чтению [Текст]: практическая методика: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Н Светловская, Т. С. Пиче-оол. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 288 с.

Свинцов, В. И. Смысловой анализ и обработка текста [Текст] / В. И. Свинцов. — М.: Книга, 1979. — 272с.

Ставская, Г. М. Учусь понимать образные выражения [Текст]: фразеологический словарик: пособие для учащихся начальной школы / Г. М. Ставская. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Русский язык в школе. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Капинос, В. И. Изложения [Текст]: тексты с лингвистическим анализом / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с.

Коновалова, Л. И. Устное словесное рисование в 4 классе [Текст] / Л. И. Коновалова // Литература в школе. — 1984. — № 3. — С. 32—35.

Кутейникова, Н. Е. Отзыв как одна из форм интерпретации текста художественного произведения на уроках литературы в средней школе [Текст] / Н. Е. Кутейникова // Интерпретация художественного текста в вузе и школе. — СПб., 1993. — С. 125—135.

Никаноров, В. В. Лингвостилистический разбор на уроках литературы в 4-7 классах [Текст] / В. В. Никаноров // Литература в школе. — 1988. — № 5. — С. 68—72.

Романова, В. Ю. Русский язык в начальной школе: контрольные работы, тексты, диктанты, изложения [Текст] / В. Ю. Романова, Л. В. Петленко. — 2-е изд., испр. — М.: Ветлана — Граф, 2004. — 320 с.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 254 с.

2.2.5. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 5 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**,
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.**,
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

Успешность обучения в современной общеобразовательной школе существенным образом зависит от умения учащихся добывать знания, от культуры интеллектуального труда. К числу интеллектуальных умений, которые определяют умение школьника успешно учиться, относятся учебные умения, умения учебной деятельности. Они формируются в системе целого ряда учебных дисциплин и носят название общеучебных. Особая роль этих умений подчеркивается в Стандарте основного общего образования (Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1. Основное общее образование). В нем среди общих учебных умений, навыков и способов деятельности наряду с познавательной и рефлексивной выделена в самостоятельную группу информационно-коммуникативная деятельность. Важнейшим компонентом этой деятельности является использование для решения познавательных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Одним из условий плодотворной информационно-коммуникативной деятельности является систематическая, целенаправленная информационная подготовка учащихся. Особую роль в такой подготовке призван сыграть учебный курс «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-е классы. Специфика организации обучения основам информационной культуры в 5-м классе определяется возрастными особенностями учащихся — младших подростков.

Освоение данного курса, ориентированного на обучение поиску, анализу и синтезу информации, самостоятельную подготовку информационных продуктов на основе активного использования новых информационных технологий, открывает возможности для удовлетворения многообразных интересов, самовыражения и самоутверждения учащихся младшего подросткового возраста при работе с информацией.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из со-

ставляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий, является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка сочинений, изложений, отзывов и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, об информационных ресурсах общества, их составе и способах преобразования. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование навыков информационного самообслуживания учащихся как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете. Освоение данного раздела предполагает отработку алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является понимание библиотеки как информационно-поисковой системы, знание технологии информационного поиска.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — обучение основным видам аналитико-синтетической переработки информации: составлению библиографического описания и аннотированию. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется основным приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностям использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности учащихся.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), обусловленных задачами учебной и познавательной деятельности школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, изложений, отзывов, биографий. В итоге его освоения учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия. Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса «Основы информационной культуры личности», с аналогичными требованиями, выдвигаемыми преподавателями других учебных дисциплин к содержанию и форме планов, сочинений, изложений, отзывов и т. п. как важных результатов самостоятельной учебной и познавательной деятельности учащихся.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности.

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит старшеклассникам более рационально работать с учебной лите-

ратурой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 32 часа. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием. Итоговый контроль предполагает проведение зачета.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения содержания курса, принципов его структурирования и содержательного наполнения. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	**Количество часов**
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6
Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
3.3. Составление библиографического описания документа	2
3.4. Составление аннотаций	2
Итого по разделу	8
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки изложений	2
4.4. Технология подготовки отзывов	2
4.5. Технология подготовки биографий	2
Итого по разделу	10
Всего	32

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры личности». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школь-

ника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Расширение представлений об информации. Виды информации по форме представления: текстовая, иконическая, идеографическая, аудиальная, тактильная, комплексная. Источники информации: книги, газеты, журналы; изоиздания, фотографии, слайды; карты, ноты, чертежи, схемы; фонограммы, компакт-диски; документы, выполненные шрифтом Л. Брайля; звуковые кинофильмы, CD-ROM.

Человек и информация. Роль компьютера и компьютерной информации в жизни общества и отдельного человека. Информированность. Ценность информации и цена неинформированности.

Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося пятого класса. Роль информационной культуры в обеспечении эффективной учебно-познавательной деятельности младшего подростка.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Определение понятия «документ». Первичные и вторичные документы.

Классификация документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-популярные, литературно-художественные, массово-политические, для досуга.

Расширение представлений о справочных документах (словари антонимов, орфографические, орфоэпические, толковые, словообразовательные, словари литературоведческих терминов в учебнике; справочники; детские энциклопедии, отраслевые энциклопедические словари). Электронные справочные издания.

Развитие представлений о периодических изданиях на примере литературы о родном крае, включая идеографические документы (атласы, карты). Основные виды газет: общеполитические, специализированные.

Углубление представлений о видах документов по регулярности выхода в свет: периодические, непериодические, сериальные.

Виды документов по читательскому адресу: массовые, популярные, для детей и юношества, для библиотеки, для слепых, для служебного пользования, элитарные, библиофильские, адаптированные.

Расширение представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для школьников.

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, аннотирование (на

примере художественных книг, литературы о родном крае). Вторичные документы как результаты свертывания информации.

Понятие об аннотации как о вторичном документе, отвечающем на вопрос, о чем говорится в первичном документе. Особенности аннотации как вторичного документа с высоким уровнем обобщения информации. Библиографическое описание, ключевые слова и аннотация: сходство и различие.

Представление об основных видах аннотации: справочных и рекомендательных.

Рекомендательные аннотированные печатные библиографические указатели литературы как пример вторичных источников информации: назначение и правила использования.

Развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере статьи из журнала и газеты, небольшого рассказа.

Возможности использования основных видов свертывания и развертывания информации в учебной деятельности школьников.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Назначение детских библиотек. Библиотечное обслуживание младших подростков. Специализированные залы и отделы детской библиотеки. Информационные продукты и услуги, предоставляемые детской библиотекой для младших подростков. Средства ориентирования в информационных ресурсах детской библиотеки (алфавитный каталог, картотека стихов, электронный каталог).

Рекомендательные библиографические указатели для детей как источник информации о литературе для учащихся.

Мультимедиа-ресурсы библиотеки для младших подростков (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т. д.).

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации как источники информации о литературе для детей.

Интернет-ресурсы для младших подростков (новости, конкурсы, игры, общение):

- Школьный сектор Ассоциации научных и учебных организаций пользователей компьютерных сетей и передачи данных http://school-sector.relarn.ru/
- «Тинейджер.ru» — ресурс для школьников (новости, разделы для учителей и родителей, разделы для школьников, чаты, форумы, конкурсы, библиотеки и справочники) http://teen.fio.ru/
- Каталог Интернет-ресурсов для школьников «Школьный мир» http://school.holm.ru

- «Школьный мир»: клубы http://school.holm.ru/club/
- «Школьный мир»: каникулы http://school.holm.ru/holiday/

Библиотечные ресурсы Интернета:

- Каталог электронных библиотек: http://yaca.yandex.ru/yca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/
- «Школьный мир»: библиотеки http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
- «Библиотека Максима Мошкова» (художественная, научная и учебная литература, музыка) http://lib.ru/
- «Журнальный зал» (электронная библиотека журналов) http://magazines.russ.ru/
- «Библиотека RIN.RU»: золотой фонд мировой литературы http://lib.rin.ru/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: русская литература и фольклор http://feb-web.ru/
- «Школьный мир»: энциклопедии http://school.holm.ru/enciclopedia/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: словари, энциклопедии http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

Использование возможностей библиотеки в учебной и познавательной деятельности школьника.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения. Определение объекта адресного поиска: автор, заглавие документа.

Библиографическое описание как «паспорт» документа. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, заглавие книги.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источник адресного библиотечного поиска. База данных ГРДБ РСФСР «ЛИКС — ИЗБОРНИК» как источник адресного библиотечного поиска.

Алгоритм поиска художественной литературы (книг определенного автора и книг под заглавием).

Выполнение инструкции, точное следование образцу и алгоритму поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по адресному запросу: незнание источника и алгоритмов разыскания, искажение фамилии автора книги, незнание правил алфавитной расстановки карточек в каталогах и картотеках.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения. Определение объекта фактографического поиска: личность, страна, событие, животное, растение и др.

Справочные издания (детская энциклопедия, справочники для учащихся, отраслевые энциклопедические словари, словари антонимов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, толковые, словари литературоведческих терминов в учебнике) как источник фактографической информации.

Алгоритм фактографического поиска по справочным изданиям.

Выполнение фактографического запроса по электронному справочному изданию.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по фактографическому запросу — незнание источника и алгоритмов разыскания, неправильная формулировка запроса.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий, КВН.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме.

Определение объекта и аспекта тематического поиска. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Использование справочных изданий для выявления синонимии и родо-видовых связей слов как важное условие точной формулировки тематического запроса.

Систематический каталог, систематическая картотека статей, краеведческая картотека как источники тематического разыскания в библиотеке.

Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге, картотеке.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу — чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» как источники выполнения тематического запроса.

Использование результатов тематического разыскания при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий, КВН.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Текст и его свойства. Расширение представлений об учебных, научно-познавательных, художественных текстах. Смысловые и структурные особенности учебных, научно-познавательных, художественных текстов.

Структура (схема построения) научно-познавательного текста: введение, основная часть, заключение.

Классификация структурных элементов текста. Факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома в структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Основная тема текста в целом и представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями научно-познавательного текста. Поиск и выделение значимых смысловых связей и отношений между частями целого текста. Слова, отражающие в тексте смысловые отношения «род—вид», «целое—часть» и их роль для понимания смысла текста. Опорные (ключевые) и многозначные слова как основа понимания текста.

Работа с текстом: определение функционального стиля текста, используемых в нем функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение). Анализ текста: выделение темы и основной мысли текста.

Тема 3.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Анализ содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного. Развитие приемов понимания прочитанного, умения перефразировать мысль (объяснять «иными словами»).

Понятие о микротемном анализе как приеме, обеспечивающие умение раскрывать тему текста (сообщения): определение высказанной в каждом предложении текста мысли и ее краткая формулировка; анализ полученных названий; группировка полученных названий на основе

смысловой общности; определение развернутости отдельных микротем в тексте; соотнесение микротем с темой и основной мыслью текста.

Подробный, сжатый и выборочный пересказ (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения. Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения.

Тема 3.3. Составление библиографического описания документа

Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным библиографическим описанием и возможностью разыскания документа. Выполнение инструкции, точное следование образцу описания при самостоятельном составлении библиографического описания на книгу отдельного автора.

Тема 3.4. Составление аннотаций

Аннотирование как вид свертывания информации. Отличительные свойства аннотации как вторичного документа. Требования, предъявляемые к аннотации: краткость, обобщенный характер представления информации.

Структура аннотации: библиографическое описание документа, тема аннотируемого документа, целевое и читательское назначение документа, сведения об авторе. Технология составления аннотации: знакомство со справочным аппаратом документа (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста; выделение ключевых слов; составление плана аннотации; составление библиографического описания документа; подготовка связного текста аннотации объемом не более пяти предложений; редактирование текста. Правила оформления аннотации.

Составление аннотаций (на примере научно-познавательных книг и статей).

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Углубление представлений о плане как способе отражения состава частей и логики изложения текста. Представление о порядке анализа содержания текста как условии составления плана. Способы составления плана: использование последовательно задаваемых вопросов: «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?»; озаглавливание частей текста; выделение ключевых предложений и ключевых слов.

Формы плана: в форме вопросов (вопросный), повествовательных или назывных предложений (назывной), цитат (цитатный).

Простой план: закрепление правил составления и оформления. Самостоятельное составление различных вариантов простого плана одного и того же текста: в форме предложений, выбранных из текста; в форме предложений, сформулированных самостоятельно; в форме вопросов.

Составление простого плана повествовательного текста. Правильное употребление специальной терминологии при составлении простого плана.

План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказа. Составление плана и продолжения текста.

Использование плана при подготовке письменных творческих работ: сочинений на заданные темы, самостоятельного сочинения, описаний, сказок, рассказов.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как письменный текст на определенную тему, самостоятельно созданный учащимся.

Сочинение-рассуждение как сообщение на выбранную тему, представляющее собой цепь умозаключений, где из предшествующих суждений вытекают последующие. Логичность, доказательность как важнейшие свойства сочинений-рассуждений. Рассуждение как объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей. Структура рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Использование примеров, цитат для доказательства собственной мысли. Подбор фактов, приведение примеров, формулирование гипотезы, высказывание собственного мнения, построение доказательства, обоснование и формулировка выводов при подготовке сочинения. Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»).

Трехчастная структура построения сочинения (вступление, основная часть, заключение) как проявление строгой логичности сочинений-рассуждений.

Комбинация приемов описания, объяснения, рассуждения при подготовке сочинения.

Порядок работы над сочинением: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; подбор словарей, книг, газет и журналов по теме сочинения, чтение и анализ отобранной литературы, составление плана сочинения; систематизация материала в соответствии с планом сочинения; подбор фактов, примеров, цитат, раскрывающих тему сочинения и аргументирующих точку зрения автора; написание черновика сочинения; редактирование и оформление сочинения. Правила оформления сочинения.

Подготовка сочинения на заданную тему.

Тема 4.3. Технология подготовки изложений

Изложение как вид работы по развитию связной речи; как вторичный текст, представляющий собой воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного). Виды изложения по полноте передачи содержания и языковых средств первичного текста: полные, близкие к тексту образца, выборочные и сжатые.

Сжатое изложение и его отличительные черты: обобщение исходной информации, краткость.

Свертывание информации как основа сжатого изложения.

Порядок работы над сжатым изложением: ознакомительное (первичное) чтение текста, определение темы текста (о чем?); определение главной мысли текста (чему учит данное сообщение?); выяснение значения непонятных слов в тексте; повторное (углубленное) чтение текста; выделение главных смысловых частей по критерию новизны содержания; выделение ключевых (опорных) слов в смысловых частях как средство их озаглавливания; составление плана на основе заголовков частей текста; переформулирование и обобщение содержания каждой части (исключение подробностей, использование обобщающих слов, объединение частей по смыслу); составление плана сжатого изложения (о чем обязательно надо сказать?); подготовка текста сжатого изложения каждой части; обеспечение логической связи между частями сжатого изложения; подготовка и редактирование текста сжатого изложения.

Сжатое изложение как основа аннотирования, конспектирования, подготовки докладов и сообщений.

Тема 4.4. Технология подготовки отзывов

Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанный на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному. Отзыв на книгу (самостоятельно прочитанное произведение).

Структура (элементы) отзыва: сведения об авторе и название книги; цель отзыва; тема книги, краткий пересказ сюжета книги, характеристика главных героев, выделение особо запомнившихся фрагментов, объяснение, почему понравилась и чем запомнилась эта книга. Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к прочитанной книге как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: знакомство с элементами книги (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста книги; составление плана отзыва; отбор из текста книги ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора отзыва к прочитанному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Комбинация различных приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке отзыва на книгу научно-познавательного характера.

Составление отзывов (на примере художественных книг).

Тема 4.5. Технология подготовки биографий

Представление о биографии как о жизнеописании людей. Виды биографий. Структура текста биографии. Особенности состава элементов биографии отдельных категорий лиц: писателей, ученых, актеров, спортсменов, полководцев и т. д.

Порядок работы над составлением биографии выдающихся людей. План как основа написания биографии. Подбор словарей, книг, газет и журналов, Интернет-ресурсов, характеризующих жизнь и деятельность выдающихся личностей. Анализ отобранных материалов: выбор основных фактов, необходимых для включения в биографию, исключение несущественных сведений. Объединение полученных сведений в единый текст.

Правила оформления и редактирования биографии. Самостоятельное составление биографии полководца.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение: учебник для средних профессиональных учебных заведений [Текст] / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова, при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; составители В. В. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник. — 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1 А-Л. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2 М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Бачило, А. Г. Два путешествия с компьютером [Текст]: для детей / А. Г. Бачило, И. А. Ткаченко. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 270 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Галанов, Б. Е. Книжка про книжки [Текст]: очерки / Б. Е. Галанов. — 3-е изд., доп. — М.: Детсткая литература, 1985. — 175 с.

Граник, Г. Г. Когда книга учит [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — 2-е изд., доп. — М.: Педагогика, 1991. — 256 с.

Губанова, М. И. Твоя домашняя библиотека [Текст]: советы учащимся 4-6 кл. / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1973. — 46 с.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика — пресс, 1994. — 349 с.

Кулагина, Н. В. Необъятный мир Интернет-ресурсов для детей и о детях [Текст] / Н. В. Кулагина // Библиография. — 2001. — № 2. — С. 29—40.

Левин, В. И. Все об информации [Текст] / В. И. Левин. — М.: Росмэн — Пресс, 2003. — 384 с.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Линкова, И. Я. Ты и твоя книга [Текст]: книга для чтения / И. Я. Линкова. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1981. — 143 с.

Линкова, И. Я. Час книги [Текст] / И. Я. Линкова. — М.: Книга, 1988. — 127 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / И. Г. Минералова. — М.: Владос, 2002. — 175 с.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Симонович, С. В. Занимательный компьютер [Текст]: кн. для детей, учителей и родителей / С. В. Симонович, Г. А. Евсеев. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Аст — Пресс, 1998. — 368 с.

Советские детские писатели: биобиблиографический словарь (1917-1957) [Текст] / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Хантер, Б. Мои ученики работают на компьютерах [Текст]: книга для учителя: [пер. с англ.] / Б. Хантер. — М.: Просвещение, 1989. — 224 с.

Юному книголюбу [Текст]: словарь-справочник / ред. И. Я. Линкова. — М.: Книга, 1978. — 192 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задачи алгоритмы их решения.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. Б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Львов, В. В. Школьный орфографический словарь русского языка [Текст] / В. В. Львов. — 2-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2005. — 275 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся / М. Р. Львов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2000. — 271 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся 5-9 кл. / М. Р. Львов. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 352 с.

Львова, С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст]: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 109 с.

Львова, С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника: 5-11 классы [Текст] / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 160 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Сергеев, В. Н. Словари — наши друзья и помощники [Текст]: книга для внеклассного чтения уч-ся 5-8 классов / В. Н. Сергеев. — М.: Просвещение, 1984. — 142 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — №2 . — С. 36—42.

Юному книголюбу [Текст]: словарь-справочник / ред. И. Я. Линкова. — М.: Книга, 1978. — 192 с.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Аркин, И. И. Уроки литературы в 5-6 классах [Текст]: практ. методика: кн. для учителя / И. И. Аркин. — М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996. — 254 с.

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Каплан, И. Е. Анализ языка художественного произведения [Текст]: пособие для учителя / И. Е. Каплан. — СПб.: Просвещение, 1992. — 156 с.

Курдюмова, Т. Ф. Формирование умений в процессе изучения курса литературы в 4-10 классах [Текст] / Т. Ф. Курдюмова, С. Н. Громцева // Литература в школе. — 1983. — № 4. — С. 19—30.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе [Текст]: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 157 с.

Львова, С. И. Русский язык: 5-й класс: за страницами школьного учебника [Текст] / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2002. — 224 с.

Львова, С. И. Уроки словесности 5-9 кл. [Текст]: пособие для учителя / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2000. — 416 с.

Лящук, В. Я. Подготовка учащихся 4-7 классов к работе с учебником историко-литературного типа [Текст] / В. Я. Лящук // Литература в школе. — 1983. — № 5. — С. 27—35.

Никаноров, В.В. Без внимания к слову нет хорошего читателя [Текст]: из опыта лингвостилистического анализа на уроках литературы в 4-7 кл. / В. В. Никаноров // Литература в школе. — 1989. — № 2. — С. 50—63.

Свинцов, В. И. Смысловой анализ и обработка текста [Текст] / В. И. Свинцов. — М.: Книга, 1979. — 272 с.

Сергеев, В. Н. Словари — наши друзья и помощники [Текст]: книга для внеклассного чтения уч-ся 5-8 классов / В. Н. Сергеев. — М.: Просвещение, 1984. — 142 с.

Успенский, Л. В. По дорогам и тропам языка [Текст] / Л. В. Успенский. — М.: Детская литература, 1980. — 271 с.

Читаем, думаем, спорим: дидакт. материалы по литературе: 5 кл. [Текст] / авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1998. — 237 с.

Юному книголюбу [Текст]: словарь-справочник / ред. И. Я. Линкова. — М.: Книга, 1978. — 192 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Русский язык в школе. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Айзерман, Л.С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Алдакаева, Н. Г. Сочинение как вид творческой работы на уроках русского языка и развития речи [Текст] / Н. Г. Алдакаева // Образование в современной школе. — 2001. —№ 8. — С. 27—33.

Аркин, И. И. Уроки литературы в 5-6 классах [Текст]: практ. методика: кн. для учителя / И. И. Аркин. — М.: Просвещение, 1996. — 254 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Вититлова, Н. В. Пишем сочинение-миниатюру: 5 класс [Текст] / Н. В. Вититлова // Лит. в шк. — 1998. — № 7. — С. 112—113.

Гуйс, И. Н. Сочинение по картине: развитие интерпретационных способностей пятиклассника [Текст]: учебно-методическое пособие для учителей литературы / И. Н. Гуйс. — Красноярск, 1997. — 28 с.

Егорова, А. А. Как написать сочинение на «пять» [Текст] / А. А. Егорова. — Ростов н/Д: Феникс, 1997. — 512 с.

Капинос, В. И. Изложения [Текст]: тексты с лингвистическим анализом / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с

Каплан, И. Е. Анализ языка художественного произведения [Текст]: пособие для учителя / И. Е. Каплан. — СПб.: Просвещение, 1992. — 156 с.

Колесова, А. М. Научная организация умственного труда учащихся [Текст] / А. М. Колесова. — Л.: О-во «Знание», 1975. — 32 с.

Кутейникова, Н. Е. Отзыв как одна из форм интерпретации текста художественного произведения на уроках литературы в средней школе [Текст] / Н. Е. Кутейникова // Интерпретация художественного текста в вузе и школе. — СПб., 1993. — С. 125—135.

Логинова, Т. И. Пятиклассники пишут сочинение-миниатюру [Текст] / Т. И. Логинова // Лит. в шк. — 1996. — № 1. — С. 96—98.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами: книга для учителя [Текст] / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 256 с.

2.2.6. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 6 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.,**
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.,**
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

Существенным компонентом содержания обучения в общеобразовательной школе является формирование умений учиться, самостоятельно добывать знания. Успешность этой работы во многом определяется наличием систематической, целенаправленной информационной подготовки. Особую роль в информационной подготовке личности призван сыграть учебный курс «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-е классы. Специфика организации обучения основам информационной культуры в 6-м классе определяется возрастными особенностями учащихся — младших подростков (широта и разнообразие интересов, их избирательность и неустойчивость; потребность в самовыражении и самоутверждении и др.).

Соответственно, освоение данного курса, ориентированного на обучение поиску, анализу и синтезу информации, самостоятельную подготовку информационных продуктов на основе активного использования новых информационных технологий, открывает возможности для удовлетворения многообразных интересов, самовыражения и самоутверждения учащихся младшего подросткового возраста при работе с информацией.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное

мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы (подготовка сочинений, изложений, отзывов и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества, их составе и способах преобразования. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование навыков информационного самообслуживания учащихся в условиях как традиционной библиотеки, так и Интернета. Освоение данного раздела предполагает отработку алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является понимание библиотеки как информационно-поисковой системы, знание технологии информационного поиска.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — обучение основным видам аналитико-синтетической переработки информации: составлению библиографического описания и аннотированию. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется основным приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностям использования изученных способов

аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности учащихся.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), требующихся в ходе учебной и познавательной деятельности школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, изложений, отзывов, биографий. В итоге его освоения учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия. Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса «Основы информационной культуры личности», с аналогичными требованиями, выдвигаемыми преподавателями конкретных учебных дисциплин к содержанию и форме сочинений, изложений, отзывов и т.п. как сложных видов учебной и познавательной деятельности учащихся.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности:

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит старшеклассникам более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Исполь-

зование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 32 часа. Начало и завершение курса целесообразно сопровождть тестированием. Итоговый контроль предполагает проведение зачета.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения содержания курса, принципов его структурирования и содержательного наполнения. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8
Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
3.3. Составление библиографического описания документа	2
3.4. Составление аннотаций	2
Итого по разделу	8
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки изложений	2
4.4. Технология подготовки отзывов	2
4.5. Технология подготовки биографий	2
Итого по разделу	10
Всего	32

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры личности». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Расширение представлений об информации. Виды информации с точки зрения необходимости использования технических средств: традиционная, непосредственно воспринимаемая человеком; машиночитаемая, смешанная. Источники информации: традиционные (бумажные), машиночитаемые (дискеты, компакт-диски, микрофиши и

т. п.); смешанные (книги с вложенными компакт-дисками или микрофишами). Роль электронной информации в современном мире. Персональный компьютер как средство получения, обработки и передачи информации. Человек и информация. Информированность. Ценность информации и цена неинформированности.

Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося шестого класса. Роль информационной культуры в обеспечении эффективной учебно-познавательной деятельности школьника.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Определение понятия «документ». Первичные и вторичные документы. Классификация документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-популярные, литературно-художественные, массово-политические, для досуга, рекламные.

Расширение представлений о справочных изданиях (словари синонимов, иностранных слов, устаревших слов, терминологические, фразеологические словари и справочники).

Развитие представлений о периодических изданиях. Основные виды журналов: литературно-художественные, популярные, общественно-политические.

Виды документов по знаковой природе информации: текстовые, картографические, нотные, со шрифтом Брайля, изоиздания.

Расширение представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для школьников.

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, аннотирование (на примере художественных и научно-популярных книг и статей). Вторичные документы как результаты свертывания информации. Расширение представлений об аннотации как вторичном документе с высоким уровнем обобщения информации. Аннотация как средство оперативного ознакомления с первичным документом. Место аннотации в структуре справочного аппарата книги.

Расширение представлений об основных видах аннотации: рекомендательных, справочных.

Справочная аннотация как краткая характеристика основных тем первичного документа без его оценки и рекомендаций по использованию. Особенности языка справочных аннотаций: безоценочный, бесстрастный, клишированный характер представления информации.

Аннотированные рекомендательные печатные библиографические указатели литературы и картотеки как источники вторичных документов: назначение и правила использования.

Возможности использования аннотации в учебной деятельности школьников, организации их самостоятельной работы.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Место детской библиотеки в системе библиотечного обслуживания младших подростков. Информационные продукты и услуги, предоставляемые детской библиотекой.

Рекомендательные библиографические указатели для детей как источник информации о литературе для младших подростков.

Средства ориентирования в информационных ресурсах детской библиотеки (алфавитный и систематический каталог, картотека стихов, иллюстраций, электронный каталог).

Мультимедиа-ресурсы библиотеки для младших подростков (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т. д.).

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации как источники информации о литературе для детей.

Интернет-ресурсы для младших подростков (новости, конкурсы, игры, общение):

- Школьный сектор Ассоциации научных и учебных организаций пользователей компьютерных сетей и передачи данных http://school-sector.relarn.ru/
- «Тинейджер.ru» — ресурс для школьников (новости, разделы для учителей и родителей, разделы для школьников, чаты, форумы, конкурсы, библиотеки и справочники) http://teen.fio.ru/
- Каталог Интернет-ресурсов для школьников «Школьный мир» http://school.holm.ru
- «Школьный мир»: клубы http://school.holm.ru/club/
- «Школьный мир»: каникулы http://school.holm.ru/holiday/

Библиотечные ресурсы Интернета:

- Каталог электронных библиотек: http://yaca.yandex.ru/yca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/
- «Школьный мир»: библиотеки http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

- «Библиотека Максима Мошкова» (художественная, научная и учебная литература, музыка) http://lib.ru/
- «Журнальный зал» (электронная библиотека журналов) http://magazines.russ.ru/
- «Библиотека RIN.RU»: золотой фонд мировой литературы http://lib.rin.ru/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: русская литература и фольклор http://feb-web.ru/
- «Школьный мир»: энциклопедии http://school.holm.ru/enciclopedia/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: словари, энциклопедии http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

Использование возможностей библиотеки в учебной и познавательной деятельности младшего подростка.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения. Определение объекта адресного поиска: автор, заглавие документа.

Библиографическое описание как «паспорт» документа. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, заглавие книги.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источник адресного библиотечного поиска. База данных ГРДБ РСФСР «ЛИКС — ИЗБОРНИК» как источник адресного библиотечного поиска.

Алгоритм поиска художественной литературы (книг определенного автора и книг под заглавием).

Выполнение инструкции, точное следование образцу и алгоритму поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по адресному запросу: незнание источника и алгоритмов разыскания, искажение фамилии автора книги, незнание правил алфавитной расстановки карточек в каталогах и картотеках.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения. Определение объекта фактографического поиска: личность, страна, событие, животное, растение и др.

Справочные (детская энциклопедия, справочники для учащихся, отраслевые энциклопедические словари, словари антонимов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, толковые словари, словарики литературоведческих терминов в учебнике) издания как источник фактографической информации.

Алгоритм фактографического поиска по справочным изданиям.

Выполнение фактографического запроса по электронному справочному изданию.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по фактографическому запросу — незнание источника и алгоритмов разыскания, неправильная формулировка запроса.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий, КВН.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме.

Определение объекта и аспекта тематического поиска. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Использование справочных изданий для выявления синонимии и родо-видовых связей слов как важное условие точной формулировки тематического запроса.

Систематический каталог, систематическая картотека статей, краеведческая картотека как источники тематического разыскания в библиотеке.

Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге, картотеке.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу — чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» как источники выполнения тематического запроса.

Использование результатов тематического разыскания при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий, КВН.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Текст и его свойства. Расширение представлений об учебных, научно-познавательных, художественных текстах. Смысловые и структурные особенности учебных, научно-познавательных, художественных текстов.

Структура (схема построения) научно-познавательного текста: введение, основная часть, заключение.

Классификация структурных элементов текстов. Факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома в структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Основная тема текста в целом и представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями научно-познавательных текстов. Поиск и выделение значимых смысловых связей и отношений между частями целого текста. Слова, отражающие в тексте смысловые отношения «род — вид», «целое — часть», и их роль для понимания смысла текста. Опорные (ключевые) и многозначные слова как основа понимания текста.

Работа с текстом: определение функционального стиля текста, используемых в нем функционально смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение). Анализ текста: выделение темы и основной мысли текста.

Тема 3.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Анализ содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного. Развитие приемов понимания прочитанного — умения перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Представление о неявном, скрытом смысле сообщения (контексте).

Развитие представлений об основных приемах работы с текстом, обеспечивающих его понимание: ответы на готовые вопросы к тексту; самостоятельная постановка вопросов к тексту; выявление в тексте основной мысли; определение темы и микротем текста; сортировка и группировка материала; деление текста на смысловые части и озаглавливание частей текста; выделение основных частей рассуждения (вопрос или проблема, тезис, аргументы, выводы) и определение средств связи между ними в тексте.

Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения.

Тема 3.3. Составление библиографического описания документа

Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным библиографическим описанием и возможностью разыскания документа. Выполнение инструкции, точное следование образцу описания при самостоятельном составлении библиографического описания на книгу нескольких авторов.

Тема 3.4. Составление аннотаций

Аннотирование как вид свертывания информации. Отличительные свойства аннотации как вторичного документа. Требования, предъявляемые к аннотации: краткость, обобщенный характер представления информации.

Справочная аннотация как вторичный документ, кратко характеризующий первичный документ, но не содержащий его оценки и рекомендаций по использованию.

Структура справочной аннотации: библиографическое описание документа, тема аннотируемого документа, целевое и читательское назначение документа. Технология составления справочной аннотации: знакомство с элементами справочного аппарата документа (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста; выделение ключевых слов; составления плана аннотации; составление библиографического описания документа; подготовка связного текста аннотации, объемом не более трех предложений; редактирование текста аннотации. Правила оформления аннотации.

Составление справочной аннотаций (на примере научно-популярной литературы; литературы о родном крае и родного края).

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Расширение представлений о плане как способе отражения состава, частей и логики изложения текста. План как основа систематизации материала. Представление о порядке анализа содержания текста как условие составления плана.

Виды плана по степени сложности: простые, сложные. Составление сложного плана как интеллектуальная процедура, отражающая детальное понимание текста. Правила составления и оформления сложного плана. Этапы составления сложного плана: разделение текста на смысловые части, имеющие общую микротему (смысловая группировка материала); выделение смысловых опорных пунктов в каждой смысловой части; выявление соподчиненности, связи, соотношения выделенных смысловых частей. Использование последовательно задаваемых вопросов: «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?» как прием логического анализа при составлении сложного плана.

Правила оформления сложного плана: введение нумерации пунктов и подпунктов плана, отражающих логическое соподчинение смысловых частей текста. Нумерация как числовое или буквенное обозначение последовательности расположения составных частей текста. Системы нумерации, используемые при составлении сложного плана: римские и арабские цифры, прописные и строчные буквы, сочетающиеся с абзацными отступами. Преимущества цифровой системы нумерации.

Использование сложного плана при написании сочинения, изложения, отзыва, подготовке выступлений и докладов.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как письменный текст на определенную тему, самостоятельно созданный учащимся.

Расширение представлений о сочинении-рассуждении как сообщении на выбранную тему, представляющем собой цепь умозаключений, где из предшествующих суждений вытекают последующие. Логичность, доказательность как важнейшие свойства сочинений-рассуждений. Рассуждение как объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей. Структура рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Использование примеров, цитат для доказательства собственной мысли. Подбор фактов, приведение примеров, формулирование гипотезы, высказывание собственного мнения, построение доказательства, обоснование и формулировка выводов при подготовке сочинения. Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»).

Трехчастная структура построения сочинения (вступление, основная часть, заключение) как проявление строгой логичности сочинений-рассуждений.

Комбинация приемов описания, объяснения, рассуждения при подготовке сочинения

Порядок работы над сочинением: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; подбор словарей, книг, газет и журналов по теме сочинения, чтение и анализ отобранной литературы, составление плана сочинения; систематизация материала в соответствии с планом сочи-

нения; подбор фактов, примеров, цитат, раскрывающих тему сочинения и аргументирующих точку зрения автора; написание черновика сочинения; редактирование и оформление сочинения. Правила оформления сочинения.

Подготовка сочинения на заданную тему с длительной подготовкой.

Тема 4.3. Технология подготовки изложений

Изложение как вид работы по развитию связной речи; как вторичный текст, представляющий собой воспроизведение содержания высказывания, создание текста на основе данного (исходного). Виды изложения по полноте передачи содержания и языковых средств: полные, близкие к тексту образца, выборочные и сжатые.

Углубление представлений о сжатом изложении как виде изложения, пересказа, предполагающем передачу лишь основного содержания излагаемого текста без деталей и подробностей. Основные этапы работы над сжатым изложением: отбор наиболее существенной информации; обобщение информации; построение нового («свернутого») текста. Способы сжатия текста: исключение подробностей, деталей; обобщение конкретных, единичных явлений; сочетание исключения деталей и обобщения.

Порядок работы над сжатым изложением: ознакомительное (первичное) чтение текста, определение темы текста (о чем?); определение главной мысли текста (чему учит данное сообщение?); выяснение значения непонятных слов в тексте; повторное (углубленное) чтение текста; выделение главных смысловых частей по критерию новизны содержания; выделение ключевых (опорных) слов в смысловых частях как средство их озаглавливания; составление плана на основе заголовков частей текста; переформулирование и обобщение содержания каждой части (исключение подробностей, использование обобщающих слов, объединение частей по смыслу); составление плана сжатого изложения (о чем обязательно надо сказать?); подготовка текста сжатого изложения каждой части; обеспечение логической связи между частями сжатого изложения; подготовка и редактирование текста сжатого изложения.

Основные характеристики, влияющие на подготовку изложения: особенности исходного текста (сложность, объем), способы его восприятия, задачи которые ставятся перед воспроизведением текста.

Сжатое изложение как основа аннотирования, конспектирования, подготовки докладов и сообщений.

Тема 4.4. Технология подготовки отзывов

Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, увиденному, услышанному.

Отзыв о фильме (самостоятельно или коллективно просмотренном).

Структура (элементы) отзыва: сведения о названии фильма и его создателях (режиссере, сценаристе и др.); мотивы и цели автора отзыва; указание на предмет обсуждения путем перехода от общего к частному; общая оценка фильма; тематическое содержание фильма, место и время действия в фильме; краткая характеристика работы режиссера и сценариста; краткий пересказ сюжета; формулировка идеи фильма; оценка отдельных фрагментов фильма и музыки к фильму; рекомендации.

Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к фильму как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: просмотр фильма; поиск и отбор источников информации о фильме (критических статей, рецензий и т. п.); составление плана отзыва; отбор ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора отзыва к увиденному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Комбинация различных приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке отзыва на фильм.

Составление отзывов (на примере художественных кинофильмов).

Тема 4.5. Технология подготовки биографий

Расширение представления о биографии как о жизнеописании людей. Виды биографий: научная, художественная, академическая, популярная.

Структура текста биографии. Особенности состава элементов биографии отдельных категорий лиц: писателей, ученых, актеров, спортсменов, полководцев и т. д.

Порядок работы над составлением биографии выдающихся людей. План как основа написания биографии. Подбор словарей, книг, газет и журналов, Интернет-ресурсов, характеризующих жизнь и деятельность выдающихся личностей. Анализ отобранных материалов: выбор основных фактов, необходимых для включения в биографию, исключение несущественных сведений. Объединение полученных сведений в единый текст.

Мемуары, письма, дневники, критические заметки и статьи, деловые документы современников как основа составления научной биографии.

Биография писателя. Жанры биографии писателя: биографическая справка, биографическая хроника, рассказ на основе фактов из жизни и творчества, слово о писателе, воспоминания и др.

Стилистические особенности различных жанров биографии.

Правила оформления и редактирования биографии. Самостоятельное составление биографии писателя.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia. org

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение: учебник для средних профессиональных учебных заведений [Текст] / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова, при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник [Текст] / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; составители В. В. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник. — 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2. М-Я. —672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Абрамов, Ю. А. Сто великих книг [Текст] / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демкин. — М.: Вече, 1999. — 480 с.

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Бачило, А. Г. Два путешествия с компьютером [Текст]: для детей / А. Г. Бачило, И. А. Ткаченко. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 270 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Веретенникова, Е. Г. Компьютер для начинающего пользователя [Текст]: технология выполнения заданий: задания для самостоятельного выполнения: практикум / Е. Г. Веретенникова, С. М. Патрушина, Н. Г. Савельева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003. — 302 с.

Галанов, Б. Е. Книжка про книжки [Текст]: очерки / Б. Е. Галанов. — 3-е изд., доп. — М.: Детская литература, 1985. — 175 с.

Губанова М. И. Твоя домашняя библиотека: Советы учащимся 4-6 кл. [Текст] / М. И. Губанова. — М.: Книга, 1973. — 46 с.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика — пресс, 1994. — 349 с.

Кулагина, Н. В. Необъятный мир Интернет-ресурсов для детей и о детях [Текст] / Н. В. Кулагина // Библиография. — 2001. — № 2. — С. 29—40.

Левин, В. И. Все об информации [Текст] / В. И. Левин. — М.: Росмэн — Пресс, 2003. — 384 с.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учебное пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Линкова, И. Я. Ты и твоя книга [Текст]: книга для чтения / И. Я. Линкова. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1981. — 143 с.

Линкова, И. Я. Час книги [Текст] / И. Я. Линкова. — М.: Книга, 1988. — 127 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / И. Г. Минералова. — М.: Владос, 2002. — 175 с.

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие для студентов информационно-библиотечных факультетов / И. Г. Моргенштерн. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск: Урал LTD, 2000. — 128 с.

Осетров, Е. И. Аз — свет миру [Текст]: повесть в новеллах о Руси из устной, письменной и печатной / Е. И. Осетров. — М.: Детская литература, 1989. — 303 с.

Павлов, И. П. Про твою книгу [Текст] / И. П. Павлов. — Л.: Дет. лит., 1991. — 112 с.

Паль, Р. В. Человек придумал книгу... [Текст] / Р. В. Паль. — М.: Советская Россия, 1983. — 334 с.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Симонович, С. В. Занимательный компьютер [Текст]: кн. для детей, учителей и родителей / С. В. Симонович, Г. А. Евсеев. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Аст — Пресс, 1998. — 368 с.

Советские детские писатели: биобиблиографический словарь (1917—1957) [Текст] / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003 . — 559 с.

Тубельская, Г. Н. Детские писатели России [Текст]: сто имен: биобиблиографический справочник: в 2 ч. / Г. Н. Тубельская. — М.: Школьная библиотека, 2002. — Ч. 1: А-Л. — 192 с.

Тубельская, Г. Н. Детские писатели России: сто имен: биобиблиографический справочник: в 2 ч. / Г. Н. Тубельская. — М.: Школьная библиотека, 2002. — Ч. 2: М-Я. — 224 с.

Хантер, Б. Мои ученики работают на компьютерах [Текст]: книга для учителя: [пер. с англ.] / Б. Хантер. — М.: Просвещение, 1989. — 224 с.

Юному книголюбу [Текст]: словарь-справочник / ред. И. Я. Линкова. — М.: Книга, 1978. — 192 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Никаноров, В. В. Без внимания к слову нет хорошего читателя[Текст]: из опыта лингвостилистического анализа на уроках литературы в 4—7 кл. / В. В. Никаноров // Литература в школе. — 1989. — № 2. — С. 50—63.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2 . — С. 36—42.

Абрамов, Ю. А. Сто великих книг [Текст] / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демкин. — М.: Вече, 1999. — 480 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практ. пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Львов, В. В. Школьный орфографический словарь русского языка [Текст] / В. В. Львов. — 2-е изд., стереотипное. — М.: Дрофа, 2005. — 275 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся / М. Р. Львов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2000. — 271 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся 5—9 кл. / М. Р. Львов. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 352 с.

Львова, С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст]: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 109 с.

Львова, С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника [Текст]: 5-11 классы / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 160 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Писатели нашего детства: сто имен [Текст]: биографический словарь: в 3 ч. — М.: Либерея, 1999. — Ч. 1. — 432 с.

Писатели нашего детства: сто имен [Текст]: биографический словарь: в 3 ч. — М.: Либерея, 2000. — Ч. 3. — 512 с.

Писатели нашего детства: сто имен [Текст]: биографический словарь: в 3 ч. — М.: Либерея, 1999. — Ч. 2. — 432 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Сергеев, В. Н. Словари — наши друзья и помощники [Текст]: книга для внеклассного чтения уч-ся 5—8 классов / В. Н. Сергеев. — М.: Просвещение, 1984. — 142 с.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Аркин, И. И. Уроки литературы в 5—6 классах [Текст]: практ. методика: кн. для учителя / И. И. Аркин. — М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996. — 254 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Кац, Э. Э. Литература и творчество читателя: 6 кл. [Текст]: учеб. пособие для сред. шк. / Э. Э. Кац. — М.: Центр инновац. в пед.: Моск. учебники и картография, 1999. — Кн. 1. — 234 с.

Курдюмова, Т. Ф. Формирование умений в процессе изучения курса литературы в 4—10 классах [Текст] / Т. Ф. Курдюмова, С. Н. Громцева // Литература в школе. — 1983. — № 4. — С. 19—30.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе [Текст]: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 157 с.

Львова, С. И. Русский язык: 6-й класс: за страницами школьного учебника [Текст] / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2002. — 176 с.

Львова, С. И. Уроки словесности 5—9 кл. [Текст]: пособие для учителя / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2000. — 416 с.

Лящук, В. Я. Подготовка учащихся 4—7 классов к работе с учебником историко-литературного типа [Текст] / В. Я. Лящук // Литература в школе. — 1983. — № 5. — С. 27—35.

Маранцман, В. Г. Возрастные и индивидуальные типологические различия восприятия школьниками художественных текстов [Текст] / В. Г. Маранцман // Вопросы психологии. — 1985. — № 5. — С. 54—61.

Не бойся книги, школьник! Уроки петербургских словесников [Текст] / сост. и общ. ред. Н. М. Свириной. — СПб.: Азбука-классика: Сага, 2004. — 384 с.

Никаноров, В. В. Без внимания к слову нет хорошего читателя: из опыта лингвостилистического анализа на уроках литературы в 4—7 кл. [Текст] / В. В. Никаноров // Литература в школе. — 1989. — № 2. — С. 50—63.

Полухина, В. П. Читаем, думаем, спорим: вопросы, задания по литературе: 6 кл. [Текст] / В. П. Полухина. — М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996. — 222 с.

Рисс, О. В. У слова стоя на часах... [Текст] / О. В. Рисс. — 2-е изд., доп. — М.: Книга, 1989. — 352 с.

Свинцов, В. И. Смысловой анализ и обработка текста [Текст] / В. И. Свинцов. — М.: Книга, 1979. — 272 с.

Современные вопросы анализа литературного произведения в школе [Текст]: меж. вуз. сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т. им. В. И. Ленина. — М., 1986. — 119 с.

Чирва, А. Н. Книга в твоих руках [Текст]: книга для учащихся / А. Н. Чирва. — М.: Просвещение, 1985. — 144 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Русский язык в школе. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Кутейникова, Н. Е. Отзыв как одна из форм интерпретации текста художественного произведения на уроках литературы в средней школе [Текст] / Н. Е. Кутейникова // Интерпретация художественного текста в вузе и школе. — СПб., 1993. — С. 125—135.

Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Алдакаева, Н. Г. Сочинение как вид творческой работы на уроках русского языка и развития речи [Текст] / Н. Г. Алдакаева // Образование в современной школе. — 2001. — № 8. — С. 27—33.

Аркин, И. И. Уроки литературы в 5—6 классах [Текст]: практ. методика: кн. для учителя / И. И. Аркин. — М.: Просвещение, 1996. — 254 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-изд. перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Егорова, А. А. Как написать сочинение на «пять» [Текст] / А. А. Егорова. — Ростов н/Д: Феникс, 1997. — 512 с.

Капинос, В. И. Изложения: Тексты с лингвистическим анализом [Текст] / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Шипицына Г. М. Русский язык [Текст]: изложения и сочинения: 6 класс / Г. М. Шипицына. — М.: Дрофа, 2000. — 208 с.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: книга для учителя / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 256 с.

2.2.7. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 7 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**,
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.**,
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

Вступление человечества в эпоху информационной цивилизации сопровождается возрастанием роли информации и знаний как важнейших факторов развития общества третьего тысячелетия. Одной из задач построения глобального информационного общества и общества знаний является формирование личности, способной успешно адаптироваться в ситуации непрерывно обновляющихся знаний, ориентироваться и эффективно использовать имеющиеся информационные ресурсы, критически оценивать и творчески использовать информацию. Особую роль в информационной подготовке личности призвана сыграть общеобразовательная школа за счет целенаправленной организации изучения учащимися курса «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-е классы. Специфика организации обучения основам информационной культуры в 7-м классе определяется возрастными особенностями учащихся — подростков (стремление к самостоятельности, независимости от взрослых, неустойчивая самооценка, критичность и др.). Соответственно, освоение данного курса, ориентированного на активное использование новых информационных технологий, дает возможность подростку почувствовать уверенность в своих силах при самостоятельном поиске информации, создании на ее основе собственных информационных продуктов, позволяет преодолеть психологические барьеры при обращении в информационно-библиотечные системы.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной

профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной деятельности (подготовка сочинений, докладов и выступлений, отзывы и т.п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества, их составе и способах преобразования. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных видах информационных ресурсов, типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование навыков информационного самообслуживания учащихся в условиях как традиционной библиотеки, так и Интернета. Освоение данного раздела предполагает отработку алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является понимание библиотеки как информационно-поисковой системы, знание технологии информационного поиска.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — обучение основным видам аналитико-синтетической переработки информации: составлению библиографического описания и аннотированию. Теоретической основой, обеспечивающей ов-

ладение практическими умениями по свертыванию информации, является знание назначения, структуры и функций справочного аппарата первичного документа, а также знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется основным приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностям использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности учащихся.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), использование которых обусловлено задачами учебной и познавательной деятельности школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, докладов и выступлений, отзывов, биографий. После освоения курса учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия. Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса «Основы информационной культуры личности», с аналогичными требованиями, выдвигаемыми преподавателями конкретных учебных дисциплин к содержанию и форме сочинений, выступлений, докладов, отзывов, и т.п., создание которых относится к сложным видам самостоятельной учебной и познавательной деятельности учащихся.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности:

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит подросткам более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение до-

машних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 32 часа. Начало и завершение курса целесообразно сопровождть тестированием. Итоговый контроль предполагает проведение зачета.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения принципов структурирования и содержательного наполнения курса. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	**Количество часов**
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6
Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
3.3. Составление библиографического описания документа	2
3.4. Составление аннотаций	2
Итого по разделу	8
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки выступлений, докладов	2
4.4. Технология подготовки отзывов	2
4.5. Технология подготовки биографий	2
Итого по разделу	10
Всего	32

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения

курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Расширение представлений об информации. Виды информации по степени общественной значимости: личная (информация, основанная на личном опыте и знании); специальная (значимая для определенной группы людей: учебная, научная, производственная, техническая, управленческая и др.); общественная (значимая для большинства членов общества: обыденная, общественно-политическая, научно-популярная, эстетическая). Источники общественно-значимой информации: книги, журналы, газеты, изоиздания, кинофильмы, фонограммы, компакт-диски; CD-ROM и т. д. Персональный компьютер как средство получения, обработки и передачи информации. Человек и информация. Информированность. Ценность информации и цена неинформированности.

Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося седьмого класса. Роль информационной культуры в обеспечении эффективной учебно-познавательной деятельности школьника.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Определение понятия «документ». Первичные и вторичные документы. Классификация документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-популярные, литературно-художественные, массово-политические, для досуга, рекламные, производственно-практические. Инструкции как производственно-практический документ.

Развитие представлений о периодических изданиях. Основные виды журналов: литературно-художественные, общественно-политические, научные, научно-популярные, производственно-практические, популярные.

Виды документов по характеру оформления и полиграфического исполнения: пейпербек (карманное издание), улучшенное издание, кипсек, факсимильное издание, репринтное издание, ксилографическая книга, литографированное издание.

Расширение представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для школьников.

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, аннотирование. Вторичные документы как результаты свертывания информации. Расширение представлений об аннотации как вторичном документе, краткой характеристике первичного документа с точки зрения его содержания, происхождения, целевого и читательского назначения, полиграфического и художественного оформления.

Аннотация как средство оперативного ознакомления с первичным документом. Место аннотаций в структуре справочного аппарата книги, библиографических указателей.

Развитие представлений об основных видах аннотации: рекомендательных, справочных.

Рекомендательная аннотация как краткая характеристика основных тем первичного документа с его оценкой и рекомендациями по использованию.

Особенности языка рекомендательных аннотаций: оценочный, эмоциональный характер представления информации, наличие риторических вопросов, цитат, пересказа наиболее ярких фрагментов первоисточника и т. п.

Сравнение справочных и рекомендательных аннотаций как вторичных документов: сходство и различие.

Аннотированные рекомендательные печатные библиографические указатели литературы и картотеки как источники вторичных документов: назначение и правила использования.

Возможности использования аннотаций в учебной деятельности школьников, организации их самостоятельной работы.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Место детской библиотеки в системе библиотечного обслуживания младших подростков. Информационные продукты и услуги, предоставляемые детской библиотекой для подростков.

Средства ориентирования в информационных ресурсах детской библиотеки (систематическая картотека статей, электронный каталог).

Мультимедиа-ресурсы библиотеки для подростков (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т. д).

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» Государственной республиканской детской библиотеки Российской Федерации как источники информации о литературе для детей.

Сравнение, сопоставление возможностей различных каталогов и картотек как средств ориентирования в информационных ресурсах библиотеки.

Интернет-ресурсы для подростков (новости, конкурсы, игры, общение):

- Школьный сектор Ассоциации научных и учебных организаций пользователей компьютерных сетей и передачи данных http://school-sector.relarn.ru/
- «Тинейджер.ru» — ресурс для школьников (новости, разделы для учителей и родителей, разделы для школьников, чаты, форумы, конкурсы, библиотеки и справочники) http://teen.fio.ru/

- Каталог Интернет-ресурсов для школьников «Школьный мир» http://school.holm.ru
- «Школьный мир»: клубы http://school.holm.ru/club/
- «Школьный мир»: каникулы http://school.holm.ru/holiday/

Библиотечные ресурсы Интернета:

- «Каталог электронных библиотек»: http://yaca.yandex.ru/yca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/
- «Школьный мир»: библиотеки http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
- «Библиотека Максима Мошкова» (художественная, научная и учебная литература, музыка) http://lib.ru/
- «Журнальный зал» (электронная библиотека журналов) http://magazines.russ.ru/
- «Библиотека RIN.RU»: золотой фонд мировой литературы http://lib.rin.ru/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: русская литература и фольклор http://feb-web.ru/
- «Школьный мир»: энциклопедии http://school.holm.ru/enciclopedia/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: словари, энциклопедии http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

Использование возможностей библиотеки в учебной и познавательной деятельности подростка.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) документе. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения. Определение объекта адресного поиска: автор, заглавие документа. Библиографическое описание как «паспорт» документа. Основные поисковые элементы, используемые при адресном поиске: фамилия конкретного автора, заглавие книги.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источник адресного библиотечного поиска.

Алгоритм поиска книг определенного автора и книг под заглавием; сборников.

Выполнение инструкции, точное следование образцу и алгоритму поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по адресному запросу: незнание источника и алгоритмов разыскания, искажение фамилии автора книги, незнание правил алфавитной расстановки карточек в каталогах и картотеках.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Вопросительные слова *кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему* и т. п. как формальные атрибуты фактографических запросов.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения. Определение объекта фактографического поиска: личность, страна, событие, животное, растение и др.

Справочные (детская энциклопедия, справочники для учащихся, отраслевые энциклопедические словари, словари антонимов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, толковые словари, словарики литературоведческих терминов в учебнике) издания как источник фактографической информации.

Алгоритм фактографического поиска по справочным изданиям.

Выполнение фактографического запроса по электронному справочному изданию.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по фактографическому запросу — незнание источника и алгоритмов разыскания, неправильная формулировка запроса.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий, КВН.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме.

Определение объекта и аспекта тематического поиска. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Использование справочных изданий для выявления синонимии и родо-видовых связей слов как важное условие точной формулировки тематического запроса.

Систематический каталог, систематическая картотека статей, краеведческая картотека как источники тематического разыскания в библиотеке.

Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге, картотеке.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу — чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Использование результатов тематического разыскания при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий, КВН.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Текст и его свойства. Расширение представлений об учебных, научно-познавательных, художественных текстах. Смысловые и структурные особенности учебных, научно-познавательных, художественных текстов.

Структура (схема построения) научно-познавательного текста: введение, основная часть, заключение.

Классификация структурных элементов текста. Факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома в структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Основная тема текста в целом и представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями научно-познавательных текстов. Поиск и выделение значимых смысловых связей и отношений между частями целого текста. Слова, отражающие в тексте смысловые отношения «род — вид», «целое — часть» и их роль для понимания смысла текста. Опорные (ключевые) и многозначные слова как основа понимания текста.

Работа с текстом: определение функционального стиля текста, используемых в нем функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение). Анализ текста: выделение темы и основной мысли текста.

Тема 3.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Анализ содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного. Развитие приемов понимания прочитанного — умения перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Представление о неявном, скрытом смысле сообщения (контексте).

Развитие представлений об основных приемах работы с текстом, обсепечивающих его понимание: ответы на готовые вопросы к тексту; самостоятельная постановка вопросов к тексту; выявление в тексте основной мысли; определение темы и микротем текста; сортировка и группировка материала; деление текста на смысловые части и озаглавливание частей текста; выделение основных частей рассуждения

(вопрос или проблема, тезис, аргументы, выводы) и определение средств связи между ними в тексте.

Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения.

Тема 3.3. Составление библиографического описания документа

Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным библиографическим описанием и возможностью разыскания документа. Выполнение инструкции, точное следование образцу описания при самостоятельном составлении библиографического описания на сборник рассказов, статей, стихов и т. д. и на отдельное издание под заглавием.

Тема 3.4. Составление аннотаций

Аннотирование как вид свертывания информации. Отличительные свойства аннотации как вторичного документа. Требования, предъявляемые к аннотации: краткость, обобщенный характер представления информации.

Рекомендательная аннотация как вторичный документ, краткая характеристика первичного документа с его оценкой и рекомендациями по использованию. Объекты рекомендательного аннотирования: научно-популярные, литературно-художественные, детские издания.

Структура рекомендательной аннотации: библиографическое описание документа, краткая характеристика творчества автора; характеристика аннотируемого произведения; оценка аннотируемого произведения; стилистические особенности аннотируемого произведения; характеристика художественно-полиграфического и редакционно-издательского оформления; целевое и читательское назначение аннотируемого документа.

Технология составления рекомендательной аннотации: знакомство с элементами справочного аппарата документа (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста; выделение цитат, ярких примеров, фактов и т. п. из содержания первоисточника; формулирование собственных оценок и рекомендаций относительно первоисточника; составление плана аннотации; составление библиографического описания документа; подготовка связного текста аннотации, редактирование текста аннотации. Использование дополнительных источников (справочных, литературоведческих, критических и иных документов). Правила оформления рекомендательной аннотации.

Составление рекомендательной аннотации (на примере художественной книги, научно-популярной статьи).

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Расширение представлений о плане как способе отражения состава, частей и логики изложения текста. План как основа систематизации материала. Представление о порядке анализа содержания текста как условие составления плана.

Виды плана по степени сложности: простые, сложные. Составление сложного плана как интеллектуальная процедура, отражающая детальное понимание текста. Технология составления сложного плана: чтение и анализ текста; разделение текста на смысловые части, имеющие общую микротему (смысловая группировка материала); выделение смысловых опорных пунктов в каждой смысловой части; выявление соподчиненности, связи, соотношения выделенных смысловых частей. Использование последовательно задаваемых вопросов: «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?» как прием логического анализа при составлении сложного плана.

Правила оформления сложного плана: введение нумерации пунктов и подпунктов плана, отражающих логическое соподчинение смысловых частей текста. Системы нумерации, используемые при составлении сложного плана: римские и арабские цифры, прописные и строчные буквы, сочетающиеся с абзацными отступами. Преимущества цифровой системы нумерации.

Использование сложного плана при написании сочинения, изложения, отзыва, подготовке выступлений и докладов.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как вид самостоятельной учебной деятельности, в основе которой лежит самостоятельное создание письменного текста на определенную тему.

Углубление представлений о сочинении-рассуждении. Виды сочинений-рассуждений: дедуктивное и индуктивное. Структура дедуктивного сочинения-рассуждения: тезис, т. е. та мысль, которая должна быть доказана в рассуждении; развитие тезиса; его доказательство (или опровержение), аргументы, то есть подтверждение правильности тезиса (или его неправильности); выводы.

Структура индуктивного сочинения-рассуждения: факты, их анализ и синтез; вывод. Отсутствие тезиса как отличительная черта индуктивного сочинения-рассуждения.

Трехчастная структура построения сочинения (вступление, основная часть, заключение) как проявление строгой логичности сочинений-рассуждений.

Комбинация приемов описания, объяснения, рассуждения при подготовке сочинения

Формулирование и аргументация собственной точки зрения как важнейшая черта сочинений-рассуждений.

Понятие о различных формах (жанрах) воплощения сочинения-рассуждения.

Технология подготовки сочинения: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; определение вида (жанра) сочинения; поиск информации по теме, отбор материала по теме сочинения, чтение и анализ отобранной литературы, составление плана сочинения; систематизация материала в соответствии с планом сочинения; подбор фактов, примеров, цитат, раскрывающих тему сочинения и аргументирующих точку зрения автора; написание черновика сочинения; редактирование и оформление сочинения.

Тема 4. 3. Технология подготовки выступлений, докладов

Выступление и доклад как типичные виды публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной.

Выступление и его свойства: актуальность тематики, выражение позиции выступающего, оригинальность формы, эмоциональность, выразительность.

Доклад и его свойства: наличие большого объема информации, аргументированной и иллюстрированной серией примеров. Отличие доклада от выступления по основательности информации и времени исполнения.

Технология подготовки доклада и выступления: выбор темы, определение цели, оценка состава слушателей; осмысление и обдумывание темы; поиск информации по теме, отбор теоретического, фактического и практического материала, определение принципов построения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста.

Специфические особенности технологии подготовки выступления и доклада как жанров устной публичной речи.

Тема 4.4. Технология подготовки отзывов

Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, увиденному, услышанному. Рассуждение как ведущий

тип речи, используемый при подготовке отзыва. Структура отзыва: информационная и оценочная части.

Отзыв о посещении музея, музейной экспозиции (самостоятельно или коллективно просмотренной).

Структура (элементы) отзыва: общие сведения о музее (название и тип музея, название музейной экспозиции); мотивы и цели автора отзыва; введение в предмет обсуждения; описание музея или отдельной музейной экспозиции (тема музейной экспозиции; временной период; состав экспонатов:); комментарии; выделение и оценка отдельных залов музея или отдельных экспонатов музейной экспозиции; оценка работы экскурсовода; рекомендации.

Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к музейной экспозиции как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: просмотр музейной экспозиции; поиск и отбор источников информации о музейной экспозиции (публикации о музее, экспонатах, представленных в музейной экспозиции; критических статей, рецензий и т. п.); составление плана отзыва; отбор ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора отзыва к увиденному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Комбинация различных приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке отзыва на посещение музея или музейной экспозиции.

Составление отзывов на посещение музеев, музейных экспозиций.

Тема 4.5. Технология подготовки биографий

Расширение представления о биографии как о жизнеописании людей. Виды биографий: научная, художественная, академическая, популярная. Стилистические особенности различных видов биографии.

Структура текста биографии. Особенности состава элементов биографии отдельных категорий лиц: писателей, ученых, актеров, спортсменов, полководцев и т. д.

Порядок работы над составлением биографии выдающихся людей. План как основа написания биографии. Подбор словарей, книг, газет и журналов, Интернет-ресурсов, характеризующих жизнь и деятельность выдающихся личностей. Анализ отобранных материалов: выбор основных фактов, необходимых для включения в биографию, исключение несущественных сведений. Объединение полученных сведений в единый текст.

Мемуары, письма, дневники, критические заметки и статьи, деловые документы современников как основа составления научной биографии.

Правила оформления и редактирования биографии. Самостоятельное составление биографии выдающегося спортсмена.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org.

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение: учебник для средних профессиональных учебных заведений [Текст] / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова, при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник [Текст] / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; составители В. В. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник. — 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2. М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Абрамов, Ю. А. Сто великих книг [Текст] / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демкин. — М.: Вече, 1999. — 480 с.

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Бачило, А. Г. Два путешествия с компьютером [Текст]: для детей / А. Г. Бачило, И. А. Ткаченко. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 270 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практ. пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Веретенникова, Е. Г. Компьютер для начинающего пользователя [Текст]: технология выполнения заданий: задания для самостоятельного выполнения: практикум / Е. Г. Веретенникова, С. М. Патрушина, Н. Г. Савельева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003. — 302 с.

Воскобойников, В. М. Братья: Кирилл и Мефодий [Текст]: историческое повествование / В. М. Воскобойников. — М.: Молодая гвардия, 1979. — 174 с.

Глухов, А. Г. «Звучат лишь письмена» [Текст]: судьбы древних библиотек / А. Г. Глухов. — М.: Книга, 1981. — 207 с.

Информатика[Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика — пресс, 1994. — 349 с.

Кулагина, Н. В. Необъятный мир Интернет-ресурсов для детей и о детях [Текст] / Н. В. Кулагина // Библиография. — 2001. — № 2. — С. 29—40.

Левин, В. И. Все об информации [Текст] / В. И. Левин. — М.: Росмэн — Пресс, 2003. — 384 с.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учебное пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / И. Г. Минералова. — М.: Владос, 2002. — 175 с.

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие для студентов информационно-библиотечных факультетов / И. Г. Моргенштерн. — 2-изд., испр. и доп. — Челябинск: Урал LTD, 2000. — 128 с.

Немировский, Е. Л. Мир книги [Текст]: с древнейших времен до начала XX века / Е. Л. Немировский. — М., 1986. — 287 с.

Немировский, Е. Л. Путешествие к истокам книгопечатания [Текст] / Е. Л. Немировский. — М: Просвещения, 1991. — 221 с.

Осетров, Е. И. Аз — свет миру [Текст]: повесть в новеллах о Руси из устной, письменной и печатной / Е. И. Осетров. — М.: Детская литература, 1989. — 303 с.

Павлов, И. П. Про твою книгу [Текст] / И. П. Павлов. — Л.: Дет. лит., 1991. — 112 с.

Паль, Р. В. Человек придумал книгу... [Текст] / Р. В. Паль. — М.: Советская Россия,1983. — 334 с.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педаго-

гических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Советские детские писатели [Текст]: биобиблиографический словарь (1917—1957) / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Тубельская, Г. Н. Детские писатели России: сто имен [Текст]: биобиблиографический справочник: в 2 ч. / Г. Н. Тубельская. — М.: Школьная библиотека, 2002. — Ч. 1: А-Л. — 192 с.

Тубельская, Г. Н. Детские писатели России: сто имен [Текст]: биобиблиографический справочник: в 2 ч. / Г. Н. Тубельская. — М.: Школьная библиотека, 2002. — Ч. 2: М-Я. — 224 с.

Юному книголюбу [Текст]: словарь-справочник / ред. И. Я. Линкова. — М.: Книга, 1978. — 192 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задачи алгоритмы их решения

Абрамов, Ю. А. Сто великих книг [Текст] / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демкин. — М.: Вече, 1999. — 480 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Львов, В. В. Школьный орфографический словарь русского языка [Текст] / В. В. Львов. — 2-е изд., стереотипное. — М.: Дрофа, 2005. — 275 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся / М. Р. Львов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2000. — 271 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся 5—9 кл. / М. Р. Львов. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 352 с.

Львова, С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст]: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 109 с.

Львова, С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника: 5—11 классы [Текст] / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 160 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Писатели нашего детства: сто имен [Текст]: биографический словарь: в 3 ч. — М.: Либерея,1999. — Ч. 1. — 432 с.

Писатели нашего детства: сто имен [Текст]: биографический словарь: в 3 ч. — М.: Либерея,1999. — Ч. 2. — 432 с.

Писатели нашего детства: сто имен [Текст]: биографический словарь: в 3 ч. — М.: Либерея, 2000. — Ч. 3. — 512 с.

Порудоминский, В. Повесть о толковом словаре [Текст] / В. Порудоминский. — М.: Книга, 1981. — 125 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Сергеев, В. Н. Словари — наши друзья и помощники [Текст]: книга для внеклассного чтения уч-ся 5-8 классов / В. Н. Сергеев. — М.: Просвещение, 1984. — 142 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2 . — С. 36—42.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Курдюмова, Т. Ф. Формирование умений в процессе изучения курса литературы в 4—10 классах [Текст] / Т. Ф. Курдюмова, С. Н. Громцева // Литература в школе. — 1983. — № 4. — С. 19—30.

Лящук, В. Я. Подготовка учащихся 4—7 классов к работе с учебником историко-литературного типа [Текст] / В. Я. Лящук // Литература в школе. — 1983. — № 5. — С. 27—35.

Маранцман, В. Г. Возрастные и индивидуальные типологические различия восприятия школьниками художественных текстов [Текст] / В. Г. Маранцман // Вопросы психологии. — 1985. — № 5. — С. 54—61.

Маранцман, В. Г. Труд читателя: от восприятия литературного произведения к анализу [Текст] / В. Г. Маранцман. — М.: Просвещение, 1986. — 127 с.

Никаноров, В. В. Без внимания к слову нет хорошего читателя [Текст]: из опыта лингвостилистического анализа на уроках литературы в 4—7 кл. / В. В. Никаноров // Литература в школе. — 1989. — № 2. — С. 50—63.

Рисс, О. В. У слова стоя на часах... [Текст] / О. В. Рисс. — 2-е изд., доп. — М.: Книга, 1989. — 352 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Коровина, В. Я. Читаем, думаем, спорим: вопросы, задания по литературе [Текст]: 7 кл. / В. Я. Коровина. — М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996. — 223 с.

Кудина, Г. Н. Диагностика читательской деятельности школьников [Текст] / Г. Н. Кудина. — М.: Междунар. образоват. психол. колледж: Психол. ин-т, 1996. — 171 с.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе [Текст]: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 157 с.

Львова, С. И. Уроки словесности 5—9 кл. [Текст]: пособие для учителя / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2000. — 416 с.

Мильчин, А. Э. Культура книги. Что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М.: Книжная палата, 1992. — 223 с.

Не бойся книги, школьник! Уроки петербургских словесников [Текст] / сост. и общ. ред. Н. М. Свириной. — СПб.: Азбука-классика: Сага, 2004. — 384 с.

Полухина, В. П. Читаем, думаем, спорим: вопросы, задания по литературе [Текст]: 6 кл. / В. П. Полухина. — М.: Просвещение, 1996. — 222 с.

Рожина, Л. Н. Искусство быть читателем [Текст]: книга для учащихся / Л. Н. Рожина. — Минск: Нар. Асвета, 1987. — 213 с.

Свинцов, В. И. Смысловой анализ и обработка текста [Текст] / В. И. Свинцов. — М.: Книга, 1979. — 272 с.

Современные вопросы анализа литературного произведения в школе [Текст]: меж. вуз. сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т. им. В. И. Ленина. — М., 1986. — 119 с.

Чирва, А. Н. Книга в твоих руках [Текст]: книга для учащихся / А. Н. Чирва. — М.: Просвещение, 1985. — 144 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Рус. яз. в шк. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Кутейникова, Н. Е. Отзыв как одна из форм интерпретации текста художественного произведения на уроках литературы в средней школе [Текст] / Н. Е. Кутейникова // Интерпретация художественного текста в вузе и школе. — СПб., 1993. — С. 125—135.

Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Алдакаева, Н. Г. Сочинение как вид творческой работы на уроках русского языка и развития речи [Текст] / Н. Г. Алдакаева // Образование в современной школе. — 2001. — № 8. — С. 27—33.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Дубинская, М. С. Обучение сочинениям на литературную тему [Текст]: пособие для учителя / М. С. Дубинская. — Киев: Рад. шк., 1988. — 156 с.

Егорова, А. А. Как написать сочинение на «пять» [Текст] / А. А. Егорова. — Ростов н/Д: Феникс, 1997. — 512 с.

Капинос, В. И. Изложения [Текст]: тексты с лингвистическим анализом / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с.

Пантелеева, Н. К. Реферат — один из активных видов самостоятельной деятельности учащихся [Текст] / Н. К. Пантелеева // География в школе. — 2001. — № 7. — С. 68—77.

Селевко, Г. К. Научи себя учиться [Текст]: книга для учащихся 7 класса / Г. К. Селевко, Н. Н. Маркова, О. Г. Левина. — М.: Народное образование, 2001. — 191 с.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Хуторецкий, М. И. Школьный реферат и основание требования к его описанию [Текст] / М. И. Хуторецкий // Завуч. — 2001. — № 8. — С. 82—85.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами: кн. для учителя [Текст] / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 256 с.

2.2.8. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 8 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**,
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.**,
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

Успешность современного человека, результаты учебной, профессиональной и иной деятельности все в большей степени определяются уровнем его готовности постоянно учиться, самостоятельно добывать знания. Непрерывное образование и способность к переквалификации становятся неотъемлемой частью сохранения социального статуса личности; карьера, преуспевание современного человека во многом зависят от способности своевременно находить, получать, адекватно воспринимать и продуктивно использовать новую информацию. Особое значение в этих условиях приобретает целенаправленная, систематическая информационная подготовка учащихся в системе общего образования. Перед современной общеобразовательной школой стоит важнейшая задача — научить молодого гражданина XXI века ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к жизни и деятельности в условиях информационного общества. Существенную роль в этом призван сыграть курс «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-е классы. Важное место в предлагаемой системе информационного обучения отводится 8 и 9 классам. Согласно градации, основанной на психофизиологических особенностях возраста учащихся, именно эти классы являются рубежными между отрочеством и юностью. Переход на новый, более высокий уровень понимания курса «Основы информационной культуры личности» соответствует характерному для этого возраста интересу к проблемам самопознания и самоопределения человека.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных

технологий, является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной деятельности (подготовка сочинений, учебных рефератов, докладов и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, об информационных ресурсах общества, их составе и способах преобразования. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных видах информационных ресурсов, типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование навыков информационного самообслуживания учащихся в условиях как традиционной библиотеки, так и Интернета. Освоение данного раздела предполагает отработку алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является понимание библиотеки как информационно-поисковой системы, знание технологии информационного поиска.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — обучение основным видам аналитико-синтетической переработки информации: составлению библиографического описания, аннотированию и реферированию. Теоретической основой,

обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации, является представление о сущности и назначении аналитико-синтетической переработки информации, знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется основным приемам интеллектуальной работы с текстом, возможностям использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности учащихся.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), обусловленных задачами учебной и познавательной деятельности школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, конспектов, тезисов на основе первоисточников, учебных рефератов, докладов и выступлений, отзывов. В итоге его освоения учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия. Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса «Основы информационной культуры личности», с аналогичными требованиями, выдвигаемыми преподавателями других учебных дисциплин к содержанию и форме сочинений, учебных рефератов, докладов, отзывов как наиболее сложных видов самостоятельной учебной и познавательной деятельности учащихся.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности.

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит подросткам более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение до-

машних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 38 часов. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием. Итоговый контроль предполагает проведение зачета.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения содержания курса, принципов его структурирования и содержательного наполнения. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	**Количество часов**
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6
Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
3.3. Составление библиографического описания документа	2
3.4. Составление аннотаций	2
Итого по разделу	8
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки конспектов	2
4.4. Технология подготовки тезисов на основе первоисточников	2
4.5. Технология подготовки учебных рефератов	2
4.6. Технология подготовки выступлений, докладов	2
4.7. Технология подготовки отзывов	2
Итого по разделу	14
Всего	38

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Расширение представлений об информации. Виды информации по сфере возникновения: социальная, циркулирующая в обществе; техническая, отражающая взаимодействие «человек — автомат», «автомат — автомат»; биологическая (информация в животном и растительном мире); генетическая (передача признаков от клетки к клетке, от организма к организму). Традиционные (печатные) и электронные источники социальной информации. Персональный компьютер как средство получения, обработки и передачи информации. Человек и информация. Информированность. Ценность информации и цена неинформированности.

Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося восьмого класса. Роль информационной культуры в обеспечении эффективной учебно-познавательной деятельности школьника.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Определение понятия «документ». Первичные и вторичные документы. Классификация документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-популярные, литературно-художественные, массово-политические, для досуга, рекламные, производственно-практические, научные, официальные.

Расширение представлений о видах документов по регулярности выхода в свет: периодические, непериодические, сериальные.

Виды документов по широте распространения: опубликованные, неопубликованные, непубликуемые. Представление о деловых документах как разновидности непубликуемых документов. Основные виды деловых документов: распорядительные (постановления, распоряжения, приказы), организационные (положения, уставы, инструкции), документы по личному составу (заявления о приеме на работу, характеристики, автобиографиии, приказы по личному составу и др.). Автобиография как деловой документ.

Расширение представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для школьников.

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, аннотирование, реферирование. Вторичные документы как результаты свертывания информации.

Многозначность понятия «реферат». Отличие реферата как вида самостоятельной учебной деятельности учащихся от реферата как вторичного документа. Объекты реферирования как подготовки вторичных документов: учебная, научная, научно-популярная литература. Реферат как вторичный документ, отвечающий на вопрос, что именно содержится в первичном документе. Представление о реферате как о кратком точном изложении содержания первичного документа, включающем основные фактические сведения и выводы без дополнительной интерпретации или критических замечаний автора реферата. Информативность как основное свойство реферата.

Требования к реферату: информативность, высокая смысловая емкость, точное отражение содержания документа, основных фактических сведений и выводов; лаконичность, четкость, убедительность формулировок, отсутствие второстепенной информации; отсутствие дублирования в тексте реферата тех сведений, которые содержатся в библиографическом описании реферируемого документа; соответствие языка и стиля реферата языку и стилю научной литературы; отсутствие интерпретации содержания реферируемого документа, критических замечаний и точки зрения автора реферата (кроме случаев, когда исходный текст содержит явные ошибки), а также информации, которой нет в исходном документе.

Аннотации и рефераты как вторичные документы: сходство и различие.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Расширение представлений о типах детской библиотеки (городская, областная, краевая, республиканская). Информационные продукты и услуги, предоставляемые детской библиотекой для подростков.

Средства ориентирования в информационных ресурсах детской библиотеки (краеведческая картотека, электронный каталог).

Мультимедиа-ресурсы библиотеки для подростков (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т. д).

Локальная информационная компьютерная система «ЛИКС — ИЗБОРНИК» и мультимедийная программа «Час книги» Государствен-

ной республиканской детской библиотеки Российской Федерации как источники информации о литературе для детей.

Сравнение, сопоставление возможностей различных каталогов и картотек как средств ориентирования в информационных ресурсах библиотеки.

Интернет-ресурсы для подростков (новости, конкурсы, игры, общение):

- Школьный сектор Ассоциации научных и учебных организаций пользователей компьютерных сетей и передачи данных http://school-sector.relarn.ru/
- «Тинейджер.ru» — ресурс для школьников (новости, разделы для учителей и родителей, разделы для школьников, чаты, форумы, конкурсы, библиотеки и справочники) http://teen.fio.ru/
- Каталог Интернет-ресурсов для школьников «Школьный мир» http://school.holm.ru
- «Школьный мир»: клубы http://school.holm.ru/club/
- «Школьный мир»: каникулы http://school.holm.ru/holiday/

Библиотечные ресурсы Интернета:

- Каталог электронных библиотек: http://yaca.yandex.ru/yca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/
- «Школьный мир»: библиотеки http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
- «Библиотека Максима Мошкова» (художественная, научная иучебная литература, музыка) http://lib.ru/
- «Журнальный зал» (электронная библиотека журналов) http://magazines.russ.ru/
- «Библиотека RIN.RU»: золотой фонд мировой литературы http://lib.rin.ru/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: русская литература и фольклор http://feb-web.ru/
- Школьный мир»: энциклопедии http://school.holm.ru/enciclopedia/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: словари, энциклопедии http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

Использование возможностей библиотеки в учебной и познавательной деятельности подростка.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе.

Основные поисковые элементы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: фамилия автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа.

Алфавитный каталог как средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска документов в алфавитном каталоге. Логические комплексы в алфавитном каталоге. Типичные обстоятельства, вызывающие затруднения у пользователя при работе с алфавитным каталогом: авторы-однофамильцы, псевдонимы, коллективный автор и др.

Авторские указатели в информационных изданиях как средство адресного библиографического поиска. Алгоритм перехода от библиографического к библиотечному адресному поиску. Соблюдение основных правил библиографического описания документов как залог успешности адресного поиска информации.

Алгоритмы разыскания отдельных классов документов: книг, статей, периодических и продолжающихся изданий, аудиовизуальных документов и др.

Особенности адресного поиска в Интернете.

Применение результатов адресного поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся средних классов.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Сущность понятий «факт», «фактографическая информация». Место фактов и фактографической информации в структуре учебного и научного знания. Фактографические запросы и их разновидности. Ситуации, порождающие фактографические запросы.

Справочные издания как источник фактографической информации. Типология справочных изданий.

Алгоритм выполнения фактографических запросов. Особенности выполнения фактографических запросов отдельных типов.

Особенности фактографического поиска в Интернете.

Применение результатов фактографического поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся: при углубленном изучении учебных дисциплин, подготовке к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, конференциях и т. п.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, предмету, вопросу, отрасли знания, в публикациях о лице, учреждении, географическом объекте и т. п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности, порождающие тематические запросы.

Структурно-семантический анализ формулировки тематического запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспекте поиска, монотематических и политематичес-

ких запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке тематического запроса. Параметры, позволяющие уточнить первоначальный тематический запрос.

Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного поиска: библиографические издания (текущие библиографические указатели, обзорные и реферативные издания, прикнижные и пристатейные списки литературы, каталоги (систематический, предметный), картотеки (систематическая картотека статей, тематические, специальные, краеведческие и др.), Интернет.

Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; в систематическом и предметном каталогах; в Интернете.

Причины неудовлетворительных результатов тематического информационного поиска и способы их предотвращения. Способы уточнения тематического запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.

Применение результатов тематического поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся.

РАЗДЕЛ Ш.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Текст и его свойства. Расширение представлений об учебных, научно-познавательных, художественных текстах. Смысловые и структурные особенности учебных, научно-познавательных, художественных текстов.

Структура (схема построения) научно-познавательного текста: введение, основная часть, заключение.

Классификация структурных элементов текста. Факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома в структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Основная тема текста в целом и представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями научно-познавательных текстов. Поиск и выделение значимых смысловых связей и отношений между частями целого текста. Слова, отражающие в тексте смысловые отношения «род — вид», «целое — часть», и их роль для понимания смысла текста. Опорные (ключевые) и многозначные слова как основа понимания текста.

Работа с текстом: определение функционального стиля текста, используемых в нем функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение). Анализ текста: выделение темы и основной мысли текста.

Тема 3.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами

Анализ содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного. Развитие приемов понимания прочитанного, умения перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Представление о неявном, скрытом смысле сообщения (контексте).

Развитие представлений об основных приемах работы с текстом, обсепечивающих его понимание: ответы на готовые вопросы к тексту; самостоятельная постановка вопросов к тексту; выявление основной мысли в тексте; определение темы и микротем текста; сортировка и группировка материала; деление текста на смысловые части и озаглавливание частей текста; выделение основных частей рассуждения (вопрос или проблема, тезис, аргументы, выводы) и определение средств связи между ними в тексте.

Высказывание отношения к прочитанному, аргументация своей точки зрения.

Тема 3.3. Составление библиографического описания документа

Составление монографического библиографического описания (на примере научно-популярных книг). Аналитическое библиографическое описание как модель части документа. Информативность элементов аналитического библиографического описания. Правила аналитического библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным аналитическим библиографическим описанием и возможностью разыскания документа. Выполнение инструкции, точное следование образцу описания при составлении аналитического библиографического описания (на примере статьи или небольшого рассказа из журнала, газеты).

Тема 3.4. Составление аннотаций

Аннотирование как вид свертывания информации. Сущность аннотирования: максимальное сокращение объема первичного документа при сохранении его основного содержания. Отличительные свойства аннотации как вторичного документа. Требования, предъявляемые к аннотации: краткость, обобщенный характер представления информации. Справочные и рекомендательные аннотации как вторичные документы: сходство и различие в структуре, языке, технологии подготовки.

Технология составления справочной аннотации: знакомство с элементами справочного аппарата документа (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста; выделение ключевых слов; составление плана аннотации; составление

библиографического описания документа; подготовка связного текста аннотации, редактирование текста аннотации.

Технология составления рекомендательной аннотации: знакомство с элементами справочного аппарата документа (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста; выделение цитат, ярких примеров, фактов и т. п. из содержания первоисточника; формулирование собственных оценок и рекомендаций относительно первоисточника; составление плана аннотации; составление библиографического описания документа; подготовка связного текста аннотации, редактирование текста аннотации.

Правила оформления аннотаций.

Составление справочных и рекомендательных аннотаций.

Тема 3.5. Составление рефератов

Реферирование как вид свертывания информации. Объекты реферирования: научные статьи, главы из книг (монографий, сборников трудов и т. д.). Сущность реферирования: сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Отличительные свойства реферата как вторичного документа. Требования, предъявляемые к реферату: информативность, краткость.

Структура реферата: библиографическое описание, текст реферата, представляющий собой совокупность наиболее информативных аспектов содержания (объект исследования, цель работы; метод проведения работы; результаты работы; область применения результатов; выводы); дополнительные сведения (указание на количество имеющихся в первичном документе таблиц, рисунков, библиографических ссылок).

Технология составления реферата: ознакомительное чтение, предварительный анализ на основе изучения справочного аппарата документа; внимательное чтение, углубленный анализ с целью исключения несущественных сведений или сведений, не относящихся к основному содержанию документа; оценка значимости элементов первичного документа с точки зрения целесообразности отражения их в реферате; определение структуры реферата; подготовка и редактирование текста реферата; оформление реферата.

Правила оформления реферата.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

План как систематизированный перечень разделов, подразделов, характеризующий содержание и отражающий логическую структуру

и композицию текста. Представление о порядке анализа содержания текста как условие составления плана.

Сложный план как результат высокоинтеллектуальной процедуры, отражающей детальное понимание текста. Технология составления сложного плана: чтение и анализ текста; разделение текста на смысловые части, имеющие общую микротему (смысловая группировка материала); выделение смысловых опорных пунктов в каждой смысловой части; выявление соподчиненности, связи, соотношения выделенных смысловых частей. Использование последовательно задаваемых вопросов «О ком или о чем говорится в тексте? Что именно говорится?» как прием логического анализа при составлении сложного плана.

Правила оформления сложного плана.

Использование сложного плана при написании сочинения, отзыва, подготовке выступлений и докладов.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как вид самостоятельной учебной деятельности, в основе которой лежит самостоятельное создание письменного текста на определенную тему.

Особенности сочинения на основе литературного произведения. Анализ художественного произведения как обязательный этап подготовки сочинения на основе литературного произведения. Роль литературоведческих, критических публикаций при подготовке сочинения на основе литературного произведения. Цитаты и сноски в структуре сочинения на литературную тему. Правила оформления цитат и библиографических ссылок.

Типовая структура сочинения: вступление, основная (главная) часть, заключение.

Комбинация приемов описания, объяснения, рассуждения при подготовке сочинения на основе литературного произведения.

Формулирование и аргументация собственной точки зрения на анализируемое художественное произведение как обязательный элемент в структуре сочинения на литературную тему.

Технология подготовки сочинения: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; определение вида (жанра) сочинения; поиск информации по теме, отбор материала по теме сочинения, чтение и анализ отобранной литературы, составление плана сочинения; систематизация материала в соответствии с планом сочинения; подбор фактов, примеров, цитат, раскрывающих тему сочинения и аргументирующих точку зрения автора; написание черновика сочинения; редактирование и оформление сочинения.

Подготовка сочинения на основе литературного произведения.

4.3. Технология подготовки конспектов

Конспект как вторичный текст, полученный в результате аналитико-синтетическая переработки первоисточника. Индивидуализированный характер как специфическая черта конспекта.

Основные требования к конспекту: выделение наиболее информативных фрагментов текста, соблюдение логических связей между структурными частями текста, отдельными частями конспектируемого текста.

Технология построения конспекта: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели конспектирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации; фиксация информации в зависимости от избранного вида конспекта.

Выявление, систематизация и обобщение (с возможной критической оценкой) наиболее ценной (для конспектирующего) информации как важнейшие технологические операции подготовки конспекта.

Требования к оформлению конспекта.

4.4. Технология подготовки тезисов на основе первоисточников

Представление о тезировании как сжатом изложении (свертывании) текста, выделении в тексте наиболее существенной информации за счет ее обобщения.

Понятие о тезисах как вторичном тексте, подготовленном в результате свертывания информации, содержащейся в первоисточнике. Тезис как кратко сформулированное основное положение отдельной части текста статьи, учебника, монографии, доклада, лекции и т. п. Тезисы как совокупность последовательно пронумерованных основных идей, положений какого-либо первоисточника. Основные требования к тезисам: полнота, точность, лаконичность.

Технология подготовки тезисов: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (исключение подробностей, деталей; развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели тезирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации (вычленение единичных фактов, подбор языковых средств их обобщенной передачи), составление нового текста; запись тезисов.

Требования к оформлению тезисов.

Тема 4.5. Технология подготовки учебных рефератов

Многозначность понятия «реферат». Отличия реферата как вторичного документа от учебного реферата. Учебный реферат как результат самостоятельной научно-исследовательская работы учащихся, раскрывающий суть исследуемой проблемы; содержащий различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Сочетание признаков первичного и вторичного документов в учебном реферате. Требования к учебному реферату: проблемно-тематический характер изложения материала; наличие библиографических ссылок на использованную литературу; выражение собственной точки зрения на рассматриваемую проблему и ее освещение в литературе.

Примерная структура учебного реферата: титульный лист, введение, основная часть с делением на главы (разделы) и параграфы, заключение, список литературы.

Этапы работы над учебным рефератом: выбор темы; осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; поиск информации по теме, отбор материала по теме реферата (не менее 8—10 источников); составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме реферата; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста реферата; оформление списка литературы к реферату в соответствии с правилами библиографического описания документов.

Правила оформления учебного реферата.

Критерии оценки учебного реферата: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; обоснованность суждений и оценок; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления реферата стандартам.

Тема 4.6. Технология подготовки выступлений, докладов

Выступление и доклад как типичные виды публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной.

Выступление и его свойства: актуальность тематики, выражение позиции выступающего, оригинальность формы, эмоциональность, выразительность.

Доклад и его свойства: наличие большого объема информации, аргументированной и иллюстрированной серией примеров. Отличие доклада от выступления по основательности информации и времени исполнения.

Технология подготовки доклада и выступления: выбор темы, определение цели, оценка состава слушателей; осмысление и обдумывание, анализ темы; поиск информации по теме, отбор теоретического, фактического и практического материала, определение принципов построения, составление плана, аналитико-синтетическая переработ-

ка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста.

Специфические особенности технологии подготовки выступления и доклада как устной публичной речи.

Тема 4.7. Технология подготовки отзывов

Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, увиденному, услышанному. Рассуждение как ведущий тип речи, используемый при подготовке отзыва. Структура отзыва: информационная и оценочная части.

Отзыв о выставке картин (самостоятельно или коллективно просмотренной).

Структура (элементы) отзыва: общие сведения о выставке картин и месте ее проведения; мотивы и цели автора отзыва; введение в предмет обсуждения; описание выставки (принцип отбора картин на выставке; временной период; состав художников; жанры картин); комментарии; выделение и оценка отдельных произведений; рекомендации.

Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к выставке картин как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: просмотр выставки; поиск и отбор источников информации о выставке (публикаций о творчестве художников, представленных на выставке; критических статей, рецензий и т. п.); составление плана отзыва; отбор ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора отзыва к увиденному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Комбинация различных приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке отзыва на выставку картин.

Составление отзывов на посещенные выставки картин.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http:// ru.wikipedia.org

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение: учебник для средних профессиональных учебных заведений [Текст] / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь[Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова, при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; сост. В. В. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный курс] (http: //dictionary.bio. ru)

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник. — 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2. М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Бачило, А. Г. Два путешествия с компьютером [Текст]: для детей / А. Г. Бачило, И. А. Ткаченко. — М.: Мол. гвардия, 1990. — 270 с.

Абрамов, Ю. А. Сто великих книг [Текст] / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демкин. — М.: Вече, 1999. — 480 с.

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практ. пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Веретенникова, Е. Г. Компьютер для начинающего пользователя [Текст]: технология выполнения заданий: задания для самостоятельного выполнения: практикум / Е. Г. Веретенникова, С. М. Патрушина, Н. Г. Савельева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003. — 302 с.

Воскобойников, В. М. Братья: Кирилл и Мефодий [Текст]: историческое повествование / В. М. Воскобойников. — М.: Молодая гвардия, 1979. — 174 с.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика — пресс, 1994. — 349 с.

Кулагина, Н. В. Необъятный мир Интернет-ресурсов для детей и о детях [Текст] / Н. В. Кулагина // Библиография. — 2001. — № 2. — С. 29—40.

Левин, В. И. Все об информации [Текст] / В. И. Левин. — М.: Росмэн — Пресс, 2003. — 384 с.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Львов, В. В. Школьный орфографический словарь русского языка [Текст] / В. В. Львов. — 2-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2005. — 275 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся / М. Р. Львов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2000. — 271 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся 5—9 кл. / М. Р. Львов. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 352 с.

Львова, С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст]: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 109 с.

Львова, С. И. Уроки словесности 5—9 кл. [Текст]: пособие для учителя / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2000. — 416 с.

Мелюхин, И. С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития [Текст] / И. С. Мелюхин. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 208 с.

Мильчин, А. Э. Культура книги. Что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М.: Книжная палата, 1992. — 223 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / И. Г. Минералова. — М.: Владос, 2002. — 175 с.

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие для студентов информационно-библиотечных факультетов / И. Г. Моргенштерн. — 2-изд., испр. и доп. — Челябинск: Урал LTD, 2000. — 128 с.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Советские детские писатели [Текст]: биобиблиографический словарь (1917—1957) / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003 . — 559 с.

Юному книголюбу [Текст]: словарь-справочник / ред. И. Я. Линкова. — М.: Книга, 1978. — 192 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задачи алгоритмы их решения

Абрамов, Ю. А. Сто великих книг [Текст] / Ю. А. Абрамов, В. Н. Демкин. — М.: Вече, 1999. — 480 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практ. пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Кинг, Э. Как пользоваться библиотекой [Текст]: практ. руководство для учащихся и студентов: [пер. с анг.] / Э. Кинг. — Челябинск: Урал LTD, 1997. — 156 с.

Львов, В. В. Школьный орфографический словарь русского языка [Текст] / В. В. Львов. — 2-е изд., стер. — М.: Дрофа, 2005. — 275 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся 5—9 кл. / М. Р. Львов. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 352 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка: пособие для учащихся [Текст] / М. Р. Львов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2000. — 271 с.

Львова, С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст]: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 109 с.

Львова, С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника: 5—11 классы [Текст] / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 160 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Порудоминский, В. Повесть о толковом словаре [Текст] / В. Порудоминский. — М.: Книга, 1981. — 125 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Сергеев, В. Н. Словари — наши друзья и помощники [Текст]: книга для внеклассного чтения уч-ся 5—8 классов / В. Н. Сергеев. — М.: Просвещение, 1984. — 142 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003 . — 559 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2 . — С. 36—42.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Гецов, Г. Г. Как читать книги, журналы, газеты [Текст] / Г. Г. Гецов. — М.: Знание, 1989. — 142 с.

Гецов, Г. Г. Работа с книгой [Текст]: рациональные приемы / Г. Г. Гецов. — М.: Книга, 1984. — 109 с.

Граник, Г. Г. Как учить школьников работать с учебником [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — М.: Знание, 1987. — 92 с.

Граник, Г. Г. Когда книга учит [Текст] / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — 2-е изд., доп. — М.: Педагогика, 1991. — 256 с.

Курдюмова, Т. Ф. Формирование умений в процессе изучения курса литературы в 4—10 классах [Текст] / Т. Ф. Курдюмова, С. Н. Громцева // Литература в школе. — 1983. — № 4. — С. 19—30.

Лезер, Ф. Рациональное чтение [Текст] / Ф. Лезер. — М.: Педагогика, 1980. — 156 с.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе: пособие для учителя [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 157 с.

Лиу, М. Как научить быстро читать [Текст] / М. Лиу, Э. Лиу. — М.: Вече, 1998. — 304 с.

Львов, С. Л. Книга о книге [Текст]: для учащихся старших классов / С. Л. Львов. — М.: Просвещение, 1980. — 207 с.

Львова, С. И. Язык и речь [Текст]: книга для учителя: 8—9 кл. / С. И. Львова. — М.: Русское слово, 2000. — 200 с.

Львова, С. И. Язык и речь [Текст]: учеб. пособие: 8—9 кл. / С. И. Львова. — М.: Русское слово, 2000. — 232 с.

Львова, С. И. Уроки словесности 5—9 кл. [Текст]: пособие для учителя / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2000. — 416 с.

Не бойся книги, школьник! Уроки петербургских словесников [Текст] / сост. и общ. ред. Н. М. Свириной. — СПб.: Азбука-классика: Сага, 2004. — 384 с.

Свинцов, В. И. Смысловой анализ и обработка текста [Текст] / В. И. Свинцов. — М.: Книга, 1979. — 272 с.

Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева. — СПб., 2000. — 512 с.

Чирва, А. Н. Книга в твоих руках [Текст]: книга для учащихся / А. Н. Чирва. — М.: Просвещение, 1985. — 144 с.

Читаем, думаем, спорим [Текст]: кн. для самост. работы уч-ся по лит.: 8 кл. / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М.: Просвещение: Учеб. лит., 1995. — 238 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Рус. яз. в шк. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Алдакаева, Н. Г. Сочинение как вид творческой работы на уроках русского языка и развития речи [Текст] / Н. Г. Алдакаева // Образование в современной школе. — 2001. — № 8. — С. 27—33.

Егорова, А. А. Как написать сочинение на «пять» [Текст] / А. А. Егорова. — Ростов н/Д: Феникс,1997. — 512 с.

Голуб, И. Б. Сочинения и изложения без репетитора [Текст] / И. Б. Голуб, Л. В. Давыдова. — М.: Владос, 2001. — 336 с.

Демина, Л. А. Школьный реферат как средство повышения эффективности экологического образования [Текст] / Л. А. Демина, Г. А. Гузхман // Образование в современной школе. — 2001. — № 1. — С. 38—40.

Капинос, В. И. Изложения [Текст]: тексты с лингвистическим анализом / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с.

Карнаух, Н. Л. Эссе как один из видов школьного сочинения [Текст] / Н. Л. Карнаух // Рус. словесность. — 2000. — № 5. — С. 52—59.

Кутейникова, Н. Е. Отзыв как одна из форм интерпретации текста художественного произведения на уроках литературы в средней школе [Текст] / Н. Е. Кутейникова // Интерпретация художественного текста в вузе и школе. — СПб., 1993. — С. 125—135.

Ладыженская, Т. А. Сочинение на уроках литературы как речевое произведение [Текст] / Т. А. Ладыженская. — // Лит. в шк. — 1981. — № 4. — С. 36—44.

Московкина, И. И. Урок осмысления жанра эссе [Текст] / И. И. Московкина // Лит. в шк. — 1995. — № 6. — С. 90—93.

Никитина, Е. И. Эссе-воспоминание [Текст]: на уроках литературы в 8 классе / Е. И. Никитина // Рус. яз. в шк. — 1999. — № 3. — С. 3—10.

Пантелеева, Н. К. Реферат — один из активных видов самостоятельной деятельности учащихся [Текст] / Н. К. Пантелеева // География в школе. — 2001. — № 7. — С. 68—77.

Сигал, Л. М. Развитие творческой самостоятельности учащихся в процессе работы над сочинениями [Текст] / Л. М. Сигал // Педагогическое стимулирование познавательной деятельности. — Куйбышев, 1983. — С. 60—88.

Стрелец, Л. И. Особенности школьных сочинений разных жанров [Текст] / Л. И. Стрелец // Вестн. Челяб. пед. ин-та. Сер. 3. Филология. — 1995. — № 1. — С. 122—127.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Хуторецкий, М. И. Школьный реферат и основание требования к его описанию [Текст] / М. И. Хуторецкий // Завуч. — 2001. — № 8. — С. 82—85.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 256 с.

2.2.9. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 9 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**,
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.**,
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

Успешность современного человека, результаты учебной, профессиональной и иной деятельности все в большей степени определяются уровнем его готовности постоянно учиться, самостоятельно добывать знания. Непрерывное образование и способность к переквалификации становятся неотъемлемой частью сохранения социального статуса личности; карьера, преуспевание современного человека во многом зависит от его способности своевременно находить, получать, адекватно воспринимать и продуктивно использовать новую информацию. Особое значение в этих условиях приобретает целенаправленная, систематическая информационная подготовка учащихся в системе общего образования. Перед современной общеобразовательной школой стоит важнейшая задача — научить молодого гражданина XXI века ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к жизни и деятельности в условиях информационного общества. Существенную роль при этом призван сыграть курс «Основы информационной культуры личности».

Предлагаемый в данном издании комплекс учебных программ рассчитан на последовательное изучение курса «Основы информационной культуры личности» с 1-го по 11-е классы. Важное место в предлагаемой системе информационного обучения отводится 8 и 9-м классам. Согласно градации, основанной на психофизиологических особенностях возраста учащихся, именно эти классы являются рубежными между отрочеством и юностью. Переход на новый, более высокий уровень понимания курса «Основы информационной культуры личности» соответствует характерному для этого возраста интересу к проблемам самопознания и самоопределения человека.

В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных

технологий, что является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами аналитико-синтетической переработки информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной деятельности (подготовка сочинений, учебных рефератов, докладов и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у обучаемых представление о месте и роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества, их составе и способах преобразования. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных видах информационных ресурсов, типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важнейших источниках информационных ресурсов общества.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование навыков информационного самообслуживания учащихся в условиях как традиционной библиотеки, так и Интернета. Освоение данного раздела предполагает отработку алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является понимание библиотеки как информационно-поисковой системы, знание детальной технологии информационного поиска.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — обучение основным видам аналитико-синтетической переработки информации: составлению библиографического описания, аннотированию и реферированию. Теоретической основой,

обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации, является представление о сущности и назначении аналитико-синтетической переработки информации, знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание в разделе уделяется возможностям использования изученных способов аналитико-синтетической переработки информации в ходе учебной и познавательной деятельности учащихся.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), использование которых обусловлено задачами учебной и познавательной деятельности старших школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, конспектов, тезисов на основе первоисточников, учебных рефератов, докладов и выступлений, отзывов. После освоения курса учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы учащихся. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия. Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса «Основы информационной культуры личности», с аналогичными требованиями, выдвигаемыми преподавателями конкретных учебных дисциплин к содержанию и форме сочинений, учебных рефератов, докладов и т.п., создание которых относится к наиболее сложным видам самостоятельной учебной и познавательной деятельности учащихся.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности:

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит старшеклассникам более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на вы-

полнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научно-познавательных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан 48 на часов. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием. Итоговый контроль предполагает проведение зачета.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения принципов структурирования и содержательного наполнения курса. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Наименование разделов и тем курса	**Количество часов**
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура	
1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»	2
1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	2
1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации	2
1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества	2
Итого по разделу	8

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	2
2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	2
2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	2
Итого по разделу	6
Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	2
3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами	2
3.4. Составление библиографического описания документа	2
3.5. Составление аннотаций	2
3.6. Составление рефератов	2
Итого по разделу	12
Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся	
4.1. Технология подготовки планов	2
4.2. Технология подготовки сочинений	2
4.3. Технология подготовки конспектов	2
4.4. Технология подготовки тезисов на основе первоисточников	2
4.5. Технология подготовки учебных рефератов	2
4.6. Технология подготовки выступлений, докладов	2
4.7. Технология подготовки отзывов	2
Итого по разделу	14
Всего	40

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры личности»

Цели и задачи курса «Основы информационной культуры». Место курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Структура и особенности изучения курса. Основные формы и условия успешной учебной работы по курсу. Рекомендуемая литература.

Многозначность понятия «информация». Виды информации по различным основаниям деления: форме представления, необходимости использования технических средств, степени общественной значимости, сфере возникновения.

Традиционные (печатные) и электронные источники с точки зрения различных видов информации, в них содержащейся. Персональный компьютер как средство получения, обработки, и передачи информации. Человек и информация. Информированность. Ценность информации и цена неинформированности.

Состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры учащегося девятого класса. Роль информационной культуры в обеспечении эффективной учебно-познавательной деятельности школьника.

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Определение понятия «документ». Первичные и вторичные документы.

Классификация документов по целевому назначению: официальные, научные, научно-популярные, литературно-художественные, производственно-практические, учебные, массово-политические, духовно-просветительные, справочные, рекламные, издания для досуга.

Виды изданий по регулярности выхода в свет: периодические, непериодические, сериальные.

Виды изданий по способу организации произведений: академические многотомные издания, однотомные издания, отдельные издания, приложения, серии, серийные издания.

Углубление представлений о деловых документах. Основные виды деловых документов: распорядительные (постановления, распоряжения, приказы); организационные (положения, уставы, инструкции),

документы по личному составу (заявления о приеме на работу, характеристики, автобиографии, приказы по личному составу и др.).

Расширение представлений об электронных документах. Локальные и сетевые электронные ресурсы для школьников.

Тема 1.3. Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации

Вторичные документы как результаты свертывания информации. Основные виды вторичных документов и их назначение.

Многозначность понятия «реферат». Отличие реферата как результата самостоятельной учебной деятельности учащихся от реферата как вторичного документа. Объекты реферирования как процесс подготовки вторичных документов: учебная, научная, научно-популярная литература. Реферат как краткое точное изложение содержания первичного документа, включающее основные фактические сведения и выводы, без дополнительной интерпретации или критических замечаний автора реферата. Информативность как основное свойство реферата.

Требования к реферату как вторичному документу: информативность, высокая смысловая емкость, точное отражение содержания документа, основных фактических сведений и выводов; лаконичность, четкость, убедительность формулировок, отсутствие второстепенной информации; отсутствие дублирования в тексте реферата тех сведений, содержащихся в библиографическом описании реферируемого документа; соответствие языка и стиля реферата языку и стилю научной литературы; отсутствие интерпретации содержания реферируемого документа, критических замечаний и точек зрения автора реферата (кроме случаев, когда исходный текст содержит явные ошибки), а также информации, которой нет в первичном документе.

Представление о реферативном журнале, его назначении и области применения. Рефераты и аннотации в структуре реферативного журнала.

Тема 1.4. Библиотеки и Интернет как источники информационных ресурсов общества

Расширение представлений о типах и видах библиотек. Система библиотечного обслуживания юношества. Обслуживание в юношеской и в публичной библиотеке. Информационные задачи, решаемые юношеской библиотекой. Информационные продукты и услуги, предоставляемые юношеской библиотекой (областной, республиканской). Мультимедиа-ресурсы юношеской и публичной библиотеки (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т. д.).

Интернет-ресурсы для подростков (новости, конкурсы, игры, общение):

- Школьный сектор Ассоциации научных и учебных организаций пользователей компьютерных сетей и передачи данных http://school-sector.relarn.ru/

- «Тинейджер.ru» — ресурс для школьников (новости, разделы для учителей и родителей, разделы для школьников, чаты, форумы, конкурсы, библиотеки и справочники) http://teen.fio.ru/
- Каталог Интернет-ресурсов для школьников «Школьный мир» http://school.holm.ru
- «Школьный мир»: клубы http://school.holm.ru/club/
- «Школьный мир»: каникулы http://school.holm.ru/holiday/

Библиотечные ресурсы Интернета:

- Каталог электронных библиотек: http://yaca.yandex.ru/yca/cat/Culture/Literature/Online_Libraries/
- «Школьный мир»: библиотеки http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
- «Библиотека Максима Мошкова» (художественная, научная иучебная литература, музыка) http://lib.ru/
- «Журнальный зал» (электронная библиотека журналов) http://magazines.russ.ru/
- «Библиотека RIN.RU»: золотой фонд мировой литературы http://lib.rin.ru/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: русская литература и фольклор http://feb-web.ru/
- «Школьный мир»: энциклопедии http://school.holm.ru/enciclopedia/
- «Фундаментальная электронная библиотека»: словари, энциклопедии http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

Использование возможностей юношеской библиотеки в учебной и познавательной деятельности школьников.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые элементы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: фамилия автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа.

Алфавитный каталог как средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска документов в алфавитном каталоге. Логические комплексы в алфавитном каталоге. Типичные обстоятельства, вызывающие затруднения у пользователя при работе с алфавитным каталогом: авторы-однофамильцы, псевдонимы, коллективный автор и др.

Авторские указатели в информационных изданиях как средство адресного библиографического поиска. Алгоритм перехода от библиографического к библиотечному адресному поиску. Соблюдение основных правил библиографического описания документов как залог успешности адресного поиска информации.

Алгоритмы разыскания отдельных классов документов: книг, статей, периодических и продолжающихся изданий, аудиовизуальных документов и др.

Особенности адресного поиска в Интернете.

Применение результатов адресного поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся старших классов.

Тема 2.2. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Сущность понятий «факт», «фактографическая информация». Место фактов и фактографической информации в структуре учебного и научного знания. Фактографические запросы и их разновидности. Ситуации, порождающие фактографические запросы.

Справочные издания как источник фактографической информации. Типология справочных изданий.

Алгоритм выполнения фактографических запросов. Особенности выполнения фактографических запросов отдельных типов.

Особенности фактографического поиска в Интернете.

Применение результатов фактографического поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся: при углубленном изучении учебных дисциплин, подготовке к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, конференциях и т. п.

Тема 2.3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, предмету, вопросу, отрасли знания, в публикациях о лице, учреждении, географическом объекте и т. п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности, порождающие тематические запросы.

Структурно-семантический анализ формулировки тематического запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспекте поиска, монотематических и политематических запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке тематического запроса. Параметры, позволяющие уточнить первоначальный тематический запрос.

Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного поиска: библиографические издания (текущие библиографические указатели, обзорные и реферативные издания, прикнижные и пристатейные списки литературы), каталоги (систематический, предметный), картотеки (систематическая картотека статей, тематические, специальные, краеведческие и др.), Интернет.

Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; в систематическом и предметном каталогах; в Интернете.

Причины неудовлетворительных результатов тематического информационного поиска и способы их предотвращения. Методы корректировки тематического запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.

Применение результатов тематического поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся старших классов.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема. 3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды

Аналитико-синтетическая переработка информации (АСПИ) как реакция на «информационный взрыв». Сущность и назначение АСПИ как процедуры свертывания содержания документов в ходе их анализа и извлечения необходимой информации. Представление об анализе и синтезе информации. Виды АСПИ: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, предметизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Общие требования, предъявляемые ко всем видам АСПИ: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность.

Вторичные документы как результаты аналитико-синтетической переработки информации.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Текст как источник информации и объект свертывания. Свойства текста: связность, целостность, структурированность, избыточность.

Представление о структуре текста. Типы структур текста. Формальная структура текста: заглавие, вводная часть, основная часть, заключение. Рубрикация, абзацы, библиографические ссылки, сноски, примечания, приложения, список литературы в структуре текста. Историческая обусловленность формальной организации текста.

Факторы, определяющие формальную структуру текста: сфера функционирования текста (наука, производство, образование, политика, быт и т. п.); отрасль знания или практической деятельности; жанровая дифференциация; информационная первичность или вторичность; способы изложения (описание, повествование, рассуждение, доказательство); прагматические целевые установки.

Представление о содержательной (смысловой) структуре текста. Модели смысловой организации текста: от частного к общему (индуктивная); от общего к частному (дедуктивная); от гипотезы — к доказательству; хронологическая. Смысловые единицы текста: описание, объяснение, доказательство, интерпретация, оценочные суждения.

Связь формальной и содержательной структур текста.

Представление об основной, наиболее значимой в смысловом отношении информации в тексте: определения понятий, факты, новые идеи. Понятие о вспомогательной информации, служащей для разъяснения основных идей в тексте: примеры, разъяснения, доказательства, иллюстрации. Условность деления информации на основную и вспомогательную. Проблемы выделения смыслов в тексте в ходе его аналитико-синтетической переработки.

Особенности учебных и научных текстов как объектов аналитико-синтетической переработки. Знание логико-лингвистических особенностей текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.3. Основные приемы интеллектуальной работы с текстом

Представление об основных логических приемах, обеспечивающих понимание текста и эффективную работу по его анализу и синтезу: выявление точного значения незнакомых слов и терминов; определение темы и прогнозирование содержания текста на основе анализа заглавия, начальных и конечных абзацев, рубрик текста; интерпретация (разъяснение) заглавия текста, осознание его связи с содержанием и главной мыслью текста; деление текста на смысловые части и определение связи между ними; выделение в каждой смысловой части главной и конкретизирующей информации; самостоятельное формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения о прочитанном.

Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.

Знание рациональных приемов работы с текстом как основа продуктивной учебной и научно-познавательной деятельности учащихся.

Тема 3.4. Составление библиографического описания документа

Составление библиографического описания как вид свертывания. Библиографическое описание как модель первичного документа. Подготовка монографического библиографического описания (на примере художественных книг и литературы о родном крае). Аналитическое библиографическое описание как модель части документа. Информа-

тивность элементов аналитического библиографического описания. Правила аналитического библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным аналитическим библиографическим описанием и возможностью разыскания документа. Выполнение инструкции, точное следование образцу описания при составлении аналитического библиографического описания (на примере научно-популярных статей).

Тема 3.5. Составление аннотаций

Аннотирование как вид свертывания информации. Сущность аннотирования: максимальное сокращение объема первичного документа при сохранении его основного содержания. Отличительные свойства аннотации как вторичного документа. Требования, предъявляемые к аннотации: краткость, обобщенный характер представления информации. Справочные и рекомендательные аннотации как вторичные документы: сходство и различия в структуре, языке, технологии подготовки.

Технология составления справочной аннотации: знакомство с элементами справочного аппарата документа (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста; выделение ключевых слов; составления плана аннотации; составление библиографического описания документа; подготовка связного текста аннотации, редактирование текста аннотации.

Технология составления рекомендательной аннотации: знакомство с элементами справочного аппарата документа (обложка, титульный лист, вступительная статья, оглавление, примечания и др.); чтение текста; выделение цитат, ярких примеров, фактов и т. п. из содержания первоисточника; формулирование собственных оценок и рекомендаций относительно первоисточника; составление плана аннотации; составление библиографического описания документа; подготовка связного текста аннотации, редактирование текста аннотации.

Правила оформления аннотаций.

Составление справочных и рекомендательных аннотаций.

Тема 3.6. Составление рефератов

Реферирование как вид свертывания информации. Объекты реферирования: научные статьи, главы из книг (монографий, сборников трудов и т. д.). Сущность реферирования: сжатое изложение основной информации первоисточника на основе ее смысловой переработки. Отличительные свойства реферата как вторичного документа. Требования, предъявляемые к реферату: информативность, краткость.

Структура реферата: библиографическое описание, текст реферата, представляющий собой совокупность наиболее информативных аспектов содержания (объект исследования, цель работы; метод проведения работы; результаты работы; область применения результатов; выводы);

дополнительные сведения (указание на количество имеющихся в первичном документе таблиц, рисунков, библиографических ссылок).

Технология составления реферата: ознакомительное чтение, предварительный анализ на основе изучения справочного аппарата документа; внимательное чтение, углубленный анализ с целью исключения несущественных сведений или сведений, не относящихся к основному содержанию документа; оценка значимости элементов первичного документа с точки зрения целесообразности отражения их в реферате; определение структуры реферата; подготовка и редактирование текста реферата; оформление реферата.

Правила оформления реферата.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

План как логическая схема, отражающая основное содержание текста, средство свертывания и развертывания информации. Представление о порядке анализа содержания текста как условие составления плана.

Формы представления сложного плана: в форме опорной схемы (план-опорная схема); в форме повествовательных или назывных предложений (назывной); в форме тезисов (тезисный). Составление различных по форме сложных планов на один и тот же текст. Достоинства и недостатки различных форм плана. Выбор формы плана в зависимости от задач учебной или научно-исследовательской деятельности старшеклассника.

Технология составления плана: чтение и анализ текста; выделение смысловых частей (абзацев); выделение информативных центров в абзацах, определение смысловых опор (ключевых слов) в абзацах; выбор вида плана; формулирование пунктов плана; оформление плана. Требования к оформлению плана.

Использование различных форм плана при написании сочинения, отзыва, подготовке конспектов, тезисов, выступлений и докладов.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как вид самостоятельной учебной деятельности, в основе которой лежит самостоятельное создание письменного текста на определенную тему. Типовая структура сочинения: вступление, основная (главная) часть, заключение.

Обобщенное представление о многообразии жанров школьных сочинений и особенностях их подготовки.

Технология подготовки сочинения: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; определение вида (жанра) сочинения; поиск информации по теме, отбор материала по теме сочинения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста сочинения в соответствии с избранным видом (жанром). Углубление представлений о редактировании текста как о процедуре устранения ошибок и обеспечении полноты раскрытия темы, связности, логичности сочинения. Устранение орфографических и синтаксических ошибок, повторов; замена слов синонимами; устранение логических пропусков, нарушения внутренних связей в тексте и в предложениях как основные приемы редактирования текста сочинения.

Особенности технологии подготовки сочинений различных видов и жанров.

4.3. Технология подготовки конспектов

Конспект как вторичный текст, полученный в результате аналитико-синтетической переработки первоисточника. Индивидуализированный характер как специфическая черта конспекта.

Виды конспектов: по объему или по степени сжатия (краткие, подробные или развернутые, и смешанные); по количеству перерабатываемых источников (монографические и сводные или обзорные); по степени полноты отражения первоисточника (полный, выборочный); по форме представления информации (текстуальный, табличный, схематический); по способу заимствования фрагментов первоисточника (цитатный или дословный; перефразированный; переданный своими словами («перекодированный»)).

Основные требования к конспекту: выделение наиболее информативных фрагментов текста, соблюдение логических связей между структурными частями текста, отдельными частями конспектируемого текста.

Технология построения конспекта: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели конспектирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации; фиксация информации в зависимости от избранного вида конспекта.

Выявление, систематизация и обобщение (с возможной критической оценкой) наиболее ценной (для конспектирующего) информации как важнейшие технологические операции подготовки конспекта.

Требования к оформлению конспекта.

4.4. Технология подготовки тезисов на основе первоисточников

Представление о тезировании как сжатом изложении (свертывании) текста, выделении в тексте наиболее существенной информации за счет ее обобщения.

Понятие о тезисах как вторичном тексте, подготовленном в результате свертывания информации, содержащейся в первоисточнике. Тезис как кратко сформулированное основное положение отдельной части текста статьи, учебника, монографии, доклада, лекции и т. п. Тезисы как совокупность последовательно пронумерованных основных идей, положений какого-либо первоисточника. Основные требования к тезисам: полнота, точность, лаконичность.

Технология подготовки тезисов: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (исключение подробностей, деталей; развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели тезирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации (вычленение единичных фактов, подбор языковых средств их обобщенной передачи), составление нового текста; запись тезисов.

Требования к оформлению тезисов.

Тема 4. 5. Технология подготовки учебных рефератов

Многозначность понятия «реферат». Отличия реферата как вторичного документа от учебного реферата. Учебный реферат как результат самостоятельной научно-исследовательской работы учащихся, раскрывающий суть исследуемой проблемы, содержащий различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Сочетание признаков первичного и вторичного документов в учебном реферате. Требование к учебному реферату: проблемно-тематический характер изложения материала; наличие библиографических ссылок на использованную литературу; выражение собственной точки зрения на рассматриваемую проблему и ее освещение в литературе.

Примерная структура учебного реферата: титульный лист, введение, основная часть с делением на главы (разделы) и параграфы; заключение, список литературы.

Этапы работы над учебным рефератом: выбор темы; осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; поиск информации по теме, отбор материала по теме реферата (не менее 8—10 источников); составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме реферата; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста реферата; оформление списка литературы к

реферату в соответствии с правилами библиографического описания документов.

Правила оформления учебного реферата.

Критерии оценки учебного реферата: соответствие содержания теме; глубина проработки материала; обоснованность суждений и оценок; правильность и полнота использования источников; соответствие оформления реферата стандартам.

Тема 4.6. Технология подготовки выступлений, докладов

Выступление и доклад как типичные виды публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной.

Выступление и его свойства: актуальность тематики, выражение позиции выступающего, оригинальность формы, эмоциональность, выразительность.

Виды выступлений: подготовленные заранее (речь, публичное заявление, выступление на конференции, в дискуссии, на читательских конференциях, литературных вечерах и т. п.) и экспромты (на диспутах, на собраниях и т. д.).

Доклад и его свойства: наличие большого объема информации, аргументированной и иллюстрированной серией примеров. Отличие доклада от выступления по основательности информации и времени исполнения.

Зависимость состава аспектов содержания в структуре доклада, выступления от специфики слушателей (возраст, уровень профессиональной компетентности и др.), цели и характера мероприятия, личностной целевой установки докладчика.

Технология подготовки доклада и выступления, подготовленного заранее: выбор темы доклада, определение цели, оценка состава слушателей; структурно-семантический анализ темы; поиск информации по теме, отбор теоретического, фактического и практического материала, определение принципов построения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста.

Специфические особенности технологии подготовки выступления и доклада как устной публичной речи.

Тема 4.7. Технология подготовки отзывов

Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, увиденному, услышанному. Рассуждение как ведущий тип речи, используемый при подготовке отзыва. Структура отзыва: информационная и оценочная части.

Отзыв о спектакле (самостоятельно или коллективно просмотренном).

Структура (элементы) отзыва: сведения о названии спектакля и его создателях (драматурге, режиссере, ведущих актерах и др.); мотивы и цели автора отзыва; тема, идея спектакля. Общая оценка спектакля; оценка режиссерского замысла, игры актеров, художественного оформления спектакля (работы театрального художника); оценка отдельных фрагментов спектакля; музыки к спектаклю; рекомендации.

Самостоятельная оценка, высказывание своего отношения к спектаклю как обязательный элемент отзыва.

Технология подготовки отзыва: просмотр спектакля; поиск и отбор источников информации о спектакле (критических статей, рецензий и т. п.); составление плана отзыва; отбор ярких примеров, фактов, цитат, раскрывающих отношение автора отзыва к увиденному; подготовка связного текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Комбинация различных приемов изложения (описания, повествования, объяснения, рассуждения) при подготовке отзыва на фильм.

Составление отзывов на конкретные спектакли.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение: учебник для средних профессиональных учебных заведений [Текст] / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М., Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь [Текст]: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; составители В. В. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2. М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Бардин, К. В. Как научить детей учиться [Текст]: книга для учителя / К. В. Бардин. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Просвещение, 1987. — 111 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Винтерих, Дж. Приключения знаменитых книг [Текст]: [пер. с англ.] / Е. Сквайрс, Дж. Винтерих. — 3-е изд. — М.: Книга, 1985. — 254 с.

Воройский, Ф. С. Систематизированный толковый словарь по информатике [Текст]: вводный курс по информатике и вычислительный технике в терминах / Ф. С. Воройский. — М.: Либерия, 1998. — 375 с.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика-пресс, 1994. — 349 с.

Книга [Текст]: энциклопедия / под ред. И. Баренбаум. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.

Книговедение [Текст]: энциклопедический словарь / ред. кол. Н. М. Сикорский [и др.]. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — 664 с.

Книгочей [Текст]: библиографический справочник для дела и досуга / гл. ред. С. И. Самсонов. — М.: Либерея, 2000. — 152 с.

Краткий справочник книголюба [Текст] / К. М. Биткова, М. Б. Васильева, С. А. Вуль. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книга, 1984. — 480 с.

Кузнецов, И. Н. Интернет в учебной и научной работе [Текст]: практическое пособие / И. Н. Кузнецов. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2002. — 192 с.

Левин, В. И. Все об информации [Текст] / В. И. Левин. — М.: Росмэн — Пресс, 2003. — 384 с.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Львов, С. Л. Книга о книге [Текст]: для учащихся старших классов / С. Л. Львов. — М.: Просвещение, 1980. — 207 с.

Мильчин, А. Э. Культура книги. Что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М.: Книжная палата, 1992. — 223 с.

Мелюхин, И. С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития [Текст] / И. С. Мелюхин. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 208 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Минералова. — М.: Владос, 2002. — 175 с.

Михеева, Е. В. Информационные технологии [Текст]: элективный ориентированный курс для учащихся 9 кл.: книга для чтения (хрестоматия) / Е. В. Михеева. — М.: Академия, 2004. — 160 с. — (предпрофильная подготовка школьников).

Михеева, Е. В. Информационные технологии [Текст]: элективный ориентированный курс для учащихся 9 кл.: программа курса: методич. пособие / Е. В. Михеева. — М.: Академия, 2005. — 96 с. — (предпрофильная подготовка школьников).

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие для студентов информационно-библиотечных факультетов. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск: Урал LTD, 2000. — 128 с.

Немировский, Е. Л. Мир книги [Текст]: с древнейших времен до начала XX века / Е. Л. Немировский. — М., 1986. — 287 с.

Немировский, Е. Л. Путешествие к истокам книгопечатания [Текст] / Е. Л. Немировский. — М.: Просвещение, 1991. — 221 с.

Новожилова, Н. В. Интернет-ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2004. — № 4. — С. 148—152.

Новожилова, Н. В. Использование Интернета в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2003. — № 5. — С. 156—160.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов. / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Советские детские писатели [Текст]: биобиблиографический словарь (1917—1957) / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Терминологический словарь по основам информатики и вычислительной техники [Текст] / А. П. Ершов, Н. М. Шанский, А. П. Окунева; под ред. А. П. Ершева. — М.: Просвещение, 1991. — 158 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задачи алгоритмы их решения

Бавин, С. Зарубежный детектив XX века (в русских переводах) [Текст]: популярная библиографическая энциклопедия / С. Бавин. — М.: Книжная палата, 1991. — 202 с.

Библиотека и юный читатель [Текст]: практическое пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. библиотека РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Брауде, Л. Р. Основы библиотечно-библиографических знаний [Текст]: учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Л. Р. Брауде, В. Н. Ронжес, О. В. Чеснокова. — М.: Высшая школа, 1987. — 94 с.

Гецов,Г. Г. Работа с книгой [Текст]: рациональные приемы / Г. Г. Гецов. — М.: Книга, 1984. — 109 с.

Кинг, Э. Как пользоваться библиотекой [Текст]: практическое руководство для учащихся и студентов [пер. с анг.] / Э. Кинг. — Челябинск: Урал LTD, 1997. — 156 с.

Книга [Текст]: энциклопедия / под ред. И. Баренбаум. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.

Книговедение [Текст]: энциклопедический словарь / ред. кол. Н. М. Сикорский [и др.]. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — 664 с.

Книгочей [Текст]: библиографический справочник для дела и досуга / гл. ред. С. И. Самсонов. — М.: Либерея, 2000. — 152 с.

Краткий справочник книголюба [Текст] / К. М. Биткова, М. Б. Васильева, С. А. Вуль. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книга, 1984. — 480 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся / М. Р. Львов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2000. — 271 с.

Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]: пособие для учащихся 5—9 кл. / М. Р. Львов. — 7-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 2004. — 352 с.

Львов, В. В. Школьный орфографический словарь русского языка [Текст] / В. В. Львов. — 2-е изд. стереотипное. — М.: Дрофа, 2005. — 275 с.

Львова, С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст]: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 109 с.

Порудоминский, В. Повесть о толковом словаре [Текст] / В. Порудоминский. — М.: Книга, 1981. — 125 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2. — С. 36—42.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Бабинский, М. Б. Как читать художественную литературу [Текст]: пособие для учащихся, абитуриентов и учителей / М. Б. Бабинский. — М.: Валент, 1998. — 199 с.

Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику [Текст]: учеб. пособие / А. Н. Баранов. — 2-е изд., испр. — М.: Едиториал УРСС, 2003. — 360 с.

Безрукова, В. Конспект и конспектирование [Текст] / В. Безрукова // Народное образование. — 2001. — № 5. — С. 150—154.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практ. пособие / Гос. респ. дет. б-ка РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Биткова, К. М. Краткий справочник книголюба [Текст] / К. М. Биткова, М. Б. Васильева, С. А. Вуль. — 3-е изд., перераб и доп. — М.: Книга, 1984. — 480 с.

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенкская Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 256 с. — Сер. «Шпаргалки».

Власьева, Л. Ф. О работе с учебником и критической статьей [Текст] / Л. Ф. Власьева // Литература в школе. — 1982. — № 5. — С. 28—32.

Гецов, Г. Г. Как читать книги, журналы, газеты [Текст] / Г. Г. Гецов. — М.: Знание, 1989. — 142 с.

Гецов, Г. Г. Работа с книгой [Текст]: рациональные приемы / Г. Г. Гецов. — М.: Книга, 1984. — 109 с.

Гиленсон, П. Г. Справочник технического редактора [Текст] / П. Г. Гиленсон. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Книга, 1978. — 366 с.

Граник, Г. Г. Когда книга учит / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. — 2-е изд., доп. — М.: Педагогика, 1991. — 256 с.

Жарова, Л. В. Учить самостоятельности[Текст]: книга для учителя: пособие для студентов пед. ин-тов и учителей. — М.: Просвещение, 1993. — 203 с.

Западов, А. В глубине строки [Текст]: о мастерстве читателя / А. Западов. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1975. — 295 с.

Каплан, И. Е. Анализ языка художественного произведения [Текст]: пособие для учителя / И. Е. Каплан. — СПб.: Просвещение, 1992. — 156 с.

Кинг, Э. Как пользоваться библиотекой [Текст]: практическое руководство для учащихся и студентов [пер. с анг.] / Э. Кинг. — Челябинск: Урал LTD, 1997. — 156 с.

Купина, Н. А. Русское красноречие [Текст]: хрестоматия и система заданий для учащихся старших классов / Н. А. Купина, Т. В Матвеева. — Екатеринбург: Сократ, 2002. — 336 с.

Курдюмова, Т. Ф. Формирование умений в процессе изучения курса литературы в 4—10 классах [Текст] / Т. Ф. Курдюмова, С. Н. Громцева // Литература в школе. — 1983. — № 4. — С. 19—30.

Ладанов, И. Д. Техника быстрого чтения [Текст]: практ. пос. с упр. — М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 1998. — 144 с.

Лезер, Ф. Рациональное чтение [Текст] / Ф. Лезер. — М.: Педагогика, 1980. — 156 с.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе [Текст]: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 157 с.

Лиу, М. Как научить быстро читать [Текст] / М. Лиу, Э. Лиу. — М.: Вече, 1998. — 304 с.

Львова, С. И. Русский язык в кроссвордах [Текст] / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2002. — 192 с.

Львова, С. И. Уроки словесности 5—9 кл. [Текст]: пособие для учителя / С. И. Львова. — М.: Дрофа, 2000. — 416 с.

Маранцман, В. Г. Труд читателя [Текст]: от восприятия литературного произведения к анализу: книга для учащихся старших классов средней школы / В. Г. Маранцман. — М.: Просвещение, 1986. — 124 с.

Маранцман, В. Г. Анализ литературного произведения и развития читателя школьника [Текст] / В. Г. Маранцман // Литература в школе. — 1980. — № 1. — С. 25—35.

Маранцман, В. Г. Возрастные и индивидуальные типологические различия восприятия школьниками художественных текстов [Текст] / В. Г. Маранцман // Вопросы психологии. — 1985. — № 5. — С. 54—61.

Мильчин, А. Э. Культура книги. Что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М.: Книжная палата, 1992. — 223 с.

Никаноров, В. В. Без внимания к слову нет хорошего читателя [Текст]: из опыта лингвостилистического анализа на уроках литературы в 4—7 кл. / В. В. Никаноров // Литература в школе. — 1989. — № 2. — С. 50—63.

Николаева, Л. А. Учись быть читателем [Текст]: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой / Л. А. Николаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.

Рожина, Л. Н. Искусство быть читателем [Текст]: книга для учащихся / Л. Н. Рожина. — Минск: Нар. Асвета, 1987. — 213 с.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Текст] / Д. Э. Розенталь. — М., 1994. — 400 с.

Свинцов, В. И. Смысловой анализ и обработка текста [Текст] / В. И. Свинцов. — М.: Книга, 1979. — 272 с.

Современные вопросы анализа литературного произведения в школе [Текст]: межвуз. сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т. им. В. И. Ленина. — М., 1986. — 119 с.

Формирование умений и навыков по литературе у учащихся средней школы: сб. науч. тр. / НИИ школ. — М., 1986. — 189 с.

Читаем. Думаем. Спорим [Текст]: кн. для самост. работы уч-ся по лит.: 9 кл. / авт.-сост. Г. И. Беленький. — М.: Просвещение: учеб. лит., 1996. — 334 с.

Шевченко, Н. В. Основы лингвистики текста [Текст]: учеб. пособие / Н. В. Шевченко. — М.: Приор-издат, 2003. — 160 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Рус. яз. в шк. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Алдакаева, Н. Г. Сочинение как вид творческой работы на уроках русского языка и развития речи [Текст] / Н. Г. Алдакаева // Образование в современной школе. — 2001. — № 8. — С. 27— 33.

Безрукова, В. Конспект и конспектирование [Текст] / В. Безрукова // Народное образование. — 2001. — № 5. — С. 150— 154.

Библиотечно-библиографические знания — школьникам [Текст]: практическое пособие / Гос. респ. дет. библиотека РСФСР. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книжная палата, 1989. — 216 с.

Гиленсон, П. Г. Справочник технического редактора [Текст] / П. Г. Гиленсон. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Книга, 1978. — 366 с.

Голуб, И. Б. Сочинения и изложения без репетитора [Текст] / И. Б. Голуб, Л. В. Давыдова. — М.: Владос, 2001. — 336 с.

Демина, Л. А. Школьный реферат как средство повышения эффективности экологического образования [Текст] / Л. А. Демина, Г. А. Гузхман // Образование в современной школе. — 2001. — № 1. — С. 38—40.

Дубинская, М. С. Обучение сочинениям на литературную тему [Текст]: пособие для учителя / М. С. Дубинская. — Киев: Рад. шк., 1988. — 156 с.

Егорова, А. А. Как написать сочинение на «пять» [Текст] / А. А. Егорова. — Ростов н/Д: Феникс, 1997. — 512 с.

Как работать над сочинением [Текст]: метод. пособие к письменному экзамену по рус. яз. и лит. / Сарат. гос. ун-т им. Чернышевского; [принимали участие П. А. Бугаенко и др]. — 2-е изд. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1984. — 70 с.

Калганова, Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах [Текст] / Т. А. Калганова. — М.: Просвещение, 2000. — 191 с.

Каменская, Л. Я. Школьное сочинение по литературе [Текст]: темы и жанры соч. послед. лет: кн. для учащихся старших классов. — М.: Просвещение, 1994. — 174 с.

Капинос, В. И. Изложения [Текст]: тексты с лингвистическим анализом / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с.

Карнаух, Н. Л. Письменные работы по литературе [Текст]: 9—11 классы / Н. Л. Карнаух, И. В. Щербина. — М.: Дрофа, 2002. — 320 с.

Кертес, М. Л. Сочинение [Текст]: подготовка, написание, анализ / М. Л. Кертес; Кооператив «Моск. лицей». Заоч. отд-е. — М., 1991. — 31 с.

Киреев, В. Л. Творческие работы на уроках литературы [Текст]: соч., интервью, репортаж, очерк, рассказ / В. Л. Киреев, Б. Б. Киреева. — Саранск: Мордов. кн. из-во, 1993. — 188 с.

Коган, И. И. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении [Текст] / И. И. Коган, Н. В. Козловская. — 3-е изд. — СПб.: Азбука-классика: Сага, 2004. — 80 с.

Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 288 с.

Концевой, М. П. Рецензия как метод формирования ценностных ориентиров учащихся [Текст] / М. П. Концевой // Информатика и образование. — 2002. — № 4. — С. 31—34.

Крундышев, А. А. Сочинение как вид самостоятельной работы [Текст] / А. А. Крундышев. — М.: Высш. шк., 1987. — 110 с.

Кузин, Ф. А. Культура делового общения [Текст]: практическое пособие / Ф. А. Кузин. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Ось-89, 2004. — 320 с.

Новожилова, Н. В. Интернет-ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2004. — № 4. — С. 148—152.

Новожилова, Н. В. Использование Интернета в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2003. — № 5. — С. 156—160.

Пантелеева, Н. К. Реферат — один из активных видов самостоятельной деятельности учащихся [Текст] / Н. К. Пантелеева // География в школе. — 2001. — № 7. — С. 68—77.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Текст] / Д. Э. Розенталь. — М., 1994. — 400 с.

Русская литература в сочинениях старшеклассников [Текст] / сост. М. А. Нянковский. — Ярославль: Акад. развития, 1998. — 317 с.

Скиргайло, Т. О. Методика Обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров [Текст]: пособие для учителей / Т. О. Скиргайло. — М.: ООО ТИД «Русское слово — РС», 2004. — 352 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст]: тезисы, конспекты, доклады, рефераты: учебник для студентов вузов / М. Т. Студеникин. — М.: Владос, 2000. — 239 с.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Хуторецкий, М. И. Школьный реферат и основание требования к его описанию [Текст] / М. И. Хуторецкий // Завуч. — 2001. — № 8. — С. 82—85.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 256 с.

2.2.10. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 10 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**,
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.**
ст. преподаватель **Уленко Ю. В.**

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время во всем мире доминантами общественного развития становятся знания и информационные технологии, а информационный потенциал нации определяет ее социально-экономическое положение в мировом сообществе. Не случайно XXI век связывают с ростом информатизации и формированием информационного общества и общества знаний, рассматривая их как процесс эффективного освоения накопленных человечеством информационных ресурсов. Признак информационного общества и общества знаний — утверждение культа знаний, осознание того, что ни одну серьезную экономическую, социальную, техническую задачу нельзя успешно решить без переработки значительных объемов информации. Человек сегодняшнего дня немыслим без постоянного взаимодействия с гигантским потоком информации, а значит, и без постоянного пополнения багажа знаний

Перед современной общеобразовательной школой стоит важнейшая задача — научить молодого гражданина XXI века ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к жизни и деятельности в условиях информационного общества. Существенную роль в этом призван сыграть курс «Основы информационной культуры личности».

В настоящее время отсутствует общепринятое толкование понятия «информационная культура». В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под ней понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в структуре понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов че-

ловека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами формализованного свертывания (аналитико-синтетической переработки) информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы (подготовка сочинений, рефератов, докладов, обзоров и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у старшеклассников представление о месте и роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества, их составе и способах преобразования. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных видах информационных ресурсов, типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о составе и структуре первичных и вторичных документальных потоков; познакомиться с принципами организации государственной системы научно-технической информации.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование навыков информационного самообслуживания учащихся в условиях как традиционной библиотеки, так и Интернета. Освоение данного раздела предполагает отработку алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является понимание библиотеки как информационно-поисковой системы, знание поисковых систем и сервисов Интернета.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — обучение информационному анализу и синтезу документов на основе как интеллектуальных, так и формализованных способов работы с текстами научных и учебных документов. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации (аннотирование, реферирование, составление обзоров), является знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание уде-

ляется формализованным методам аналитико-синтетической переработки информации как способам повышения продуктивности и качества процедур анализа и синтеза информации.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы учащихся старших классов. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), использование которых обусловлено задачами учебной и научно-исследовательской деятельности старших школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, конспектов, тезисов на основе первоисточников, докладов и выступлений, отзывов и рецензий, деловых документов. После освоения курса учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации, ее критическую оценку до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы старшеклассников. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия. Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса «Основы информационной культуры личности», с аналогичными требованиями, выдвигаемыми преподавателями конкретных учебных дисциплин к содержанию и форме рефератов, докладов, обзоров, создание которых относится к наиболее сложным видам самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности:

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит старшеклассникам более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин, информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 168 часов, включая 56 часов лекционных и 56 часов практических занятий, а также 56 часов самостоятельной работы. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием. Итоговый контроль предполагает проведение зачета.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения принципов структурирования и содержательного наполнения курса. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов			
	всего	в том числе		
		лекц.	практ.	самост.
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура				
1.1. Введение. Информатизация общества и информационная культура	6	2	2	2
1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества	6	2	2	2
1.3. Вторичный документальный по-ток как составная часть информаци-онных ресурсов общества	6	2	2	2

1.4. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации	6	2	2	2
1.5. Информационные ресурсы Интернета	6	2	2	2
Итого по разделу	30	10	10	10
Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения				
2.1. Библиотека как информационно-поисковая система	6	2	2	2
2.2. Интернет: поисковые системы и сервисы	6	2	2	2
2.3. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.4. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.5. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
Итого по разделу	30	10	10	10
Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации				
3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	6	2	2	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.3. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.4. Научный текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.5. Формализованный методаналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
3.6. Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
3.7. Формализованное аннотирование	6	2	2	2
3.8. Формализованное реферирование	6	2	2	2
3.9. Формализованное составление реферативного обзора	6	2	2	2
3.10. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки инфор-мации	6	2	2	2
Итого по разделу	60	20	20	20

Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы учащихся старших классов				
4.1. Технология подготовки планов	6	2	2	2
4.2. Технология подготовки сочинений	6	2	2	2
4.3. Технология подготовки конспектов	6	2	2	2
4.4. Технология подготовки тезисов на основе первоисточников	6	2	2	2
4.5. Технология подготовки выступлений, докладов	6	2	2	2
4.6. Технология подготовки отзывов	6	2	2	2
4.7. Технология подготовки рецензий	6	2	2	2
4.8. Технология подготовки деловых документов	6	2	2	2
Итого по разделу	48	16	16	16
Всего	168	56	56	56

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Информатизация общества и информационная культура

Предмет, цели и задачи курса «Основы информационной культуры личности». Место курса в системе общего образования, его взаимосвязь с другими учебными дисциплинами, формировании готовности к самообразовательной деятельности. Объем, структура, отличительные особенности курса. Роль самостоятельной работы при изучении «Основ информационной культуры личности». Рекомендуемая литература.

«Информационный взрыв» и «информационный кризис»: причины и следствия.

Информатизация как сложный социотехнический и социокультурный процесс перехода к информационному обществу. Критерии информационного общества. Возрастание роли образования, знаний, информации в информационном обществе. Взаимосвязь информатизации общества и информационной культуры. Гуманитарные аспекты информатизации.

Влияние информационной технологии на развитие науки, техники, культуры, образования, досуга.

Сущность понятия «информационная культура». Информационная культура личности, общества. Соотношение информационной культуры и культуры интеллектуальной, эстетической, нравственной, коммуникативной. Компоненты информационной культуры.

Тема 1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества

Представление об информационных ресурсах, их видах и назначении.

Понятие о документальных потоках. Первичный документальный поток, его составляющие и место в структуре информационных ресурсов общества. Многомерность первичного документального потока. Опубликованные и неопубликованные документы. Видовая структура документального потока. Представление о классах документов, образующих современный документальный поток. Электронные документы как важнейшая составная часть современного документального потока. Особенности тематической и типо-видовой структуры потока документов по профилю общеобразовательного учреждения.

Назначение и функциональные особенности документов, обеспечивающих учебную и научно-исследовательскую деятельность выпускника общеобразовательного учреждения: научных, научно-популярных, справочных, официальных, информационных, производственных, рекламных, изданий для досуга, художественных.

Состав и характеристика первичного документального потока (традиционные и электронные документы) по профилю общеобразовательного учреждения.

Тема 1.3. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества

Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов. Понятие о вторичном документальном потоке. Информационный взрыв и информационный кризис. Факторы возрастания роли вторичного документального потока

Структура вторичного документального потока и его место в составе информационных ресурсов общества.

Информационные издания: назначение, функции, виды. Система информационных изданий как средство мониторинга вторичных документальных потоков.

Система информационных изданий всероссийского (РКП, ВИНИТИ, ИНИОН и др.) и отраслевого уровней, обеспечивающая слежение за мировым и отечественным документальным потоком.

Алгоритм выбора системы информационных изданий, позволяющих следить за документальным потоком по профилю общеобразовательного учреждения. Преимущества использования системы инфор-

мационных изданий в учебной, научно-исследовательской деятельности учащихся старших классов: полнота и надежность информирования, преодоление негативных последствий рассеяния информации, снижение языковых и терминологических информационных барьеров.

Тема 1.4. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации

Цели, задачи и принципы построения Государственной системы научно-технической информации Российской Федерации (ГСНТИ). Этапы развития ГСНТИ. Реорганизация ГСНТИ на современном этапе. «Положение о ГСНТИ» как основной нормативный документ, регламентирующий деятельность отечественных органов информации. Коммерциализация информационной деятельности.

Организационно-функциональная структура ГСНТИ.

Всероссийские центры научно-технической информации: задачи, функции.

Отраслевые центры научно-технической информации: задачи, функции.

Региональные центры НТИ.

Место библиотек в структуре ГСНТИ. Использование возможностей ГСНТИ в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся старших классов.

Тема 1.5. Информационные ресурсы Интернета

Интернет — глобальная компьютерная сеть и новая среда информационного поиска. Состав информационных ресурсов Интернета. Распределенная гипертекстовая система WWW как важнейший информационный ресурс Интернета.

Веб-сайты как источники информационных ресурсов Интернета. Состав и характеристика WWW-сайтов и порталов в области образования. Электронные библиотеки в составе информационных ресурсов Интернета. Характеристика Интернет-ресурсов в помощь изучению учебных дисциплин и выбора профессии.

Система адресации ресурсов в Интернете: цифровой IP-адрес, доменный DNS-адрес.

- Энциклопедические Интернет-ресурсы (Рубрикон http://www.rubricon.com; Мегаэнциклопедия http://mega.km.ru/; Википедия http://ru.wikipedia.org и др).

Образовательные Интернет-ресурсы:

- «Российские общеобразовательные порталы и сайты» http://www.alleng.ru/edu/school.htm
- «Российский общеобразовательный портал» http://school.edu.ru/

- «Базовые федеральные образовательные порталы» http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm
- Школьный сектор Ассоциации научных и учебных организаций пользователей компьютерных сетей и передачи данных http://school-sector.relarn.ru/
- «Школьный мир»: каталог образовательных ресурсов http://school.holm.ru/

Использование возможностей Интернета в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся старших классов.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Библиотека как информационно-поисковая система

Структура библиотеки как информационно-поисковой системы с позиций пользователя. Основные типы запросов пользователей. Справочно-библиографический аппарат (СБА) — основа выполнения многообразных запросов пользователей. Структура СБА библиотеки. Электронный каталог в составе СБА современной библиотеки. Сводные каталоги корпоративных библиотечно-информационных систем.

Зависимость между типом информационного запроса и источником разыскания (элементами СБА библиотеки). Общая технология поиска документов в СБА в режиме информационного самообслуживания: установление типа информационного запроса; определение информационных массивов, подлежащих обследованию (информационные издания, библиографические пособия, каталоги, картотеки); поиск информации в соответствии с типом запроса и источником его выполнения; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, аудио-визуальных и электронных документов и др.

Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками.

Тема 2.2. Интернет: поисковые системы и сервисы

Информационно-поисковые системы WWW: каталоги и поисковые машины. Особенности каталогов и поисковых машин. Глобальные (Yahoo: www.yahoo.com; Lycos: www.lycos.com; Altavista: www.altavista.com и др.) и локальные (Rambler: www.rambler.ru; Yandex: www.yandex.ru и др.) информационно-поисковые системы. Метапоисковые системы WWW.

Общая технология поиска информации в Интернете: определение поискового пространства; выбор информационно-поисковой системы;

поиск информации в соответствии с типом запроса и спецификой информационно-поисковой системы; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных видов информации в Интернете: текстов, рисунков, фотографий и др.

Режимы работы пользователей с ресурсами Интернета: on-line, off-line. Базовые пользовательские технологии работы в Интернете: электронная почта (E-mail), телеконференции (USENET), передача файловых архивов (FTP), электронные доски объявлений (BBS), прямое общение пользователей (IRC) и др.

Тема 2.3. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые элементы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: фамилия автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа.

Алфавитный каталог как средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска документов в алфавитном каталоге. Логические комплексы в алфавитном каталоге. Типичные обстоятельства, вызывающие затруднения у пользователя при работе с алфавитным каталогом: авторы-однофамильцы, псевдонимы, коллективный автор и др.

Авторские указатели в информационных изданиях как средство адресного библиографического поиска. Алгоритм перехода от библиографического к библиотечному адресному поиску. Соблюдение основных правил библиографического описания документов как залог успешности адресного поиска информации.

Алгоритмы разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, аудиовизуальных документов и др.

Особенности адресного поиска в Интернете.

Применение результатов адресного поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся старших классов.

Тема 2.4. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Сущность понятий «факт», «фактографическая информация». Место фактов и фактографической информации в структуре учебного и научного знания. Фактографические запросы и их разновидности. Ситуации, порождающие фактографические запросы.

Справочные издания как источник фактографической информации. Типология справочных изданий.

Алгоритм выполнения фактографических запросов. Особенности выполнения фактографических запросов отдельных типов.

Особенности фактографического поиска в Интернете.

Применение результатов фактографического поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся старших классов: при углубленном изучении учебных дисциплин, подготовке к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, конференциях и т. п.

Тема 2.5. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, предмету, вопросу, отрасли знания, в публикациях о лице, учреждении, географическом объекте и т. п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности, порождающие тематические запросы.

Структурно-семантический анализ формулировки тематического запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспекте поиска, монотематических и политематических запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке тематического запроса. Параметры, позволяющие уточнить первоначальный тематический запрос.

Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного поиска: библиографические издания (текущие библиографические указатели, обзорные и реферативные издания, прикнижные и пристатейные списки литературы, каталоги (систематический, предметный), картотеки (систематическая картотека статей, тематические, специальные, краеведческие и др.), Интернет.

Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; в систематическом и предметном каталогах; в Интернете.

Причины неудовлетворительных результатов тематического информационного поиска и способы их предотвращения. Методы корректировки тематического запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.

Применение результатов тематического поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся старших классов

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема. 3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды

Представление об анализе и синтезе информации. Анализ и синтез информации в структуре интеллектуальной работы с текстами документов. Аналитико-синтетическая переработка и свертывание информации: сходство и различие; назначение и функции. Виды аналитико-

синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, предметизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Общие требования, предъявляемые ко всем видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность.

Вторичные документы как результаты аналитико-синтетической переработки информации.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Текст как источник информации и объект свертывания. Свойства текста: связность, целостность, структурированность, избыточность.

Представление о структуре текста. Типы структур текста («мягкие» и «жесткие» структуры текста).

Формальная структура текста: заглавие, вводная часть, основная часть, заключение. Рубрикация, абзацы, библиографические ссылки, сноски, примечания, приложения, список литературы в структуре текста. Историческая обусловленность формальной организации текста.

Факторы, определяющие формальную структуру текста: сфера функционирования текста (наука, производство, образование, политика, быт и т. п.); отрасль знания или практической деятельности; жанровая дифференциация; информационная первичность или вторичность; способы изложения (описание, повествование, рассуждение, доказательство); прагматические целевые установки.

Представление о содержательной (смысловой) структуре текста. Модели смысловой организации текста: от частного к общему (индуктивная); от общего к частному (дедуктивная); от гипотезы — к доказательству; хронологическая. Смысловые единицы текста: описание, объяснение, доказательство, интерпретация, оценочные суждения.

Связь формальной и содержательной структур текста.

Проблемы выделения смыслов в тексте в ходе его аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.3. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки

Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения. Специфика учебной литературы в старших классах общеобразовательного учреждения.

Новое поколение учебной литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации.

Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение знаний в процессе обучения. Элементы учебного знания в структуре учебных текстов.

Способы изложения сведений в учебных текстах. Определение понятий (введение дефиниций). Правила построения определения.

Роль справочного аппарата как средства ориентировки в учебной книге. Средства самоконтроля учащихся за самостоятельной работой: контрольные вопросы, терминологические словники, отражающие содержание учебной дисциплины, практические задания и упражнения, тесты и т. д.

Тема 3.4. Научный текст как объект аналитико-синтетической переработки

Понятие о научном тексте. Содержание и цели научных сообщений, определяемые спецификой природы научного исследования и научного мышления. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная и научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная, научно-популярная. Структура и назначение справочного аппарата научных документов.

Зависимость между назначением научной литературы и ее стилистическими особенностями. Основные черты стиля научного изложения.

Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, табличной, знаковой) в научных документах.

Логическая структура текста научного документа. Композиционная структура основных видов научных документов.

Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация.

Знание логико-лингвистических особенностей научных текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.5. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации

Определение понятий «формализация», «формализованный анализ» текста. Факторы, обусловливающие необходимость применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации.

Наличие «жесткой» структуры как типичное свойство научных и научно-технических текстов. Понятие о семантических блоках научного документа (введение, основная часть, заключение) и аспектах их содержания. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа.

Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени клишированности и стандартизированности научных текстов. Виды формальных текстовых признаков в научных текстах: маркеры, индикаторы, их роль как средств ориентации в научном тексте.

Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения. Объекты и цели формализованного

свертывания информации. Распознавание аспектов содержания научных документов с помощью формальных текстовых признаков (маркеров и индикаторов).

Методика формализованного анализа научных документов.

Преимущества и недостатки, область применения формализованных методов свертывания информации.

Тема 3.6. Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации

Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным библиографическим описанием и возможностью разыскания документа.

Определение понятия «библиографическая ссылка». Его отличие от понятий «ссылка», «примечание» и т. п. Библиографические ссылки в структуре учебных и научных документов. Виды библиографических ссылок (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые) и правила их оформления.

Библиографические ссылки как средство поиска информации, обеспечивающее высокую точность выдачи информации и способ преодоления рассеяния информации.

Тема 3.7. Формализованное аннотирование

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации.

Назначение и область применения формализованной методики аннотирования. Методы преобразования информации при формализованном аннотировании. Технология формализованного аннотирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление аннотации.

Справочная аннотация: назначение, структура, требования. Особенности языка и стиля справочной аннотации.

Рекомендательная аннотация: назначение, структура требования. Особенности языка и стиля рекомендательной аннотации.

Требования к оформлению аннотаций.

Тема 3.8. Формализованное реферирование

Реферат как разновидность вторичных документов, сочетающих воспроизведение содержания первичного документа с его логической характеристикой.

Назначение и область применения формализованной методики составления рефератов (дайджестов). Объекты реферирования: научные и научно-технические статьи, разделы монографий. Цель и задачи формализованной методики реферирования.

Методы преобразования информации при реферировании. Сущность формализованного экстрагирования как метода построения реферата.

Технология формализованного реферирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление реферата.

Структура реферата-экстракта. Правила редактирования и оформления реферата-экстракта.

Тема 3.9. Формализованное составление реферативного обзора

Понятия «обзор», «обзорная информация». Особенности составления обзоров как продуктов аналитико-синтетической переработки информации.

Определение и основные особенности реферативного обзора. Реферат как продукт самостоятельной учебной деятельности выпускника общеобразовательного учреждения и реферативный обзор: сходство и отличие понятий.

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности выпускника общеобразовательного учреждения, порождающие необходимость подготовки реферативных обзоров. Требования к реферативному обзору.

Технология и основные этапы формализованного составления реферативного обзора. Структурно-семантический анализ темы реферативного обзора. Поиск и отбор источников по теме обзора. Оформление картотеки (списка) литературы по теме обзора. Аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме обзора с использованием формализованных методов анализа. Систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации. Построение плана реферативного обзора. Формирование глав и параграфов обзора. Составление текста реферативного обзора, обеспечение связности и логичности изложения сведений. Работа над структурой и композицией, языком и стилем обзора. Литературное редактирование текста обзора.

Правила оформления реферативного обзора.

Тема 3.10. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки информации

Ограниченность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Научно-технические тексты как основной объект применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Слабая структурированность гу-

манитарных текстов как основная причина невозможности применения формализованных методов их свертывания. Доминирование неформализованных методов свертывания информации при работе с документами гуманитарных областей знания.

Основные способы интеллектуальной работы с текстом: логические и графические приемы, обеспечивающие понимание текста.

Логические приемы, обеспечивающие понимание текста: семантизация незнакомых слов и терминов; интерпретация заглавия и его связи с содержанием текста; деление текста на части и их самостоятельное озаглавливание; группировка текста по смысловым блокам и выделение в каждой смысловой части тематических и смысловых опор: ключевых слов и фраз; составление различных видов плана как средства фиксации смысловых связей между частями текста; формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения о прочитанном.

Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Многозначность понятия «план»: как средство контроля усвоения содержания текста; способ восстановления в памяти содержания прочитанного, развития навыков четкого формулирования мыслей; средство свертывания и развертывания информации; систематизированный перечень разделов, подразделов, характеризующих содержание и отражающих логическую структуру и композицию текста.

Виды планов: по форме реализации (мысленный или внутренний, устный, письменный); по степени сложности (простой и сложный); по форме представления информации (в форме вопросов (вопросный), повествовательных или назывных предложений (назывной), цитат (цитатный), тезисов (тезисный), схемы (план-опорная схема)); по типу предложений-пунктов плана (назывные предложения или назывной план, развернутые предложения или план как совокупность суждений).

Требования к плану. Правила формальной логики, лежащие в основе построения плана текста.

Технология составления плана: чтение и анализ текста; выделение смысловых частей (абзацев); выделение информативных центров в аб-

зацах, определение смысловых опор (ключевых слов) в абзацах; выбор вида плана; формулирование пунктов плана; оформление плана. Требования к оформлению плана.

Использование плана в качестве логической основы и модели подготовки устного и письменного текста. План как средство определение избыточной или пропущенной информации.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как вид самостоятельной учебной деятельности, в основе которой лежит самостоятельное создание письменного текста на определенную тему. Типовая структура сочинения: вступление, основная (главная) часть, заключение.

Многоаспектная классификация школьных сочинений: по характеру материала и тематике (на основе литературного произведения, по аналогии с прочитанным); степени самостоятельности и формам подготовительной работы (на заданную или свободную тему, с длительной подготовкой или без нее); стилю изложения (разговорное, учебно-деловое, публицистическое, художественное); жанру (заметка, репортаж, письмо, статья в газету); функциональным типам текста (описательное, повествовательное, сочинение-рассуждение); объему (полные сочинения, сочинения-миниатюры: зарисовка, этюд, эссе); источнику написания сочинения (по жизненным впечатлениям и наблюдениям, литературному, музыкальному произведению и др.).

Технология подготовки сочинения: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; определение вида (жанра) сочинения; поиск информации по теме, отбор материала по теме сочинения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста сочинения в соответствии с избранным видом (жанром).

Особенности технологии подготовки сочинений различных видов и жанров.

4.3. Технология подготовки конспектов

Конспект как вторичный текст, полученный в результате аналитико-синтетической переработки первоисточника. Индивидуализированный характер как специфическая черта конспекта.

Виды конспектов: по объему или по степени сжатия (краткие, подробные или развернутые, и смешанные); по количеству перерабатываемых источников *(*монографические и сводные или обзорные); по степени полноты отражения первоисточника (полный, выборочный); по форме представления информации (текстуальный, табличный, схематический); по способу заимствования фрагментов первоисточника (цитатный или дословный; перефразированный; переданный своими словами («перекодированный»)).

Основные требования к конспекту: выделение наиболее информативных фрагментов текста, соблюдение логических связей между структурными частями текста, отдельными частями конспектируемого текста.

Технология построения конспекта: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели конспектирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации; фиксация информации в зависимости от избранного вида конспекта.

Выявление, систематизация и обобщение (с возможной критической оценкой) наиболее ценной (для конспектирующего) информации как важнейшие технологические операции подготовки конспекта.

Требования к оформлению конспекта.

4.4. Технология подготовки тезисов на основе первоисточников

Представление о тезировании как сжатом изложении (свертывании) текста, который ставит задачу передать из текста главное (существенное), за счет обобщения информации.

Понятие о тезисах как вторичном тексте, подготовленном в результате свертывания информации, содержащейся в первоисточнике. Тезис как кратко сформулированное основное положение отдельной части текста статьи, учебника, монографии, доклада, лекции и т. п. Основные требования к тезисам: полнота, точность, лаконичность.

Технология подготовки тезисов: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (исключение подробностей, деталей; развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели тезирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации (вычленение единичных фактов, подбор языковых средств их обобщенной передачи), составление нового текста; запись тезисов.

Требования к оформлению тезисов.

Тема 4. 5. Технология подготовки выступлений, докладов

Выступление и доклад как типичные виды публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной.

Выступление и его свойства: актуальность тематики, выражение позиции выступающего, оригинальность формы, эмоциональность, выразительность.

Виды выступлений: подготовленные заранее (речь, публичное заявление, выступление на конференции, в дискуссии, на читательских конференциях, литературных вечерах и т. п.) и экспромты (на диспутах, на собраниях и т. д.).

Доклад и его свойства: наличие большого объема информации, аргументированной и иллюстрированной серией примеров. Отличие доклада от выступления по основательности информации и времени исполнения.

Зависимость состава аспектов содержания доклада, выступления от специфики слушателей (возраст, уровень профессиональной компетентности и др.), цели и характера мероприятия, личностной целевой установки докладчика.

Технология подготовки доклада и выступления, подготовленного заранее: выбор темы доклада, определение цели, оценка состава слушателей; структурно-семантический анализ темы; поиск информации по теме, отбор теоретического, фактического и практического материала, определение принципов построения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста.

Специфические особенности технологии подготовки выступления и доклада как устной публичной речи.

Мультимедийная презентация в составе выступления и доклада.

Тема 4.6. Технология подготовки отзывов

Отзыв как разновидность аналитического вторичного текста. Личностное эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, увиденному, услышанному как обязательный элемент отзыва. Рассуждение как ведущий тип речи, используемый при подготовке отзыва.

Виды отзывов: по форме реализации (устные и письменные); по объекту анализа и оценки (отзывы на книги, кинофильмы, спектакли, телевизионные передачи, выставки и т. п.).

Структура отзыва: информационная и оценочная части.

Особенности отзывов в учебной и научно-исследовательской деятельности выпускника общеобразовательного учреждения.

Состав аспектов в структуре отзывов на научные документы (книги, статьи): объект анализа (библиографическое описание документа; жанр документа, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы, общая характеристика содержания, личная оценка анализируемого документа (достоинства и недостатки), выводы и рекомендации.

Общая технология подготовки отзыва: изучение объекта анализа (чтение, просмотр, прослушивание и т. п.); поиск, отбор и систематизация данных, относящихся к анализируемому типу объектов анализа;

составление плана отзыва; формулирование суждений, раскрывающих отношение автора отзыва к прочитанному, увиденному, услышанному; подготовка текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Тема 4.7. Технология подготовки рецензий

Рецензия как разновидность аналитического вторичного текста. Оперативность и оценочность — важнейшие свойства рецензии как жанра научного и публицистического стилей речи.

Многообразие объектов рецензирования и областей применения рецензии: литературная, театральная, музыкальная и т. п. критика; публицистика; издательское дело и книговедение.

Отзывы и рецензии: сходство и различия. Выражение личного мнения как атрибут отзыва, детальный анализ как основа выражения личного мнения — атрибут рецензии.

Структура рецензии: информационная и оценочная части.

Состав основных аспектов в структуре рецензии: объект анализа (вид работы, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы, краткая общая характеристика содержания и структуры произведения; развернутый последовательный анализ и комментарий его частей с указанием достоинств и недостатков, общая оценка рецензируемого произведения; оценка вклада автора (творческого коллектива); выводы и рекомендации.

Общая технология подготовки рецензии: изучение объекта анализа (чтение, просмотр, прослушивание и т. п.); поиск, отбор и систематизация данных, соответствующих анализируемому типу объектов анализ; выбор вида рецензии в зависимости от объекта анализа; определение состава аспектов содержания рецензии в зависимости от объекта анализа; составление плана рецензии; развернутая интерпретация и оценка объекта анализа; формулирование совокупности суждений, раскрывающих позицию автора рецензии относительно прочитанного, увиденного, услышанного; подготовка текста, редактирование и оформление рецензии.

Специфика технологии подготовки рецензии на кинофильмы, спектакли, музыкальные произведения, произведения живописи.

4.8. Технология подготовки деловых документов

Деловые документы как разновидность непубликуемых документов. Виды деловых документов. Доверенности, расписки, деловые письма как виды деловых документов. Официальный характер и наличие «жесткой структуры» как отличительные черты деловых документов. Формализованный характер подготовки деловых документов.

Доверенность как деловой документ, письменное полномочие одного лица (доверителя), выдаваемое им другому лицу (поверенному) на совершение от его имени обусловленных в доверенности действий.

Структура доверенности: сведения о доверителе с указанием паспортных данных; сведения о поверенном с указанием паспортных данных; наименование доверяемых действий (получение денег, пользование автомобилем и т. п.); дата, роспись. Оформление в нотариальном порядке как обязательное условие юридической силы (статуса) доверенности. Виды доверенностей: общая (генеральная) доверенность на представление интересов доверителя во всех сферах; специальная доверенность на совершение каких-то однородных действий; разовая доверенность на выполнение определенного конкретного действия.

Расписка как деловой документ с подписью, удостоверяющий факт получения чего-либо. Структура расписки: сведения о получателе с указанием паспортных данных; наименование объекта получения; сведения о лице, предоставляющем объект получения; указание на срок исполнения взятых обязательств; дата, роспись. Оформление в нотариальном порядке как обязательное условие юридической силы (статуса) расписки.

Представление о деловом письме. Виды деловых писем: официальные и частные. Частное деловое письмо как результат официальной переписки частного лица с учреждениями, предприятиями и т. п. Структура частного делового письма: зачин, срединная часть, концовка. Клишированный характер зачина (заголовка): название организации-отправителя (внешний адрес); название организации-адресата (внутренний адрес) и имя получателя, дата написания, обращения, повод написания письма. Срединная часть письма: целевая установка, основное содержание письма. Концовка делового письма: слова вежливости, должность подписавшего лица, подпись и расшифровка подписи.

Особенности электронной деловой переписки и электронного адреса.

Технология подготовки деловых документов: определение цели и вида делового документа; определение структуры и состава аспектов содержания делового документа в зависимости от его вида; подготовка и редактирование текста делового документа; проверка и уточнение адреса делового документа.

Использование справочной и учебной литературы по делопроизводству как условие подготовки деловых документов.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение: учебник для средних профессиональных учебных заведений [Текст] / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; составители В. В. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — М.: Флинта, Наука, 1998. — 2-е изд., испр. и доп. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. — А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2. — М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд. перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Библиотека и юный читатель [Текст]: практич. пособие. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Воройский, Ф. С. Систематизированный толковый словарь по информатике [Текст]: вводный курс по информатике и вычислительный технике в терминах / Ф. С. Воройский. — М.: Либерия, 1998. — 375 с.

Зверева, М. И. Формирование информационно-мировоззренческой культуры учащихся [Текст] / М. И. Зверева // Педагогика. — 2005. — № 8. — С. 45—50.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика-пресс, 1994. — 349 с.

Каширина, Е. В. Информационная культура и ее роль в формировании новых качеств знаний специалиста образования [Текст] / Е. В. Каширина // Наука и школа. — 2002. — № 4. — С. 43—48.

Книга [Текст]: энциклопедия / под ред. И. Баренбаум. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.

Книговедение [Текст]: энциклопедический словарь / под ред. Н. М. Сикорский [и др.]. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — 664 с.

Книгочей [Текст]: библиографический справочник для дела и досуга / гл. ред. С. И. Самсонов. — М.: Либерея, 2000. — 152 с.

Кравчук, Т. Новая культура работы с информацией [Текст] / Т. Кравчук, А. Гиглавый // Лицейское и гимназическое образование. — 2000. — № 3. — С. 22—28.

Краткий справочник книголюба [Текст] / К. М. Биткова, М. Б. Васильева, С. А. Вуль. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книга, 1984. — 480 с.

Кузнецов, И. Н. Интернет в учебной и научной работе [Текст]: практическое пособие / И. Н. Кузнецов. — М.: Дашков и К, 2002. — 192 с.

Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст]: методика подготовки и оформления: учеб.-метод. пособие. — М.: Дашков и К, 2002. — 352 с.

Левин, В. И. Все об информации [Текст] / В. И. Левин. — М.: Росмэн — Пресс, 2003. — 384 с.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Львов, С. Л. Книга о книге [Текст]: для учащихся старших классов / С. Л. Львов. — М.: Просвещение, 1980. — 207 с. (8—11 кл.).

Мильчин. А. Э. Культура книги. Что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М.: Книжная палата, 1992. — 223 с.

Мелюхин, И. С. Информационное общество: истоки, проблемы, тенденции развития [Текст] / И. С. Мелюхин. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 208 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студ. вычш. учеб. заведений / И. Г. Минералова. — М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2002. — 175 с.

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие для студентов информационно-библиотечных факультетов / И. Г. Моргенштерн. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск: Урал LTD, 2000. — 128 с.

Немировский, Е. Л. Мир книги [Текст]: с древнейших времен до начала XX века / Е. Л. Немировский. — М., 1986. — 287 с.

Немировский, Е. Л. Путешествие к истокам книгопечатания [Текст] / Е. Л. Немировский. — М.: Просвещение, 1991. — 221 с.

Никитина, Г. В. Третья волна, информатика и педагогика [Текст] / Г. В. Никитина, В. Н. Романенко // Педагогическая информатика. — 2000. — № 2. — С. 66—70.

Новожилова, Н. В. Интернет-ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2004. — № 4. — С. 148—152.

Новожилова, Н. В. Использование Интернета в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2003. — № 5. — С. 156—160.

Перрова, И. А. Задача эксперимента — сформировать информационную грамотность [Текст] / И. А. Перова // Информатика в образовании. — 2001. — № 8. — С. 9—13.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Собкин, В. С. Старшеклассник и компьютер: проблемы социального неравенства [Текст] / В. С. Собкин // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2000. — № 2. — С. 3—10.

Советские детские писатели [Текст]: биобиблиографический словарь (1917—1957) / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Терминологический словарь по основам информатики и вычислительной техники [Текст] / А. П. Ершов, Н. М. Шанский, А. П. Окунева; под ред. А. П. Ершова. — М.: Просвещение, 1991. — 158 с.

Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственно труда [Текст]: метод. рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекарю. — М., 1987. — 145 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Бавин, С. Зарубежный детектив XX века (в русских переводах) [Текст]: популярная библиографическая энциклопедия / С. Бавин. — М.: Книжная палата, 1991. — 202 с.

Гецов, Г. Г. Работа с книгой [Текст]: рациональные приемы / Г. Г. Гецов. — М.: Книга, 1984. — 109 с.

Кинг, Э. Как пользоваться библиотекой [Текст]: практическое руководство для учащихся и студентов: [пер. с анг.] / Э. Кинг. — Челябинск: Урал LTD, 1997. — 156 с.

Книга [Текст]: энциклопедия / под ред. И. Баренбаум. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.

Книговедение [Текст]: энциклопедический словарь / под ред. Н. М. Сикорского [и др.]. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — 664 с.

Книгочей [Текст]: библиографический справочник для дела и досуга [Текст] / гл. ред. С. И. Самсонов. — М.: Либерея, 2000. — 152 с.

Краткий справочник книголюба [Текст] / К. М. Биткова, М. Б. Васильева, С. А. Вуль. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книга, 1984. — 480 с.

Львова, С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст]: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 109 с.

Львова, С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника [Текст]: 5—11 классы / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 160 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей [Текст]: учебник для институтов культуры и пед. вузов / Е. Ф. Рыбина, Е. Н. Томашева. — М.: Книга, 1984. — 256 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2. — С. 36—42.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Александров, В. Н. Знаю, понимаю, могу [Текст]: пособие-тетрадь по лит. моделированию / В. Н. Александров. — М.: Школа-Пресс. — 1999. — 191 с.

Андреев, О. Х. Учитесь больше читать [Текст]: книга для учащихся старших классов [Текст] / О. Х. Андреев, Л. Н. Хромов. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.

Бабинский, М. Б. Как читать художественную литературу [Текст]: пособие для учащихся, абитуриентов и учителей / М. Б. Бабинский. — М.: Валент, 1998. — 199 с.

Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику [Текст]: учеб. пособие / А. Н. Баранов. — 2-е изд., испр. — М.: Едиториал УРСС, 2003. — 360 с.

Безрукова, В. Конспект и конспектирование [Текст] / В. Безрукова // Народное образование. — 2001. — № 5. — С. 150—154.

Биткова, К. М. Краткий справочник книголюба [Текст] / К. М. Биткова, М. Б. Васильева, С. А. Вуль. — 3-е изд., перераб и доп. — М.: Книга, 1984. — 480 с.

Богуславская, Н. Е. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике [Текст]: учеб. пособие для учащихся старших классов / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2002. — 176 с.

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенкская Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 256 с. — Сер. «Шпаргалки».

Гецов, Г. Г. Как читать книги, журналы, газеты [Текст] / Г. Г. Гецов. — М.: Знание, 1989. — 142 с.

Гецов, Г. Г. Работа с книгой [Текст]: рациональные приемы / Г. Г. Гецов. — М.: Книга, 1984. — 109 с.

Гиленсон, П. Г. Справочник технического редактора [Текст] / П. Г. Гиленсон. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Книга, 1978. — 366 с.

Жарова, Л. В. Учить самостоятельности [Текст]: книга для учителя: пособие для студентов пед. ин-тов и учителей / Л. В. Жарова. — М.: Просвещение, 1993. — 203 с.

Западов, А. В глубине строки [Текст]: о мастерстве читателя / А. Западов. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1975. — 295 с.

Збарский, И. С. Учить эффективной работе с учебником литературы [Текст]: на материале обзорных тем в 10 классе / И. С. Збарский // Литература в школе. — 1982. — № 1. — С. 13—21.

Каплан, И. Е. Анализ языка художественного произведения [Текст]: пособие для учителя / И. Е. Каплан. — СПб.: Просвещение, 1992. — 156 с.

Кинг, Э. Как пользоваться библиотекой [Текст]: практическое руководство для учащихся и студентов [пер. с анг.] / Э. Кинг. — Челябинск: Урал LTD, 1997. — 156 с.

Купина, Н. А. Русское красноречие [Текст]: хрестоматия и система заданий для учащихся старших классов / Н. А. Купина, Т. В Матвеева. — Екатеринбург: Сократ, 2002. — 336 с.

Курдюмова, Т. Ф. Формирование умений в процессе изучения курса литературы в 4—10 классах [Текст] / Т. Ф. Курдюмова, С. Н. Громцева // Литература в школе. — 1983. — № 4. — С. 19—30.

Ладанов, И. Д. Техника быстрого чтения [Текст]: практ. пос. с упр. / И. Д. Ладанов — М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 1998. — 144 с.

Лезер, Ф. Рациональное чтение [Текст] / Ф. Лезер. — М.: Педагогика, 1980. — 156 с.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе [Текст]: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 157 с.

Лиу, М. Как научить быстро читать [Текст] / М. Лиу, Э. Лиу. — М.: Вече, 1998. — 304с.

Маранцман, В. Г. Труд читателя [Текст]: от восприятия литературного произведения к анализу: книга для учащихся старших классов средней школы / В. Г. Маранцман. — М.: Просвещение, 1986. — 124 с.

Маранцман, В. Г. Анализ литературного произведения и развития читателя школьника [Текст] / В. Г. Маранцман // Литература в школе. — 1980. — № 1. — С. 25—35.

Маранцман, В. Г. Возрастные и индивидуальные типологические различия восприятия школьниками художественных текстов [Текст] / В. Г. Маранцман // Вопросы психологии. — 1985. — № 5. — С. 54—61.

Мильчин, А. Э. Культура книги. Что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М.: Книжная палата, 1992. — 223 с.

Мосягина, Г. В. О развитии ассоциативного мышления на уроках литературы [Текст]: элементы сопоставительного анализа при изучения лирики в 10 кл. / Г. В. Мосягина // Принципы и проблемы в филологической дидактике. — Пермь, 1994. — С. 15—25.

Никаноров, В. В. Без внимания к слову нет хорошего читателя [Текст]: из опыта лингвостилистического анализа на уроках литературы в 4—7 кл. / В. В. Никаноров // Литература в школе. — 1989. — № 2. — С. 50—63.

Николаева, Л. А. Учись быть читателем [Текст]: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой / Л. А. Николаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.

Рожина, Л. Н. Искусство быть читателем [Текст]: книга для учащихся / Л. Н. Рожина. — Минск: Нар. Асвета, 1987. — 213 с.

Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208 с.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Текст] / Д. Э. Розенталь. — М., 1994. — 400 с.

Свинцов, В. И. Смысловой анализ и обработка текста [Текст] / В. И. Свинцов. — М.: Книга, 1979. — 272 с.

Современные вопросы анализа литературного произведения в школе [Текст]: межвуз. сб. науч. тр. / Моск. гос. пед. ин-т. им. В. И. Ленина. — М., 1986. — 119 с.

Формирование умений и навыков по литературе у учащихся средней школы [Текст]: сб. науч. тр. / НИИ школ. — М. — 1986. — 189 с.

Шанский, М. Н. Лингвистические детективы [Текст] / М. Н. Шанский. — М.: Дрофа, 2002. — 528 с.

Шевченко, Н. В. Основы лингвистики текста [Текст]: учеб. пособие / Н. В. Шевченко. — М.: Приор-издат, 2003. — 160 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы учащихся старших классов

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Рус. яз. в шк. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Александров, В. Н. Знаю, понимаю, могу [Текст]: пособие-тетрадь по лит. моделированию / В. Н. Александров. — М.: Школа-Пресс. — 1999. — 191 с.

Безрукова, В. Конспект и конспектирование [Текст] / В. Безрукова // Народное образование. — 2001. — № 5. — С. 150—154.

Борикова, Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Борикова, Н. А. Виноградова. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 124 с.

Галагузова, Ю. Н. Азбука студента [Текст] / Ю. Н. Галагузова, Г. Н. Штинова. — М.: Владос, 2000. — 80 с.

Гиленсон, П. Г. Справочник технического редактора [Текст] / П. Г. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книга, 1978. — 366 с.

Голуб, И. Б. Сочинения и изложения без репетитора [Текст] / И. Б. Голуб, Л. В. Давыдова. — М.: Владос, 2001. — 336 с.

Демина, Л. А. Школьный реферат как средство повышения эффективности экологического образования [Текст] / Л. А. Демина, Г. А. Гузхман // Образование в современной школе. — 2001. — № 1. — С. 38—40.

Дубинская, М. С. Обучение сочинениям на литературную тему [Текст]: пособие для учителя. — Киев: Рад. шк., 1988. — 156 с.

Егорова, А. А. Как написать сочинение на «пять» [Текст] / А. А. Егорова. — Ростов н/Д: Феникс, 1997. — 512 с.

Как работать над сочинением [Текст]: метод. пособие к письменному экзамену по рус. яз. и лит. / Сарат. гос. ун-т им. Чернышевского; [Принимали участие П. А. Бугаенко и др.]. — 2-е изд. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1984. — 70 с.

Калганова, Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах [Текст] / Т. А. Калганова. — М.: Просвещение, 2000. — 191 с.

Калганова, Т. А. Сочинение различных жанров в старших классах [Текст] / Т. А. Калганова. — М.: Просвещение, 1997. — 192 с.

Каменская, Л. Я. Школьное сочинение по литературе [Текст]: темы и жанры соч. послед. лет: кн. для учащихся старших классов / Л. Я. Каменская. — М.: Просвещение, 1994. — 174 с.

Капинос, В. И. Изложения [Текст]: тексты с лингвистическим анализом / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с.

Карнаух, Н. Л. Письменные работы по литературе [Текст]: 9—11 классы / Н. Л. Карнаух, И. В. Щербина. — М.: Дрофа, 2002. — 320 с.

Киреев, В. Л. Творческие работы на уроках литературы [Текст]: соч., интервью, репортаж, очерк, рассказ / В. Л. Киреев, Б. Б. Киреева. — Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1993. — 188 с.

Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 288 с.

Концевой, М. П. Рецензия как метод формирования ценностных ориентиров учащихся [Текст] / М. П. Концевой // Информатика и образование. — 2002. — № 4. — С. 31—34.

Крундышев, А. А. Сочинение как вид самостоятельной работы [Текст] / А. А. Крундышев. — М.: Высш. шк., 1987. — 110 с.

Кутейникова, Н. Е. Отзыв как одна из форм интерпретации текста художественного произведения на уроках литературы в средней школе [Текст] / Н. Е. Кутейникова // Интерпретация художественного текста в вузе и школе. — СПб., 1993. — С. 125—135.

Николаева, Л. А. Защищаем реферат. Доклады. Курсовая работа. Дипломная работа [Текст]: метод. пособие / Л. А. Николаева. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 144 с.

Новожилова, Н. В. Интернет-ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2004. — № 4. — С. 148—152.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию [Текст] / Д. Э. Розенталь. — М., 1994. — 400 с.

Русская литература в сочинениях старшеклассников [Текст] / сост. М. А. Нянковский. — Ярославль: Акад. развития, 1998. — 317 с.

Скиргайло, Т. О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров [Текст]: пособие для учителей / Т. О. Скиргайло. — М.: ООО ТИД «Русское слово — РС», 2004. — 352 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст]: учебник для студентов вузов / М. Т. Студеникин. — М.: Владос, 2000. — 239 с. (тезисы, конспекты, доклады, рефераты).

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Торкунова, Т. В. Как писать сочинение (школа и вуз) [Текст]: рекомендации. Образцы / Т. В. Торкунова. — 2-е изд., испр. — М.: Айрис, 1996. — 220 с.

Хуторецкий, М. И. Школьный реферат и основание требования к его описанию [Текст] / М. И. Хуторецкий // Завуч. — 2001. — № 8. — С. 82—85.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 254 с.

Школьный реферат [Текст]. — Минск: ИООО «Красико-Принт», 2005. — 176 с.

2.2.11. Основы информационной культуры личности

Учебная программа для учащихся 11 класса общеобразовательной школы

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.,**
канд. пед. наук, доцент **Стародубова Г. А.**
ст. преподаватель **Уленко Ю.В.**

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время во всем мире доминантами общественного развития становятся знания и информационные технологии, а информационный потенциал нации определяет ее социально-экономическое положение в мировом сообществе. Не случайно XXI век связывают с информатизацией и формированием информационного общества и общества знаний, рассматривая их как процесс эффективного освоения накопленных человечеством информационных ресурсов. Признак информационного общества и общества знаний — утверждение культа знаний, осознание того, что ни одну серьезную экономическую, социальную, техническую задачу нельзя успешно решить без переработки значительных объемов информации. Человек сегодняшнего дня немыслим без постоянного взаимодействия с гигантским потоком информации, а значит, и без постоянного пополнения багажа знаний.

Перед современной общеобразовательной школой стоит важнейшая задача — научить молодого гражданина XXI века ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к жизни и деятельности в условиях информационного общества. Существенную роль в этом призван сыграть курс «Основы информационной культуры личности».

В настоящее время отсутствует общепринятое толкование понятия «информационная культура». В рамках предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» под ней понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных и технологий, является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Особое место в структуре понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение, то есть система взглядов че-

ловека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение тесно связано с мотивацией деятельности человека, которая определяет успешность его информационной подготовки.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

1. Освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами.

2. Овладение методами формализованного свертывания (аналитико-синтетической переработки) информации.

3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы (подготовка сочинений, рефератов, докладов, обзоров и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у выпускников представление о месте и роли информации в жизни человека, информационных ресурсах общества, об их составе и способах преобразования. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных видах информационных ресурсов, типах и видах документов, необходимых для успешной учебы; иметь представление о составе и структуре первичных и вторичных документальных потоков; познакомиться с принципами организации государственной системы научно-технической информации.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель этого раздела — формирование навыков информационного самообслуживания учащихся как в условиях традиционной библиотеки, так и в Интернете. Освоение данного раздела предполагает отработку алгоритмов поиска по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной деятельности: адресным, фактографическим, тематическим. Основой для приобретения практических умений и навыков в данной сфере является понимание библиотеки как информационно-поисковой системы, знание поисковых систем и сервисов Интернета.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации. Цель — обучение информационному анализу и синтезу документов на основе как интеллектуальных, так и формализованных способов работы с текстами научных и учебных документов. Теоретической основой, обеспечивающей овладение практическими умениями по свертыванию информации (аннотирование, реферирование, составление обзоров), является знание структуры и свойств текста как объекта аналитико-синтетической переработки. Особое внимание уде-

ляется формализованным методам аналитико-синтетической переработки информации как способам повышения продуктивности и качества процедур анализа и синтеза информации.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы выпускников общеобразовательных учреждений. Цель — овладение технологией подготовки документов (информационных продуктов), обусловленных задачами учебной и научно-исследовательской деятельности старших школьников. Результатом изучения данного раздела является приобретение учащимися практических умений подготовки планов, сочинений, конспектов, тезисов на основе первоисточников, докладов и выступлений, отзывов и рецензий, деловых документов. В итоге его освоения учащиеся должны на практике демонстрировать использование всех знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности», от умения выражать свою информационную потребность, формулировать информационный запрос, вести поиск информации, осуществлять анализ и синтез информации, ее критическую оценку до умения самостоятельно создавать информационный продукт.

Изложение содержания каждого раздела, каждой темы курса предполагает ориентацию на использование современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной работы старшеклассников. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам информационного обеспечения учебного процесса. Результативность данного курса существенным образом зависит от организации межпредметных связей и междисциплинарного взаимодействия. Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса «Основы информационной культуры личности», с аналогичными требованиями, выдвигаемыми преподавателями других учебных дисциплин к содержанию и форме рефератов, докладов, обзоров как наиболее сложных видов самостоятельной учебной и научно-познавательной деятельности учащихся.

Для успешного восприятия курса «Основы информационной культуры личности» необходимо, чтобы учащиеся четко представляли себе его основные отличительные особенности.

1. Практическая направленность курса. Освоение этого курса позволит выпускникам более рационально работать с учебной литературой, сократить интеллектуальные и временные затраты на выполнение домашних заданий, повысить качество знаний за счет овладения более продуктивными приемами учебного труда.

2. Междисциплинарный, интегративный характер курса: использование достижений библиотечно-библиографических дисциплин,

информатики, вычислительной техники, логики, прикладной лингвистики, психологии и др.

3. Ориентация на формализованные, алгоритмические методы поиска и аналитико-синтетической переработки информации. Использование формализованных методов свертывания дает возможность повысить оперативность и качество переработки больших объемов учебной информации, обеспечить полное и точное понимание изучаемых учебных и научных текстов.

Общий объем курса «Основы информационной культуры личности» рассчитан на 168 часов, включая 56 часов лекционных, 56 часов практических занятий и 56 часов самостоятельной работы. Начало и завершение курса целесообразно сопровождать тестированием. Итоговый контроль предполагает проведение зачета.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», предопределили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определения содержания курса, принципов его структурирования и содержательного наполнения. По этой причине общий объем часов и их распределение в тематическом плане носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов			
	всего	в том числе		
		лекц.	практ.	самост.
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура				
1.1. Введение. Информатизация общества и информационная культура	6	2	2	2
1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества	6	2	2	2
1.3. Вторичный документальный по-ток как составная часть информаци-онных ресурсов общества	6	2	2	2

1.4. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации	6	2	2	2
1.5. Информационные ресурсы Интернета	6	2	2	2
Итого по разделу	30	10	10	10
Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения				
2.1. Библиотека как информационно-поисковая система	6	2	2	2
2.2. Интернет: поисковые системы и сервисы	6	2	2	2
2.3. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.4. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.5. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
Итого по разделу	30	10	10	10
Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации				
3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	6	2	2	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.3. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.4. Научный текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.5. Формализованный методаналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
3.6. Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
3.7. Формализованное аннотирование	6	2	2	2
3.8. Формализованное реферирование	6	2	2	2
3.9. Формализованное составление реферативного обзора	6	2	2	2
3.10. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки инфор-мации	6	2	2	2
Итого по разделу	60	20	20	20

Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы учащихся старших классов				
4.1. Технология подготовки планов	6	2	2	2
4.2. Технология подготовки сочинений	6	2	2	2
4.3. Технология подготовки конспектов	6	2	2	2
4.4. Технология подготовки тезисов на основе первоисточников	6	2	2	2
4.5. Технология подготовки выступлений, докладов	6	2	2	2
4.6. Технология подготовки отзывов	6	2	2	2
4.7. Технология подготовки рецензий	6	2	2	2
4.8. Технология подготовки деловых документов	6	2	2	2
Итого по разделу	48	16	16	16
Всего	168	56	56	56

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Информатизация общества и информационная культура

Предмет, цели и задачи курса «Основы информационной культуры личности». Место курса в системе общего образования, его взаимосвязь с другими учебными дисциплинами. Объем, структура, отличительные особенности курса. Роль самостоятельной работы при изучении «Основ информационной культуры личности». Рекомендуемая литература.

«Информационный взрыв» и «информационный кризис»: причины и следствия.

Информатизация как сложный социотехнический и социокультурный процесс перехода к информационному обществу. Критерии информационного общества. Возрастание роли образования, знаний, информации в информационном обществе. Взаимосвязь информатизации общества и информационной культуры. Гуманитарные аспекты информатизации.

Влияние информационной технологии на развитие науки, техники, культуры, образования, досуга.

Сущность понятия «информационная культура». Информационная культура личности, общества. Соотношение информационной культуры и культуры интеллектуальной, эстетической, нравственной, коммуникативной. Компоненты информационной культуры. Роль курса в формировании профессионально и социально компетентной творческой личности выпускника общеобразовательного учреждения.

Тема 1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества

Представление об информационных ресурсах, их видах и назначении.

Понятие о документальных потоках. Первичный документальный поток, его составляющие и место в структуре информационных ресурсов общества. Многомерность первичного документального потока. Опубликованные и неопубликованные документы. Видовая структура документального потока. Представление о классах документов, образующих современный документальный поток. Электронные документы как важнейшая составная часть современного документального потока. Особенности тематической и типо-видовой структуры потока документов по профилю общеобразовательного учреждения.

Назначение и функциональные особенности документов, обеспечивающих учебную и научно-исследовательскую деятельность выпускника общеобразовательного учреждения: научных, научно-популярных, справочных, официальных, информационных, производственных, рекламных, изданий для досуга, художественных.

Состав и характеристика первичного документального потока (традиционные и электронные документы) по профилю общеобразовательного учреждения.

Тема 1.3. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества

Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов. Понятие о вторичном документальном потоке. Информационный взрыв и информационный кризис как факторы возрастания роли вторичного документального потока.

Структура вторичного документального потока и его место в составе информационных ресурсов общества.

Информационные издания: назначение, функции, виды. Система информационных изданий как средство мониторинга вторичных документальных потоков.

Система информационных изданий всероссийского (РКП, ВИНИТИ, ИНИОН и др.) и отраслевого уровней, обеспечивающая слежение за мировым и отечественным документальным потоком.

Алгоритм выбора системы информационных изданий, позволяющих следить за документальным потоком по профилю общеобразовательного учреждения. Преимущества использования системы информационных изданий в учебной, научно-исследовательской деятельности выпускника общеобразовательного учреждения: полнота и надежность информирования, преодоление негативных последствий рассеяния информации, снижение языковых и терминологических информационных барьеров.

Тема 1.4. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации

Цели, задачи и принципы построения Государственной системы научно-технической информации Российской Федерации (ГСНТИ). Этапы развития ГСНТИ. Реорганизация ГСНТИ на современном этапе. «Положение о ГСНТИ» как основной нормативный документ, регламентирующий деятельность отечественных органов информации. Коммерциализация информационной деятельности.

Организационно-функциональная структура ГСНТИ.

Всероссийские центры научно-технической информации: задачи, функции.

Отраслевые центры научно-технической информации: задачи, функции.

Региональные центры НТИ.

Место библиотек в структуре ГСНТИ. Использование возможностей ГСНТИ в учебной и научно-исследовательской деятельности выпускников общеобразовательных учреждений.

Тема 1.5. Информационные ресурсы Интернета

Интернет — глобальная компьютерная сеть и новая среда информационного поиска. Состав информационных ресурсов Интернета. Распределенная гипертекстовая система WWW как важнейший информационный ресурс Интернета.

Веб-сайты как источники информационных ресурсов Интернет. Состав и характеристика WWW-сайтов и порталов в области образования. Электронные библиотеки в составе информационных ресурсов Интернета. Характеристика Интернет-ресурсов в помощь изучению учебных дисциплин и выбора профессии.

Система адресации ресурсов в Интернете: цифровой IP-адрес, доменный DNS-адрес.

- Энциклопедические Интернет-ресурсы (Рубрикон http://www.rubricon.com; Мегаэнциклопедия http://mega.km.ru/; Википедия http://ru.wikipedia.org).

Образовательные Интернет-ресурсы:

- «Российские общеобразовательные порталы и сайты» http://www.alleng.ru/edu/school.htm
- «Российский общеобразовательный портал» http://school.edu.ru/
- «Базовые федеральные образовательные порталы» http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm
- Школьный сектор Ассоциации научных и учебных организаций пользователей компьютерных сетей и передачи данных http://school-sector.relarn.ru/
- «Школьный мир»: каталог образовательных ресурсов http://school.holm.ru/
- Интернет- ресурсы для абитуриентов:

http://www.edunews.ru - **Все для абитуриентов и поступающих.** Полный справочник вузов России. Школы, техникумы, лицеи, колледжи. Правила приема, программы для поступающих в Вузы. Варианты вступительных экзаменов.

http://abiturcenter.ru - **«Абитуриентценр»** Нормативные акты для поступающих в вузы, ON-line **тесты для абитуриентов**

http://www.abituru.ru - **«Портал для абитуриентов»** список сайтов вузов России и др.. Официальный рейтинг ВУЗов.

Использование возможностей Интернета в учебной и научно-исследовательской деятельности выпускников общеобразовательных учреждений.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Библиотека как информационно-поисковая система

Структура библиотеки как информационно-поисковой системы с позиции пользователя. Основные типы запросов пользователей. Справочно-библиографический аппарат — основа выполнения многообразных запросов пользователей. Структура справочно-библиографического аппарата (СБА) библиотеки. Электронный каталог в составе СБА современной библиотеки. Сводные каталоги корпоративных библиотечно-информационных систем.

Зависимость между типом информационного запроса и источником разыскания (элементами справочно-библиографического аппарата библиотеки). Общая технология поиска документов в справочно-библиографическом аппарате в режиме информационного самообслуживания: установление типа информационного запроса; определение информационных массивов, подлежащих обследованию (информационные издания, библиографические пособия, каталоги, картотеки);

поиск информации в соответствии с типом запроса и источником его выполнения; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, аудиовизуальных и электронных документов и др.

Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками.

Тема 2.2. Интернет: поисковые системы и сервисы

Информационно-поисковые системы WWW: каталоги и поисковые машины. Особенности каталогов и поисковых машин. Глобальные (Yahoo: www.yahoo.com; Lycos: www.lycos.com; Altavista: www.altavista.com и др.) и локальные (Rambler: www.rambler.ru; Yandex: www.yandex.ru и др.) информационно-поисковые системы. Метапоисковые системы WWW.

Общая технология поиска информации в Интернете: определение поискового пространства; выбор информационно-поисковой системы; поиск информации в соответствии с типом запроса и спецификой информационно-поисковой системы; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных видов информации в Интернете: текстов, рисунков, фотографий и др.

Режимы работы пользователей с ресурсами Интернета: on-line, off-line. Базовые пользовательские технологии работы в Интернете: электронная почта (E-mail), телеконференции (USENET), передача файловых архивов (FTP), электронные доски объявлений (BBS), прямое общение пользователей (IRC) и др.

Тема 2.3. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые элементы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: фамилия автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа.

Алфавитный каталог как средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска документов в алфавитном каталоге. Логические комплексы в алфавитном каталоге. Типичные обстоятельства, вызывающие затруднения у пользователя при работе с алфавитным каталогом: авторы-однофамильцы, псевдонимы, коллективный автор и др.

Авторские указатели в информационных изданиях как средство адресного библиографического поиска. Алгоритм перехода от библиографического к библиотечному адресному поиску. Соблюдение основных правил библиографического описания документов как залог успешности адресного поиска информации.

Алгоритмы разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, аудиовизуальных документов и др.

Особенности адресного поиска в Интернете.

Применение результатов адресного поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности выпускников общеобразовательных учреждений.

Тема 2.4. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Сущность понятий «факт», «фактографическая информация». Место фактов и фактографической информации в структуре учебного и научного знания. Фактографические запросы и их разновидности. Ситуации, порождающие фактографические запросы

Справочные издания как источник фактографической информации. Типология справочных изданий.

Алгоритм выполнения фактографических запросов. Особенности выполнения фактографических запросов отдельных типов.

Особенности фактографического поиска в Интернете.

Применение результатов фактографического поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности выпускников общеобразовательных учреждений: при углубленном изучении учебных дисциплин, подготовке к участию в предметных олимпиадах и конкурсах, конференциях и т. п.

Тема 2.5. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, предмету, вопросу, отрасли знания, в публикациях о лице, учреждении, географическом объекте и т. п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности, порождающие тематические запросы.

Структурно-семантический анализ формулировки тематического запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспекте поиска, монотематических и политематических запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке тематического запроса. Параметры, позволяющие уточнить первоначальный тематический запрос.

Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного поиска: библиографические издания (текущие библиографические указатели, обзорные и реферативные издания, прикнижные и пристатейные списки литературы, каталоги (систематический, предметный), картотеки (систематическая картотека статей, тематические, специальные, краеведческие и др.), Интернет.

Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; в систематическом и предметном каталогах; в Интернете.

Причины неудовлетворительных результатов тематического информационного поиска и способы их предотвращения. Методы кор-

ректировки тематического запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.

Применение результатов тематического поиска информации в учебной и научно-исследовательской деятельности выпускников общеобразовательных учреждений.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды

Представление об анализе и синтезе информации. Анализ и синтез информации в структуре интеллектуальной работы с текстами документов. Аналитико-синтетическая переработка и свертывание информации: сходство и различие; назначение и функции. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, предметизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Общие требования, предъявляемые ко всем видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность.

Вторичные документы как результат аналитико-синтетической переработки информации.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Многозначность понятия «текст». Текстологический, семиотический и информационный подходы к определению понятия «текст». Понятие о медиатекстах и гипертекстах. Текст как источник информации и объект свертывания.

Свойства текста: связность, целостность, структурированность, избыточность.

Представление о структуре текста. Типы структур текста («мягкие» и «жесткие» структуры текста).

Формальная структура текста: заглавие, вводная часть, основная часть, заключение. Рубрикация, абзацы, библиографические ссылки, сноски, примечания, приложения, список литературы в структуре текста. Историческая обусловленность формальной организации текста.

Факторы, определяющие формальную структуру текста: сфера функционирования текста (наука, производство, образование, политика, быт и т. п.); отрасль знания или практической деятельности; жанровая дифференциациия; информационная первичность или вторичность; способы изложения (описание, повествование, рассуждение, доказательство); прагматические целевые установки.

Представление о содержательной (смысловой) структуре текста. Модели смысловой организации текста: от частного к общему (индуктивная); от общего к частному (дедуктивная); от гипотезы к доказательству; хронологическая. Смысловые единицы текста: описание, объяснение, доказательство, интерпретация, оценочные суждения.

Связь формальной и содержательной структур текста.

Проблемы выделения смыслов в тексте в ходе его аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.3. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки

Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения. Специфика учебной литературы в выпускном классе общеобразовательного учреждения.

Новое поколение учебной литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации.

Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение знаний в процессе обучения. Элементы учебного знания в структуре учебных текстов.

Способы изложения сведений в учебных текстах. Определение понятий (введение дефиниций). Правила построения определения.

Роль справочного аппарата как средства ориентировки в учебной книге. Средства самоконтроля учащихся за самостоятельной работой: контрольные вопросы, терминологические словники, отражающие содержание учебной дисциплины, практические задания и упражнения, тесты и др.

Тема 3.4. Научный текст как объект аналитико-синтетической переработки

Понятие о научном тексте. Содержание и цели научных сообщений, определяемые спецификой природы научного исследования и научного мышления. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная и научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная, научно-популярная. Структура и назначение справочного аппарата научных документов.

Зависимость между назначением научной литературы и ее стилистическими особенностями. Основные черты стиля научного изложения.

Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, табличной, знаковой) в научных документах.

Логическая структура текста научного документа. Композиционная структура основных видов научных документов.

Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация.

Знание логико-лингвистических особенностей научных текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.5. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации

Определение понятий «формализация», «формализованный анализ» текста. Факторы, обусловливающие необходимость применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации.

Наличие «жесткой» структуры как типичное свойство научных и научно-технических текстов. Понятие о семантических блоках научного документа (введение, основная часть, заключение) и аспектах их содержания. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа.

Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени клишированности и стандартизированности научных текстов. Виды формальных текстовых признаков в научных текстах: маркеры, индикаторы, их роль как средств ориентации в научном тексте.

Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения. Объекты и цели формализованного свертывания информации. Распознавание аспектов содержания научных документов с помощью формальных текстовых признаков (маркеров и индикаторов).

Методика формализованного анализа научных документов.

Преимущества и недостатки, область применения формализованных методов свертывания информации.

Тема 3.6. Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации

Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным библиографическим описанием и возможностью разыскания документа.

Определение понятия «библиографическая ссылка». Его отличие от понятий «ссылка», «примечание» и т. п. Библиографические ссылки в структуре учебных и научных документов. Виды библиографических ссылок (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые) и правила их оформления.

Библиографические ссылки как средство поиска информации, обеспечивающее высокую точность выдачи информации и способ преодоления рассеяния информации.

Тема 3.7. Формализованное аннотирование

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации.

Назначение и область применения формализованной методики аннотирования. Методы преобразования информации при формализованном аннотировании. Технология формализованного аннотирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление аннотации.

Справочная аннотация: назначение, структура, требования. Особенности языка и стиля справочной аннотации.

Рекомендательная аннотация: назначение, структура требования. Особенности языка и стиля рекомендательной аннотации.

Требования к оформлению аннотаций.

Тема 3.8. Формализованное реферирование

Реферат как разновидность вторичных документов, сочетающих воспроизведение содержания первичного документа с его логической характеристикой.

Назначение и область применения формализованной методики составления рефератов (дайджестов). Объекты реферирования: научные и научно-технические статьи, разделы монографий. Цель и задачи формализованной методики реферирования.

Методы преобразования информации при реферировании. Сущность формализованного экстрагирования как метода построения реферата.

Технология формализованного реферирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление реферата.

Структура реферата-экстракта. Правила редактирования и оформления реферата-экстракта.

Тема 3.9. Формализованное составление реферативного обзора

Понятия «обзор», «обзорная информация». Особенности составления обзоров как продуктов аналитико-синтетической переработки информации.

Определение и основные особенности реферативного обзора. Реферат как продукт самостоятельной учебной деятельности выпускника общеобразовательного учреждения и реферативный обзор: сходство и отличие понятий.

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности выпускника общеобразовательного учреждения, порождающие необходимость подготовки реферативных обзоров. Требования к реферативному обзору.

Технология и основные этапы формализованного составления реферативного обзора. Структурно-семантический анализ темы реферативного обзора. Поиск и отбор источников по теме обзора. Оформление картотеки (списка) литературы по теме обзора. Аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме обзора с использованием формализованных методов анализа. Систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации. Построение плана реферативного обзора. Формирование глав и параграфов обзора. Составление текста реферативного обзора, обеспечение связности и логичности изложения сведений. Работа над структурой и композицией, языком и стилем обзора. Литературное редактирование текста обзора.

Правила оформления реферативного обзора.

Тема 3.10. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки информации

Ограниченность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Научно-технические тексты как основной объект применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Слабая структурированность гуманитарных текстов как основная причина невозможности применения формализованных методов их свертывания. Доминирование неформализованных методов свертывания информации при работе с документами гуманитарных областей знания.

Основные способы интеллектуальной работы с текстом: логические и графические приемы, обеспечивающие понимание текста.

Логические приемы, обеспечивающие понимание текста: семантизация незнакомых слов и терминов; интерпретация заглавия и его связи с содержанием текста; деление текста на части и их самостоятельное озаглавливание; группировка текста по смысловым блокам и выделение в каждой смысловой части тематических и смысловых опор: ключевых слов и фраз; составление различных видов плана как средство фиксации смысловых связей между частями текста; формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения на прочитанное.

Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Многозначность понятия «план»: как средство контроля усвоения содержания текста; способ восстановления в памяти содержания прочитанного, развития навыков четкого формулирования мыслей; средство свертывания и развертывания информации; систематизированный перечень разделов, подразделов, характеризующих содержание и отражающих логическую структуру и композицию текста.

Виды планов: по форме реализации (мысленный или внутренний, устный, письменный); по степени сложности (простой и сложный); по форме представления информации (в форме вопросов (вопросный), повествовательных или назывных предложений (назывной), цитат (цитатный); тезисов (тезисный), схемы (план-опорная схема); по типу предложений-пунктов плана (назывные предложения или назывной план, развернутые предложения или план как совокупность суждений).

Требования к плану. Правила формальной логики, лежащие в основе построения плана текста.

Технология составления плана: чтение и анализ текста; выделение смысловых частей (абзацев); выделение информативных центров в абзацах, определение смысловых опор (ключевых слов) в абзацах; выбор вида плана; формулирование пунктов плана; оформление плана. Требования к оформлению плана.

Использование плана в качестве логической основы и модели подготовки устного и письменного текста. План как средство определения избыточной или пропущенной информации.

Тема 4.2. Технология подготовки сочинений

Сочинение как вид самостоятельной учебной деятельности, в основе которой лежит самостоятельное создание письменного текста на определенную тему. Типовая структура сочинения: вступление, основная (главная) часть, заключение.

Многоаспектная классификация школьных сочинений: по характеру материала и тематике (на основе литературного произведения, по аналогии с прочитанным); степени самостоятельности и формам подготовительной работы (на заданную или свободную тему, с длительной подготовкой или без нее); стилю изложения (разговорное, учебно-деловое, публицистическое, художественное); жанру (заметка, репортаж, письмо, статья в газету); функциональным типам текста (описательное, повествовательное, сочинение-рассуждение); объему (пол-

ные сочинения, сочинения-миниатюры: зарисовка, этюд, эссе); источнику написания сочинения (по жизненным впечатлениям и наблюдениям, литературному, музыкальному произведению и др.).

Технология подготовки сочинения: осмысление (обдумывание и обсуждение) темы; определение вида (жанра) сочинения; поиск информации по теме, отбор материала по теме сочинения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста сочинения в соответствии с избранным видом (жанром).

Особенности технологии подготовки сочинений различных видов и жанров.

4.3. Технология подготовки конспектов

Конспект как вторичный текст, полученный в результате аналитико-синтетическая переработки первоисточника. Индивидуализированный характер как специфическая черта конспекта.

Виды конспектов: по объему или по степени сжатия (краткие, подробные или развернутые, и смешанные); по количеству перерабатываемых источников (монографические и сводные или обзорные); по степени полноты отражения первоисточника (полный, выборочный); по форме представления информации (текстуальный, табличный, схематический); по способу заимствования фрагментов первоисточника (цитатный или дословный; перефразированный; переданный своими словами («перекодированный»)).

Основные требования к конспекту: выделение наиболее информативных фрагментов текста, соблюдение логических связей между структурными частями текста, отдельными частями конспектируемого текста.

Технология построения конспекта: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели конспектирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации; фиксация информации в зависимости от избранного вида конспекта.

Выявление, систематизация и обобщение (с возможной критической оценкой) наиболее ценной (для конспектирующего) информации как важнейшие технологические операции подготовки конспекта.

Требования к оформлению конспекта.

4.4. Технология подготовки тезисов на основе первоисточников

Представление о тезировании как сжатом изложении (свертывании) текста, которое ставит задачу передать из текста главное (существенное) за счет обобщения информации.

Понятие о тезисах как вторичном тексте, подготовленном в результате свертывания информации, содержащейся в первоисточнике. Тезис как кратко сформулированное основное положение отдельной части текста статьи, учебника, монографии, доклада, лекции и т. п. Основные требования к тезисам: полнота, точность, лаконичность.

Технология подготовки тезисов: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (исключение подробностей, деталей, развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели тезирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации (вычленение единичных фактов, подбор языковых средств их обобщенной передачи), составление нового текста; запись тезисов.

Требования к оформлению тезисов.

Тема 4.5. Технология подготовки выступлений, докладов

Выступление и доклад как типичные виды публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной.

Выступление и его свойства: актуальность тематики, выражение позиции выступающего, оригинальность формы, эмоциональность, выразительность.

Виды выступлений: подготовленные заранее (речь, публичное заявление, выступление на конференции, в дискуссии, на читательских конференциях, литературных вечерах и т. п.) и экспромты (на диспутах, на собраниях и т. д.).

Доклад и его свойства: наличие большого объема информации, аргументированной и иллюстрированной серией примеров. Отличие доклада от выступления по основательности информации и времени исполнения.

Зависимость состава аспектов содержания в структуре доклада, выступления от специфики слушателей (возраст, уровень профессиональной компетентности и др.), цели и характера мероприятия, личностной целевой установки докладчика.

Технология подготовки доклада и выступления, подготовленного заранее: выбор темы доклада, определение цели, оценка состава слушателей; структурно-семантический анализ темы; поиск информации по теме, отбор теоретического, фактического и практического матери-

ала, определение принципов построения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста.

Специфические особенности технологии подготовки выступления и доклада как устной публичной речи.

Мультимедийная презентация в составе выступления и доклада.

Тема 4.6. Технология подготовки отзывов

Отзыв как разновидность аналитического вторичного текста. Личностное эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, увиденному, услышанному как обязательный элемент отзыва. Рассуждение как ведущий тип речи, используемый при подготовке отзыва.

Виды отзывов: по форме реализации (устные и письменные); по объекту анализа и оценки (отзывы на книги, кинофильмы, спектакли, телевизионные передачи, выставки и т. п.).

Структура отзыва: информационная и оценочная части.

Особенности отзывов в учебной и научно-исследовательской деятельности выпускника общеобразовательного учреждения.

Состав аспектов содержания в структуре отзывов на научные документы (книги, статьи): объект анализа (библиографическое описание документа; жанр документа, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы, общая характеристика содержания, личная оценка анализируемого документа (достоинства и недостатки), выводы и рекомендации.

Общая технология подготовки отзыва: изучение объекта анализа (чтение, просмотр, прослушивание и т. п.); поиск, отбор и систематизация данных, посвященных данному типу объектов анализа; составление плана отзыва; формулирование суждений, раскрывающих отношение автора отзыва к прочитанному, увиденному, услышанному; подготовка текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Тема 4.7. Технология подготовки рецензий

Рецензия как разновидность аналитического вторичного текста. Оперативность и оценочность — важнейшие свойства рецензии как жанра научного и публицистического стилей речи.

Многообразие объектов рецензирования и областей применения рецензии: литературная, театральная, музыкальная и т. п. критика; публицистика; издательское дело и книговедение.

Отзывы и рецензии: сходство и различие. Выражение личного мнения как атрибут отзыва, детальный анализ как основа выражения личного мнения — атрибут рецензии.

Структура рецензии: информационная и оценочная части.

Состав основных аспектов содержания в структуре рецензии: объект анализа (вид работы, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы, краткая общая характеристика содержания и структуры произведения; развернутый последовательный анализ и комментарий его частей с указанием достоинств и недостатков, общая оценка рецензируемого произведения; оценка вклада автора (творческого коллектива); выводы и рекомендации.

Общая технология подготовки рецензии: изучение объекта анализа (чтение, просмотр, прослушивание и т. п.); поиск, отбор и систематизация данных, посвященных данному типу объектов анализа; выбор вида рецензии в зависимости от объекта анализа; определение состава аспектов содержания рецензии в зависимости от объекта анализа; составление плана рецензии; развернутая интерпретация и оценка объекта анализа; формулирование совокупности суждений, раскрывающих позицию автора рецензии относительно прочитанного, увиденного, услышанного; подготовка текста, редактирование и оформление рецензии.

4.8. Технология подготовки деловых документов

Деловые документы как разновидность непубликуемых документов. Виды деловых документов.

Документы по личному составу: заявление, автобиография, резюме и др. Официальный характер и наличие «жесткой структуры» как отличительные черты деловых документов. Формализованный характер подготовки деловых документов.

Заявление как деловой документ констатирующе-ходатайствующего характера. Структура заявления: указание адресата (к кому обращаются); указание заявителя (кто обращается); наименование документа; содержание заявления; подпись заявителя; дата.

Резюме (профессиональное резюме) как вид делового документа, краткая самохарактеристика специалиста, представляемая в организацию при поиске работы. Выражение заинтересованности предлагаемым видом деятельности, представление себя в наиболее выгодном свете в строгом соответствии с фактами биографии, краткость, четкость, единообразие при подаче однотипной информации как отличительные черты резюме.

Структура резюме: персональные данные кандидата (полное имя, точный адрес, телефон или другое средство быстрой связи); краткое описание должности, на которую он претендует; образование (указание учебного заведения, даты его окончания, серии и номера документа (диплома, сертификата и пр., выданного по его окончании); описание предыдущего опыта работы в обратном хронологическом порядке (место работы, должность, стаж работы на данной должности, награды и поощрения за ее исполнение); дополнительные сведения (публи-

кации, членство в профессиональных обществах, общественная деятельность, успехи, почетные награды и др.). Особенности резюме для выпускников учебных заведений.

Автобиография как деловой документ, описание своей жизни. Структура текста автобиографии: место и год рождения, сведения о семье, учебе, личных интересах, личных достижениях (победы в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и т. п.). Правила оформления и редактирования автобиографии.

Технология подготовки деловые документов: определение цели и вида делового документа; определение структуры и состава аспектов содержания делового документа в зависимости от его вида; подготовка и редактирование текста делового документа.

Использование справочной и учебной литературы по делопроизводству как условие подготовки деловых документов.

Список литературы

Литература общего характера к программе

Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // http://ru.wikipedia.org.

Диомидова, Г. Н. Библиографоведение: учебник для средних профессиональных учебных заведений [Текст] / Г. Н. Диомидова. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Кождаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий [Текст]: материалы для специалистов образовательных учреждений: пособие для преподавателей / А. К. Колеченко. — СПб.: Каро, 2001. — 367 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования Администрации Новосибирской области; Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; составители В. В. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: НИПК и ПРО, 2000. — 126с.

Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000. — 527 с.

Педагогическое речеведение [Текст]: словарь-справочник. — 2-е изд., испр. и доп. / под ред. Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 312 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. А-М. — 608 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — Т. 2. М-Я. — 672 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд. перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 559 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2000. — 432 с.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура

Зверева, М. И. Формирование информационно-мировоззренческой культуры учащихся [Текст] / М. И. Зверева // Педагогика. — 2005. — № 8. — С. 45—50.

Информатика [Текст]: энциклопедический словарь для начинающих / под общ. ред. Д. А. Поспелова. — М.: Педагогика-пресс, 1994. — 349 с.

Каширина, Е. В. Информационная культура и ее роль в формировании новых качеств знаний специалиста образования [Текст] / Е. В. Каширина // Наука и школа. — 2002. — № 4. — С. 43—48.

Книга [Текст]: энциклопедия / под ред. И. Баренбаум. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.

Книговедение [Текст]: энциклопедический словарь / под ред. Н. М. Сикорский [и др.]. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — 664 с.

Книгочей [Текст]: библиографический справочник для дела и досуга / гл. ред. С. И. Самсонов. — М.: Либерея, 2000. — 152 с.

Кравчук, Т. Новая культура работы с информацией [Текст] / Т. Кравчук, А. Гиглавый // Лицейское и гимназическое образование. — 2000. — № 3. — С. 22—28.

Краткий справочник книголюба [Текст] / К. М. Биткова, М. Б. Васильева, С. А. Вуль. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книга, 1984. — 480 с.

Кузнецов, И. Н. Интернет в учебной и научной работе [Текст]: практическое пособие / И. Н. Кузнецов. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2002. — 192 с.

Левин, В. И. Все об информации [Текст] / В. И. Левин. - М.: Росмэн — Пресс, 2003. — 384с.

Левина, Е. Р. Современная советская научно-познавательная литература для детей и юношества [Текст]: учеб. пособие / Е. Р. Левина, М. Б. Шеломенцева. — М., 1991. — 87 с.

Львов, С. Л. Книга о книге [Текст]: для учащихся старших классов / С. Л. Львов. — М.: Просвещение, 1980. — 207 с. (8—11 кл)

Львова, С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями [Текст]: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 109 с.

Львова, С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника [Текст]: 5—11 классы / С. И. Львова. — М.: Мнемозина, 2004. — 160 с.

Мильчин, А. Э. Культура книги. Что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М.: Книжная палата, 1992. — 223 с.

Мелюхин, И. С. Информационное общество [Текст]: истоки, проблемы, тенденции развития / И. С. Мелюхин. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 208 с.

Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Минералова. — М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2002. — 175 с.

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие для студентов информационно-библиотечных факультетов / И. Г. Моргенштерн. — 2-е изд. испр. и доп. — Челябинск: Урал LTD, 2000. — 128 с.

Немировский, Е. Л. Мир книги [Текст]: с древнейших времен до начала XX века / Е. Л. Немировский. — М., 1986. — 287 с.

Немировский, Е. Л. Путешествие к истокам книгопечатания [Текст] / Е. Л. Немировский. — М.: Просвещение, 1991. — 221 с.

Никитина, Г. В. Третья волна, информатика и педагогика [Текст] / Г. В. Никитина, В. Н. Романенко // Педагогическая информатика. — 2000. — № 2. — С. 66—70.

Новожилова, Н. В. Интернет-ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2004. — № 4. — С. 148—152.

Новожилова, Н. В. Использование Интернета в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2003. — № 5. — С. 156—160.

Перова, И. А. Задача эксперимента — сформировать информационную грамотность [Текст] / И. А. Перова // Информатика в образовании. — 2001. — № 8. — С. 9—13.

Русская литература для детей [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Т. Д. Полозова, Г. И. Туюкина, Т. А. Полозова, М. П. Бархота; под ред. Т. Д. Полозовой. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 512 с.

Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник для библиотечных факультетов вузов культуры, университетов и педагогических институтов / Е. Ф. Рыбина. — М.: Изд-во Московского государственного университета культуры, 1994. — 239 с.

Собкин, В. С. Старшеклассник и компьютер: проблемы социального неравенства [Текст] / В. С. Собкин // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2000. — № 2. — С. 3—10.

Советские детские писатели [Текст]: биобиблиографический словарь (1917—1957) / сост. А. М. Витман, Л. Г. Оськина. — М.: Детская литература, 1961. — 430 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003 . — 559 с.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения

Гецов, Г. Г. Работа с книгой [Текст]: рациональные приемы / Г. Г. Гецов. — М.: Книга, 1984. — 109 с.

Книга [Текст]: энциклопедия / под ред. И. Баренбаум. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. — 800 с.

Книговедение [Текст]: энциклопедический словарь / под ред. Н. М. Сикорский [и др.]. — М.: Советская энциклопедия, 1982. — 664 с.

Книгочей [Текст]: библиографический справочник для дела и досуга / гл. ред. С. И. Самсонов. — М.: Либерея, 2000. — 152 с.

Краткий справочник книголюба [Текст] / К. М. Биткова, М. Б. Васильева, С. А. Вуль. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Книга, 1984. — 480 с.

Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография [Текст] / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книжная палата, 1987. — 255 с.

Русская литература [Текст]: большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. — М.: Дрофа, 1999. — 1296 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003 . — 559 с.

Шапиро, Э. Л. Логические схемы для обучения читателей поиску информации в библиотеке [Текст] / Э. Л. Шапиро // Научные и технические библиотеки. — 1975. — № 2 . — С. 36—42.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации

Александров, В. Н. Знаю, понимаю, могу [Текст]: пособие-тетрадь по лит. моделированию / В. Н. Александров. — М.: Школа-Пресс. — 1999. — 191с.

Андреев, О. Х. Учитесь больше читать [Текст]: книга для учащихся старших классов [Текст] / О. Х. Андреев, Л. Н. Хромов. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.

Бабинский, М. Б. Как читать художественную литературу [Текст]: пособие для учащихся, абитуриентов и учителей / М. Б. Бабинский. — М.: Валент, 1998. — 199 с.

Баранов, А. Н. Введение в прикладную лингвистику [Текст]: учеб. пособие / А. Н. Баранов. — 2-е изд., испр. — М.: Едиториал УРСС, 2003. — 360 с.

Безрукова, В. Конспект и конспектирование [Текст] / В. Безрукова // Народное образование. — 2001. — № 5. — С. 150—154.

Богуславская Н. Е. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике: учеб. пособие для учащихся старших классов / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2002. — 176 с.

Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенкская Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Ростов н/Д: Феникс, 2005. — 256 с. — Сер. «Шпаргалки».

Гиленсон, П. Г. Справочник технического редактора [Текст] / П. Г. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книга, 1978. — 366 с.

Кинг, Э. Как пользоваться библиотекой [Текст]: практическое руководство для учащихся и студентов [пер. с англ.] / Э. Кинг. — Челябинск: Урал LTD, 1997. — 156 с.

Культура речи [Текст]: тестовые задания для абитуриентов и школьников / А. И. Дунев и др. — СПб.: Азбука-классика: Сага, 2004. — 384 с.

Купина, Н. А. Русское красноречие [Текст]: хрестоматия и система заданий для учащихся старших классов / Н. А. Купина, Т. В Матвеева. — Екатеринбург: Сократ, 2002. — 336 с.

Ладанов, И. Д. Техника быстрого чтения [Текст]: практ. пос. с упр. / И. Д. Ладанов. — М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 1998. — 144 с.

Лезер, Ф. Рациональное чтение [Текст] / Ф. Лезер. — М.: Педагогика, 1980. — 156 с.

Лингвистика текста и обучение ознакомительному чтению в средней школе [Текст]: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — 157 с.

Лиу, М. Как научить быстро читать [Текст] / М. Лиу, Э. Лиу. — М.: Вече, 1998. — 304 с.

Маранцман, В. Г. Труд читателя [Текст]: от восприятия литературного произведения к анализу: книга для учащихся старших классов средней школы / В. Г. Маранцман. — М.: Просвещение, 1986. — 124 с.

Мильчин, А. Э. Культура книги. Что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М.: Книжная палата, 1992. — 223 с.

Николаева, Л. А. Учись быть читателем [Текст]: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой / Л. А. Николаева. — 2-е изд., изм. и доп. — М.: Просвещение, 1982. — 192 с.

Розенталь, Д. Э. Секреты стилистики [Текст] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 208 с.

Розенталь, Д. Э Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д. Э Розенталь. — М.:ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. — 384 с.

Свинцов, В. И. Смысловой анализ и обработка текста [Текст] / В. И. Свинцов. — М.: Книга, 1979. — 272 с.

Шанский, М. Н. Лингвистические детективы [Текст] / М. Н. Шанский. — М.: Дрофа, 2002. — 528 с.

Шевченко, Н. В. Основы лингвистики текста [Текст]: учеб. пособие / Н. В. Шевченко. — М.: Приор-издат, 2003. — 160 с.

Раздел IV. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы выпускников общеобразовательных учреждений

Айзерман, Л. С. Сочинения о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман // Рус. яз. в шк. — 1996. — № 1. — С. 9—16; № 2. — С. 3—11; № 4. — С. 15—22; № 5. — С. 3—13.

Айзерман, Л. С. Сочинение о сочинениях [Текст] / Л. С. Айзерман. — М.: Педагогика, 1986. — 160 с.

Александров, В. Н. Знаю, понимаю, могу [Текст]: пособие-тетрадь по лит. моделированию / В. Н. Александров. — М.: Школа-Пресс. — 1999. — 191 с.

Безрукова, В. Конспект и конспектирование [Текст] / В. Безрукова // Народное образование. — 2001. — № 5. — С. 150—154.

Борикова, Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Борикова, Н. А. Виноградова. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 124 с.

Галагузова, Ю. Н. Азбука студента [Текст] / Ю. Н. Галагузова, Г. Н. Штинова. — М.: Владос, 2000. — 80 с.

Гиленсон, П. Г. Справочник технического редактора [Текст] / П. Г. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Книга, 1978. — 366 с.

Голуб, И. Б. Сочинения и изложения без репетитора [Текст] / И. Б. Голуб, Л. В. Давыдова. — М.: Владос, 2001. — 336 с.

Дубинская, М. С. Обучение сочинениям на литературную тему [Текст]: пособие для учителя. — Киев: Рад. шк., 1988. — 156 с.

Егорова, А. А. Как написать сочинение на «пять» [Текст] / А. А. Егорова. — Ростов н/Д: Феникс, 1997. — 512 с.

Как работать над сочинением [Текст]: метод. пособие к письменному экзамену по рус. яз. и лит. / Сарат. гос. ун-т им. Чернышевского; [Принимали участие П. А. Бугаенко и др]. — 2-е изд. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1984. — 70 с.

Искусство написания сочинений: пособие для поступающих в вузы [Текст] / под ред. Н. В. Козловской. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб.: Азбука-классика: Сага, 2004. — 384 с.

Калганова, Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах [Текст] / Т. А. Калганова. — М.: Просвещение, 2000. — 191 с.

Калганова, Т. А. Сочинение различных жанров в старших классах [Текст] / Т. А. Калганова. — М.: Просвещение, 1997. — 192 с.

Каменская, Л. Я. Школьное сочинение по литературе [Текст]: темы и жанры соч. послед. лет: кн. для учащихся старших классов / Л. Я. Каменская. — М.: Просвещение, 1994. — 174 с.

Капинос, В. И. Изложения [Текст]: тексты с лингвистическим анализом / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик. — 2-е изд. — М.: ЛИНИА — пресс, 1994. — 185 с.

Карнаух, Н. Л. Письменные работы по литературе [Текст]: 9—11 классы / Н. Л. Карнаух, И. В. Щербина. — М.: Дрофа, 2002. — 320 с.

Киреев, В. Л. Творческие работы на уроках литературы [Текст]: соч., интервью, репортаж, очерк, рассказ / В. Л. Киреев, Б. Б. Киреева. — Саранск: Мордов. кн. из-во, 1993. — 188 с.

Крундышев, А. А. Сочинение как вид самостоятельной работы [Текст] / А. А. Крундышев. — М.: Высш. шк., 1987. — 110 с.

Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 288 с.

Концевой, М. П. Рецензия как метод формирования ценностных ориентиров учащихся [Текст] / М. П. Концевой // Информатика и образование. — 2002. — № 4. — С. 31—34.

Кузин, Ф. А. Культура делового общения [Текст]: практическое пособие / Ф. А. Кузин. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Ось-89, 2004. — 320 с.

Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст]: методика подготовки и оформления: учеб.-метод. пособие. — М.: Дашков и К, 2002. — 352 с.

Кутейникова, Н. Е. Отзыв как одна из форм интерпретации текста художественного произведения на уроках литературы в средней школе [Текст] / Н. Е. Кутейникова // Интерпретация художественного текста в вузе и школе. — СПб., 1993. — С. 125—135.

Линомад, Т. В. С сочинением на «ты» [Текст]: пособие для старших школьников и абитуриентов / Т. В. Линомад. — М.: Школьная Пресса, 2001. — 138 с.

Литература [Текст]: виды сочинений по литературе: метод. разраб. для абитуриентов / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена; сост. В. Г. Маранцман. — СПб.: Образование, 1993. — 100 с.

Методическое пособие по обучению сочинениям для учащихся 11-го кл. [Текст] / сост. А. Е. Гринин. — 3-е изд., испр. и доп. — Волгоград: Братья Гринины, 1994. — 54 с.

Мещеряков, В. Н. Жанры школьных сочинений: теория и практика написания сочинения [Текст]: учеб.-метод. пособие для студентов и учителей-словесников / В. Н. Мещерякова. — М.: Флинта: Наука, 1999. — 254 с.

Мещерякова, М. И. Сочинение: секреты успеха: композиции. Жанры. Темы. Образцы [Текст] / М. И. Мещерякова. — М.: Айрис-пресс: Рольф, 2000. — 253 с.

Николаева, Л. А. Защищаем реферат. Доклады. Курсовая работа. Дипломная работа [Текст]: метод. пособие / Л. А. Николаева. — М.: Издательский центр «Академия», 1997. — 144 с.

Новожилова, Н. В. Интернет-ресурсы в исследовательской деятельности учителей и учащихся [Текст] / Н. В. Новожилова // Школьные технологии. — 2004. — № 4. — С. 148—152.

Обернихина, Г. А. Сочинение на литературную тему [Текст]: пособие для учителя. — М.: АРКТИ, 1999. — 68 с.

Подготовка и оформление курсовых, дипломных, реферативных и диссертационных работ [Текст]: метод. пособие / сост. И. Н. Кузнецов. — Минск: Харвест, 1999. — 176 с.

Русская литература в сочинениях старшеклассников [Текст] / сост. М. А. Нянковский. — Ярославль: Акад. развития, 1998. — 317 с.

Русская литература [Текст]: большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы. — М.: Дрофа, 1999. — 1296 с.

Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. — М.: Гардарики, 2000. — 411 с.

Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Максимова. — М.: Гардарики, 2000. — 411 с. (аннотирование, реферирование, обзорный реферат, цитирование).

Соловьева, Н. Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов [Текст]: для студ. и аспирантов / Н. Н. Соловьева. — М.: АПК и ПРО, 2000. — 74 с.

Скиргайло, Т. О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров [Текст]: пособие для учителей / Т. О. Скиргайло. — М.: ООО ТИД «Русское слово — РС», 2004. — 352 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб и доп. — СПб.: Профессия, 2003 . — 559 с.

Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст]: учеб для студ. вузов / М. Т. Студеникин. — М.: Владос, 2000. — 239 с.

Темиз, Я. В. Как писать сочинение [Текст] / Я. В. Темиз. — М.: Помпадур, 2000. — 128 с.

Торкунова. Т. В. Как писать сочинение (школа и вуз) [Текст]: рекомендации. Образцы / Т. В. Торкунова. — 2-е изд. испр. — М.: Айрис, 1996. — 220 с.

Шипицына, Г. М. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. М. Шипицына. — М.: Просвещение, 1997. — 254 с.

Школьный реферат [Текст]. — Минск: ИООО «Красико-Принт», 2005. — 176 с.

ГЛАВА III.
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ С ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИЕЙ «УЧИТЕЛЬ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ» НА БАЗЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

3.1. ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Сущность проблемной ситуации в сфере формирования информационной культуры учащихся общеобразовательных и специальных учебных заведений. Одним из наиболее необходимых качеств личности в современном динамично меняющемся обществе является способность постоянно повышать свою квалификацию, самостоятельно добывать знания. Иными словами, современный человек должен уметь профессионально работать с информацией, поскольку информация и знания — это неразрывно связанные понятия. Совокупность знаний и умений, обеспечивающих эффективную работу с информацией, в последние годы в профессиональной речи все чаще именуется термином «информационная культура личности». Ведущая роль в формировании информационной культуры личности отводится образовательным учреждениям.

Ориентир систем образования на усвоение учащимися определенной суммы знаний в современных условиях себя полностью исчерпал. Сегодня учебные заведения призваны прежде всего формировать умение учиться, добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания. Лишь при соблюдении этого условия может быть реализована идея непрерывного образования. В связи с этим особое значение приобретают организация информационного образования и повышение информационной культуры личности.

Однако, как показывает анализ опыта работы средних специальных и высших учебных заведений с учащимися общеобразовательных учреждений в системе непрерывного образования, результатов профиль-

ного собеседования с абитуриентами и наблюдений за адаптацией первокурсников, общее состояние информационной культуры учащейся молодежи не может быть признано удовлетворительным. Как правило, выпускники средних общеобразовательных учреждений оказываются беспомощными при решении типовых информационных задач как в условиях традиционной библиотеки, так и в системе электронных коммуникаций (Интернет и др. сети). Типичным недостатком выпускника общеобразовательного учреждения является неумение отыскать нужную информацию и рационально воспользоваться ею.

Зачастую вчерашний выпускник школы, гимназии, лицея не знает состава и возможностей использования мировых, национальных и региональных информационных ресурсов, не представляет специфику ресурсной базы различных информационных учреждений, в частности, библиотек (областных, муниципальных, школьных и др.). Он не владеет алгоритмами решения типовых поисковых задач: затрудняется в подборе литературы по теме, отыскании конкретных фактов, не представляет возможностей библиотек и служб информации в предоставлении ему документов, раскрывающих права гражданина, личности, потребителя и др. Особые трудности для молодого человека представляют анализ и синтез информации, а также оформление полученных при этом сведений в виде доклада, выступления, реферата, курсовой или дипломной работы, тезисов и т. п.

Все эти недостатки не устраняются, а усиливаются при использовании компьютера для решения информационных задач. Следовательно, глубоко ошибочным является тезис об автоматическом повышении уровня информационной культуры при переходе от традиционных средств поиска и обработки информации к компьютерным.

Самым тревожным симптомом низкого уровня информационной культуры юношества является то, что учащиеся не осознают степень своей некомпетентности в сфере информационной деятельности. Они не представляют ценности специальных знаний и умений в области информационного самообслуживания, не понимают, какую реальную помощь эти знания и умения могут оказать им в различных видах практической деятельности: учебной, научно-исследовательской, самообразовательной, досуговой и другой. Следует подчеркнуть, что именно эти знания и умения составляют основу трудовой социализации личности: освоения профессии рабочего, получения специальной профессиональной подготовки в условиях высших и средних специальных учебных заведений. Особую остроту ситуация недостаточной информационной культуры молодых людей приобретает в условиях напряженного конкурса в специальных учебных заведениях и конкуренции на рынке труда.

Существующие подходы к решению проблемы и их недостатки. Вопросы подготовки молодого поколения к активному и продуктивному использованию информационных ресурсов общества в принципе не новы. Изучение информационного образования свидетельствует, что про-

блема формирования у детей, подростков, юношества информационной культуры имеет не только в достаточной мере богатую историю развития, но и характеризуется множественностью подходов к ее теоретическому осмыслению и практическому решению. Однако установлено, что формирование информационной культуры в отечественных образовательных учреждениях ведется на основе монодисциплинарного подхода, связанного, как правило, с одним из четырех направлений:

- основы библиотечно-библиографических знаний;
- основы информатики (основы теории научно-технической информации);
- вычислительная техника и основы компьютерной грамотности;
- культура чтения, основы рациональной работы с книгой.

В каждом из этих направлений информационная культура ассоциируется с различными понятиями: «библиотечно-библиографическая культура (грамотность, знания)», «информационная грамотность», «информационная, компьютерная культура (грамотность, осведомленность)», «экранная культура», «культура чтения».

Притязания каждого из этих направлений на формирование информационной культуры личности не вызывают сомнений, однако локальный характер, обособленность монодисциплинарного подхода не обеспечивают целостного представления о феномене информационной культуры, не дают возможности овладеть системой знаний, умений, навыков работы с информацией, не позволяют решить проблему в целом — формирование информационной культуры личности как целостного явления, в котором интегрируются вышеперечисленные, а также целый ряд иных, дополнительных направлений.

Значительную проблему представляет также отсутствие в настоящее время системы подготовки преподавателей, способных на профессиональной основе вести занятия с различными категориями обучаемых, квалифицированно осуществлять учебно-методическое обеспечение курсов.

Это обстоятельство является, с нашей точки зрения, негативным следствием отсутствия государственной политики в области информационной культуры, проявлением ведомственного подхода, разрозненности усилий учреждений и организаций, призванных осуществлять формирование информационной культуры. Просвещением в сфере информации наряду с образовательными учреждениями, как известно, традиционно занимались и занимаются библиотеки.

Повышение информационной культуры членов общества в массовом масштабе возможно лишь при условии, что носителем информационной культуры станет учитель. Однако в Российской Федерации до настоящего времени целенаправленная подготовка учителей основ информационной культуры личности не осуществляется ни на уровне высшего, ни среднего специального образования. В учебных планах

общеобразовательных учреждений специальная учебная дисциплина, направленная на формирование информационной культуры личности, не предусматривается. Вместе с тем, как показывают результаты исследования, на приобретение учащимися знаний и умений в области информационной культуры личности должна «работать» каждая учебная дисциплина; каждый учитель-предметник призван учить учиться, учить навыкам работы с информацией, что составляет основу любых знаний. Об этом свидетельствует и анализ учебных программ, используемых в отечественных общеобразовательных учреждениях. Однако ожидать существенных результатов от внедрения подобных программ не приходится в силу двух основных причин:

- отсутствия в системе общеобразовательной подготовки компонента технологических знаний, отвечающих на вопрос «как делать?». Учебные программы, включающие требования по созданию учащимися сложных, связанных со значительными интеллектуальными усилиями, действий и продуктов, в то же время, не содержат установки на освоение технологии информационной деятельности. Например, учебные программы не нацеливают на приобретение знаний и умений, которые позволяют ответить на вопросы типа: как отыскать нужный источник информации в библиотеке, службе информации, сети Интернет; как рационально осуществить анализ и синтез источников информации; как подготовить обзор литературы, дайджест, доклад и т. п.;
- дефицита специальных знаний и умений по работе с информацией у самого учителя, профессиональная подготовка которого не ориентирована на формирование информационной культуры учащихся. Это подтверждается самими учителями. Так, из результатов анкетного опроса учителей Кемеровской области следует, что более 90% опрошенных оценивают свои знания и умения в области информационной культуры как поверхностные, отмечая при этом полное отсутствие знаний и умений в сфере методики преподавания основ информационной культуры личности.

Наряду с общеобразовательными учреждениями свой вклад в повышение уровня информационной культуры детей и юношества пытаются вносить библиотеки. Но и они в силу уже названной причины — отсутствия подготовленных, обладающих профессиональными психолого-педагогическими знаниями и умениями кадров, а также в силу текущей загруженности, необходимости выполнять основные функциональные обязанности, как правило, не связанные с педагогической деятельностью, неспособны в настоящее время эффективно решать весь современный комплекс задач по формированию информационной культуры читателей.

Отсутствие целостной концепции формирования информационной культуры личности, а также глобальность задачи подготовки молодого поколения к жизни в информационном обществе придают проблеме

формирования информационной культуры молодежи общегосударственное значение. В решении данной проблемы особое место, безусловно, должны занять общеобразовательные учреждения. Именно они, в соответствии с существующим законодательством в образовательной сфере, способны оказывать свое ежедневное влияние на каждого учащегося, в отличие от многих других, причастных к решению этой задачи организаций, которые в принципе лишены такой возможности, например, библиотеки и службы информации.

Структура учебно-методического комплекса, обеспечивающего присвоение дополнительной квалификации «Учитель основ информационной культуры личности». В состав учебно-методического комплекса по подготовке учителей с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности» на базе педагогического колледжа вошли следующие компоненты:

- учебные программы дисциплин дополнительной подготовки учащихся педагогического колледжа с квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности»;
- программы практики студентов с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности»;
- темы курсовых и квалификационных (дипломных) работ;
- вопросы и задания для государственного экзамена студентов с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности»;
- квалификационная характеристика учителя основ информационной культуры личности.

Данный состав учебно-методического комплекса обусловлен необходимостью, прежде всего, определения содержания образовательной программы в целом и организации важнейших видов учебного процесса: аудиторных занятий; закрепления полученных знаний и умений в ходе практики; выполнения самостоятельной работы студентов; обеспечения промежуточного и итогового контроля. Следует подчеркнуть, что общий объем часов и распределение их по формам организации учебного процесса в разработанном учебно-методическом комплексе имеет предварительный, ориентировочный характер. В условиях конкретного образовательного учреждения распределение часов в пределах учебных программ учебных курсов и программы практики могут корректироваться.

Преобладание в составе комплекса учебно-программных документов обусловлено начальным этапом разработки информационно-методического обеспечения подготовки учителей основ информационной культуры личности. Дальнейшее развитие комплекса предполагает создание учебно-теоретических (тексты лекций, конспекты лекций и курсы лекций, учебные пособия и учебники), учебно-практических (сборники планов семинарских занятий, сборники описаний практических работ, практикумы и др.); учебно-методических (методичес-

кие рекомендации по изучению курсов, выполнению контрольных и дипломных работ); учебно-справочных (учебные словари и справочники) и иных учебных материалов.

Технология разработки учебно-методического комплекса. Важнейшей задачей при разработке данного комплекса явилось определение состава учебных дисциплин, призванных обеспечить информационную подготовленность будущего учителя. Решение этой задачи определялось необходимостью ответа на два вопроса. Во-первых, каков должен быть перечень предметных областей в сфере работы с информацией? Во-вторых, какими методами и методиками должен владеть учитель, призванный формировать информационную культуру личности?

Поиск ответа на эти вопросы заставил обратиться к анализу учебной программы курса «Основы информационной культуры для учителей общеобразовательных школ, гимназий, лицеев», разработанной доктором пед. наук, профессором Н. И. Гендиной.

Программа данного курса ориентирована на информационную подготовку в рамках системы повышения квалификации учителей с базовым педагогическим образованием и прошла многолетнюю проверку в среде учителей и преподавателей педагогических колледжей. Включение этого курса в комплекс предметов педагогического колледжа потребовало ее пересмотра с целью определения состава учебных дисциплин, необходимых и достаточных для получения дополнительной квалификации «Учитель основ информационной культуры личности». В ходе его каждый раздел программы (кроме раздела 5 «Информационная культура и новые информационные технологии») был трансформирован в самостоятельную учебную дисциплину. В результате появились четыре учебных дисциплины:

Разделы курса "Основы информационной культуры личности"	Самостоятельные учебные дисциплины, образованные на основе курса "Основы информационной культуры личности"
1. Информационные ресурсы общества и информационная культура	Информационные ресурсы общества
2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения	Информационно-поисковые системы
3. Аналитико-синтетическая переработка информации в профессиональной деятельности учителя	Информационный анализ и синтез

4. Структура, правила подготовки и оформления результатов учебно-методической и научно-исследовательской деятельности учителя	Технология подготовки информационных продуктов
5. Информационная культура и новые информационные технологии	—

Следует отметить, что исключение раздела 5 «Информационная культура и новые информационные технологии» из числа разделов, породивших самостоятельные учебные дисциплины, было продиктовано следующими обстоятельствами. Во-первых, активным проникновением новых информационных технологий (информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)) во все сферы жизни и деятельности человека, в частности, в информационную сферу; во-вторых, неразрывным сращиванием ИКТ с другими технологиями; в-третьих, внедрением на всех ступенях образования учебного курса «Информатика», составной частью которого являются ИКТ. В результате этот раздел был «растворен» в структуре четырех вышеназванных дисциплин, что позволило обогатить их содержание за счет синтеза традиционных и компьютерных технологий.

Потребность усиления научной базы при изучении учебных дисциплин «Информационные ресурсы общества», «Информационно-поисковые системы», «Информационный анализ и синтез», «Технология подготовки информационных продуктов», обеспечивающих информационную подготовку учителя, обусловила введение еще одной специальной дисциплины. Такой учебной дисциплиной явился курс «Теоретические основы формирования информационной культуры личности», призванный обеспечить интеграцию всех информационных дисциплин в целостную систему, а также формирование информационного мировоззрения учителя.

Специфика деятельности учителя как транслятора информационной культуры предопределила включение в состав комплекса учебных дисциплин курса «Методика преподавания основ информационной культуры личности». Главной целью этого учебного курса является обеспечение теоретической и практической подготовки учителя к преподаванию учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности». Содержание курса ориентировано на изучение методов и средств обучения основам информационной культуры, овладение общими и частными методиками построения уроков различного типа по основам информационной культуры личности.

Неразрывная связь теории с практикой является, как известно, одним из важнейших дидактических принципов и обязательным условием организации любого вида обучения. Поэтому неотъемлемой составной частью учебно-методического комплекса явились программы практики студентов, получающих дополнительную квалификацию «Учитель основ информационной культуры личности»: ознакомительная, технологическая, преддипломная. В отличие от практической подготовки учителя любой иной квалификации, практика будущего учителя основ информационной культуры личности должна проходить не только в образовательных учреждениях, но и в информационно-библиотечных. В качестве баз практики при этом выступают как общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, колледжи и т. п., так и школьные, детские и юношеские публичные библиотеки, а также Интернет-центры, центры медиаобразования и др. Смысл такого подхода к выбору баз практики продиктован необходимостью органичного сочетания компонентов информационной и учебной среды. Только при таком сочетании будущий учитель основ информационной культуры личности сможет овладеть и педагогическими и информационными технологиями.

Новая парадигма образования, нацеленная на формирование творческой, креативной личности, предполагает усиление роли самостоятельной работы учащихся в процессе обучения. Важнейшими формами самостоятельной работы, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний и умений по учебным дисциплинам профессиональной подготовки в системе среднего профессионального образования, являются курсовые и дипломные работы. Вот почему в состав учебно-методического комплекса вошла тематика курсовых и квалификационных (дипломных) работ студентов. Критерием отбора тем является их связь с наиболее важными проблемами дисциплин, усвоение которых обеспечивает присвоение дополнительной квалификации «Учитель основ информационной культуры личности», отражение в темах курсовых и дипломных работ базовых категорий этих дисциплин. Следует подчеркнуть, что как тематика, так и требования к курсовым и дипломным работам строго дифференцированы. В отличие от тем курсовых работ, нацеленных на анализ проблем, рассматриваемых в контексте отдельных учебных дисциплин, темы дипломных работ носят комплексный характер. Они требуют использования всей совокупности знаний и умений, полученных при изучении дисциплин, обеспечивающих присвоение дополнительной квалификации «Учитель основ информационной культуры личности». В качестве важнейших признаков дифференциации курсовых и дипломных работ выступают также количество использованных источников информации, методов исследования, объем самостоятельно полученного эмпирического материала, уровень аналитичности и степень обобщения данных.

Наряду с выпускной квалификационной (дипломной) работой важнейшей формой итогового контроля и государственной аттестации выпускников педагогических колледжей является государственный экзамен. Организация государственного экзамена предполагает определение состава вопросов и заданий. Специфика деятельности будущего учителя основ информационной культуры личности характеризуется неразрывной связью его информационного мировоззрения, теоретических знаний и практических умений по организации информационной подготовки учащихся. Поэтому в составе вопросов и заданий для государственного экзамена выпускников, получающих профессию с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности», предусмотрены две части: теоретические вопросы и практические задания.

Итоговым документом, аккумулирующим наиболее существенные требования к содержанию профессиональной подготовки учителя основ информационной культуры, является квалификационная характеристика. В состав квалификационной характеристики входят общие требования к учителю основ информационной культуры личности и специальные требования к составу его знаний и умений. Разработка общих требований осуществлялась на основе государственных нормативных документов, регламентирующих подготовку педагогических кадров. Важнейшим из этих документов является Государственный образовательный стандарт. Специальные требования к составу знаний и умений определяются содержанием шести учебных дисциплин, обязательных для получения дополнительной квалификации «Учитель основ информационной культуры личности»: «Теоретические основы формирования информационной культуры личности», «Информационные ресурсы общества», «Информационно-поисковые системы», «Информационный анализ и синтез», «Технология подготовки информационных продуктов», «Методика преподавания основ информационной культуры личности».

Экспериментальная проверка учебно-методического комплекса, обеспечивающего присвоение дополнительной квалификации «Учитель основ информационной культуры личности». Разработанный учебно-методический комплекс прошел экспериментальную проверку в Кемеровской области на базе Беловского педагогического колледжа в период с 1996 по 2006 гг. Основанием для выбора данного учебного заведения в качестве экспериментальной площадки явилось:

- наличие позитивной мотивации и готовность педагогического коллектива и администрации колледжа к инновационной деятельности в сфере формирования информационной культуры преподавателей и учащихся;
- участие колледжа в проведении комплекса научных исследований по проблемам формирования информационной культуры личности

в составе научного коллектива Кемеровского государственного университета культуры и искусств;

- повышение квалификации всех преподавателей колледжа в сфере формирования информационной культуры личности в ходе комплекса мероприятий (спецкурсы, творческие лаборатории, научно-практические семинары, конференции и др.), организованных Кемеровским государственным университетом культуры и искусств;
- включение курса «Основы информационной культуры личности» в учебный план в качестве обязательной учебной дисциплины для всех учащихся колледжа;
- подготовка кадров, обеспечивающих внедрение в систему учебных дисциплин курса «Основы информационной культуры личности», путем индивидуальных стажировок преподавателей колледжа в Кемеровском государственном университете культуры и искусств;
- реализация в колледже комплекса организационно-технических мероприятий, направленных на создание материальной базы для внедрения в учебный процесс курса «Основы информационной культуры личности», включая создание специализированных компьютерных классов;
- преобразование библиотеки колледжа в базу для проведения учебных занятий по комплексу учебных дисциплин, обеспечивающих присвоение дополнительной квалификации «Учитель основ информационной культуры личности».

Результатом совместной деятельности Кемеровского государственного университета культуры и искусств и Беловского педагогического колледжа явилась разработка пакета учебно-методических документов, позволивших Беловскому педагогическому колледжу получить лицензию Министерства образования России на право подготовки педагогов с дополнительной квалификацией «Учитель основ информационной культуры личности». Таким образом, впервые в России в системе среднего профессионального педагогического образования была начата подготовка учителей основ информационной культуры личности. Итогом образовательной деятельности по этому направлению явился состоявшийся в 2002 г. в Беловском педагогическом колледже выпуск педагогических кадров, призванных решать задачи информационного всеобуча.

3.2. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА С КВАЛИФИКАЦИЕЙ «УЧИТЕЛЬ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Учебная программа для студентов педагогического колледжа
Повышенный уровень
Дополнительная квалификация
«Учитель основ информационной культуры личности»

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.,**
канд. пед. наук, доцент **Колкова Н. И.**

ВВЕДЕНИЕ

Ускоренные темпы научно-технического прогресса, породившие экспоненциальный рост объемов научной информации, широкое использование информационных технологий во всех сферах современной жизни, информатизация общества свидетельствуют о необходимости специальной, информационной подготовки учителя основ информационной культуры личности. В структуре информационной подготовки учителя определяющую роль играют общетеоретические знания, формирующие информационное мировоззрение личности. Именно этой цели подчинена учебная программа курса «Теоретические основы формирования информационной культуры личности» как базовой дисциплины.

Цель курса — формирование у будущего учителя целостного представления о роли и месте информационной культуры в жизни современного общества и личности, а также о важнейших средствах, обеспечивающих становление и развитие информационной компетентности.

Основные задачи, решаемые в ходе изучения курса:

Формирование представлений о философской, социальной и психофизиологической природе феномена информационной культуры.

Изучение концептуальных подходов к становлению науки об информационной культуре и развитию образовательной практики в этом направлении.

Анализ личности как объекта деятельности по формированию информационной культуры.

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются пять основных разделов.

В первом разделе «Философские основы формирования информационной культуры личности» дается трактовка информации как общечеловеческой культурной ценности, характеризуются виды, свойства, структура и функции социальной информации.

Второй раздел «Социальные аспекты формирования информационной культуры личности» дает представление об изменении статуса информации в современном обществе, раскрывает проблемы информатизации и построения информационного общества, характеризует информацию как объект права.

Третий раздел «Информационная культура как интегративное научное направление: концептуальные подходы и образовательная практика» знакомит с историей становления и современным состоянием науки; раскрывает содержание концепции профессиональной подготовки учителя в области информационной культуры. Особое внимание в данном разделе уделяется характеристике информационного мировоззрения личности как интегративной основы информационной культуры личности.

Четвертый раздел «Психофизиологические основы формирования информационной культуры личности» раскрывает психофизиологические закономерности восприятия и усвоения информации, характеризует особенности восприятия информации по формальному и неформальному каналам, знакомит с логико-психологическими основами чтения.

В пятом разделе «Личность как объект деятельности по формированию информационной культуры» дается характеристика человека как потребителя информации, определяются методы изучения информационных потребностей личности, устанавливается соотношение понятий «информационная потребность», «информационный интерес», «информационный запрос»; характеризуются типы информационных запросов; показаны приемы и способы адекватного отражения информационных потребностей в информационных запросах личности. Важное место в разделе отводится социальной проблеме непотребления информации.

Теоретический характер содержания курса обусловил преобладание в его структуре лекционных и семинарских занятий, предопределил значительную роль самостоятельной работы студента с литературой методологического характера.

В результате изучения курса студент должен знать:

- основные подходы к трактовке информации в различных науках;
- характеристику социальной информации как стратегического ресурса развития общества;
- сущность и проблемы развития информатизации как ключевого фактора вхождения человечества в информационное общество и общество знаний;

- объективные предпосылки становления и факторы развития информационной культуры как интегративного научного направления и образовательной практики;
- психофизиологические основы формирования информационной культуры;
- характеристику личности как потребителя (непотребителя) информации;

В результате изучения курса студент должен уметь:

- атрибутировать виды социальной информации;
- оценивать состояние информатизации с позиции действующих нормативно-правовых документов;
- аргументировать необходимость целенаправленного формирования информационной культуры учителей и учащихся;
- управлять познавательной деятельностью учащихся на основе знания психофизиологических закономерностей восприятия и усвоения информации;
- выявлять и дифференцировать информационные потребности и запросы учащихся в целях реализации деятельностно-личностного подхода к формированию информационной культуры личности.

Курс «Теоретические основы формирования информационной культуры личности» общим объемом 114 часа, в том числе 38 — лекционных, 10 — практических, 28 — семинарских занятий и 38 часов самостоятельной работы. Курс завершается экзаменом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов				
	всего	в том числе			
		лекц.	семин.	практ.	самост.
Раздел 1. Философские основы формирования информационной культуры личности					
1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса "Теоретические основы формирования информационной культуры личности"	6	2	—	2	2

1.2. Информация — общечеловеческая культурная ценность	6	2	2	—	2
1.3. Виды и свойства социальной информации	6	2	2	—	2
1.4. Структура и функции социальной информации	6	2	—	2	2
Итого по разделу	24	8	4	4	8
Раздел 2. Социальные аспекты формирования информационной культуры личности					
2.1. Социальная информация и общество	6	2	2	—	2
2.2. Информатизация и проблемы построения информационного общества	6	2	2	—	2
2.3. Правовые проблемы функционирования информации в современном обществе	6	2	2	—	2
Итого по разделу	18	6	6	—	6
Раздел 3. Информационная культура как интегративное научное направление: концептуальные подходы и образовательная практика					
3.1. Информационное мировоззрение личности	6	2	2	—	2
3.2. Становление науки об информационной культуре	6	2	2	—	2
3.3. Концепция профессиональной подготовки учителя в области информационной культуры	6	2	2	—	2
Итого по разделу	18	6	6	—	6
Раздел 4. Психофизиологические основы формирования информационной культуры личности					
4.1. Психофизиологические закономерности восприятия и усвоения информации	6	2	2	—	2
4.2. Особенности восприятия информации по неформальному каналу	6	2	2	—	2
4.3. Особенности восприятия информации по формальному каналу	6	2	2	—	2
4.4. Логико-психологические основы чтения	6	2	—	2	2
Итого по разделу	24	8	6	2	8

Раздел 5. Личность как объект деятельности по формированию информационной культуры					
5.1. Человек как потребитель информации	6	2	2	—	2
5.2. Информационные потребности личности	6	2	2	—	2
5.3. Методы изучения информационных потребностей	6	2	—	2	2
5.4. Проблемы адекватного отражения информационных потребностей в информационных запросах личности	6	2	—	2	2
5.5. Непотребление информации как социальная проблема	6	2	2	—	2
Итого по разделу	30	10	6	4	10
Всего по курсу	**114**	**38**	**28**	**10**	**38**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Тема 1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса «Теоретические основы формирования информационной культуры личности»

Предмет, цели, задачи курса «Теоретические основы формирования информационной культуры личности». Место курса в системе формирования информационной культуры учителя. Объем, структура и отличительные особенности курса. Условия успешного овладения курсом и роль самостоятельной работы учащегося. Рекомендуемая литература.

Общая характеристика понятийного аппарата курса. Основные терминологические стандарты и справочные издания, регламентирующие терминологию курса. «Информация», «социальная информация», «информатизация», «информационное общество», «информационная культура личности», «информационные потребности и запросы» как базовые понятия курса.

Практическая работа: Построение логико-семантической схемы взаимосвязей базовых понятий курса «Теоретические основы формирования информационной культуры личности».

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений базовых понятий курса «Теоретические основы формирования информационной культуры личности».

Тема 1.2. Информация — общечеловеческая культурная ценность

Сущность информации. Множественность подходов к определению понятия «информация». Концепция информации в современной науке. Информация как объект изучения комплекса наук: кибернетики, лингвистики, семиотики, философии, информатики, библиотечно-библиографических наук и др.

Философская концепция информации как отраженного разнообразия. Информация и данные. Информация и знания. Количественная оценка информации. Документирование информации. Понятие о документе как источнике информации.

Направления изучения информации в социокультурных науках: изучение информационных процессов различных культурных общностей (государств, этносов, цивилизаций и т. д.); исследование информационных процессов в различных видах деятельности (учебной, политической, рекламной, маркетинговой и др.).

Семинарское занятие: Феномен информации в современном мире.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений понятия «информация» с позиций различных научных дисциплин.

Тема 1.3. Виды и свойства социальной информации

Представление о свойствах информации. Множественность подходов к классификации свойств информации: атрибутивные, динамические, прагматические; общие и частные; собственные и потребительские (аксиологические и прагматические). Сущность и особенности различных свойств информации. Взаимосвязи свойств информации. Особенности проявления свойств информации в информационно-коммуникационных процессах.

Представление о видах информации. Классификация информации по различным основаниям деления: сфере возникновения, способу передачи и восприятия, общественному назначению и др.

Феномен социальной информации. Виды социальной информации. Массовая информация и ее разновидности. Специальные виды социальной информации, их особенности и сферы использования.

Семинарское занятие: Концепции социальной информации в современной науке.

Самостоятельная работа: Классификация видов социальной информации по различным основаниям деления.

Тема 1.4. Структура и функции социальной информации

Понятие о плане содержания и плане языкового выражения социальной информации. Единицы информации в плане содержания (понятия, высказывания, факты, гипотезы, концепции, теории, законы, учения и др.).

Единицы информации в плане языкового выражения (знаки, слова, предложения, фрагменты текста и др.).

Содержательная и формальная структура социальной информации. Иерархичность содержательной и формальной структуры социальной информации.

Функции социальной информации: коммуникативная, гносеологическая, педагогическая, эмоциональная, эвристическая, управленческая и др.

Практическая работа: Анализ плана содержания и плана выражения информации (на примере научных текстов).

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений функций социальной информации по различным источникам.

РАЗДЕЛ 2.
СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Тема 2.1. Социальная информация и общество

Условия функционирования социальной информации в обществе. Представление о государственной (национальной), отраслевой, региональной информационной политике.

Содержание и особенности научно-информационной деятельности. Информационные профессии. Создатели первичной информации: ученые, специалисты, писатели, журналисты и др. Роль посредников в информационном процессе: переводчиков, составителей, редакторов, библиографов, информационных работников и др. Социальные институты функционирования информации: книжные издательства, редакции газет и журналов, типографии; копировально-множительные службы; организации, тиражирующие кино-, фото-, фонодокументы; учреждения, обеспечивающие сбор, хранение и распространение информации: библиотеки, органы информации, органы статистического учета, службы социологического опроса, архивы, музеи и др.

Структурные подразделения системы электронных информационных коммуникаций. Электронные центры информации и библиотеки. Интернет как основа современной инфраструктуры мира.

Семинарское занятие: Социальная информация как стратегический ресурс развития общества.

Самостоятельная работа: Построение матрицы, отражающей взаимосвязь видов социальных институтов функционирования информации с выполняемыми ими функциями.

Тема 2.2. Информатизация и проблемы построения информационного общества

Сущность понятия «информатизация». Соотношение понятий «информатизация», «автоматизация», «компьютеризация». Цели и задачи информатизации. Этапы информатизации.

Информатизация как способ преодоления общецивилизационных проблем информационного взрыва и информационного кризиса.

Направления информатизации. Содержание и особенности информатизации в сфере образования и культуры.

Информатизация как условие вхождения в информационное общество. Определение понятия «информационное общество». Признаки и критерии информационного общества.

Особенности вхождения России в информационное общество. Государственная программа перехода к информационному обществу. Противоречия информационного общества. Повышение требований к уровню информационной культуры личности как обязательному условию жизни в информационном обществе и обществе знаний.

Семинарское занятие: Информатизация как ключевой фактор вхождения человечества в информационное общество и общество знаний.

Самостоятельная работа: Подготовка реферативного обзора «Основные направления информатизации образования».

Тема 2.3. Правовые проблемы функционирования информации в современном обществе

Изменение статуса информации в современном обществе. Информация как товар. Формирование информационного рынка. Каналы распространения информации.

Информация как объект права. Основные информационные права и свободы как правовой институт. Информационно-правовые нормы. Понятие, содержание, структура и классификация информационных правоотношений.

Информационные ресурсы и информационная продукция как важнейшие категории правового обеспечения информационной деятельности. Сущность и объекты авторского и интеллектуального права. Проблемы авторского права и защиты интеллектуальной собственности в контексте развития электронно-коммуникационных технологий. Информационное право и Интернет.

Представление о мировом и отечественном законодательстве в сфере информационной деятельности и путях его совершенствования. Важнейшие законодательные документы в области авторского и интеллектуального права. Системы электронного мониторинга правовой информации. Ведущие отечественные справочно-правовые системы.

Семинарское занятие: Информационное право как система правового регулирования общественных отношений в информационной сфере.

Самостоятельная работа: Выявление законодательных и нормативных документов по народному образованию на основе справочно-правовых систем «Гарант» и «Консультант плюс» за определенный период времени.

РАЗДЕЛ 3.
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ИНТЕГРАТИВНОЕ НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Тема 3.1. Информационное мировоззрение личности

Информационное мировоззрение личности как система взглядов на мир информации, на место человека в мире информации, а также обусловленные этими взглядами убеждения, идеалы, мотивы поведения. Относительная устойчивость (твердость) и изменчивость (гибкость) как взаимодополняющие свойства информационного мировоззрения.

Обоснованность информационного мировоззрения логическими доводами, рассуждениями, фактами и идеями науки, личной жизненной практикой, ценностными представлениями, моральными нормами, связью с глубокими чувствами; авторитетом выдающихся людей, героев.

Связь мировоззренческих знаний с личной практикой, самостоятельной деятельностью личности, необходимость психологической «укорененности», органичной «встроенности» информационного мировоззрения во внутренний мир конкретного человека как условие превращения осведомленности в убеждения.

Влияние информационного мировоззрения на нормы поведения, жизненные стремления, интересы, труд и быт людей.

Негативные формы информационного поведения (несанкционированный доступ к информации, плагиат, дезинформирование, спам и др.) в информационном обществе как следствие искаженного информационного мировоззрения личности.

Методы формирования информационного мировоззрения личности в учебных заведениях.

Информационное мировоззрение как основа информационной культуры личности, стержень интеграции всех ее компонентов.

Семинарское занятие: Свобода и запреты на информацию в контексте информационного мировоззрения личности.

Самостоятельная работа: Способы борьбы с негативными формами информационного поведения (подготовка реферативного обзора).

Тема 3.2. Становление науки об информационной культуре

Объективные предпосылки становления науки об информационной культуре. Многомерность и сложность определения понятия «информационная культура». Требования к информационной культуре личности в современном обществе.

Формирование информационной культуры как комплексная междисциплинарная проблема (социальная, психологическая, педагогическая, организационно-техническая). Разнообразие теоретических концепций, описывающих феномен информационной культуры.

Библиотеки и образовательные учреждения как важнейшие социальные институты, обеспечивающие формирование информационной культуры личности.

Семинарское занятие: Концепции формирования информационной культуры личности в современной науке.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений информационной культуры личности по различным источникам.

Тема 3.3. Концепция профессиональной подготовки учителя в области информационной культуры

Повышение уровня информационной культуры граждан — важнейшая стратегическая государственная задача в условиях перехода к информационному обществу и обществу знаний. Образовательные учреждения как центральное звено в системе формирования информационной культуры личности. Необходимость внедрения специального учебного курса «Основы информационной культуры личности» в учебный процесс образовательных учреждений. Концепция формирования курса.

Деятельностный подход к формированию информационной культуры личности и блочно-модульный принцип построения учебных программ курса «Основы информационной культуры личности».

Место информационной культуры в структуре профессиональной подготовки учителя. Негативные следствия неподготовленности учителя к целенаправленному формированию информационной культуры учащихся.

Организация подготовки учителей основ информационной культуры на базе высших и средних специальных учебных заведений.

Семинарское занятие: Информационная культура учителя в структуре новой парадигмы образования.

Самостоятельная работа: Анализ подходов к профессиональной подготовке учителя в области информационной культуры (подготовка реферативного обзора).

РАЗДЕЛ 4.
ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Тема 4.1. Психофизиологические закономерности восприятия и усвоения информации

Психофизиологические основы переработки информации в процессе познавательной деятельности. Отражение современных представлений о сущности процесса познания в когнитивной психологии. Состав психофизиологических факторов, влияющих на восприятие и усвоение информации.

Особенности восприятия и усвоения информации в зависимости от типа центральной нервной системы (темперамента). Зависимость восприятия и усвоения информации от особенностей памяти и типа мышления. Роль установки в восприятии информации. Понимание и усвоение информации как результат процесса ее восприятия. Дифференциация учащихся по особенностям восприятия видов информации (устная, письменная, электронная).

Роль психологического склада личности, способностей, мотивации и эмоций человека в восприятии и усвоении информации. Знание психофизиологических закономерностей восприятия и усвоения информации как основа управления познавательной деятельностью учащихся.

Понятие об информационных перегрузках. Нормативные требования к планированию объемов самостоятельной работы учащихся с информацией. Информационная культура личности как средство преодоления информационных перегрузок.

Семинарское занятие: Восприятие и усвоение информации в контексте формирования информационной культуры личности.

Самостоятельная работа: Расчет и анализ информационной нагрузки учащихся (на примере конкретной возрастной группы и учебной дисциплины).

Тема 4.2. Особенности получения и восприятия информации по неформальному каналу

Представление о неформальном канале получения информации. Общение как основа получения информации по неформальному каналу.

Межличностное общение как одно из условий познавательной деятельности. Многомерность и многоуровневость процесса общения. Информационный обмен как основа общения. Цель, задачи, функции информационного обмена. Особенности восприятия устной информации. Смысловая интерпретация сообщений в ходе информационного обмена.

Возникновение качественно новых особенностей восприятия информации в ходе совместной деятельности людей.

Понятие информационного климата коллектива.

Социометрический статус личности в системе межличностных отношений. Информационные лидеры и аутсайдеры. Факторы, влияющие на установление позитивного информационного климата в коллективе.

Учитель как информационный лидер. Роль психологических механизмов воздействия на личность в коллективе (заражение, внушение, убеждение, подражание) в формировании информационной культуры.

Семинарское занятие: Неформальный канал получения информации в системе информирования личности.

Самостоятельная работа: Анализ информационного климата конкретного учебного коллектива (на примере класса, студенческой группы и т. п.).

Тема 4.3. Особенности восприятия информации по формальному каналу

Представление о формальном канале получения информации. Традиционные и электронные документы как источники представления информации по формальному каналу.

Особенности представления и зрительного восприятия текстовых и нетекстовых компонентов в составе традиционных документов. Специфика компьютерного представления и восприятия информации. Нормативные документы, регламентирующие условия работы учащихся с информацией в традиционной и электронной форме.

Формальные и семантические факторы, влияющие на эффективность восприятия текста.

Требования к представлению информации в учебной литературе (полнота, точность, структурированность, доступность и др.). Необходимость сочетания текстового и визуального представления информации в учебной литературе. Специфические требования к представлению информации в электронных учебных изданиях.

Роль учителя в формировании знаний, умений и навыков работы с учебной книгой как важнейшей составной части информационной культуры учащихся.

Семинарское занятие: Формальный канал получения информации в системе информирования личности.

Самостоятельная работа: Анализ традиционных и электронных учебных изданий с позиций соблюдения требований к представлению информации в учебной литературе (на примере заданного комплекта документов).

Тема 4.4. Логико-психологические основы чтения

Чтение как сложный интеллектуальный процесс. Цели и способы чтения. Множественность подходов к классификации видов чтения. Ознакомительное и углубленное чтение. Аналитическое и критическое чтение.

Взаимосвязь цели и видов чтения. Основные интеллектуальные операции, выполняемые в ходе чтения: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.

Роль психологической установки при чтении. Способы концентрации внимания при чтении.

Представление о понимании текста. Глубина понимания текста. Уровни понимания текста: лингвистический; интерпретация и модернизация текста; постижение смысла; осознание содержания текста в рамках определенного историко-культурного контекста. Мыслительные приемы, обеспечивающие понимание текста. Сортировка материала и выделение существенного смыслового содержания, формулирование вопросов к отдельным фрагментам текста, составление плана,

ответы на вопросы, пересказ. Критерии понимания текста. Смысловая интерпретация текстов.

Взаимосвязь понимания и запоминания текста. Приемы запоминания текста. Способы активизации мотивации к чтению.

Практическое занятие: Использование различных приемов, обеспечивающих понимание текста при чтении (на примере анализа заданного учебного или научного текста).

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ способов активизации мотивации к чтению для различных возрастных групп учащихся (подготовка реферативного обзора).

РАЗДЕЛ 5.
ЛИЧНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 5.1. Человек как потребитель информации

Информация в жизненном цикле человека. Особенности взаимоотношения человека и информации на протяжении его жизни: восприятие, накопление, производство.

Структура качеств личности как потребителя информации. Качества личности как потребителя информации, обусловленные наследственностью (пол, возраст, национальность, тип темперамента). Качества, обусловленные особенностями психических процессов (индивидуальный характер восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления, чувств, воли). Качества личности как потребителя информации, обусловленные уровнем опыта личности (знания, умения, навыки, привычки). Качества, характеризующие направленность личности (интересы, взгляды, убеждения, социальные установки, ценностные ориентации, морально-этические принципы, мировоззрение). Качества, сочетающие биологические и социальные факторы (характер, способности, потребности).

Представление об информационном образе жизни и информационном поведении человека. Взаимосвязь информационной культуры с информационным поведением личности.

Необходимость дифференцированного подхода к формированию личности учащегося как потребителя информации.

Семинарское занятие: Учитель как потребитель информации.

Самостоятельная работа: Составление характеристики информационного поведения учащихся на примере заданной возрастной группы.

Тема 5.2. Информационные потребности личности

Представление об информационных потребностях как особой разновидности потребностей человека. Место информационных потребностей в структуре потребностей личности.

Природа и сущность информационных потребностей. Виды и свойства информационных потребностей. Структура информационных потребностей.

Факторы, влияющие на содержание информационных потребностей. Зависимость информационных потребностей от возраста, сферы занятости, уровня образования и др.

Особенности информационных потребностей учителей и учащихся. Факторы, определяющие формирование информационных потребностей учителей и учащихся.

Семинарское занятие: Информационные потребности учителей и учащихся: общее и специфическое.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ видов и свойств информационных потребностей (подготовка реферативного обзора).

Тема 5.3. Методы изучения информационных потребностей

Анализ информационных потребностей как важнейшее направление деятельности учителя по изучению личности учащихся и обеспечению дифференцированного подхода к формированию информационной культуры.

Классификация методов изучения информационных потребностей. Состав прямых методов изучения информационных потребностей. Состав косвенных методов изучения информационных потребностей.

Сопоставительный анализ эффективности различных методов изучения информационных потребностей. Достоинства и недостатки методов изучения информационных потребностей.

Необходимость комплексного использования методов изучения информационных потребностей.

Практическое занятие: Построение логической блок-схемы, отражающей многообразие методов изучения информационных потребностей.

Самостоятельная работа: Выявление информационных потребностей учащихся (на примере конкретной возрастной группы).

Тема 5.4. Проблемы адекватного отражения информационных потребностей в информационных запросах личности

Соотношение понятий «информационная потребность», «информационный интерес», «информационный запрос».

Типы информационных запросов: адресные, тематические, фактографические, аналитические, запросы на библиографическое уточнение.

Проблема формулирования информационного запроса как выражения «знания о незнании».

Факторы, влияющие на адекватность отражения информационных потребностей в информационных запросах личности (возраст, образование, уровень квалификации, стаж работы, уровень информацион-

ной культуры, развитость ассоциативного мышления и др.). Причины неполноты запросов. Структурно-семантический анализ запросов как средство диагностики и обеспечения адекватности формулирования информационных запросов.

Зависимость результативности информационного поиска от степени адекватности формулирования информационных запросов.

Практическое занятие: Типология информационных запросов как способа выражения информационных потребностей.

Самостоятельная работа: Структурно-семантический анализ реальных запросов учащихся как средство диагностики и обеспечения их адекватности информационным потребностям (на примере конкретной возрастной группы).

Тема 5.5. Непотребление информации как социальная проблема

Сущность явления непотребления информации. Формы проявления непотребления информации. Объективные и субъективные причины непотребления информации.

Психологическое сопротивление как фактор непотребления информации.

Типы непотребителей информации. Социальные последствия непотребления информации. Повышение информационной культуры личности как важнейший фактор решения проблемы непотребления информации.

Семинарское занятие: Непотребление информации как социальная проблема.

Самостоятельная работа: Анализ причин непотребления информации (на примере конкретной возрастной группы).

Список литературы

Нормативные и правовые документы

Всемирная конвенция об авторском праве [Электронный ресурс] // http://www.fips.ru/avp/law/inter/GEN_KON0.HTM

ГОСТ 7.0-99 Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1999. — 32 с.

Доктрина информационной безопасности РФ [Текст] // Российская газета. — 2000. — 28 сентября.

Закон РФ «О средствах массовой информации» [Текст] // Российская газета. — 1995. — 26 июля. — № 161.

Концепция Российского законодательства в области Интернета: (о развитии глобальной сети Интернет в России) [Текст] // СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования / автор-составитель В. Н. Монахов. — М.: ЭКОПРИНТ, 2003. — С. 215—228.

Об информации, информатизации и защите информации [Текст]: [федеральный закон от 25 февраля 1995 г. № 24-ФЗ] // Библиотека и закон: справочник. — М.,1997. — Вып. 2. — С. 103—114.

Окинавская хартия глобального информационного общества [Текст] // Дипломатический вестник. — 2000. — № 8. — С. 51—56.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Гигиенические требования к персональным ЭВМ и организации работы [Текст]: СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. — М.: Книга-Сервис. — 2003. — 17 с.

Стандарты по издательскому делу [Текст] / сост.: А. А. Джиго, С. Ю. Калинина. — М.: Юристъ, 1998. — 376 с.

Федеральный закон об авторском праве и смежных правах [Текст] // Российская газета. — 1993. — 3 августа. — № 147.

Справочные документы

Кравченко, А. И. Культурология [Текст]: словарь / А. И. Кравченко. — М.: Академический Проект, 2000. — 671 с.

Культурология. XX век [Текст]: словарь / гл. ред. С. Я. Левит. — СПб.: Университетская книга, 1997. — 640 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкин. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2005. — 552 с.

Справочник школьного библиотекаря [Текст] / под ред. Ю. Н. Столярова. — М.: Школьная библиотека, 2006. — 448 с.

Энциклопедия профессионального образования: в 3 т. / под ред. С. Я. Батышева. — М.: АПО, 1999. — Т. 3. Р-Я. — 440 с.: ил.

Учебные и научные документы

Антонов, А. В. Информация: восприятие и понимание [Текст] / А. В. Антонов. — Киев: Наукова думка, 1988. — 184 с.

Антонова, С. Г. Информационное мировоззрение: (к вопросу об определении сущности понятия) [Текст] / С. Г. Антонова // Проблемы информационной культуры: сб. ст. / науч. ред. Ю. С. Зубов и В. А. Фокеев. — М.: Изд-во Московского ун-та культуры, 1996. — Вып. 3. Информационное мировоззрение и информационная культура. — С. 25—32.

Всемирный саммит по информационному обществу [Текст] / сост. Е. И. Кузьмин, В. Р.Фирсов; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. Российская библиотечная ассоциация; Российская национальная библиотека; Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». — СПб., 2004. — 136 с.

Гиляревский, Р. С. Основы информатики [Текст]: курс лекций / Р. С. Гиляревский. — М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 320 с.

Готовность России к информационному обществу: Оценка ключевых направлений и факторов электронного развития [Текст]: аналитический доклад / под ред. С. Б. Шапошника. — М.: Институт развития информационного общества, 2004. — 252 с.

Залесский, Г. Е. Психология мировоззрения и убеждений личности [Текст] / Г. Е. Залесский. — М., 1994.

Залесский, Г. Е. Психодиагностика убеждений и ориентации личности [Текст] / Г. Е. Залесский, Е. Б. Редькина. — М., 1996.

Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности: Введение в курс [Текст]: учеб. пособие / Н. Б. Зиновьева. — Краснодар, 1996. — 136 с.

Информатика [Текст]: учебник / под ред. Н. В. Макаровой. — М.: Финансы и статистика, 1997. — 768 с.

Коган, В. З. Человек в потоке информации [Текст] / В. З. Коган. — Новосибирск: Наука, 1989. — 138 с.

Колин, К. К. Социальная информатика [Текст]: учебное пособие для вузов / К. К. Колин. — М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2003. — 432 с. — (Gaudeamus).

Концепция информатизации высшего образования Российской Федерации [Текст]. — М.: Пресс-сервис, 1994. — 100 с.

Копылов, В. А. Информационное право [Текст]: учебник / В. А. Копылов. — М.: Юристъ, 2005. — 512 с.

Культура и образование в информационном обществе: материалы международной научной конференции, Краснодар 16—18 сентября 2003 г. [Текст]: тезисы докладов / науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов, И. И. Михлина. — Краснодар, 2003. — 436 с.

Михайлов, А. И. Научные коммуникации и информатика [Текст] / А. И. Михайлова, А. И. Черный, Р. С. Гиляревский. — М.: Наука, 1976. — 435 с.

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учебное пособие / И. Г. Моргенштерн. — 2-е изд., испр и доп. — Челябинск, 2000. — 128 с.

СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования [Текст] / автор-составитель В. Н. Монахов. — М.: ЭКОПРИНТ, 2003. — 320 с.

Наука в информационном обществе [Текст]: издание ЮНЕСКО для Всемирного саммита по информационному обществу / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации; Российская библиотечная ассоциация; Российская национальная библиотека; Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». — СПб., 2004. — 102 с.

Образование в информационном обществе [Текст]: издание ЮНЕСКО для Всемирного саммита по информационному обществу / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации; Российская библиотечная ассоциация; Российская национальная библиотека; Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». — СПб., 2004. — 96 с.

Парадигмы XXI века: информационное общество, информационное мировоззрение, информационная культура [Текст]: материалы международной научной конференции, Краснодар 16—18 сентября 2002 г.: тезисы докладов / науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов, И. И. Михлина. — Краснодар, 2002. — 480 с.

Проблемы информационной культуры [Текст]: сб. ст. / ред. Ю. С. Зубов, В. А. Фокеев. — М.,1997. — Вып. 6. Методология и организация информационно-культурологических исследований. — 183 с.

Проблемы информационной культуры [Текст]: сб. ст. / ред. И. И. Горлова, В. М. Петров. — М.,1995. — Вып. 2. Информационный подход и искусствознание. — 160 с.

Проблемы информационной культуры [Текст]: сб. ст. / ред. Ю. С. Зубов, В. А. Фокеев. — М.,1996. — Вып. 3. Информационное мировоззрение и информационная культура. — 199 с.

Проблемы информационной культуры [Текст]: [посвящ. 50-летию ООН] / науч. ред. И. И. Горлова, В. М. Петров, Ю. Н. Рагс; Краснодарская государственная академия культуры. — М. — Краснодар, 1995. — Вып. 2. Информационный подход и искусствознание. — 160 с.

Информационное общество: культурологические аспекты и проблемы [Текст]: международная научная конференция, Краснодар-Норильск, 17—19 сентября 1997 г.: тезисы докладов / науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов, И. И. Михлина. — Краснодар, 1997. — 478 с.

Информационная культура личности: прошлое, настоящее, будущее [Текст]: международная научная конференция, Краснодар-Норильск, 11—14 сентября 1996 г.: тезисы докладов / науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов. — Краснодар, 1996. — 490 с.

Региональные аспекты информационно-культурологической деятельности [Текст]: международная научная конференция, Краснодар-Новороссийск, 16—18 сентября 1998 г.: тезисы докладов / науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов, И. И. Михлина. — Краснодар, 1998. — 332 с.

Семенюк, Э. П. Информационный подход к познанию действительности [Текст] / Э. П. Семенюк. — Киев: Наукова думка, 1988. — 240 с.

Сметанникова, Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению [Текст]: междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н. Н. Сметанникова. — М.: Школьная библиотека, 2005. — 512 с.

СМИ и Интернет: проблемы правового регулирования. Интернет и свобода массовой информации. Действующие нормативно-правовые акты. Проекты. Договоры [Текст] / автор-составитель В. Н. Монахов; Фонд защиты гласности. — М.: ЭКОПРИНТ, 2003. — 320 с.

Соколов, А. В. Общая теория социальной коммуникации [Текст]: учебное пособие / А. В. Соколов. — СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2002. — 461 с.

Урсул, А. Д. Становление информационного общества и модель опережающего образования [Текст] / А. Д. Урсул // НТИ. Сер. 1. — 1997. — № 2. — С. 1—11.

Федоров, А. В. Медиаобразование будущих педагогов [Текст]: монография / А. В. Федоров. — Таганрог, 2005. — 314 с.

Фокеев, В. А. Информация в контексте культуры: Информационная культура [Текст] / В. А. Фокеев // Проблемы информационной культуры: сб. ст. / ред. Ю. С.Зубов, В. А.Фокеев. — М.,1997. — Вып. 6. Методология и организация информационно-культурологических исследований. — С. 157—176.

ЮНЕСКО об информационном обществе: основные документы и материалы: Издание ЮНЕСКО для Всемирного саммита по информационному обществу [Текст] / Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации; Российская библиотечная ассоциация; Российская национальная библиотека; Российский комитет Программы ЮНЕСКО «Информация для всех». — СПб., 2004. — 120 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА

Учебная программа для студентов педагогического колледжа
Повышенный уровень
Дополнительная квалификация
«Учитель основ информационной культуры личности»

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И**,
канд. пед. наук, доцент **Колкова Н. И.**

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время во всем мире доминантами общественного развития становятся знания и информационные технологии, а информационный потенциал нации определяет ее социально-экономическое положение в мировом сообществе. Неслучайно последнее десятилетие XX века и последующее столетие связывают с информатизацией и формированием информационного общества, рассматривая их как процесс эффективного освоения накопленных человечеством информационных ресурсов. Важнейший признак информационного общества — утверждение культа знаний, осознание того, что ни одну серьезную экономическую, социальную, техническую задачу нельзя успешно решить без переработки значительных объемов информации. Человек сегодняшнего дня немыслим без постоянного взаимодействия с гигантским потоком информации, а значит — и без постоянного пополнения знаний.

Перед современными образовательными учреждениями стоит важнейшая задача — научить молодого гражданина не только ориентироваться в многообразных массивах информации, но и целенаправленно использовать полученные сведения в учебной и профессиональной деятельности. Существенную роль при этом призван сыграть курс «Информационные ресурсы общества».

Цель данного курса — сформировать представление о составе и структуре современных информационных ресурсов, месте документальных источников информации в системе научных коммуникаций; дать характеристику возможностей государственной системы научно-технической информации (ГСНТИ) в информационном обеспечении системы образования.

Основные задачи, решаемые в ходе изучения курса:

Изучение потоков первичных и вторичных документов, информационных изданий (баз данных) как важнейших составных частей информационных ресурсов общества.

Освоение принципов размещения мировых и отечественных информационных ресурсов в структуре органов ГСНТИ и библиотек.

Изучение особенностей функционирования документальных потоков в системе научно-педагогической информации.

Ознакомление с системой изданий для детей и юношества.

Реализации поставленных целей и решению задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела:

Первый раздел «Состав и структура информационных ресурсов» дает представление об основном понятийно-терминологическом аппарате курса, о потоках первичных и вторичных документов, системе информационных изданий и об особенностях электронных информационных ресурсов.

Второй раздел дисциплины «Виды информационных ресурсов и их размещение в структуре государственной системы научно-технической информации» раскрывает специфику различных видов информационных ресурсов и их размещения в структуре ГСНТИ.

Третий раздел «Система научно-педагогической информации» характеризует типо-видовую и тематическую структуру документального потока по педагогике и образованию, структуру сети педагогических библиотек и их возможности по информационному обеспечению учителей.

Четвертый раздел «Система информации для детей и юношества» характеризует типо-видовую и тематическую структуру документального потока для детей и юношества, структуру сети детских, юношеских и школьных библиотек и их возможности по информационному обеспечению детей, подростков и юношества.

В результате изучения курса «Информационные ресурсы общества» студент должен знать:

- отличительные особенности основных типов и видов первичных документов;
- структуру и закономерности функционирования документальных потоков;
- назначение, функции, отличительные особенности информационных изданий;
- отличительные признаки и основные виды электронных информационных ресурсов;
- цель, структуру и принципы построения ГСНТИ;
- назначение и функции национальных и отраслевых центров системы научно-педагогической информации;
- назначение и функции библиотек и информационных центров для детей и юношества;
- типы библиотек системы образования и воспитания;
- международные центры педагогической информации и документации.

В результате изучения курса «Информационные ресурсы общества» студент должен уметь:

- определять основные типы и виды первичных документов;

- использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю изучаемой специальности;
- применять на практике знание возможностей ГСНТИ для решения учебных и профессиональных задач;
- определять основные виды электронных информационных ресурсов;
- применять на практике знание возможностей национальных и отраслевых центров системы научно-педагогической информации;
- применять на практике знание возможностей библиотек и информационных центров для детей и юношества;
- применять на практике знание возможностей различных типов библиотек системы образования и воспитания;
- применять на практике знание возможностей международных центров педагогической информации и документации.

Принципиально важным является соблюдение единства требований, формируемых в результате изучения курса «Информационные ресурсы общества», с требованиями к организации любого микропотока документов, создаваемого в рамках подготовки докладов, обзоров, курсовых и дипломных работ, как наиболее важных видов самостоятельной учебной и научно-познавательной деятельности учащихся, а также научно-исследовательской работы учителя.

Прикладной характер данного курса обусловил наличие в его структуре наряду с лекциями значительной доли практических занятий, а также самостоятельной работы студентов.

Общий объем курса — 108 часов, в том числе: лекции — 36, практические занятия — 32 часа, семинарские занятия — 4 часа, самостоятельная работа — 36 часов. Изучение курса завершается экзаменом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов				
	всего	в том числе			
		лекц.	семин.	практ.	самост.
Раздел 1. Состав и структура информационных ресурсов					
1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса "Информационные ресурсы общества"	6	2	—	2	2

1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества: классы, свойства	6	2	—	2	2
1.3. Вторичные документы как составная часть информационных ресурсов общества	6	2	—	2	2
1.4. Документальные потоки: структура и закономерности функционирования	6	2	—	2	2
1.5. Система информационных изданий	6	2	—	2	2
1.6. Электронные информационные ресурсы	6	2	—	2	2
Итого по разделу	36	12	—	12	12
Раздел 2. Виды информационных ресурсов и их размещение в структуре государственной системы научно-технической информации					
2.1. Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ)	6	2	2	—	2
2.2. Отраслевая система научно-педагогической информации	6	2	—	2	2
2.3. Библиотеки как элемент государственной системы научно-технической информации	6	2	—	2	2
2.4. Международные информационные связи в сфере образования и педагогики	6	2	2	—	2
Итого по разделу	24	8	4	4	8
Раздел 3. Система научно-педагогической информации					
3.1. Типо-видовая структура документального потока по педагогике и образованию	6	2	—	2	2
3.2. Тематическая структура документального потока по педагогике и образованию	6	2	—	2	2
3.3. Система информационных изданий по педагогике и образованию	6	2	—	2	2
3.4. Система справочных изданий по педагогике и образованию	6	2	—	2	2
Итого по разделу	24	8	—	8	8
Раздел 4. Система информации для детей и юношества					
4.1. Типо-видовая структура документального потока для детей и юношества	6	2	—	2	2
4.2. Система информационных изданий для детей и юношества	6	2	—	2	2

4.3. Система справочных изданий для детей и юношества	6	2	—	2	2
4.4. Типы библиотек для детей и юношества	6	2	—	2	2
Итого по разделу	24	8	—	8	8
Всего по курсу	**108**	**36**	**4**	**32**	**36**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА»

РАЗДЕЛ 1. СОСТАВ И СТРУКТУРА ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Тема 1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса «Информационные ресурсы общества»

Предмет, цель, задачи курса «Информационные ресурсы общества». Место курса в системе формирования информационной культуры учителя. Объем, структура и отличительные особенности курса. Условия успешного овладения курсом и роль самостоятельной работы учащегося. Рекомендуемая литература.

Общая характеристика понятийного аппарата курса. Основные терминологические стандарты и справочные издания, регламентирующие терминологию курса.

«Информационные ресурсы» как базовое понятие курса. Виды и назначение информационных ресурсов.

Практическая работа: Построение логико-семантической схемы взаимосвязей базовых понятий курса «Информационные ресурсы общества».

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений базовых понятий курса «Информационные ресурсы общества».

Тема 1.2. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества: классы, свойства

Определение понятий «документ», «первичный документ», «издание». Свойства документов: атрибутивные, ценностные (динамичность, старение и т. д.).

Классификация документов по различным основаниям деления: форме представления информации (текстовые, идеографические, аудиовизуальные, машиночитаемые); широте распространения информации (опубликованные, неопубликованные); степени аналитико-синтетической переработки (первичные, вторичные) и др.

Основные виды изданий: периодические, непериодические, продолжающиеся, сериальные.

Назначение, функциональные особенности и видовой состав различных классов документов, обеспечивающих учебную, производственную, научную, исследовательскую и другие виды человеческой деятельности: научные, научно-популярные, производственно-практические, справочные, информационные, официальные, учебные, художественные, детские, юношеские, досуговые, рекламные и др.

Практическая работа: Классификация первичных документов.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ различных классов документов по функциональному назначению.

Тема 1.3. Вторичные документы как составная часть информационных ресурсов общества

Понятие о вторичном документе как результате свертывания первичной информации.

Требования, предъявляемые к вторичным документам. Основные виды вторичных документов: библиографическое описание, аннотация, реферат, обзор.

Представление о поисковом образе документа и его компонентах (библиографическое описание, ключевые слова, предметные рубрики, классификационные индексы, аннотации, рефераты). Вариативность компонентов и информативность поискового образа документа.

Информационные издания как результат отражения вторичного документального потока.

Практическая работа: Сопоставительный анализ различных видов вторичных документов в составе информационного издания.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ поисковых образов документов в составе различных информационных изданий.

Тема 1.4. Документальные потоки: структура и закономерности функционирования

Понятие «документальный поток». Свойства документальных потоков: динамизм, целостность, изменчивость.

Представление о первичном документальном потоке и его многомерности. Структура первичного документального потока: видовая, тематическая, издательская, языковая, географическая.

Понятие о вторичном документальном потоке. Отражение вторичных документальных потоков в системе информационных изданий.

Основные закономерности документальных потоков: динамика роста потока, старение и актуализация, рассеяние и концентрация.

Использование закономерностей функционирования современных документальных потоков в учебной и профессиональной деятельности учителя.

Практическая работа: Анализ структуры и закономерностей функционирования документальных потоков на основе реферативных изданий.

Самостоятельная работа: Выявление закономерностей функционирования документальных потоков на примере подготовки списка литературы по теме курсовой (дипломной) работы.

Тема 1.5. Система информационных изданий

Информационные издания: назначение, функции, отличительные особенности. Многоаспектная классификация информационных изданий: по хронологии (текущие и ретроспективные), по тематике (универсальные, многоотраслевые, отраслевые, тематические, проблемные), по назначению (научно-вспомогательные, рекомендательные, регистрационные), по типу носителя информации (традиционные и машиночитаемые), по видам первичных документов (указатели диссертаций, депонированных рукописей, переводов и т. д.), по видам вторичных документов (библиографические, реферативные, обзорные, экспресс-информация).

Представление о системе информационных изданий. Управление вторичными документальными потоками и их организация с помощью системы информационных изданий.

Знание системы информационных изданий как основа надежного информационного обеспечения учебной и профессиональной деятельности.

Практическая работа: Классификация информационных изданий.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ различных информационных изданий (на примере поиска и отбора источников по теме курсовой или дипломной работы).

Тема 1.6. Электронные информационные ресурсы

Понятие об электронных документах, базах и банках данных. Типология баз данных. Электронные информационные ресурсы как важнейший компонент информационных ресурсов современного общества.

Отличительные признаки и классификация электронных информационных ресурсов. Локальные и сетевые электронные информационные ресурсы. Интернет-ресурсы.

Организация производства электронных информационных ресурсов. Количественная оценка и динамика формирования электронных информационных ресурсов.

Возрастание роли электронных информационных ресурсов в условиях информатизации образования. Перспективы развития электронных информационных ресурсов.

Практическая работа: Анализ электронных информационных ресурсов по педагогике и образованию, представленных на сайтах национальных и отраслевых центров системы научно-педагогической информации.

Самостоятельная работа: Выявление электронных информационных ресурсов по теме курсовой (дипломной) работы в Интернете.

РАЗДЕЛ 2.
ВИДЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ И ИХ РАЗМЕЩЕНИЕ В СТРУКТУРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИСТЕМЫ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Тема 2.1. Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ)

Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ): цель, задачи, принципы построения. Представление о принципах разделения задач и функций всероссийских центров научно-технической информации.

Этапы развития ГСНТИ. Реорганизация ГСНТИ на современном этапе. «Положение о ГСНТИ» как основной нормативный документ, регламентирующий деятельность отечественных органов информации. Коммерциализация информационной деятельности.

Организационно-функциональная структура ГСНТИ.

Всероссийские центры научно-технической информации: задачи, функции. Отраслевые центры научно-технической информации: задачи, функции. Региональные центры научно-технической информации: задачи, функции.

Роль знания возможностей ГСНТИ в выработке стратегии информационного самообслуживания.

Семинарское занятие: ГСНТИ: назначение и структура.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ задач и функций центров научно-технической информации в информационном обеспечении учителей.

2.2. Отраслевая система научно-педагогической информации

Отраслевая система научно-педагогической информации как подсистема государственной системы научно-технической информации: структура, назначение, функции.

Характеристика ведущих органов системы научно-педагогической информации России.

Отраслевой центр научно-педагогической информации (ОЦНПИ) «Школа и педагогика». Основные направления деятельности ОЦНПИ «Школа и педагогика»: формирование единого отраслевого справочного информационного фонда, подготовка информационного фонда, подготовка информационных изданий, обслуживание потребителей информации.

Основные направления деятельности информационных подразделений педагогических НИИ, институтов усовершенствования учителей и др.

Возможности других центров ГСНТИ в формировании и распространении научно-педагогической информации.

Структура сети педагогических библиотек: Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского как национальное хранилище научно-педагогической информации (ГНПБ им. К. Д. Ушинского); опорные библиотеки НИИ педагогики, институтов усовершенствования учителей; низовые библиотеки (педагогических вузов и ссузов, методических кабинетов, органов управления народным образованием и др.).

Практическая работа: Информационные продукты и услуги, предоставляемые учителям ведущими органами системы научно-педагогической информации России.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ задач и функций органов системы научно-педагогической информации России.

Тема 2.3. Библиотеки как элемент государственной системы научно-технической информации

Сущность и назначение библиотеки как социального института по хранению и распространению знаний. Задачи и функции библиотеки.

Типология библиотек: универсальные (научные и массовые), специальные (по отраслям знаний и по категориям пользователей). Электронные библиотеки.

Представление о централизованных библиотечных системах и сетях библиотек (муниципальные библиотечные сети, сети детских и школьных библиотек, сети библиотек средних специальных учебных заведений, сети вузовских библиотек и т. д.)

Участие библиотек в формировании информационной продукции ГСНТИ.

Направления деятельности библиотек по информационному обслуживанию учителей и учащихся.

Практическая работа: Информационные продукты и услуги библиотек разных типов, предоставляемые учителям и учащимся.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ задач и функций библиотек различных типов по обслуживанию учителей и учащихся.

Тема 2.4. Международные информационные связи в сфере образования и педагогики

Принципы международного сотрудничества в информационной деятельности. Назначение международных систем научно-технической информации.

Международные центры и сети педагогической информации и документации: Институт ЮНЕСКО по образованию, международная педагогическая информационно-справочная служба, Международное бюро просвещения (МБП), Международный институт планирования образования, Европейская система документации и информации по

образованию, документационное объединение по педагогике, сеть информации по системам образования в европейском сообществе, международной педагогической информации — ЮНЕСКО/МБП. Программы ЮНЕСКО «Образование для всех» и «Информация для всех».

Роль знания возможностей международных центров и сетей по педагогической информации и документации в эффективном удовлетворении информационных потребностей учителей и учащихся.

Семинарское занятие: Программы ЮНЕСКО «Образование для всех» и «Информация для всех» и стратегия развития современного общества.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ задач и функций международных центров и сетей педагогической информации и документации.

РАЗДЕЛ 3.
СИСТЕМА НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Типо-видовая структура документального потока по педагогике и образованию

Понятие о научно-педагогической информации.

Основные типы и виды документов в структуре документального потока по педагогике и образованию. Учебная литература как важнейший компонент структуры документального потока по педагогике и образованию. Многоаспектная классификация учебной литературы.

Классификация педагогических периодических изданий: по издателю (правительственные, научных учреждений, общественные, частные), по проблематике (общепедагогические, методические, научно-популярные, справочно-библиографические), по отраслям педагогической науки и практики (дошкольное воспитание, школьное образование, профессиональное образование, высшее образование, образование взрослых, дефектология и т. д.), территориально-языковые (международные, общегосударственные, региональные, национальные).

Сериальные издания по педагогике и образованию: научно-популярная серия «Педагогика и психология», «Народный университет», «Педагогический факультет».

Издательская структура документального потока по педагогике и образованию. Ведущие учебно-педагогические издательства. Роль знаний типо-видовой структуры документального потока по педагогике и образованию в профессиональной деятельности учителя.

Практическая работа: Классификация основных видов и типов документов по педагогике и образованию.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ использованных типов и видов документов в структуре списка литературы к курсовой (дипломной) работе.

Тема 3.2. Тематическая структура документального потока по педагогике и образованию

Тематическая модель документального потока по педагогике и образованию. Особенности тематической структуры потока. Методы изучения тематической структуры потока: классификационные, количественные, прогностические.

Отражение тематической структуры документального потока по педагогике и образованию в библиотечных и информационных классификациях. Сопоставительный анализ разделов по педагогике и образованию в Универсальной десятичной классификации (УДК), Библиотечно-библиографической классификации (ББК), Государственном рубрикаторе научно-технической информации (ГРНТИ).

Основные разделы по педагогике и образованию: история образования и педагогической мысли, организация образования, теория и методика обучения и воспитания.

Применение знаний тематической модели документального потока по педагогике и образованию в профессиональной деятельности учителя.

Практическая работа: Сравнительный анализ тематической структуры документального потока по педагогике и образованию в УДК, ББК, ГРНТИ.

Самостоятельная работа: Анализ тематической структуры документального потока по педагогике и образованию на примере списка литературы по курсовой (дипломной) работе.

Тема 3.3. Система информационных изданий по педагогике и образованию

Система информационных изданий ОЦНПИ «Школа и педагогика»: ежеквартальный библиографический указатель текущей литературы «Литература по педагогическим наукам и народному образованию», ретроспективные и текущие указатели литературы ОЦНПИ по актуальным проблемам педагогики и народного образования. Указатель рукописей, принятых на депонирование в ОЦНПИ. Реферативная, экспресс-информация, обзорная информация. Научный реферативный сборник ОЦНПИ как источник сведений о материалах ведомственного распространения неопубликованной информации.

Система информационных изданий ГНПБ им. К. Д. Ушинского: текущий библиографический указатель «Литература по педагогическим наукам и народному образованию»; рекомендательные библиографические указатели для учителей и других работников народного образования; ретроспективные библиографические указатели «Педагогическая библиография».

Система информационных изданий Отдела автоматизированной технологии информационного обеспечения НИИ высшего образования: библиографические, реферативные и обзорные информационные издания.

Реферативные сборники, выпускаемые педагогическими НИИ.

Роль знания системы информационных изданий по педагогике и образованию для профессиональной деятельности учителя.

Практическая работа: Сравнительный анализ информационных изданий по педагогике и образованию.

Самостоятельная работа: Анализ использования информационных изданий по педагогике и образованию при составлении списка литературы к курсовой (дипломной) работе.

Тема 3.4. Система справочных изданий по педагогике и образованию

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные типы справочных изданий: энциклопедии, словари, справочники. Понятие «педагогическая справочная литература». Типология педагогической справочной литературы.

«Педагогическая энциклопедия», «Российская педагогическая энциклопедия» — важнейшие источники справочной информации по педагогике, народному образованию и смежным дисциплинам.

Общеотраслевые словари: «Педагогический словарь», «Словарь по народному образованию и педагогике» как систематизированный свод сведений в области теории и практики образования.

Специализированные словари: по дошкольному, школьному и семейному воспитанию, дефектологии и др.

Место справочных изданий по педагогике и образованию в профессиональной деятельности учителя.

Практическая работа: Типология справочных изданий по педагогике и образованию.

Самостоятельная работа: Анализ использования справочных изданий по педагогике и образованию при подготовке курсовой (дипломной) работы.

РАЗДЕЛ 4.
СИСТЕМА ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Тема 4.1. Типо-видовая структура документального потока для детей и юношества

Понятия «детская литература» и «литература для юношества». Специфические особенности детской и юношеской литературы.

Издательства, выпускающие литературу для детей и юношества. Многоаспектная классификация детской и юношеской литературы: по материальной конструкции (книги, журналы, газеты и др.), знаковой природе информации (текстовые, нотные, изоиздания и др.), по периодичности (периодические, непериодические, продолжающиеся, сериальные), по целевому назначению и характеру информации (массово-политические, научно-популярные, литературно-художествен-

ные, справочные, библиографические), по носителю информации (традиционные и электронные).

Роль знаний типо-видовой структуры документального потока для детей и юношества в профессиональной деятельности учителя.

Практическая работа: Многоаспектная классификация детской и юношеской литературы.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ различных классов документов для детей и юношества по функциональному назначению.

Тема 4.2. Система информационных изданий для детей и юношества

Информационные центры, занимающиеся подготовкой информационных изданий для детей и юношества: всероссийские центры (РГБ, РНБ, ГНПБ им. К. Д. Ушинского, ВГБИЛ, РКП, ИНИОН РАН, Государственная публичная историческая библиотека).

Информационная деятельность Российской детской библиотеки, Российской юношеской библиотеки. Информационная деятельность российских домов детской книги.

Типология информационных изданий для детей и юношества: текущие государственные библиографические указатели; текущие и ретроспективные научно-вспомогательные библиографические указатели; краеведческие библиографические указатели

Библиография библиографии литературы для детей и юношества.

Сферы применения знаний информационных изданий для детей и юношества в профессиональной деятельности учителя.

Практическая работа: Анализ информационных изданий для детей и юношества.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ информационных изданий для детей и юношества, подготовляемых различными информационными центрами.

Тема 4.3. Система справочных изданий для детей и юношества

Представление об особенностях детских и юношеских справочных изданий. Развитие системы детских и юношеских справочных изданий в России.

Типология детских и юношеских справочных изданий. Отражение возрастной специфики юных читателей в системе справочных изданий.

Универсальные (общие) и специальные (специальные, специализированные, тематические) энциклопедии для детей и юношества.

Универсальные словари. Универсальный словарь «Что такое, кто такой?». Тематические словари. Серия тематических словарей «От «А» до «Я»». Серии словарей по отдельным учебным предметам.

Роль справочных изданий для детей и юношества в удовлетворении познавательных интересов юных читателей.

Практическая работа: Классификация справочных изданий для детей и юношества.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ особенностей детских и юношеских справочных изданий.

Тема 4.4. Типы библиотек для детей и юношества

Структура сети детских библиотек: Государственная республиканская детская библиотека, областные (краевые) детские библиотеки, городские и районные детские библиотеки.

Структура сети юношеских библиотек: Государственная республиканская юношеская библиотека, областные (краевые) юношеские библиотеки, городские и районные юношеские библиотеки.

Сеть школьных библиотек.

Возможности библиотек других систем и сетей в информационном обеспечении учащихся.

Практическая работа: Информационные продукты и услуги, предоставляемые учащимся различными типами библиотек в системе образования и воспитания.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ деятельности различных типов библиотек по обслуживанию детей и юношества.

Список литературы

Нормативные документы

ГОСТ 7.57—89 Издания. Издательские книготорговые и библиографические указатели [Текст]. — М.: Издательство стандартов, 1990. — 12 с.

ГОСТ 7.60—2003 (ИСО 5127—2—83) Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. — М.: Издательство стандартов, 2004. — 94 с.

ГОСТ 7.61—96 Издания. Государственные (национальные) библиографические указатели. Общие требования [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1997. — 17 с.

ГОСТ 7.73—96 Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1998. — 15 с.

ГОСТ 7.83—2001. СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. — СПб.: Профессия, 2003. — С. 462—474.

ГОСТ Р 51141—98. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения [Текст] // Стандарты по библиотечно-информационной деятельности. — СПб.: Профессия, 2003. — С. 531—541.

Об информации, информатизации и защите информации: Федеральный закон от 25 февраля 1995 г. № 24-ФЗ [Текст] // Библиотека и закон: справочник. — М., 1997. — Вып. 2. — С. 103—114.

Об участии в международном информационном обмене: Федеральный закон от 4 июля 1996 г. № 85-ФЗ [Текст] // Собрание законодательства РФ. — 1996. — № 28. — Ст. 3347.

ОСТ 29.130—97 Издания. Термины и определения. Введ. 08.01.97 [Текст] // Издательские стандарты. — М., 1998. — С. 217—316.

Положение о Государственной системе научно-технической информации [Текст] // НТИ. Сер. 1. — 1997. — № 11. — С. 24—26.

Справочные документы

Бирюков, Б. М. Интернет-справочник по образованию [Текст] / Б. М. Бирюков. — М.: Экзамен, 2002. — 478 с.

Информационно-библиографическое обеспечение гуманитарных сфер [Текст]: путеводитель / сост. И. Г. Моргенштерн. — Челябинск, 2000. — 33 с.

Коджаспирова, Г. М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст]: пед. словарь для студентов / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Academia, 2000. — 173 с.

Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. — М.: Большая рос. энциклопедия, 2002. — 527 с.

Полонский, В. М. Научно-педагогическая информация [Текст]: словарь-справочник: учителю, директору, клас. воспитателю, методисту, науч. сотруднику, студенту и аспиранту / В. М. Полонский. — М.: Новая шк., 1995. — 254 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. — М.: Большая рос. энциклопедия, 1999. — 607 с.

Справочник библиографа [Текст] /научный ред. А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. — СПб.: Профессия, 2002. — С. 272—274.

Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2002. — 439 с.

Справочник информационного работника [Текст] / под ред. Р. С. Гиляревского, В. А. Минкиной. — СПб.: Профессия, 2005. — 552 с. — (Сер. «Библиотека»).

Толковый словарь по основам информационной деятельности [Текст]. — Киев, 1995. — 251 с.

Чулкина, Г. В. Библиотеки педагогические [Текст] / Г. В. Чулкина // Педагогическая энциклопедия: в 2 т. — М.: Большая российская энциклопедия, 1993. — Т. 1. А-М — С. 96—97.

Учебные и научные документы

22. Антопольский, А. Б. Информационные ресурсы электронных библиотек [Текст] / А. Б. Антопольский // Электронные ресурсы. — 2002. — № 1. — С. 51.

23. Агеев, В. Н. Электронная книга: новое средство социальной коммуникации [Текст] / В. Н. Агеев. — М.: Мир книги, 1997. — 230 с.

24. Антонова, С. Г. Современная учебная книга [Текст]: учебное пособие / С. Г. Антонова, Л. Г. Тюрина. — М.: Агентство «Издательский сервис», 2001. — 288 с.

25. Васина, Е. Н. Информационные ресурсы и документационные базы данных: создание, использование, анализ [Текст] / Е. Н. Васина, О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, И. И. Попов. — М.: РГТУ, 1997. — 178 с.

26. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. — 2-е изд., перераб. — М.: Школьная библиотека, 2003. — 296 с.

27. Гордукалова, Г. Ф. Документальный поток социальной тематики как объект библиографической деятельности [Текст] / Г. Ф. Гордукалова. — Л., 1990. — 108 с.

28. Зусьман, О. А. Документоведение [Текст]: учебник / О. А. Зусьман, В. А. Минкина. — СПб.: СПбГУКИ, 2003. — 108 с.

29. Исаев, Г. Н. Информационные ресурсы науки [Текст] / Г. Н. Исаев. — М.: МИЭРА, 2002. — 131 с.

30. Кушнаренко, Н. Н. Документоведение [Текст]: учебник / Н. Н. Кушнаренко. — Киев: Т-во «Знания», КОО, 2000. — 460 с.

31. Левинский, Л. С. Мировые информационные ресурсы в регионах [Текст] / Л. С. Левинский // Информационные ресурсы в России. — 2002. — № 5. — С. 17—18.

32. Попов, И. И. Введение в сетевые информационные ресурсы и технологии [Текст]: учебное пособие / Н. Н. Попов, П. Б. Храмцов, Н. В. Максимов. — М.: РГГУ, 2001. — 207 с.

33. Рынок информационных услуг и продуктов [Текст] / И. И. Родионов, Р. С. Гиляревский, В. Р. Цветков и др. — М.: Мк-Периодика, 2002. — 540 с.

34. Рыбин, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества [Текст]: учебник / Е. Ф. Рыбин. — М.: Изд-во Московс. гос. ун-та культуры, 1994. — 240 с.

35. Типология изданий [Текст]. — М.: Кн. палата, 1990. — 231 с.

36. Черный, А. И. Проблемы совершенствования ГСНТИ [Текст] / А. И. Черный, С. П. Яшукова // Информационные ресурсы России. — 2002. — № 6. — С. 15—24.

Интернет-ресурсы

37. Информика. Сервер Министерства образования РФ и ГосНИИ информационных технологий и телекоммуникаций.

38. На сервере представлена разнообразная информация по всем аспектам образования (нормативная и законодательная база, обучающие ресурсы, информационные технологии, информация о конкурсах и грантах и многое другое). Организована система поиска по серверу. http://www.informika.ru/

39. Информационные ресурсы Интернет по педагогике http://dictionary.fio.ru/

40. Педагог [Электронный ресурс] //http://bspu.secna.ru/Joumal/pedagog/

41. Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс] // http://dictionary.bio.ru

42. Педагогические и информационные технологии в образовании [Электронный ресурс] //http://scholar.urc.ac.ru/Teachers/methodics/journal/

43. Педагогический энциклопедический словарь. Ресурс Федерации Интернет-образования. Полная электронная версия «Педагогического энциклопедического словаря», выпущенного в 2002 г. под редакцией издательства «Большая Российская энциклопедия» [Электронный ресурс] // http://dictionary.fio.ru/index.php?s=%CE

Федерация Интернет-образования. Сайт посвящен использованию возможностей сети Интернет в российском образовании. Проект «Поколение.ру», цель которого — ускорение развития Интернет-образования в России, обучение школьных учителей использованию Интернет-технологий в их профессиональной деятельности. Отсылки на другие проекты ФИО: «Учитель.ру», «Родитель.ру», «Teen.ru», «Писатель.ру» [Электронный ресурс]// http://www.fio.ru/

ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ

Учебная программа для студентов педагогического колледжа
Повышенный уровень
Дополнительная квалификация
«Учитель основ информационной культуры личности»

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н.И,**
канд. пед. наук, доцент **Колкова Н.И.**

ВВЕДЕНИЕ

Учебный курс «Информационно-поисковые системы» представляет собой самостоятельную учебную дисциплину, призванную сформировать у будущего учителя целостное представление по теории и технологии информационного поиска.

Отличительной особенностью курса является рассмотрение вопросов информационного поиска на базе как традиционных библиотечно-информационных технологий, так и современных информационно-коммуникационных технологий.

Основная цель курса — овладение теорией и практикой решения информационно-поисковых задач, возникающих в ходе учебной и научно-познавательной деятельности учащихся. В процессе ее достижения решаются следующие задачи:

Изучение структуры информационно-поисковых систем (ИПС).

Отработка алгоритмов поиска по различным типам запросов.

Овладение технологией поиска информации в библиотеке и в Интернете.

Курс включает два раздела. В первом разделе «Основы теории информационно-поисковых систем» рассматривается классификация, структура, типология и основные элементы ИПС, включая информационно-поисковые языки (ИПЯ), как важнейшее средство обеспечения информационного поиска. Во втором разделе «Технология поиска информации по различным типам информационных запросов» характеризуются виды, режимы и технология информационного поиска, показатели его эффективности.

Курс имеет преимущественно прикладную направленность, что требует значительное количество практических занятий по технологии информационного поиска как в условиях библиотеки, так и в Интернете. Особое значение при изучении курса имеет организация самостоятельной работы студентов, предполагающая выполнение домашних заданий по технологии информационного самообслуживания.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- базовые категории теории информационного поиска: «информационная потребность», «информационный запрос», «информационный поиск», «информационно-поисковая система» (ИПС), «информационно-поисковый язык» (ИПЯ), «поисковый образ документа» (ПОД), «поисковый образ запроса» (ПОЗ);
- структуру и назначение библиотеки как ИПС;
- структуру и назначение справочно-библиографического аппарата библиотеки;
- характеристику поисковых машин и каталогов Интернета;
- типы информационных запросов и алгоритмы их выполнения на базе библиотеки и Интернета;
- методику структурно-семантического анализа информационных запросов;
- методы корректировки исходной формулировки исходного запроса;
- причины неудовлетворительных результатов информационного поиска и способы их предотвращения;

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- ориентироваться в структуре библиотеки как ИПС;
- осуществлять выбор поисковых систем в Интернет;
- определять тип информационного запроса;
- осуществлять структурно-семантический анализ информационных запросов;
- составлять поисковый образ запроса (ПОЗ);
- определять связь между типом запроса и источником разыскания;
- осуществлять поиск по информационным запросам различного типа на базе библиотеки и Интернета;
- выявлять нарушения правил формулирования информационных запросов;
- корректировать исходную формулировку информационного запроса.

Общий объем курса составляет 102 часа, из них 34 — лекционных, 34 — практических, 34 — самостоятельной работы. Курс завершается зачетом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов			
	всего	в том числе		
		лекц.	практ.	самост.
Раздел 1. Основы теории информационно-поисковых систем				
1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса "Информационно-поисковые системы"	6	2	2	2
1.2. Информационно-поисковые языки в структуре информационно-поисковых систем	6	2	2	2
1.3. Типология информационно-поисковых языков	6	2	2	2
1.4. Библиотека как информационно-поисковая система	6	2	2	2
1.5. Справочно-библиографический аппарат библиотеки как инструмент информационного поиска	6	2	2	2
1.6. Справочно-библиографический фонд библиотеки	6	2	2	2
1.7. Электронный справочно-библиографический аппарат библиотеки	6	2	2	2
1.8. Интернет как новая среда информационного поиска	6	2	2	2
1.9. Поисковые машины и каталоги Интернета	6	2	2	2
Итого по разделу	54	18	18	18
Раздел 2. Технология поиска информации				
2.1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.2. Структурно-семантический анализ информационных запросов	6	2	2	2
2.3. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.4. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	6	2	2	2
2.5. Поиск информации по аналитическим запросам	6	2	2	2

2.6. Поиск информации в Интернете	6	2	2	2
2.7. Технология информационного самообслуживания	6	2	2	2
2.8. Эффективность информационного поиска	6	2	2	2
Итого по разделу	48	16	16	16
Всего по курсу	**102**	**34**	**34**	**34**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫЕ СИСТЕМЫ»

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ТЕОРИИ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ СИСТЕМ

Тема 1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса «Информационно-поисковые системы»

Предмет, цели и задачи курса «Информационно-поисковые системы». Место курса в системе формирования информационной культуры учителя. Объем, структура и отличительные особенности курса. Условия успешного овладения курсом и роль самостоятельной работы студентов.

Рекомендуемая литература.

Общая характеристика понятийного аппарата курса. Основные терминологические стандарты и справочные издания, регламентирующие терминологию курса.

«Информационная потребность», «информационный запрос», «информационный поиск», «информационно-поисковая система» (ИПС), «Информационно-поисковый язык» (ИПЯ), «Поисковый образ документа» (ПОД), «Поисковый образ запроса» (ПОЗ) как базовые понятия курса.

Классификация ИПС по различным основаниям деления: объекту поиска, тематике, функциям, режиму поиска, типу используемого языка, степени автоматизации.

Практическая работа: Построение логико-семантической схемы взаимосвязей базовых категорий курса «ИПС».

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений базовых понятий курса «ИПС».

Тема 1.2. Информационно-поисковые языки в структуре информационно-поисковых систем

Основные элементы ИПС: документальный массив, ИПЯ, методы индексирования, критерии соответствия, технические средства, об-

служивающий персонал. Характеристика элементов ИПС. Представление о библиотеке как ИПС.

Представление о естественных и искусственных языках. Информационно-поисковый язык как разновидность искусственных языков. Недостатки естественного языка (избыточность, многозначность, наличие синонимии и др.) как объективная причина появления ИПЯ. Назначение и структура ИПЯ. Требования к ИПЯ.

Знание возможностей ИПЯ как важнейшее условие эффективного информационного поиска.

Практическая работа: Структура ИПЯ.

Самостоятельная работа: Выявление недостатков естественного языка с позиции поиска информации.

Тема 1.3. Типология информационно-поисковых языков

Представление о множестве ИПЯ, эксплуатируемых в различных ИПС. Основные типы ИПЯ: классификационные и дескрипторные языки.

Виды классификационных ИПЯ: иерархические и алфавитно-предметные классификации. Характеристика основных видов иерархических классификационных ИПЯ: Универсальная десятичная классификация (УДК), Библиотечно-библиографическая классификация (ББК), Государственный рубрикатор научно-технической информации (ГРНТИ). Иерархические классификационные ИПЯ как средства структурирования, ориентации в информационных массивах и обеспечения широкотематического (отраслевого) поиска информации.

Алфавитно-предметная классификация как средство обеспечения узкотематического и предметного поиска.

Представление о дескрипторных ИПЯ. Информационно-поисковые тезаурусы: структура и назначение. Типы информационно-поисковых тезаурусов. Информационно-поисковые тезаурусы как средство преодоления терминологического барьера при вхождении в новую предметную область и организации поиска информации в ней.

Практическая работа: Структура и назначение ИПЯ различных типов.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ предметной области «Педагогика. Образование» в ББК, УДК И ГРНТИ.

Тема 1.4. Библиотека как информационно-поисковая система

Структура библиотеки как ИПС. Назначение и функции абонемента и читальных залов. Назначение и функции отдела справочно-библиографического обслуживания, краеведческого отдела, отдела межбиблиотечного абонемента (МБА).

Отделы, обеспечивающие подготовку документов к использованию потребителями информации: комплектования, обработки и хранения

документов; автоматизации библиотечно-библиографических процессов. Зависимость организационно-функциональной структуры библиотеки от ее типа.

Типы информационных запросов и виды информационного поиска. Понятие об информационном сервисе. Справочно-библиографический аппарат библиотеки как основа информационного сервиса. Виды информационного сервиса. Информационные продукты и услуги, предоставляемые библиотеками разных типов.

Практическая работа: Характеристика элементов ИПС на примере конкретной библиотеки.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ информационных продуктов и услуг, предоставляемых пользователям школьной и публичной библиотеками.

Тема 1.5 Справочно-библиографический аппарат библиотеки как инструмент информационного поиска

Структура справочно-библиографического аппарата: система каталогов и картотек, справочно-библиографический фонд, фонд неопубликованных библиографических пособий.

Виды библиотечных каталогов: алфавитные, систематические, предметные, нумерационные, топографические, хронологические. Электронные каталоги.

Понятие «библиографическая картотека». Виды библиографических картотек: систематическая картотека статей, тематические и специальные картотеки (картотека рецензий, персоналий, заглавий произведений художественной литературы, библиографических материалов, иллюстраций), фактографические (адресов, экономического профиля, специалистов и др.).

Базы данных в структуре справочно-библиографического аппарата современных библиотек.

Представление о справочно-библиографическом фонде библиотеки и фонде неопубликованных библиографических пособий.

Особенности справочно-библиографического аппарата библиотек различных типов.

Практическая работа: Структура справочно-библиографического аппарата библиотеки.

Самостоятельная работа: Сравнительная характеристика структуры справочно-библиографического аппарата библиотек различных типов.

Тема 1.6. Справочно-библиографический фонд библиотеки

Структура справочно-библиографического фонда: нормативные, справочные, информационные и библиографические издания.

Нормативные издания как составная часть справочно-библиографического фонда библиотеки. Состав и характеристика государствен-

ных образовательных стандартов. Системы стандартов на информационную, библиотечную, издательскую деятельность.

Справочные издания как составная часть справочно-библиографического фонда библиотеки. Состав и характеристика справочных изданий по педагогике и образованию.

Информационные издания как составная часть справочно-библиографического фонда библиотеки. Состав и характеристика информационных изданий по педагогике и образованию.

Библиографические пособия в структуре справочно-библиографического аппарата библиотеки. Многоаспектная классификация библиографических пособий. Виды библиографических пособий по педагогике и образованию в зависимости от структуры: библиографические указатели, библиографические списки, библиографические бюллетени и др. Библиографические пособия по педагогике и образованию в зависимости от назначения: государственные библиографические указатели; научно-вспомогательные библиографические указатели; рекомендательные. Библиографические пособия по педагогике и образованию в зависимости от хронологического охвата материала: текущие, ретроспективные и перспективные библиографические указатели. Указатели библиографических пособий по педагогике и образованию.

Практическая работа: Структура справочно-библиографического фонда библиотеки.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ структуры справочно-библиографического фонда библиотек различных типов.

Тема 1.7. Электронный справочно-библиографический аппарат библиотеки

Структура электронного справочно-библиографического аппарата библиотеки: электронные каталоги и картотеки, электронные справочные, информационные, библиографические издания.

Понятия «электронный каталог» и «электронная картотека». Особенности электронных каталогов: полифункциональность, компактность, оперативность поиска информации, дистанционный доступ, интегративность и др. Сводные электронные каталоги.

Представление поискового образа документа в электронном каталоге.

Состав и характеристика электронных справочных, информационных, библиографических изданий в структуре электронного справочно-библиографического аппарата библиотеки. Библиографические, реферативные и фактографические базы данных как составная часть электронного справочно-библиографического аппарата библиотеки.

Знание и умение пользоваться электронным справочно-библиографическим аппаратом библиотеки как показатель уровня информационной культуры современного пользователя информационными ресурсами.

Практическая работа: Структура электронного справочно-библиографического аппарата библиотеки.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ состава элементов традиционного и электронного справочно-библиографического аппарата библиотеки.

Тема 1.8. Интернет как новая среда информационного поиска

Интернет как глобальная компьютерная сеть. Состав документально-информационных ресурсов Интернета. Система адресации ресурсов в Интернете: цифровой IP-адрес, доменный DNS-адрес. Режимы работы пользователей с ресурсами Интернета: on-line, of-line. Базовые пользовательские технологии работы в Интернете: электронная почта (E-mail), система телеконференций (USENET), система файловых архивов (FTP), электронные доски объявлений (BBS), система прямого общения пользователей (IRC), распределенная гипертекстовая система WWW.

Состав и характеристика WWW-сайтов и порталов в области педагогики и образования. Интернет-ресурсы для учителей. Интернет-ресурсы для учащихся.

Практическая работа: Базовые пользовательские технологии работы учителя в Интернете.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ Интернет-ресурсов на примере отраслевого центра научно-педагогической информации «Школа и педагогика» и Государственной научно-педагогической библиотеки им. К. Д. Ушинского.

Тема 1.9. Поисковые машины и каталоги Интернета

Представление об информационно-поисковых системах Интернета. Многоаспектная классификация информационно-поисковых систем Интернета. Классификация ИПС по способу организации и пополнения баз данных: каталоги и поисковые машины. Классификация ИПС по широте охвата информационных ресурсов: глобальные и локальные.

Глобальные каталоги WWW: Yahoo (www.Yahoo.com) и Lycos (www.lycos.com).

Глобальные поисковые машины WWW: Altavista (www.altavista.com), Excite (www.excite.com), HotBot (www.hotbot.com), Google (www.google.com).

Локальные каталоги и поисковые машины. Локальные российские каталоги @Rus (www.atrus.ru), List.Ru (www.list.ru), City.ru (www.city.ru).

Локальные поисковые машины Aport (www.aport.ru), Rambler (www.rambler.ru), Яndex (www.yandex.ru).

Региональные (русскоязычные и англоязычные) и специализированные (тематические) каталоги и поисковые машины.

Метапоисковые системы Интернета: виды и характеристика. Выбор поисковых машин и каталогов Интернета.

Практическая работа: Поисковые возможности информационно-поисковых систем Интернета.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ результатов поиска по теме курсовой (дипломной) работы с использованием различных возможностей информационно-поисковых систем Интернета.

РАЗДЕЛ 2.
ТЕХНОЛОГИЯ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ

Тема 2. 1. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые элементы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: фамилия автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа.

Алфавитный каталог как средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска документов в алфавитном каталоге. Логические комплексы в алфавитном каталоге. Типичные обстоятельства, вызывающие затруднения у пользователя при работе с алфавитным каталогом: авторы-однофамильцы, псевдонимы, коллективный автор и др.

Авторские указатели в информационных изданиях как средство адресного библиографического поиска. Алгоритм перехода от библиографического к библиотечному адресному поиску. Соблюдение основных правил библиографического описания документов как залог успешности адресного поиска информации.

Алгоритмы разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, нот, аудиовизуальных документов, рецензий, ГОСТов и др.

Особенности адресного поиска в Интернете.

Применение результатов адресного поиска информации в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности учителей и учащихся.

Практическая работа: Технология поиска информации по адресным запросам.

Самостоятельная работа: Осуществление поиска информации по заданному пакету адресных запросов с использованием традиционного и электронного каталогов библиотеки и Интернета.

Тема 2.2. Структурно-семантический анализ информационных запросов

Понятие о предмете и аспекте поиска в структуре тематических запросов; монотематические и политематические запросы. Технология структурно-семантического анализа тематических запросов: выделение ключевых слов, выявление определений ключевых слов; подбор

синонимов, установление родовых, видовых и ассоциативных понятий; определение логических связей между понятиями.

Особенности структурно-семантического анализа фактографических запросов: выделение объекта фактографического поиска и его характеристик, значение которых следует установить в ходе информационного поиска. Простые и сложные фактографические запросы.

Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке информационного запроса. Причины неудовлетворительных результатов информационного поиска и способы их предотвращения на этапе структурно-семантического анализа информационного запроса. Параметры, позволяющие уточнить первоначальный информационный запрос. Методы корректировки информационного запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.

Структурно-семантический анализ формулировки информационного запроса как условие эффективного информационного поиска.

Адекватное выражение информационной потребности в информационном запросе как показатель уровня информационной культуры личности.

Практическая работа: Технология структурно-семантического анализа информационных запросов.

Самостоятельная работа: Структурно-семантический анализ информационных запросов на примере тематики курсовых (дипломных) работ.

Тема 2.3. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Ситуации, порождающие фактографические запросы. Фактографический запрос как проявление информационной потребности в установлении конкретного факта. Фактографические запросы и их разновидности.

Справочные издания как источник фактографической информации.

Алгоритм выполнения фактографических запросов. Особенности выполнения фактографических запросов отдельных типов.

Особенности фактографического поиска в Интернете.

Применение результатов фактографического поиска информации в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности учителей и учащихся: при написании курсовых и дипломных работ, подготовке к участию в профессиональных смотрах, конкурсах, предметных олимпиадах и т. д.

Практическая работа: Технология поиска информации по фактографическим запросам.

Самостоятельная работа: Осуществление поиска информации по заданному пакету фактографических запросов с использованием справочного фонда библиотеки и Интернета.

Тема 2.4. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Виды учебной и научно-исследовательской деятельности, порождающие тематические запросы. Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, предмету, вопросу, отрасли знания, публикациях о лице, учреждении, географическом объекте и т. п.

Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного поиска: библиографические издания (текущие и ретроспективные библиографические указатели, обзорные и реферативные издания, прикнижные и пристатейные, внутрикнижные и библиографические материалы), каталоги (систематический, предметный), картотеки (систематическая картотека статей, тематические, специальные, краеведческие и др.), Интернет.

Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях. Алгоритм тематического поиска в систематическом и предметном каталогах. Алгоритм тематического поиска в Интернете.

Применение результатов тематического поиска информации в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности учителей и учащихся: при написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работ, самостоятельном изучении учебных курсов, подготовке к участию в профессиональных смотрах, конкурсах, предметных олимпиадах и т. д.

Практическая работа: Технология поиска информации по тематическим запросам.

Самостоятельная работа: Осуществление поиска информации по заданному пакету тематических запросов с использованием библиотеки и Интернета.

Тема 2.5. Поиск информации по аналитическим запросам

Понятие о концептографической и аналитической информации, ее роль и значение в формировании профессиональных качеств учителя. Потребность в концептографической информации как основа аналитических запросов. Виды учебной и научно-исследовательской работы, порождающие аналитические запросы. Характеристика аналитических запросов. Оценочные лексические единицы типа «эффективный, рациональный, перспективный, инновационный, сравнительный» и т. п., как формальные признаки аналитических запросов.

Трудности алгоритмизации информационного поиска по аналитическим запросам. Технология получения аналитической информации: целевой поиск (адресный, тематический, фактографический), отбор, оценка, аналитико-синтетическая переработка информации.

Результаты поиска по аналитическим запросам как основа для анализа состояния, достижений, тенденций и возможных путей решения рассматриваемой проблемы; оценки, сопоставительного анализа, интерпретации выявленных сведений с точки зрения их истинности и достоверности; представления информации в виде таблиц, схем, диа-

грамм с целью концентрации, уплотнения и наглядного отражения сведений, сопоставления данных.

Обзорно-аналитические издания и их использование при работе с аналитическими запросами.

Применение результатов поиска информации по аналитическим запросам в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности учителей и учащихся.

Практическая работа: Технология поиска информации по аналитическим запросам.

Самостоятельная работа: Осуществление поиска информации по заданному пакету аналитических запросов с использованием библиотеки и Интернета.

Тема 2.6. Поиск информации в Интернете

Технология поиска информации с использованием информационно-поисковых систем Интернета: выбор поискового сегмента Интернета; выбор информационно-поисковой системы Интернета (каталога или поисковой машины) с учетом языковых границ и глубины поиска, методов и средств ввода запроса, формы представления результатов поиска; ввод информационного запроса с учетом правил работы конкретной информационно-поисковой системы; анализ результатов и корректировка выдачи информации.

Поиск в онлайновых каталогах универсальных и специальных библиотек. Сетевой поиск словарных статей в электронных энциклопедиях, словарях, справочниках; полных текстов журнальных статей, книг.

Сетевой поиск в электронных библиотеках.

Поиск информации по педагогике и образованию в Интернете.

Практическая работа: Технология поиска информации в Интернете.

Самостоятельная работа: Поиск информации по теме курсовой (дипломной) работы в Интернете.

Тема 2.7. Технология информационного самообслуживания

Технология поиска информации в справочно-библиографическом аппарате библиотеки в режиме информационного самообслуживания: установление типа информационного запроса; определение типа информационных массивов, подлежащих обследованию (информационных изданий, библиографических пособий, справочных изданий, каталогов, картотек); структурно-семантический анализ запроса, перевод запроса на информационно-поисковый язык, используемый в соответствующем информационном массиве (информационном издании, библиографическом пособии, каталоге, картотеке); определение конкретного источника разыскания (раздела каталога, раздела информационного издания, конкретного справочного издания и др.), отбор документов по заданным критериям (тема, тип, вид документа, язык, хронологические границы и т. п.); оформление результатов поиска.

Технология поиска информации в Интернете в режиме информационного самообслуживания.

Практическая работа: Технология поиска информации в режиме информационного самообслуживания в библиотеке и Интернете.

Самостоятельная работа: Выбор и обоснование технологии поиска информации в библиотеке и Интернете по теме курсовой (дипломной) работы.

Тема 2.8. Эффективность информационного поиска

Представление об эффективности информационного поиска. Семантические показатели эффективности информационного поиска: полнота, точность, потери информации, информационный шум, пертинентность, релевантность,

Технико-экономические показатели эффективности информационного поиска: оперативность, стоимость, трудоемкость.

Влияние уровня информационной культуры пользователя на эффективность информационного поиска.

Практическая работа: Технология оценки эффективности информационного поиска.

Самостоятельная работа: Анализ трудоемкости поиска информации по теме курсовой (дипломной) работы.

Список литературы

Нормативные документы

ГОСТ 7.0—99 Информационно-библиотечная деятельность. Библиография. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 2000. — 14 с.

ГОСТ 7.25—2001 Тезаурус информационно-поисковый одноязычный. Правила разработки, структура, состав и форма представления [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 2002. — 19 с.

ГОСТ 7.49—84 Рубрикатор ГАСНТИ. Структура, правила использования и ведения [Текст]. — М.: Издательство стандартов, 1985. — 5 с.

ГОСТ 7.73—96 Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1998. — 15 с.

ГОСТ 7.74—96 Информационно-поисковые языки. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1997. — 29 с.

ГОСТ 7.77—98 Межгосударственный рубрикатор научно-технической информации. Структура, правила использования и ведения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1999. — 8 с.

ОСТ 29.132—99 Энциклопедии. Основные виды. Требования к основному тексту, аппарату издания и издательско-полиграфическому оформлению [Текст] // Стандарты по издательскому делу: сб. документов / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. — 3-е изд. — М.: Экономистъ, 2004. — С. 547—555. — (Сер. «Книжное дело»).

ОСТ 29.133—99 Справочники. Основные виды. Требования к основному тексту, аппарату издания и издательско-полиграфическому оформлению [Текст] // Стандарты по издательскому делу: сб. документов / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. — 3-е изд. — М.: Экономистъ, 2004. — С. 556—562. — (Сер. «Книжное дело»).

Справочные документы

Библиотечно-библиографическая классификация: средние таблицы [Текст]: практическое пособие. — М.: Издат-во «Либерия», 2002. — 256 с.

Гендина, Н. И. Лингвистические основы информатики [Текст]: гипертекстовый учебный терминологический словарь-справочник / Н. И. Гендина, И. Л. Скипор. — Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. — 124 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеева, В. А. Минкиной. — СПб.: Профессия, 2002. — 528 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев и В. А. Минкина. — 2-изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2002. — 439 с.

Справочник информационного работника [Текст] / под ред. Р. С. Гиляревского, В. А. Минкиной. — СПб.: Профессия, 2005. — 552 с. — (Сер. «Библиотека»).

Учебные и научные документы

Земсков, А.И. Электронные библиотеки [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. И. Земсков, Я. П. Шрайберг. — М.: Либерея, 2003. — 352 с.

Белкин, П. Ю. Общие вопросы организации поиска информации в Интернет [Текст] / П. Ю. Белкин. — М.: Московский центр Интернет-образования, 2001. — 39 с.

Гончаров, М. В. Введение в Интернет [Текст]: учеб. пособие: в 9 ч. / М. В. Гончаров. — М.: ГПНТБ России, 2001.

Захаров, В. П. Информационные системы: (документальный поиск) [Текст]: учеб. пособие / В. П. Захаров. — СПб., 2002. — 188 с.

Попов, И. И. Введение в сетевые информационные ресурсы и технологии [Текст]: учеб. пособие / И. И. Попов, П. Б. Храмцов, Н. В. Максимов. — М.: РГГУ, 2001. — 207 с.

Романенко, А. Г. Информационно-поисковые системы [Текст]: учеб. пособие / А. Г. Романенко, О. Ф. Самойлюк. — М.: РГГУ, 1997. — 85 с.

Романенко, В. Н. Сетевой информационный поиск [Текст]: практ. пособие / В. Н. Романенко, Г. В. Никитина. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Семеновкер, Б. А. Сводные каталоги в электронной среде [Текст] / Б. А. Семеновкер // Библиотековедение. — 2002. — № 3. — С. 58.

Степанов, В. К. Виртуальный СБА: проблемы внедрения и использования в библиотеках [Текст] / В. К. Степанов // Библиография. — 1996. — № 4. — С. 5—8.

Степанов, В. К. Поисковые системы Интернета: эволюция и перспективы [Текст] / В. К. Степанов // Науч. и техн. б-ки. — 1998. — № 2. — С. 89—93.

Сукиасян, Э. Р. Библиотечные каталоги [Текст]: метод. материалы / Э. Р. Сукиасян. — М.: Профиздат, 2001. — 192 с.

Сукиасян, Э. Р. Новые таблицы. Библиотечно-библиографическая классификация: организация и технология использования: методические рекомендации [Текст] / Э. Р. Сукиасян; РГБ НИЦ ББК. — М.: Либерея, 2003. — 95 с.

Черный, А. И. Введение в теорию информационного поиска [Текст] / А. И. Черный. — М.: Наука, 1975. — 235 с.

Шафрин, Ю. А. Информационные технологии [Текст]: в 2 ч. / Ю. А. Шафрин. — М.: Лаборатория базовых знаний, 2000. — Ч. 1. Основы информатики и информационных технологий. — 320 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

Учебная программа для студентов педагогического колледжа
Повышенный уровень
Дополнительная квалификация
«Учитель основ информационной культуры личности»

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.,**
канд. пед. наук, доцент **Колкова Н. И.**

ВВЕДЕНИЕ

Коренные преобразования в социально-экономической жизни страны существенным образом повлияли на требования, предъявляемые выпускникам любого учебного заведения. В новых условиях среди социально значимых качеств выпускника основным должно быть не столько стремление к максимально большому объему конкретного знания, сколько на способность самостоятельно пополнять знания, ставить и решать разнообразные задачи, выдвигать альтернативные решения, вырабатывать критерии отбора наиболее эффективных из них. В особой степени это является актуальным для педагогических кадров. Достижение этой цели весьма зависит от готовности специалиста квалифицированно осуществлять информационный анализ и синтез, составляющие основу интеллектуальной деятельности вообще и педагогической в частности.

Цель курса «Информационный анализ и синтез» — обучение рациональным приемам интеллектуальной работы с текстами документов с использованием формализованных методов свертывания информации. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

Изучение первичных документов как объектов информационного анализа и синтеза.

Овладение технологией аналитико-синтетической переработки информации.

Освоение подготовки вторичных документов формализованными методами.

В структуре курса выделяются три раздела.

В первом разделе «Теоретические основы свертывания информации» первичные документы и тексты рассматриваются как объекты аналитико-синтетической переработки, раскрывается назначение и определяются виды свертывания информации, значительное внимание уделяется изучению особенностей текстов учебных и научных документов как объектов аналитико-синтетической переработки.

Во втором разделе «Формализованные методы аналитико-синтетической переработки информации» характеризуются назначение и сущность формализованных методов свертывания информации: особенности формализованного составления справочных и рекомендательных аннотаций, рефератов-экстрактов; раскрывается сущность алгоритмического избирательного свертывания.

Третий раздел «Способы интеллектуальной работы с текстами первичных документов» посвящен способам интеллектуальной работы с текстами первичных документов (составление планов, конспектов, тезисов; оформление цитат), неразрывно связанным с логико-психологическими основами чтения.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной деятельности студента. Это обусловлено тем, что курс «Информационный анализ и синтез» полностью подчинен задачам профессиональной подготовки специалиста. Ценность и результативность курса «Информационный анализ и синтез» существенным образом зависят от взаимосвязей с общенаучными дисциплинами и курсами специальной подготовки задачами учебного процесса — подготовкой курсовых и дипломных работ, докладов, рефератов и т. п. Главным условием эффективности изучения курса «Информационный анализ и синтез» является обязательная самостоятельная работа студента по овладению предлагаемыми в курсе методиками, алгоритмами, технологиями.

В результате изучения курса студент должен получить знания по структуре текста, логико-психологическим основам чтения, формализованным методам анализа и синтеза информации, рациональным приемам работы с текстом. Практические умения и навыки, которыми студент должен овладеть, включают умения составлять любой вид планов, выписок, конспектов; правильно оформлять цитаты, различные виды библиографических ссылок и список использованной литературы в целом; выполнять на основе формализованной методики аннотации, рефераты, обзоры литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- виды свертывания;
- структуру и конструктивные особенности первичных документов как объектов аналитико-синтетической переработки;
- особенности научных и учебных текстов как объектов аналитико-синтетической переработки;
- сущность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации;
- методики составления аннотаций, рефератов, обзоров;
- логико-психологические основы чтения;

- логические требования к составлению планов, конспектов, тезисов; цитированию.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- выделять структурные элементы первичных документов;
- анализировать тексты научных и учебных документов;
- выполнять различные виды свертывания информации;
- осуществлять формализованный анализ документов;
- производить алгоритмическое свертывание;
- составлять различные виды планов, конспектов;
- осуществлять корректное цитирование.

Курс «Информационный анализ и синтез» рассчитан на 90 часов, в том числе 30 — лекционных, 30 — практических и 30 — самостоятельной работы. Изучение курса завершается экзаменом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ИНФОРМАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов			
	всего	в том числе		
		лекц.	практ.	самост.
Раздел 1. Теоретические основы аналитико-синтетической переработки информации				
1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса "Информационный анализ и синтез"	6	2	2	2
1.2. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
1.3. Текст как объект информационного анализа и синтеза	6	2	2	2
1.4. Назначение и виды свертывания информации	6	2	2	2
1.5. Аннотации, рефераты, обзоры как важнейшие виды вторичных документов	6	2	2	2
1.6. Особенности текстов учебных и научных документов как объектов аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
Итого по разделу	36	12	12	12

Раздел 2. Формализованные методы аналитико-синтетической переработки информации				
2.1. Назначение и сущность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
2.2. Методика формализованного составления справочных и рекомендательных аннотаций	6	2	2	2
2.3. Методика формализованного составления рефератов-экстрактов	6	2	2	2
2.4. Методика формализованного составления обзоров	6	2	2	2
2.5. Алгоритмическое избирательное свертывание текстов	6	2	2	2
Итого по разделу	30	10	10	10
Раздел 3. Способы интеллектуальной работы с текстами первичных документов				
3.1. Логико-психологические основы чтения как разновидности интеллектуальной работы с текстами первичных документов	6	2	2	2
3.2. Виды и способы построения планов текстов документов	6	2	2	2
3.3. Виды и способы построения конспектов	6	2	2	2
3.4. Виды и способы подготовки тезисов (выписок) и цитат	6	2	2	2
Итого по разделу	24	8	8	8
Всего по курсу	**90**	**30**	**30**	**30**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИНФОРМАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ»

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Тема 1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса «Информационный анализ и синтез»

Предмет, цели, задачи курса «Информационный анализ и синтез». Место курса в системе формирования информационной культуры учителя. Объем, структура и отличительные особенности курса. Условия

успешного овладения курсом и роль самостоятельной работы учащегося. Рекомендуемая литература.

Общая характеристика понятийного аппарата курса. Основные терминологические стандарты и справочные издания, регламентирующие терминологию курса.

«Анализ», «синтез», «свертывание информации», «аналитико-синтетическая переработка документов» как базовые понятия курса.

Практическая работа: Построение логико-семантической схемы взаимосвязей базовых понятий курса «Информационный анализ и синтез».

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений базовых понятий курса «Информационный анализ и синтез».

Тема 1.2. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической переработки

Понятие о структуре и конструктивных особенностях учебных, научных справочных изданий.

Справочный аппарат учебных, научных и справочных изданий, определение, назначение, функции. Структура справочного аппарата. Отличительные элементы документа, расположенные на титульном листе. Его основные функции: информационная, поисковая, идентификационная. Средства дополнения и сопровождения основного текста в первичном документе: предисловие, введение, послесловие, библиографические ссылки и списки литературы, комментарии, приложения и т. п. Поисковые средства первичных документов: оглавление, рубрикация, указатели. Виды вспомогательных указателей: алфавитно-предметные, именные, формульные, патентные, нумерационные, иллюстраций, таблиц.

Использование справочного аппарата издания при его аналитико-синтетической переработке и извлечении наиболее информативных фрагментов текста.

Практическая работа: Справочный аппарат издания как инструмент аналитико-синтетической переработки и извлечения информации.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ справочного аппарата учебных и научных изданий.

Тема 1.3. Текст как объект информационного анализа и синтеза

Многозначность понятия «текст». Общая характеристика учебных и научных текстов как объектов смыслового анализа и аналитико-синтетической переработки. Свойства текста: членимость, целостность, вариативность, избыточность. Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, подтекстовая информация, метаинформация.

Смысловые единицы текста. Смысловые связи между единицами текста. Формальные текстовые признаки, используемые для выраже-

ния логических связей в тексте. Виды слов-ориентиров: 1) выражающие логичность, последовательность изложения; 2) характеризующие причинно-следственные связи; 3) выявляющие противопоставления фактов, явлений и т. п. в тексте; 4) акцентирующие внимание на главных положениях, основных идеях текста; 5) формулирующие выводы, результаты, итоги рассуждений автора.

Использование свойств текста в целях аналитико-синтетической переработки и свертывания информации в ходе учебной и научно-познавательной деятельности учащихся и научно-исследовательской деятельности учителей.

Практическая работа: Структура и свойства текста.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ структуры и особенностей учебного и научного текстов.

Тема 1.4. Назначение и виды свертывания информации

Назначение и сущность свертывания информации. Общие требования, предъявляемые ко всем видам свертывания информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды свертывания: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, предметизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Вторичные документы как результаты свертывания.

Сопоставительный анализ (черты сходства и различия) различных видов вторичных документов, получаемых в ходе свертывания учебных и научных текстов. Проблемы повышения качества вторичных документов как результатов интеллектуальной деятельности человека.

Практическая работа: Классификация вторичных документов.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ вторичных документов в различных видах информационных изданий.

Тема 1.5. Аннотации, рефераты, обзоры как важнейшие виды вторичных документов

Аннотации и рефераты: назначение, сходство и различия, требования, предъявляемые к ним.

Индикативность как основное свойство аннотаций. Особенности аннотативного изложения содержания первичного документа.

Информативность как главное свойство реферата. Основные способы реферативного изложения текста: цитирование, перефразирование (сокращение, объединение, замена, группировка отдельных фрагментов текста первичного документа и т. п. процедуры).

Многоаспектная классификация аннотаций и рефератов.

Характерные признаки обзора как вторичного документа. Требования к обзору. Виды обзоров: реферативные и научно-аналитические.

Практическая работа: Многоаспектная классификация аннотаций и рефератов.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ обзоров в структуре курсовых (дипломных) работ.

Тема 1.6. Особенности текстов учебных и научных документов как объектов аналитико-синтетической переработки

Специфика учебной литературы и требования, к ней предъявляемые. Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение знаний в процессе обучения. Элементы учебного знания в структуре учебных текстов. Правила построения определения понятий. Рассуждение и его типы: объяснение, умозаключение, доказательство. Характеристика, сообщение, описание и повествование как способы изложения учебного материала, их сходство и различие, условия применения.

Аппарат организации усвоения знаний в структуре учебного издания, состав и назначение.

Логико-лингвистическая структура научных текстов. Особенности языка и стиля научных документов. Логическая структура текста научного документа. Понятие о семантических блоках (введение, основная часть, заключение) и аспектах содержания, их составляющих. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа.

Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени стандартизованности научных текстов и основа для алгоритмизации их аналитико-синтетической переработки.

Практическая работа: Анализ структуры различных видов учебных и научных документов.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ структуры учебного и научного текстов на примере документов, приведенных в списке литературы к курсовой (дипломной) работе.

РАЗДЕЛ 2.
ФОРМАЛИЗОВАННЫЕ МЕТОДЫ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ

Тема 2.1. Назначение и сущность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации

Определение понятий «формализация», «формализованный анализ» текста. Факторы, обусловившие необходимость применения формализованных методов свертывания информации.

Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения. Объекты и цели формализованного свертывания информации. Распознавание аспектов содержания научных документов с помощью формальных текстовых признаков (мар-

керов и индикаторов). Методика формализованного анализа научных документов.

Преимущества и недостатки, область применения и ограничения в использовании формализованных методов свертывания.

Практическая работа: Технология формализованного анализа научных статей.

Самостоятельная работа: Формализованный анализ научных и учебных текстов: сходство и различие.

Тема 2.2. Методика формализованного составления справочных и рекомендательных аннотаций

Назначение и область применения формализованной методики аннотирования. Методы преобразования информации при формализованном аннотировании. Технология формализованного аннотирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление аннотации.

Справочная аннотация: назначение, структура, требования. Особенности языка и стиля справочной аннотации.

Рекомендательная аннотация: назначение, структура, требования. Особенности языка и стиля рекомендательной аннотации.

Требования к оформлению аннотаций.

Практическая работа: Технология формализованного составления справочной и рекомендательной аннотаций.

Самостоятельная работа: Формализованное составление справочных и рекомендательных аннотаций.

Тема 2.3. Методика формализованного составления рефератов-экстрактов

Назначение и область применения формализованной методики составления рефератов (дайджестов). Объекты реферирования: научные и научно-технические статьи, разделы монографий. Цель и задачи формализованной методики реферирования.

Методы преобразования информации при реферировании. Сущность формализованного экстрагирования как метода построения реферата.

Технология формализованного реферирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление реферата.

Структура реферата-экстракта. Правила редактирования реферата-экстракта.

Практическая работа: Технология формализованного составления реферата-экстракта.

Самостоятельная работа: Формализованное составление рефератов-экстрактов.

Тема 2.4. Методика формализованного составления обзоров

Цель и задачи формализованной методики составления обзоров. Требования к обзору. Особенности преобразования информации при составлении обзора. Структура обзора.

Технология формализованного составления обзора: разработка задания на составление обзора, составление списка литературы, составление частотного словаря, построение рубрикатора, составление плана обзора, подготовка текста обзора, редактирование текста обзора, подготовка справочного аппарата к обзору, оформление обзора.

Использование обзоров как составной части статьи, монографии, диссертации, учебного пособия, методической разработки, доклада, лекции и т. п.

Практическая работа: Технология формализованного составления обзора.

Самостоятельная работа: Формализованное составление обзоров.

Тема 2.5. Алгоритмическое избирательное свертывание текстов

Понятие об алгоритме, алгоритмическом предписании и алгоритмах, рассчитанных на человеческое понимание при свертывании информации. Избирательность свертывания. Факторы, влияющие на выбор формы свертывания информации: тип, вид документа, отрасль знания, характер содержащейся в документе информации, доступность первичного документа для потребителя, объем документа, целевое и читательское назначение.

Алгоритмическое избирательное свертывание текстов как основа их рациональной аналитико-синтетической переработки.

Практическая работа: Выбор рациональной формы свертывания документа.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ и оценка результатов различных видов свертывания одного и того же первичного документа.

РАЗДЕЛ 3.
СПОСОБЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ ПЕРВИЧНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Тема 3.1. Логико-психологические основы чтения как разновидности интеллектуальной работы с текстами первичных документов

Чтение как сложный интеллектуальный процесс. Цели и способы чтения. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, реферативное. Аналитическое и критическое чтение. Взаимосвязь цели и видов чте-

ния. Основные интеллектуальные операции, выполняемые в ходе чтения: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.

Роль психологической установки при чтении. Способы концентрации внимания при чтении. Мыслительные приемы, обеспечивающие понимание читаемого текста. Сортировка материала и выделение существенного смыслового содержания, формулирование вопросов к отдельным фрагментам текста, составление плана, ответы на вопросы, пересказ. Взаимосвязь понимания и запоминания текста.

Глубина понимания текста. Уровни понимания текста: лингвистическая интерпретация и модернизация текста; постижение смысла; осознание содержания текста в рамках определенного историко-культурного контекста. Виды памяти и приемы запоминания текста.

Практическая работа: Технология различных видов чтения.

Самостоятельная работа: Диагностика уровней понимания и запоминания текста.

Тема 3.2. Виды и способы построения планов текстов документов

План как систематизированный перечень разделов, подразделов и т. п., характеризующих содержание какого-либо документа.

Требования к плану. Правила формальной логики, лежащие в основе построения плана текста. Виды планов: простые и сложные. Логические схемы построения сложного плана. Типы планов: вопросный, назывной, тезисный, план-опорная схема.

Технология построения плана. Требования к оформлению плана.

Использование плана в качестве логической основы и модели подготовки устного и письменного текста.

Практическая работа: Способы построения различных видов планов.

Самостоятельная работа: Составление планов устного и письменного текстов (на примере планов урока и методической разработки).

Тема 3.3. Виды и способы построения конспектов

Определение понятия «конспект». Формы конспектов: текстуальный, свободный, смешанный. Индивидуализированный характер как специфическая черта конспекта. Основные требования к конспекту: выделение наиболее информативных фрагментов текста, соблюдение логических связей между структурными частями текста, отдельными частями конспектируемого текста.

Технология построения конспекта. Требования к оформлению конспекта.

Использование конспектов в учебной и научно-познавательной деятельности.

Практическая работа: Способы построения различных видов конспектов.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ результатов конспектирования одного и того же первичного документа.

Тема 3.4. Виды и способы подготовки тезисов (выписок) и цитат

Многозначность понятия «тезисы». Тезисы как совокупность положений, истинность которых требуется доказать.

Тезисы как научный текст. Требования к составлению тезисов: ясность, точность, определенность, непротиворечивость, логичность, лаконичность, отсутствие тавтологии (повтора), соразмерность тезисов. Формы тезисов: краткие и распространенные, текстуальные и свободные. Правила оформления тезисов как научных текстов.

Понятие цитаты. Функции цитат в научных текстах: подтверждение собственных доводов ссылкой на авторитетный источник; критический разбор того или иного научного произведения. Требования к цитированию: точность, полнота, наличие библиографической ссылки на заимствованный первоисточник, соразмерность. Виды цитирования: прямое, косвенное, «цитирование по...».

Правила цитирования и оформления цитат. Понятие о «цитат-поведении» потребителя информации.

Практическая работа: Способы подготовки тезисов и цитат.

Самостоятельная работа: Анализ и оценка видов цитирования на примере курсовой (дипломной) работы.

Список литературы

Нормативные документы

ГОСТ 7.0—99 Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1999. — 32 с.

ГОСТ 7.57—89 Издания. Издательские книготорговые и библиографические указатели [Текст]. — М.: Издательство стандартов, 1990. — 12 с.

ГОСТ 7.60—2003 (ИСО 5127—2—83) Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. — М.: Издательство стандартов, 2001. — 94 с.

ГОСТ 7.61—96 Издания. Государственные (национальные) библиографические указатели. Общие требования [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1997. — 17 с.

ГОСТ 7.9—95. Реферат и аннотация. Общие требования [Текст]. — Минск, 1996. — 8 с.

ГОСТ 7.74—96 Информационно-поисковые языки. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1997. — 29 с.

ОСТ 29.130—97 Издания. Термины и определения. Введ. 08.01.97 [Текст] // Издательские стандарты. — М., 1998.

Стандарты по издательскому делу [Текст]: сборник / сост.: А. А. Джиго, С. Ю. Калинина. — М.: Юристъ, 1998. — 376 с.

Справочные документы

Культура русской речи [Текст]: Энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник для самообразования. — М.: Флинта: Наука, 1997. — 160 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. — М., 1985. — 544с.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике [Текст] / Д. Э. Розенталь. — СПб., 1997. — 386 с.

Словарь издательских терминов [Текст] / под ред. А. Э. Мильчина. — М.: Книга, 1983. — 207с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев и В. А. Минкина. — 2-изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2002. — 439 с.

Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2005. — 552 с.

Энциклопедия книжного дела [Текст] / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. — М.: Юристъ, 1998. — 535 с.

Учебные и научные документы

Андреев, О. А. Техника быстрого чтения [Текст] / О. А. Андреев, Л. Н. Хромов. — Минск, 1987. — 203 с. — (Студенческая библиотека).

Андреев, О. А. Тренируйте память: Техника быстрого чтения [Текст]: книга для учащихся / О. А. Андреев, Л. Н. Хромов. — М.: Просвещение, 1994. — 208 с.

Андреев, О. А. Учитесь быстро читать [Текст]: книга для учащихся старших классов / О. А. Андреев, Л. Н. Хромов. — М.: Просвещение, 1991. — 160 с.

Блюменау, Д. И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов [Текст] / Д. И. Блюменау. — СПб.: Изд-во «Профессия», 2002. — 240 с.

Блюменау, Д. И. Проблемы свертывания научной информации [Текст] / Д. И. Блюменау. — Л.: Наука, 1982. — 166 с.

Бородина, В. А. Учим читать: уроки динамического чтения [Текст] / В. А. Бородина. — Л.: Лениздат, 1985. — 191с.

Брежнева, В. В. Информационное обслуживание: Продукты и услуги библиотек и информационных центров [Текст] / В. В. Брежнева, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2004. — 304 с.

Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. — 2-е изд., перераб. — М.: Школьная библиотека, 2003. — 296 с.

Гецов, Г. Г. Как читать книги, журналы, газеты [Текст] / Г. Г. Гецов. — М.: Знание, 1989. — 144 с.

Гецов, Г. Г. Рациональные приемы работы с книгой [Текст] / Г. Г. Гецов. — М.: Книга, 1975. — 109 с.

Жанры информационной литературы: обзор, реферат [Текст] / А. А. Гречихин, И. П. Здоров, В. И. Соловьев. — М.: Книга, 1983. — 320 с.

Истрина, М. В. Аннотирование произведений печати [Текст]: метод. пособие / М. В. Истрина. — М.: Книга, 1981. — 48 с.

Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст]: учеб. пособие / О. М. Казарцева. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 1999. — 496 с.

Казарцева, О. М. Письменная речь [Текст]: учеб. пособие для учащихся 10—11 классов и абитуриентов / О. М. Казарцева, О. В. Вишнякова. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 256 с.

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. Н. Кожина. — М., 1993. — 221 с.

Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 288 с.

Лезер, Ф. Рациональное чтение [Текст] / Ф. Лезер. — М.: Педагогика, 1980. — 156 с.

Леонов, В. П. Реферирование и аннотирование научно-технической литературы [Текст] / В. П. Леонов. — Новосибирск, 1986. — 175 с.

Мещерякова, В. Н. Как пересказать произведения литературы, живописи, музыки [Текст]: методические приемы и образы / В. Н. Мещерякова. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 272 с.

Николаева, П. А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой [Текст] / П. А. Николаева. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1982. — 191 с.

Оршанская, Е. Г. Культура речи учителя иностранного языка (педагогическая риторика) [Текст]: учеб. пособие / Е. Г. Оршанская, Н. А. Ипполитова. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 224 с.

Пархомовский, Я. М. Беседы о третьем слагаемом: (Об искусстве быть читателем) [Текст] / Я. М. Пархомовский. — М., 1990. — 57 с.

Пособие по научному стилю речи [Текст] / под ред. И. Г. Проскурякова. — 2-е изд., доп., перераб. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 320 с.

Редактирование отдельных видов литературы [Текст]: учебник / под ред. Н. Сикорского. — М.: Книга, 1987. — 349 с.

Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д. Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. — 384 с.

Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов-нефилологов / Министерство образования Российской Федерации, Центр теории и практики речевой коммуникации при Высшей школе филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Международный университет бизнеса и новых технологий. — Ярославль, 2003. — 189 с.

Семеновкер, Б. А. К истории возникновения научного реферата [Текст] / Б. А. Семеновкер // НТИ. Сер. 1. — 1893. — № 4. — С. 24—26.

Сенкевич, М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений [Текст] / М. П. Сенкевич. — М.: Высшая школа, 1984. — 318 с.

Сикорский, Н. М. Теория и практика редактирования [Текст]: учеб. для вузов, спец. «Журналистика» / Н. М. Сикорский. — М.: Высшая школа, 1980. — 328 с.

Солганик, Г. Я. Стилистика текста [Текст]: учеб. пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. — М.: Флинта: Наука, 1997. — 256 с.

Соловьев, В. И. Составление и редактирование рефератов: вопросы теории и практики [Текст] / В. И. Соловьев. — М.: Книга, 1975. — 104 с.

Стилистика русского языка [Текст]: учеб. пособие для пед. институтов / под ред. Н. М. Шанского. — Л., 1989. — 223 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ

Учебная программа для студентов педагогического колледжа
Повышенный уровень
Дополнительная квалификация
«Учитель основ информационной культуры личности»

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.,**
канд. пед. наук, доцент **Колкова Н. И.**

ВВЕДЕНИЕ

В условиях смены парадигмы образования возрастают требования к педагогу, который должен обладать высоким уровнем информационной культуры. Важнейшим показателем информационной культуры учителя является способность к созданию информационных продуктов в области учебной, учебно-методической и научно-исследовательской деятельности. При этом учитель должен знать не только «что делать?», но и «как делать?» в соответствии с нормативными требованиями и правилами составления и оформления учебной документации с опорой на традиционные и информационно-коммуникационные технологии.

Цель курса — овладение технологией подготовки основных видов информационных продуктов, обусловленных задачами как учебной деятельности студента, так и будущей профессиональной деятельности учителя. В ходе изучения курса решаются три основные задачи:

1. Овладение общей технологией подготовки информационных продуктов, используемых в профессиональной деятельности учителя.

2. Овладение технологией подготовки информационных продуктов как результатов учебной и учебно-методической деятельности учителя.

3. Овладение технологией подготовки информационных продуктов как результатов научно-исследовательской деятельности учителя.

Решению этих задач подчинена структура курса, состоящая из трех основных разделов.

В первом разделе дается общая характеристика и рассматривается основной понятийно-терминологический аппарат курса «Технология подготовки информационных продуктов», классификация информационных продуктов, основные технологические процессы

и операции подготовки и редактирования информационных продуктов.

Второй раздел знакомит с технологией подготовки курсовых и выпускных квалификационных (дипломных) работ, как результатов учебной деятельности; технологией подготовки учебной программы, текстов лекций, описаний лабораторных работ и планов семинарских занятий.

Третий раздел курса рассматривает технологию подготовки программы научного исследования, доклада, тезисов, научной статьи, отзыва, рецензии как результатов научно-исследовательской деятельности.

Как следует из целей и задач, состава и структуры, курс «Технология подготовки информационных продуктов» призван стать основой рациональной организации информационного самообеспечения профессиональной деятельности учителей, содействовать росту их учебно-методической, научной квалификации, повышению качества обучения.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- понятийно-терминологический аппарат;
- состав информационных продуктов как результатов учебной, учебно-методической и научно-исследовательской деятельности учителя;
- этапы и технологию подготовки информационных продуктов;
- требования к оформлению подготовки информационных продуктов;
- нормативные документы, регламентирующие качество подготовки информационных продуктов.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- отличать и атрибутировать различные виды информационных продуктов;
- анализировать и оценивать качество информационных продуктов как результатов учебной, учебно-методической и научно-исследовательской деятельности учителя;
- осуществлять разработку информационных продуктов как результатов учебной, учебно-методической и научно-исследовательской деятельности учителя;
- редактировать тексты подготовленных информационных продуктов.

Курс «Технология подготовки информационных продуктов» общим объемом 84 часа, в том числе 28 — лекционных, 28 — практических занятий, 28 — самостоятельной работы. Изучение курса завершается экзаменом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов			
	всего	в том числе		
		лекц.	практ.	самост.
Раздел 1. Общие вопросы технологии подготовки иныормационных продуктов				
1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса "Технология подготовки информационных продуктов"	6	2	2	2
1.2. Классификация информационных продуктов	6	2	2	2
1.3. Основные технологические процессы и операции подготовки информационных продуктов	6	2	2	2
1.4. Редактирование учебных, учебно-методических и научных текстов	6	2	2	2
Итого по разделу	24	8	8	8
Раздел 2. **Технология подготовки иныормационных продуктов как результатов учебной и учебно-методической деятельности**				
2.1. Технология подготовки курсовой и выпускной квалификационной (дипломной) работы	6	2	2	2
2.2. Технология подготовки учебной программы	6	2	2	2
2.3. Технология подготовки текстов лекций	6	2	2	2
2.4. Технология подготовки описаний лабораторных работ и планов семинарских занятий	6	2	2	2
Итого по разделу	24	8	8	8
Раздел 3. **Технология подготовки иныормационных продуктов как результатов научно-исследовательской деятельности**				
3.1. Технология подготовки программы научного исследования	6	2	2	2
3.2. Технология подготовки доклада, выступления	6	2	2	2
3.3. Технология подготовки тезисов как научной публикации	6	2	2	2
3.4. Технология подготовки научной статьи	6	2	2	2

3.5. Технология подготовки отзыва	6	2	2	2
3.6. Технология подготовки рецензии	6	2	2	2
Итого по разделу	36	12	12	12
Всего	**84**	**28**	**28**	**28**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ»

РАЗДЕЛ 1.
ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ

Тема 1.1. Общая характеристика и основной понятийно-терминологический аппарат курса «Технология подготовки информационных продуктов»

Предмет, цели, задачи курса «Технология подготовки информационных продуктов». Место курса в системе формирования информационной культуры учителя. Объем, структура и отличительные особенности курса. Условия успешного овладения курсом и роль самостоятельной работы учащегося. Рекомендуемая литература.

Общая характеристика понятийного аппарата курса. Основные стандарты и справочные издания, регламентирующие терминологию курса. «Технология», «информационная технология», «информационные продукты», «информационные услуги» как базовые понятия курса.

Практическая работа: Построение логико-семантической схемы взаимосвязей базовых понятий курса «Технология подготовки информационных продуктов».

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений базовых понятий курса «Технология подготовки информационных продуктов».

Тема 1.2. Классификация информационных продуктов

Многозначность понятия «информационный продукт». Многоаспектная классификация информационных продуктов как результатов учебной работы учащихся; учебно-методической и научно-исследовательской деятельности учителя.

Курсовые и выпускные квалификационные (дипломные) работы как важнейшие продукты самостоятельной деятельности учащихся.

Учебные программы, тексты лекций, описания лабораторных работ, планы семинарских занятий как результаты учебно-методической деятельности.

Программы научного исследования, доклады, выступления, тезисы, научные статьи, отзывы, рецензии как важнейшие результаты научной деятельности.

Понятие качества информационных продуктов. Способы повышения качества информационных продуктов как результатов учебной работы учащихся; учебно-методической и научно-исследовательской деятельности учителя.

Стандартизация как важнейшее средство обеспечения качества информационных продуктов. Представление о системе стандартов на информационные продукты.

Практическая работа: Многоаспектная классификация информационных продуктов.

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ информационных продуктов на примере каждой группы информационных продуктов: курсовых и выпускных квалификационных (дипломных) работ; учебных программ, текстов лекций, описаний лабораторных работ, планов семинарских занятий; тезисов, научных статей, отзывов, рецензий.

Тема 1.3. Основные технологические процессы и операции подготовки информационных продуктов

Подготовка информационных продуктов как высокоинтеллектуальная деятельность. Важнейшие технологические процессы по подготовке информационных продуктов: сбор (поиск) информации, обработка и переработка информации, оформление и редактирование.

Этапы разработки информационных продуктов: подготовительный, основной, заключительный. Состав технологических операций на подготовительном этапе: определение вида и жанра создаваемого информационного продукта; выбор и формулировка темы; структурно-семантический анализ темы. Выявление и анализ нормативных требований, предъявляемых к подготавливаемому информационному продукту конкретного вида и жанра.

Состав технологических процессов и операций на основном этапе: поиск, сбор, обработка и переработка информации.

Определение источников информации (вторичных и первичных, традиционных и электронных), составление списка литературы.

Составление логического плана работы. Аналитико-синтетическая переработка и творческая интерпретация полученной информации. Построение текста учебного, учебно-методического или научного документа.

Состав технологических процессов и операций на заключительном этапе: оформление и редактирование текста.

Особенности технологии подготовки информационных продуктов различных видов и жанров.

Практическая работа: Построение обобщенной блок-схемы поэтапной подготовки информационных продуктов.

Самостоятельная работа: Построение блок-схем подготовки конкретных информационных продуктов.

Тема 1.4. Редактирование учебных, учебно-методических и научных текстов

Сущность и задачи редактирования. Логические и лингвистические (стилистические, синтаксические, орфографические) ошибки в учебных, учебно-методических и научных текстах.

Основные типы логических ошибок: ошибки в посылах, в аргументах, классификации, нарушение объема понятий и т. д. Разновидности стилистических погрешностей: архаизм лексики, речевая избыточность, неточность выражения смысла сообщения, неадекватность или смешение стилей изложения и т. п.

Громоздкость предложений как основной синтаксический недостаток, препятствующий пониманию смысла учебных текстов.

Содержание работы по редактированию: устранение логических погрешностей; корректировка стилистических неточностей; устранение орфографических и синтаксических ошибок; приведение учебных и научных текстов в соответствие с требованиями к их оформлению.

Использование лингвистических словарей и справочников при редактировании учебных, учебно-методических и научных текстов.

Практическая работа: Выявление и устранение логических и лингвистических ошибок при редактировании учебных, учебно-методических и научных текстов.

Самостоятельная работа: Анализ и построение классификатора логических и лингвистических ошибок на примере заданного комплекта учебных, учебно-методических и научных текстов.

РАЗДЕЛ 2.
ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ КАК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 2.1. Технология подготовки курсовой и выпускной квалификационной (дипломной) работы

Введение, главы основной части, заключение, список литературы, приложения (факультативно) как типовые структурные элементы курсовых и дипломных работ.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки курсовой и выпускной квалификационной (дипломной) работы. Количество использованных источников информации, методов исследования, объем самостоятельно полученного эмпирического ма-

териала, уровень аналитичности и степени обобщения данных как важнейшие признаки дифференциации курсовых и дипломных работ.

Курсовая работа: сущность, цели, задачи, требования. Особенности содержания, структуры и технологии подготовки курсовой работы.

Выпускная квалификационная (дипломная) работа: сущность, цели, задачи, требования. Особенности содержания, структуры и технологии подготовки дипломной работы.

Требования к оформлению курсовых и дипломных работ.

Практическая работа: Построение блок-схемы поэтапной подготовки курсовой и дипломной работ.

Самостоятельная работа: Сравнение технологий подготовки выпускной квалификационной работы и курсовой работы.

Тема 2. 2. Технология подготовки учебной программы

Учебная программа как нормативный документ: назначение, функции. Требования, предъявляемые к учебным программам.

Структура учебной программы: обложка, титульный лист и оборот титульного листа, введение, тематический план, содержание курса, список литературы, перечень ключевых слов.

Состав «Введения» в структуре учебной программы. Тематический план как обобщенная форма представления о структуре и последовательности изучения учебной дисциплины, распределении учебных часов в зависимости от вида занятий. Содержание учебной программы как логически упорядоченная последовательность разделов, тем и подтем учебной дисциплины. Структурирование учебной программы. Требования к списку рекомендуемой литературы. Правила выделения из содержания курса ключевых слов и оформления «Перечня ключевых слов». Оформление учебной программы.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки учебной программы. Специфические особенности технологии подготовки учебных программ.

Практическая работа: Конструирование учебной программы на базе заданного комплекта структурных элементов.

Самостоятельная работа: Выявление и анализ ошибок в структуре и содержании заданного набора учебных программ.

Тема 2. 3. Технология подготовки текстов лекций

Тексты лекций: назначение, функции. Требования, предъявляемые к текстам лекций. Структура текста отдельной лекции: заголовочная (тема и план лекции, список литературы) и основная часть (собственно текст лекции).

Определение понятия «курс лекций». Элементы курса лекций: обложка, титульный лист, оглавление, введение, тексты отдельных лекций, заключение, список литературы.

Определение понятия «конспект лекции». Элементы конспектов лекций: обложка, титульный лист, оглавление, введение, конспекты отдельных лекций, заключение, список литературы. Структура конспекта отдельной лекции: заголовочная и основная часть (собственно конспект лекции).

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки текста лекций.

Специфические особенности технологии подготовки текстов отдельных лекций, курсов лекций и конспектов лекций.

Требования к оформлению отдельных лекций, курсов лекций и конспектов лекций.

Практическая работа: Конструирование текста отдельной лекции на базе заданного комплекта структурных элементов.

Самостоятельная работа: Выявление и анализ ошибок в структуре и содержании заданного набора текстов лекций.

Тема 2.4. Технология подготовки описания лабораторных работ и планов семинарских занятий

Структура описания отдельной лабораторной работы. Сборник описаний лабораторных (практических) работ как методическое руководство самостоятельной, творческой деятельностью студентов, направленной на приобретение навыков практической работы. Требования, предъявляемые к сборнику описаний лабораторных (практических) работ. Структура сборника описаний лабораторных (практических) работ.

Структура описания отдельного семинарского занятия. Требования, предъявляемые к плану семинарских занятий. Сборник планов семинарских занятий как методическое руководство самостоятельной работой студентов по усвоению и закреплению наиболее сложных тем изучаемой учебной дисциплины. Структура сборника планов семинарских занятий.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки описания лабораторных работ, планов семинарских занятий.

Специфические особенности технологии подготовки описания лабораторных работ, планов семинарских занятий.

Требования к оформлению описания лабораторных работ, планов семинарских занятий.

Практическая работа: Конструирование описания лабораторных работ, планов семинарских занятий на базе заданного комплекта структурных элементов.

Самостоятельная работа: Выявление и анализ ошибок в структуре и содержании заданного набора описаний лабораторных работ, планов семинарских занятий.

РАЗДЕЛ 3.
ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ КАК РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 3.1. Технология подготовки программы научного исследования

Понятие программы научного исследования. Этапы разработки программы научного исследования: постановка проблемы и формулирование темы исследования; выбор объекта и предмета исследования; определение цели и задач; выдвижение научной гипотезы; описание методов сбора и обработки информации; составление рабочего плана исследования.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на основных этапах подготовки программы научного исследования: анализ степени изученности темы по информационным изданиям; составление списка документов по теме исследования; выявление и изучение документов по теме исследования; анализ и синтез отобранной информации, оформление программы исследования. Требования к содержанию и оформлению программы научного исследования.

Практическая работа: Конструирование программы научного исследования на базе заданного комплекта структурных элементов.

Самостоятельная работа: Выявление и анализ ошибок в структуре и содержании заданного набора программ научного исследования.

Тема 3.2. Технология подготовки доклада, выступления

Доклад и выступление как типичные виды публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной. Характерные черты публичной речи. Речевая культура оратора.

Выступление как вид самостоятельной мотивированной связной речи. Актуальность тематики, выражение позиции выступающего, оригинальность формы, эмоциональность, выразительность как свойства выступления. Виды выступлений.

Доклад как публичное сообщение на определенную тему. Зависимость аспектов содержания доклада, выступления от специфики слушателей (возраст, уровень профессиональной компетентности и др.), цели и характера мероприятия, личностной целевой установки докладчика.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки доклада и выступления. Выбор темы, жанра и принципов построения доклада или выступления; составление плана и / или тезисов (полного текста) выступления, доклада.

Специфические особенности технологии подготовки выступления и доклада.

Практическая работа: Анализ структуры, содержания и формы представления докладов (выступлений), подготовленных учащимися по заданным темам.

Самостоятельная работа: Подготовка доклада (выступления) по проблемам формирования информационной культуры личности.

Тема 3.3. Технология подготовки тезисов как научной публикации

Многозначность понятия «тезисы». Отличительные черты тезисов как разновидности научной публикации. Логические основания тезисов. Состав аспектов в структуре тезисов как разновидности научной публикации. Требования, предъявляемые к содержанию и форме тезисов.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки тезисов.

Специфические особенности технологии подготовки тезисов. Этапы подготовки тезисов: определение аспектов содержания в структуре тезисов, формулирование тезисов. Правила оформления тезисов.

Практическая работа: Анализ структуры и содержания заданного комплекта тезисов.

Самостоятельная работа: Подготовка тезисов как научной публикации по проблемам формирования информационной культуры личности.

Тема 3.4. Технология подготовки научной статьи

Научная статья как результат научно-исследовательской работы. Требования, предъявляемые к научным статьям. Классификация научных статей. Состав аспектов в структуре научной статьи.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки тезисов и научной статьи.

Специфические особенности технологии подготовки научной статьи. Определение темы, жанра, принципов построения научной статьи. Выбор состава аспектов в зависимости от жанра статьи. Адекватность заглавия жанру и содержанию статьи. Правила оформления статей.

Практическая работа: Анализ структуры и содержания заданного комплекта статей.

Самостоятельная работа: Подготовка статьи по проблемам формирования информационной культуры личности.

Тема 3.5. Технология подготовки отзыва

Отзыв как разновидность вторичных текстов.

Отзыв как устное или письменное оценочное мнение о чем-либо или о ком-либо, оформленное в виде отдельного высказывания или текста. Области применения отзывов: образовательная и научно-исследовательская деятельность (школьная и научная практика).

Особенности отзыва в школьной практике как вида сочинения учащихся, отражающего личное мнение о каком-либо информационном явлении: книге, кинофильме, спектакле, телепередаче. Структура отзыва: информационная и оценочная части.

Особенности отзыва в научной практике. Отзыв как текст, посвященный детальному профессиональному анализу другого научного текста и предъявляемый как в устной, так и в письменной форме во время квалификационных процедур защиты: отзыв о дипломной работе, отзыв официального оппонента о диссертации.

Состав аспектов в структуре отзыва на научные и учебно-методические работы.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки отзывов.

Специфические особенности технологии подготовки отзывов.

Правила оформления отзывов.

Практическая работа: Анализ структуры и содержания заданного комплекта отзывов.

Самостоятельная работа: Подготовка отзыва на научную и учебно-методическую работу по проблемам формирования информационной культуры личности.

Тема 3.6. Технология подготовки рецензии

Рецензия как разновидность вторичных текстов. Рецензия как письменный текст, содержащий интерпретацию (критический разбор) научного, художественного произведения или другого информационного явления. Оперативность и оценочность — важнейшие свойства рецензии как жанра научного и публицистического стилей речи. Рецензия как аналитический текст.

Противопоставление отзыва и рецензии в школьной практике по аналитичности и степени детальности анализа. Выражение личного мнения как атрибут отзыва, детальный анализ как основа выражения личного мнения — атрибут рецензии.

Состав аспектов в структуре рецензии на научные и учебно-методические работы.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах разработки рецензий.

Специфические особенности технологии подготовки рецензий.

Правила оформления рецензий.

Практическая работа: Анализ структуры и содержания заданного комплекта рецензий.

Самостоятельная работа: Подготовка рецензии на научную и учебно-методическую работу по проблемам формирования информационной культуры личности.

Список литературы

Нормативные и правовые документы

ГОСТ 7.0-99 Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1999. — 32 с.

ГОСТ 7.60-2003 (ИСО 5127-2-83) Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. — М.: Издательство стандартов, 2001. — 94 с.

ОСТ 29.130-97 Издания. Термины и определения. Введ. 08.01.97 [Текст] // Издательские стандарты. — М., 1998. — С. 507—548.

СТП 1.003-98 Система вузовской учебной документации. Виды вузовских учебных изданий. Термины и определения [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 14—21.

СТП 1.004-98 Система вузовской учебной документации. Общие требования к представлению содержания, оформлению и порядку подготовки вузовских учебных изданий [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 22—31.

СТП 1.104-98 Система вузовской учебной документации. Курсовые работы (проекты) [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 47—62.

СТП 1.105-98 Система вузовской учебной документации. Дипломные работы (проекты) [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 63—81.

СТП 1.201-98 Система вузовской учебной документации. Учебные программы. Структура и форма представления [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 82—94.

СТП 1.203-98 Система вузовской учебной документации. Курс лекций. Структура и форма представления [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 105—110.

СТП 1.205-98 Система вузовской учебной документации. Сборники планов семинарских занятий. Структура и форма представления [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 114—121.

Стандарты по издательскому делу [Текст] / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинина. — М.: Юристъ, 1998. — 376 с.

Справочные документы

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник для самообразования. — М.: Флинта: Наука, 1997. — 160 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике [Текст] / Д. Э. Розенталь. — СПб., 1997. — 386 с.

Словарь издательских терминов [Текст] / под ред. А. Э. Мильчина. — М.: Книга, 1983. — 207 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2005. — 552 с.

Энциклопедия книжного дела [Текст] / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. — М.: Юристъ, 1998. — 535 с.

Учебные и научные документы

Агеев, В. Н. Электронная книга: новое средство социальной коммуникации [Текст] / В. Н. Агеев. — М., 1997. — 231 с.

Бейлинсон, В. П. Арсенал образования — характеристика, подготовка, конструирование учебных изданий [Текст] / В. П. Бейлинсон. — М.: Книга, 1986. — 287 с.

Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов [Текст]: учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 128 с.

Беспалько, В. П. Теория учебника [Текст]: дидактический аспект / В. П. Беспалько. — М., 1988. — 170 с.

Брежнева, В. В. Информационное обслуживание. Продукты и услуги библиотек и информационных центров [Текст] / В. В. Брежнева, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2004. — 304 с.

Буга, П. Г. Создание учебных книг для вузов [Текст]: справочное пособие / П. Г. Буга. — 3-е изд., перераб. и доп. — М., 1993. — 223 с.

Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учебно-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. — 2-е изд., перераб. — М.: Школьная библиотека, 2003. — 296 с.

Гречихин, А. А. Вузовская учебная книга: типология, стандартизация, компьютеризация [Текст]: учебно-метод. пособие в помощь автору и редактору / А. А. Гречихин, Ю. В. Древс. — М.: Логос, Московский гос. ун-т печати, 2000. — 255 с.

Загвязинский, В. И. Учитель как исследователь [Текст] / В. И. Загвязинский. — М., 1980. — 86 с.

Казарцева, О. М. Письменная речь [Текст]: учеб. пособие для учащихся 10—11 классов и абитуриентов / О. М. Казарцева, О. В. Вишнякова. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 256 с.

Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст]: учеб. пособие / О. М. Казарцева. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 1999. — 496 с.

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. Н. Кожина. — М., 1993. — 221с.

Крутиховский, В. П. О классификации исследовательских статей [Текст] / В. П. Крутиховский // НТИ. Сер. 1. — 1983. — № 5. — С. 20—22.

Кузин, Ф. А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты [Текст]: практическое пособие для студентов-магистрантов / Ф. А. Кузин. — М., 1997. — 304 с.

Мещерякова, В. Н. Как пересказать произведения литературы, живописи, музыки: методические приемы и образы [Текст] / В. Н. Мещерякова. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 272 с.

Мильчин, А. Э. Издательский словарь-справочник [Текст] / А. Э. Мильчин. — М.: Юристь, 1998. — 472 с.

Мильчин, А. Э. Культура книги: что делает книгу удобной для читателя [Текст]: справочное пособие / А. Э. Мильчин. — М., 1992. — 224 с.

Мильчин, А. Э. Методика редактирования текста [Текст] / А. Э. Мильчин. — М.: Книга, 1980. — 320 с.

Новиков, А. М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении: деловые советы [Текст] / А. М. Новиков. — М., 1998. — 134 с.

Оршанская, Е. Г Культура речи учителя иностранного языка (педагогическая риторика) [Текст]: учебное пособие / Е. Г. Оршанская, Н. А. Ипполитова. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 224 с.

Основы научных исследований [Текст] / под ред. В. И. Крутова, В. В. Попова. — М.: Высшая школа, 1989. — 306 с.

Павлова, В. П. Обучение конспектированию: теория и практика [Текст] / В. П. Павлова. — М.: Русский язык, 1989. — 96 с.

Педагогические исследования: организация, процесс, результат [Текст] / под ред. В. М. Полонского. — М., 1998. — 135 с.

Петров, Ю. А. Культура мышления: методологические проблемы научно-педагогической работы [Текст] / Ю. А. Петров. — М.: Изд-во МГУ, 1990. — 118 с.

Пособие по научному стилю речи [Текст] / под ред. И. Г. Проскурякова. — 2-е изд., доп., перераб. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 320 с.

Редактирование отдельных видов литературы [Текст]: учебник / под ред. Н. Сикорского. — М.: Книга, 1987. — 349 с.

Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д. Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. — 384 с.

Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов-нефилологов / Министерство образования Российской Федерации, Центр теории и практики речевой коммуникации при Высшей школе филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Международный университет бизнеса и новых технологий. — Ярославль, 2003. — 189 с.

Сенкевич, М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений [Текст] / М. П. Сенкевич. — М.: Высшая школа, 1984. — 318 с.

Сикорский, Н. М. Теория и практика редактирования [Текст]: учеб. для вузов, спец. «Журналистика» / Н. М. Сикорский. — М.: Высшая школа, 1980. — 328 с.

Скок, Г. Б. Как спроектировать учебный процесс по курсу [Текст]: учеб. пособие / Г. Б. Скок. — Новосибирск, 1999. — 83 с.

Скок, Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность [Текст]: учеб. пособие для преподавателей / Г. Б. Скок. — М., 1998. — 101 с.

Солганик, Г. Я. Стилистика текста [Текст]: учеб. пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. — М.: Флинта: Наука, 1997. — 256 с.

Стариков, В. Н. Как подготовить научную публикацию, учебное пособие, научный отчет, диссертацию с помощью пакета Microsoft Word 7.0 для Windows [Текст] / В. Н. Стариков, В. А. Абросимова. — Уфа, 1997. — 126 с.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Учебная программа для студентов педагогического колледжа
Повышенный уровень
Дополнительная квалификация
«Учитель основ информационной культуры личности»

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**,
канд. пед. наук, доцент **Колкова Н. И.**

ВВЕДЕНИЕ

Осознание информационной культуры как особой, относительно самостоятельной части культуры стало возможным в результате становления информационного подхода к познанию действительности, развития представлений об информационном обществе, в котором информационные ресурсы по своей значимости не уступают энергетическим, финансовым и другим стратегическим ресурсам, а сама информация оценивается как экономическая категория, товар, эффективно используемый в современном деловом мире для повышения квалификации персонала, принятия оптимальных решений, освоения новой профессиональной сферы, получения стратегических преимуществ перед конкурентами.

Информационная культура отражает степень владения человеком знаниями методов и технологий работы с информацией, а также наличие опыта, навыков выполнения информационных процедур. В практическом плане это означает знание организации информационных процессов, владение приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации, умение применять технические средства, используемые в информационном процессе.

Прерогатива формирования информационной культуры личности по праву принадлежит учителю. Успешность этой деятельности главным образом зависит от степени овладения им методикой обучения основам информационной культуры.

Цель курса «Методика преподавания основ информационной культуры личности» — обеспечение теоретической и практической подготовки учителя к преподаванию учебной дисциплины «Основы информационной культуры личности».

Задачи курса:

1. Изучение методов и средств обучения основам информационной культуры личности.

2. Овладение методиками построения уроков различного типа по основам информационной культуры личности и организации самостоятельной работы учащихся.

3. Изучение частных методик преподавания курса «Основы информационной культуры личности».

В структуре курса предусмотрены два раздела.

Первый раздел «Научно-методическая база обучения основам информационной культуры личности в общеобразовательных учреждениях» посвящен методам и средствам обучения основам информационной культуры, методике подготовки уроков и методам организации самостоятельной работы и развития творческих способностей студентов.

Второй раздел «Методики изучения компонентов предметной области информационной культуры» раскрывает методики изучения информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг в единстве традиционных и новых информационных технологий.

Основные отличительные черты курса «Методика преподавания основ информационной культуры личности» — деятельностно-ориентированная направленность и практическая нацеленность; междисциплинарный, интегративный характер.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такого интегративного курса, как «Методика преподавания основ информационной культуры личности» обусловили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель, прежде всего, в необходимости определения принципов структурирования и содержательного наполнения курса.

Особенности курса определили специфику требований к составу знаний и умений, в соответствии с которыми будущий учитель должен не только иметь теоретическое представление о феномене информационной культуры, но и владеть методами и методиками обучения основам информационной культуры. Особое внимание в ходе изучения курса отводится формированию умений выбора методов и средств, адекватных изучаемым информационным объектам.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- понятийно-терминологический аппарат методики обучения основам информационной культуры личности;
- методы и средства обучения основам информационной культуры личности;
- методику подготовки уроков по основам информационной культуры личности;
- методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей студентов в сфере информационной культуры;

- принципы построения курса «Основы информационной культуры личности»;
- методики изучения компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг) в единстве традиционных и новых информационных технологий;
- подходы к использованию современных образовательных технологий при обучении основам информационной культуры личности;
- способы контроля знаний и умений учащихся по курсу «Основы информационной культуры личности».

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- использовать методы и средства обучения основам информационной культуры личности;
- составлять планы и конспекты уроков по изучению компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг) в единстве традиционных и новых информационных технологий;
- применять методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей студентов в сфере информационной культуры личности;
- использовать современные образовательные технологии при формировании информационной культуры личности;
- использовать различные формы контроля знаний и умений учащихся по курсу «Основы информационной культуры личности».

Общий объем курса — 72 часа, включая 24 — лекционных, 24 — практических и 24 — самостоятельной работы. Изучение курса завершается экзаменом.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов			
	всего	в том числе		
		лекц.	практ.	самост.
Раздел 1. Научно-методическая база обучения основам информационной культуры личости в общеобразовательных учреждениях				
1.1. Основы информационной культуры личности как учебный предмет: общеобразовательное значение и задачи преподавания	6	2	2	2
1.2. Методы и средства обучения основам информационной культуры личности	6	2	2	2
1.3. Типы уроков по основам информационной культуры личности	6	2	2	2
1.4. Методика построения различных типов уроков по основам информационной культуры личности	6	2	2	2
1.5. Методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся в ходе изучения основ информационной культуры личности	6	2	2	2
Итого по разделу	30	10	10	10
Раздел 2. Методики изучения компонентов предметной области информационной культуры				
2.1. Принципы построения и структура курса "Основы информационной культуры личности"	6	2	2	2
2.2. Методика изучения информационных ресурсов общества	6	2	2	2
2.3. Методика обучения информационному поиску	6	2	2	2
2.4. Методика обучения информационному анализу и синтезу	6	2	2	2
2.5. Методика изучения технологии подготовки информационных продуктов и услуг	6	2	2	2
2.6. Использование современных образовательных технологий в обучении основам информационной культуры личности	6	2	2	2

2.7. Организация контроля знаний и умений учащихся по курсу "Основы информационной культуры личности"	6	2	2	2
Итого по разделу	42	14	14	14
Всего	**72**	**24**	**24**	**24**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ БАЗА ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Тема 1.1 Основы информационной культуры личности как учебный предмет: общеобразовательное значение и задачи преподавания

Предмет, цели, задачи курса «Методика преподавания основ информационной культуры личности». Место курса в системе формирования информационной культуры учащихся. Информационная культура личности как платформа для формирования общеучебных знаний и умений учащихся. Роль курса «Методика преподавания основ информационной культуры личности» в реализации требований федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.

Объем, структура и отличительные особенности курса. Условия успешного овладения курсом и роль самостоятельной работы учащихся. Рекомендуемая литература. Основные терминологические стандарты и справочные издания, характеризующие терминологию курса.

Особенности понятийно-терминологического аппарата методики обучения основам информационной культуры личности как новой научной и учебной дисциплины. Состав понятийно-терминологического аппарата методики обучения основам информационной культуры личности.

Классификация терминов по источникам возникновения: базовые педагогические дисциплины (дидактика, теория воспитания, педагогическая психология и др.); смежные науки (психология, физиология, социология и др.); предметная область информационной культуры (информационные ресурсы общества, информационный поиск, информационный анализ и синтез, технологии подготовки информационных продуктов и услуг, информационно-коммуникационные технологии); собственно методические понятия и термины дисциплины «Методика преподавания основ информационной культуры личности».

Практическая работа: Построение логико-семантической схемы взаимосвязей базовых понятий курса «Методика преподавания основ информационной культуры личности».

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ определений базовых понятий курса «Методика преподавания основ информационной культуры личности».

Тема 1.2. Методы и средства обучения основам информационной культуры личности

Многоаспектная классификация методов обучения основам информационной культуры личности. Обоснование выбора методов обучения основам информационной культуры личности.

Методы обучения, обеспечивающие овладение теорией формирования информационной культуры личности: объяснение, лекция, беседа, дискуссия, показ, самостоятельная работа с учебными изданиями, выполнение эксперимента и т. п.

Методы обучения, обеспечивающие практическую подготовку учащихся в области информационной культуры личности: показ способов деятельности, инструктаж, упражнения, решение ситуационных задач, деловые игры, выполнение практических заданий и т. п.

Методы обучения, стимулирующие интеллектуально-творческие и познавательные способности учащихся: мозговой штурм, ролевые игры; дискуссии за круглым столом с участием нескольких экспертов. Использование возможностей информационно-коммуникационных технологий для активизации познавательной деятельности учащихся.

Основные группы средств обучения основам информационной культуры. Состав натуральных объектов (первичные и вторичные документы, информационные издания, базы данных, локальные и сетевые электронные информационные ресурсы, информационные запросы и т. п.). Состав средств визуализации информации (схемы, диаграммы, планы, карты, таблицы, иллюстрации; слайды, кинофильмы, видео- и звукозаписи, радио и телепередачи, мультимедийные информационные продукты). Состав учебных дидактических материалов (учебные издания, методические материалы). Состав технических средств обучения: аудиовизуальные средства, компьютеры и компьютерные сети. Развитие комплекса средств обучения основам информационной культуры в условиях информатизации образования. Необходимость комплексного использования средств обучения основам информационной культуры личности.

Практическая работа: Анализ методов и средств обучения основам информационной культуры личности на примере изучения компонентов предметной области информационной культуры личности (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг).

Самостоятельная работа: Обоснование выбора комплекса методов и средств обучения основам информационной культуры личности(на примере одного из компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг).

Тема 1.3. Типы уроков по основам информационной культуры личности

Урок — базовая форма учебных занятий по основам информационной культуры. Общие требования к уроку по информационной культуре. Дидактические (образовательные), воспитательные и организационные требования к урокам по информационной культуре. Типы и структура уроков по основам информационной культуры. Классификация уроков по способам проведения: уроки-лекции, уроки-беседы, экскурсии, лабораторные и практические занятия. Классификация уроков по основным дидактическим целям и месту уроков в их общей системе: овладения новыми знаниями, формирования и усвоения умений и навыков, обобщения и систематизации знаний, повторения, закрепления или «комплексного применения» знаний, умений и навыков, контрольно-проверочный, комбинированный.

Практическая работа: Разработка основных типов уроков по основам информационной культуры на примере изучения компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг).

Самостоятельная работа: Обоснование выбора типа урока при обучении основам информационной культуры (на примере конкретной темы курса).

Тема 1.4. Методика построения различных типов уроков по основам информационной культуры личности

Изучение на уроке нового материала по информационной культуре. Закрепление знаний и навыков на уроке. Повторение изученного на уроке. Выявление знаний и умений учащихся по информационной культуре. Домашние задания по информационной культуре.

Подготовка преподавателя к уроку. Этапы планирования и подготовки урока: изучение специальной, педагогической и методической литературы, содержания и требований учебных программ, учебников и учебных пособий; постановка ближних и дальних целей обучения; подготовка заданий, проблемных вопросов и задач; установление межпредметных связей. Тематическое планирование учебного материала. Поурочное планирование. Подбор необходимого дидактического материала к уроку, наглядных учебных пособий, технических средств обучения. Анализ уроков по основам информационной культуры.

Практическая работа: Выбор и разработка уроков различных типов на примере изучения компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг).

Самостоятельная работа: Разработка уроков различных типов по одной из тем курса «Основы информационной культуры личности».

Тема 1.5. Методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся в ходе изучения основ информационной культуры личности

Самостоятельная работа учащихся как неотъемлемый компонент изучения основ информационной культуры личности. Способы организации самостоятельной работы учащихся при изучении основ информационной культуры: фронтальные, групповые и индивидуальные.

Организация фронтальной самостоятельной работы учащихся в ходе учебных занятий (уроки-лекции, лабораторно-практические занятия, уроки-диспуты, уроки-деловые игры). Организация индивидуальной самостоятельной работы учащихся в ходе подготовки докладов, рефератов, выполнения учебной исследовательской работы и т. п.

Факторы, определяющие трудоемкость самостоятельной работы учащихся. Методики расчета трудоемкости самостоятельной работы учащихся. Обоснование выбора способов организации самостоятельной работы учащихся в зависимости от изучения компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг).

Практическая работа: Составление плана-графика организации самостоятельной работы учащихся на примере изучения одного из компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг).

Самостоятельная работа: Расчет трудоемкости самостоятельной работы учащихся на примере подготовки доклада, реферата и т. п. по одной из тем курса «Основы информационной культуры личности».

РАЗДЕЛ 2.
МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ КОМПОНЕНТОВ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Тема 2.1. Принципы построения и структура курса «Основы информационной культуры личности»

Основные принципы построения курса «Основы информационной культуры личности»: целостность, системность, интегративность со-

держания, прикладная направленность, личностный, деятельностный характер, блочно-модульный способ построения, ориентация на формализованные и алгоритмические методы работы с информацией, на решение задач с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий.

Общеучебные знания и умения учащихся в структуре информационной культуры личности. Роль курса «Основы информационной культуры личности» в реализации требований федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.

Состав основных разделов курса «Основы информационной культуры личности» и информационная культура: «Информационные ресурсы общества»; «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»; «Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и познавательной деятельности учащихся»; Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся в ходе учебной и познавательной деятельности.

Взаимосвязь структуры курса с целями и содержанием обучения, деятельностными характеристиками обучаемых. Требования к составу знаний и умений по курсу «Основы информационной культуры личности».

Практическая работа: Разработка классификаторов знаний и умений учащихся по курсу для различных типов уроков на примере изучения одного из компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг).

Самостоятельная работа: Сравнительный анализ состава знаний и умений по курсу «Основы информационной культуры личности» с общеучебными знаниями и умениями учащихся.

Тема 2.2. Методика изучения информационных ресурсов общества

Цель и задачи изучения информационных ресурсов. Требования учебной программы к содержанию учебного материала по информационным ресурсам. Анализ информационного обеспечения раздела «Информационные ресурсы общества и информационная культура». Отбор учебного материала для организации уроков по изучению информационных ресурсов.

Средства обучения, необходимые при изучении информационных ресурсов общества: документы, информационные издания, как средства отражения документальных потоков, локальные и сетевые электронные информационные ресурсы.

Выбор средств обучения при изучении информационных ресурсов общества в зависимости от возрастной категории учащихся. Личностный и дифференцированный подход при изучении информационных ресурсов общества.

Определение типов и структуры уроков по разделу «Информационные ресурсы общества и информационная культура». Общие и специфические требования к проведению уроков по изучению информационных ресурсов общества. Организация изучения на уроке нового материала. Закрепление знаний и умений. Формы организации уроков.

Содержание и формы внеклассной работы. Состав домашних заданий. Выявление, контроль и оценка знаний и умений учащихся в области информационных ресурсов.

Практическая работа: Разработка уроков по изучению информационных ресурсов общества для различных возрастных категорий учащихся.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ возможностей уроков разных типов при изучении информационных ресурсов общества.

Тема 2.3. Методика обучения информационному поиску

Цель и задачи изучения технологии информационного поиска. Требования учебной программы к содержанию учебного материала по технологии информационного поиска. Анализ информационного обеспечения раздела «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения». Отбор учебного материала для организации уроков по изучению технологии информационного поиска.

Методы и средства изучения технологии информационного поиска. Формы организации уроков по технологии информационного поиска.

Выбор средств обучения при изучении технологии информационного поиска в зависимости от возрастной категории учащихся. Личностный и дифференцированный подход при изучении технологии информационного поиска.

Определение типов и структуры уроков по разделу «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения». Общие и специфические требования к проведению уроков по изучению технологии информационного поиска. Организация изучения на уроке нового материала. Закрепление знаний и умений. Состав домашних заданий. Содержание и формы внеклассной работы. Выявление, контроль и оценка знаний и умений в области информационного поиска.

Практическая работа: Разработка уроков по изучению технологии информационного поиска для различных возрастных категорий учащихся.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ возможностей уроков разных типов при изучении технологии информационного поиска.

Тема 2.4. Методика обучения информационному анализу и синтезу

Цель и задачи изучения технологии информационного анализа и синтеза. Требования учебной программы к содержанию учебного ма-

териала по информационному анализу и синтезу. Анализ информационного обеспечения раздела «Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и познавательной деятельности учащихся». Отбор учебного материала для организации уроков по изучению технологии информационного анализа и синтеза.

Условия и средства проведения занятий по информационному анализу и синтезу. Формы проведения уроков.

Выбор средств обучения при изучении информационного анализа и синтеза в зависимости от возрастной категории учащихся. Личностный и дифференцированный подход при изучении информационного анализа и синтеза.

Определение типов и структуры уроков по разделу «Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и познавательной деятельности учащихся». Общие и специфические требования к проведению уроков по изучению информационного анализа и синтеза. Организация изучения на уроке нового материала. Закрепление знаний и умений. Состав домашних заданий. Содержание и форма внеклассной работы. Выявление, контроль и оценка знаний и умений в области информационного анализа и синтеза.

Практическая работа: Разработка уроков по изучению технологии информационного анализа и синтеза для различных возрастных категорий учащихся.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ возможностей уроков разных типов при изучении технологии информационного анализа и синтеза.

Тема 2.5. Методика изучения технологии подготовки информационных продуктов и услуг

Цель и задачи изучения технологии подготовки информационных продуктов и услуг.

Требования учебной программы к содержанию учебного материала по технологии подготовки информационных продуктов и услуг. Анализ информационного обеспечения раздела «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся в ходе учебной и познавательной деятельности» курса «Основы информационной культуры личности».

Формы организации обучения по разделу «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся в ходе учебной и познавательной деятельности».

Выбор средств обучения при изучении раздела «Технологии подготовки результатов учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся» в зависимости от возрастной категории учащихся. Личностный и дифференцированный подход при изучении технологии подготовки информационных продуктов и услуг.

Определение типов и структуры уроков по разделу «Технологии подготовки результатов учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся».

Общие и специфические требования к проведению уроков по изучению технологии подготовки информационных продуктов и услуг. Организация изучения на уроке нового материала. Закрепление знаний и умений. Состав домашних заданий. Содержание и формы внеклассной работы.

Выявление, контроль и оценка знаний и умений в области технологии подготовки информационных продуктов и услуг. Условия эффективного изучения технологии подготовки информационных продуктов и услуг.

Практическая работа: Разработка уроков по изучению технологии подготовки информационных продуктов и услуг для различных возрастных категорий учащихся.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ возможностей уроков разных типов при изучении технологии подготовки информационных продуктов и услуг.

Тема 2.6. Использование современных образовательных технологий в обучении основам информационной культуры личности

Отличительные признаки современных образовательных технологий. Унифицированная схема описания современных образовательных технологий.

Многоаспектная классификация современных образовательных технологий.

Цель и задачи изучения использования современных образовательных технологий в обучении основам информационной культуры.

Интеграция современных образовательных технологий и информационно-коммуникационных технологий как важнейшее условие совершенствования обучения основам информационной культуры личности.

Факторы, определяющие выбор современных образовательных технологий и информационно-коммуникационных технологий при изучении компонентов предметной области информационной культуры (информационных ресурсов общества, информационного поиска, информационного анализа и синтеза, технологии подготовки информационных продуктов и услуг).

Практическая работа: Разработка уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий для различных возрастных категорий учащихся.

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ возможностей использования информационно-коммуникационных технологий при разработке уроков разных типов.

Тема 2.7. Организация контроля знаний и умений учащихся по курсу «Основы информационной культуры личности»

Представление о педагогическом контроле познавательной деятельности учащихся. Многоаспектная классификация контроля: предварительный, текущий, итоговый; самоконтроль. Функции контроля. Принципы контроля: валидность, надежность, системность и систематичность. Способы обеспечения валидности контроля: адекватность цели обучения, оптимальность количества контрольных заданий. Требования к организации контроля.

Формы контроля: диагноз, констатация, прогноз. Тестирование как одна из наиболее технологичных форм контроля. Проблемы формирования эффективных средств контроля знаний и умений учащихся в области информационной культуры.

Использование возможностей информационно-коммуникационных технологий для совершенствования организации контроля за усвоением знаний и умений учащихся по основам информационной культуры.

Практическая работа: Разработка системы средств контроля знаний и умений учащихся на примере одной из тем курса «Основы информационной культуры личности».

Самостоятельная работа: Сопоставительный анализ существующих тестов по информационной культуре личности учащихся.

Список литературы

Нормативные документы

СТП 1.101-98 Система вузовской учебной документации. Лекции. Виды и требования [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе: стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 32—36.

СТП 1.102-98 Система вузовской учебной документации. Семинарские занятия. Виды и требования [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе: стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 37—41.

СТП 1.103-98 Система вузовской учебной документации. Лабораторные (практические) занятия. Виды и требования [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе: стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 42—46.

СТП 1.104-98 Система вузовской учебной документации. Курсовые работы (проекты). Требования к выполнению и представлению [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе: стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 47—62.

СТП 1.105-98 Система вузовской учебной документации. Дипломные работы (проекты). Требования к выполнению и представлению [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе: стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 63—81.

Справочные издания

Землянова, Л. М. Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества [Текст]: толковый словарь терминов и концепций / Л. М. Землянова. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 301 с. — (XXI век: информация и общество).

Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.

Краткий справочник школьного библиотекаря [Текст] / О. Р. Старовойтова, при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. — 352 с. — (Серия «Библиотека»).

Педагогическая энциклопедия [Текст]: в 4 т. / под ред. И. А. Каиров и Ф. Н. Петров. — М.: Советская энциклопедия, 1964. — 832 с.

Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2 т. / под ред. В. В. Давыдова. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. — Т. 1. — С. 460—462.

Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев и В. А. Минкина. — 2-изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2002. — 439 с.

Энциклопедия профессионального образования [Текст]: в 3 т. / под ред. С. Я. Батышев. — М.: Ассоциация «Профес. образование», 1999.

Учебные и научные документы

Антонова, С. Г. Информационное мировоззрение (к вопросу об определении сущности понятия) [Текст] / С. Г. Антонова // Проблемы информационной культуры: сб. ст. / науч. ред. Ю. С. Зубов, В. А. Фокеев. — М.: Изд-во Московского ун-та культуры, 1996. — Вып. 3. Информационное мировоззрение и информационная культура — С. 25—32.

Афонина, Г. М. Педагогика [Текст]: курс лекций и семинарские занятия / Г. М. Афонина; под ред. О. А. Абдуллиной. — 2-е изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2002. — 512 с. — (Серия «Учебники, учебные пособия»).

Бешенков, С. А. Формирование системно-информационной картины мира на уроках информатики в начальной школе [Текст] / С. А. Бешенков // Информатика и образование. — 2000. — № 4. — С. 90—93.

Бешенков, С. А. Школьное образование: информатика и информационные технологии [Текст] / С. А. Бешенков // Информатика и образование. — 2000. — № 7. — С. 9.

Бочкин, А. И. Методика обучения информационному поиску [Текст] / А. И. Бочкин // Информатика и образование. — 2000. — № 3. — С. 7—10.

Бочкин, А. И. Методика преподавания информатики [Текст]: учеб. пособие / А. И. Бочкин. — Минск, 1998.

Брыксина, О. Ф. Планируем урок информационной культуры в начальной школе [Текст] / О. Ф. Брыксина // Информатика и образование. — 2001. — № 2. — С. 86—92.

Брыксина, О. Ф. Проведение информационных минуток на уроках информационной культуры [Текст] / О. Ф. Брыксина // Информатика и образование. — 1999. — № 8. — С. 64—70.

Брыксина, О. Ф. Тестирование третьеклассников на уроках информационной культуры [Текст] / О. Ф. Брыксина // Информатика и образование. — 1999. — № 7. — С. 51—54.

Варламова, С. А. Методические приемы в преподавании информатики [Текст] / С. А. Варламова // Информатика и образование. — 2000. — № 3. — С. 11—18.

Варченко, В. И. ПМК «Радуга в компьютере» — технология игрового обучения в начальной школе [Текст] / В. П. Варченко // Информатика и образование. — 2001. — № 3. — С. 86—93.

Волкова, Р. А. Преподавание информационных технологий в начальной школе [Текст] / Р. А. Волкова // Информатика и образование. — 2001. — № 6. — С. 90—94.

Выбор методов обучения в средней школе [Текст] / под ред. Ю. К. Бабанского. — М., 1981.

Гогохия, Х. Н. Подготовка учителей в области автоматизации процессов информационно-методического обеспечения [Текст] / Х. Н. Гогохия // Информатика и образование. — 2000. — № 10. — С. 92—94.

Громцева, А. К. Формирование у школьников готовности к самообразованию [Текст] / А. К. Громцева. — М., 1987.

Дидактика средней школы [Текст] / под ред. М. Н. Скаткина. — М., 1982.

Журин, А. А. Информационная безопасность как педагогическая проблема [Текст] / А. А. Журин // Педагогика. — 2001. — № 4. — С. 48—55.

Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.

Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности: Введение в курс [Текст]: учеб. пособие / Н. Б. Зиновьева. — Краснодар, 1996. — 136 с.

Зубрилин А. А., Яшина О. В. Игра как метод обучения при решении задач на уроках информатики [Текст] / А. А. Зубрилин, О. В. Яшина // Информатика и образование. — 2000. — № 1. — С. 69—72.

Казаков, В. Г. Анализ сформированности у учащихся общеучебных умений [Текст] / В. Г. Казаков // Профессиональное образование. — 2001. — № 3. — С. 22—23.

Колин, К. К. Социальная информатика [Текст]: учеб. пособие для вузов / К. К. Колин. — М.: Академический Проект; М.: Фонд «Мир», 2003. — 432 с. — (Gaudeamus).

Коротяев, Б. И. Учение — процесс творческий [Текст] / Б. И. Коротяев. — М., 1980.

Кравец, В. А. Формирование информационной культуры [Текст] / В. А. Кравец, В. Н. Кухаренко // Дистанционное образование. — 2000. — № 4. — С. 35—37.

Кузнецов, А. А. Требования к результатам обучения как важнейший компонент образовательных стандартов [Текст] / А. А. Кузнецов, О. А. Дяшкина // Стандарты и мониторинг в образовании. — 1999. — № 1. — С. 39—42.

Кузьмина, Н. В., Куприна, Е. В. Использование базы знаний для развития приемов и способов работы с информацией [Текст] / Н. В. Кузьмина, Е. В. Куприна // Информатика и образование. — 2001. — № 4. — С. 44—46.

Кулько, В. А. Формирование у учащихся умений учиться [Текст] / В. А. Кулько, Т. Д. Цехмистрова. — М., 1983.

Куписевич, Ч. Основы общей дидактики [Текст] / Ч. Куписевич. — М., 1986.

Куприянов, М. Дидактический инструментарий новых образовательных технологий [Текст] / М. Куприянов, О. Околелов // Высшее образование в России. — 2001. — № 1. — С. 124—126.

Лернер, И. Я. Дидактическая система методов обучения [Текст] / И. Я. Лернер. — М., 1976.

Лукьянова, М. Развитие мышления школьников в учебном процессе [Текст] / М. Лукьянова // Учитель. — 2001. — № 1. — С. 8—14.

Лукьянова, М. Учебная мотивация школьников: психолого-дидактический аспект [Текст] / М. Лукьянова // Учитель. — 2001. — № 4. — С. 21—27.

Макова, Т. Н. Элементы занимательности в курсе информатики [Текст] / Т. Н. Макова, Г. Д. Редченкова // Информатика и образование. — 2000. — № 5. — С. 30—37.

Мелюхин, И. С. Информационное Общество: истоки, проблемы, тенденции развития [Текст] / И. С. Мелюхин. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 208 с. — (XXI век: информация и общество).

Минкина, В. А. Информационная культура и способности к рефлексии [Текст] / В. А. Минкина // Высшее образование в России. — 1995. — № 4. — С. 27—36.

Наумов, А. П. Методика работы с современной информацией [Текст] / А. П. Наумов // Информатика и образование. — 2001. — № 4. — С. 56—61.

О книге и библиотеке [Текст]: сборник библиотечных уроков / Управление образования администрации Новосибирской области, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького; сост. В. П. Попова, Н. Н. Федоренко. — Новосибирск: Изд-во НИПК и ПРО, 2000. — 126 с.

Педагогика [Текст]: учебник / под ред. Ю. К. Бабанского. — М., 1988.

Пигичка, Ю. Л. Формирование информационной культуры — неотъемлемая составляющая процесса повышения квалификации педагога [Текст] / Ю. Л. Пигичка // Педагогическая информатика. — 2001. — № 1. — С. 43—48.

Политика в области образования и новые информационные технологии (Национальный доклад России на XI Международном конгрессе ЮНЕСКО) // Вестник Российского общества информатики и вычислительной техники. — 1996. — № 1. — С. 3—30.

Пономарева, Е. А. Основные закономерности развития мышления [Текст] / Е. А. Пономарева // Информатика и образование. — 1999. — № 8. — С. 12—20.

Профессиональная педагогика [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. — М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. — 512 с.

Сивергин, М. Ю. Видеотехнологии как метод обучения [Текст] / М. Ю. Сивергин, С. Б. Фоломеева // Информатика и образование. — 2001. — № 7. — С. 71—72.

Соколова, Н. Ю. Как активизировать познавательную деятельность учащихся [Текст] / Н. Ю. Соколова // Педагогика. — 2001. — № 7. — С. 32—36.

Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний [Текст] / Н. Ф. Талызина. — М., 1975.

Теоретико-методологические основы формирования информационной культуры будущего педагога [Текст] / теорет. исслед. Е. В. Данильчук; Рос. акад. образования. Юж. отд-ние. — Ростов н/Д.: Изд-во РГПУ, 2002. — С. 120—131.

Требования к знаниям и умениям школьников: Дидактико-методический анализ [Текст] / под ред. А. А. Кузнецова. — М., 1987.

Уваров, А. Ю. Интернет в школе: смена парадигмы [Текст] / А. Ю. Уваров // Образование и информатика. —2001. — № 3. — С. 7—13.

Усова, А. В. Формирование обобщенных умений и навыков в условиях осуществления межпредметных связей [Текст] / А. В. Усова // Развитие познавательных способностей и самостоятельности учащихся в процессе преподавания физики. — Челябинск, 1974.

Федоров, А. В. Медиобразование будущих педагогов [Текст]: монография / А. В. Федоров. — Таганрог, 2005. — 314 с.

Харламов, И. Ф. Педагогика [Текст]: учеб. пособие / И. Ф. Харламов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Гардарики, 2002. — 519 с.

Хартуляри, Н. А. Конструирование школьного урока информатики на основе НИТ [Текст] / Н. А. Хартуляри // Информатика и образование. — 2000. — № 8. — С. 57—61.

Черемных, Г. В. Дидактические игры для изучения древовидной системы [Текст] / Г. В. Черемных // Информатика и образование. — 1999. — № 6. — С. 61—64.

Шульц, О. Б. Обучение способам учебной деятельности как условие владения содержанием образовательных стандартов [Текст] / О. Б. Шульц // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2001. — № 3. — С. 28—32.

3.3. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ С ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИЕЙ «УЧИТЕЛЬ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Составители:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**,
канд. пед. наук, доцент **Колкова Н. И.**

ВВЕДЕНИЕ

Важнейшее место в профессиональной подготовке будущих учителей основ информационной культуры занимает практика. Практика необходима для стимулирования профессионально-личностного развития специалиста и его подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности. Практическая подготовка учителя основ информационной культуры личности предполагает прохождение следующих видов практики: ознакомительной, технологической и преддипломной.

В соответствии с учебным планом практика проводится в течение трех семестров, предусматривая обязательное практическое обучение в условиях как информационно-библиотечных, так и образовательных учреждений. Соответственно, базами производственной практики могут выступать как библиотеки, так и образовательные учреждения.

Базы преддипломной практики определяются в зависимости от профиля темы дипломной работы и конкретного места проведения исследования (образовательное учреждение или библиотека).

Независимо от вида практики подготовка будущих педагогов к выполнению многообразных функций учителя, их деятельность в процессе практики должна носить многофункциональный характер:

- аналитическая работа (изучение и анализ опыта школы, учителей, воспитателей);
- диагностическая (изучение учащихся, диагностика уровня их информационной культуры);
- проектировочная (разработка планов, проектов педагогической деятельности);
- конструктивная (организация и проведение разнообразных форм и видов учебно-воспитательной деятельности);
- контрольно-оценочная (анализ и оценка результатов тестирования по предмету специализации, контрольных и различных видов самостоятельных творческих работ учащихся);
- рефлексивная (анализ своей деятельности и поведения, достижений и трудностей, личностных качеств в период практики);

- учебно-исследовательская и научно-исследовательская (организация опытно-экспериментальной работы, сбор эмпирического материала для курсовых и дипломных работ);
- пропедевтическая, ознакомительная (знакомство с различными типами образовательных учреждений, изучение основных направлений работы современной школы);
- учебно-педагогическая (овладение базовыми профессиональными умениями, развитие положительной мотивации к профессиональной деятельности);
- стажерская (выполнение основных профессиональных обязанностей педагога под руководством методистов-учителей, развитие индивидуального стиля деятельности и поведения).

План-график практики

Содержание работ	Количество часов
4 семестр Базы практики - школьные, детские, юношеские библиотеки	4
2. Ознакомление с библиотечным фондом и справочно-библиографическим аппаратом	4
3. Изучение информационных потребностей и запросов учителей и учащихся как потребителей информации	10
4. Изучение технологии выполнения информационных запросов различных типов	16
5. Ознакомление с новыми информационными технологиями в сфере обслуживания пользователей библиотеки	4
6. Составление отчетной документации о прохождении практики	2
Итого	**40**
5 семестр Базы практики - публичные библиотеки	
1. Общее знакомство с библиотекой — базой практики	4
2. Ознакомление с библиотечным фондом и справочно-библиографическим аппаратом	4
3. Изучение состава первичных документов в сфере педагогики и образования	6
4. Изучение состава информационных изданий в сфере педагогики и образования	6

5. Изучение состава справочных изданий в сфере педагогики и образования	6
6. Изучение состава информационно-поисковых языков, используемых в библиотеке	4
7. Изучение технологии информационного поиска	8
8. Изучение технологии составления вторичных документов	6
9. Изучение новых информационных технологий в сфере обслуживания пользователей библиотеки	4
10. Составление отчетной документации о прохождении практики	2
Итого	**50**
6 семестр Базы практики — образовательные учреждения	
1. Общее знакомство с образовательным учреждением — базой практики	4
2. Ознакомление с учебным планом и учебными программами	4
3. Изучение технологии проведения уроков — лекций	4
4. Изучение технологии проведения уроков — семинарских занятий	4
5. Изучение технологии проведения уроков — лабораторных занятий	4
6. Изучение технологии проведения уроков с использованием активных методов обучения (деловые, ролевые игры, тренинги и т. д.)	4
7. Изучение технологии проведения контрольно-проверочных уроков	4
8. Изучение организации самостоятельной работы учащихся	4
9. Самостоятельная разработка и проведение уроков различных типов по основам информационной культуры	11
10. Самостоятельная разработка и проведение внеклассного мероприятия по основам информационной культуры	11
11.Составление отчетной документации о прохождении практики	2
Итого	**56**

6 семестр Преддипломная практика Базы практики — библиотеки или образовательные учреждения	**36**
1. Выполнение заданий индивидуального плана-графика работы в соответствии с особенностями темы дипломной работы	**36**
Итого	**36**

Задания практики

4—5 семестры

Изучить структуру библиотеки как информационно-поисковой системы.

Изучить состав документального фонда библиотеки в сфере образования и педагогики.

Изучить состав документального фонда библиотеки для детей и юношества.

Изучить состав информационно-поисковых языков, используемых в библиотеке.

Изучить состав каталогов и картотек библиотеки и их взаимосвязи.

Изучить состав поискового образа документов в каталогах и картотеках библиотеки.

Изучить состав справочно-библиографического фонда библиотеки в сфере образования и педагогики.

Проанализировать состав поискового образа документов в информационных изданиях различных типов.

Научиться пользоваться всеми видами библиотечных каталогов и картотек.

Научиться выполнять информационные запросы различных типов.

Научиться выявлять информационные потребности пользователей библиотеки.

Научиться пользоваться электронным каталогом и другими базами данных.

Научиться составлять библиографическое описание документов.

Научиться осуществлять аналитико-синтетическую обработку документов (аннотирование, реферирование, извлечение фактов, составление обзоров).

Дать характеристику информационного обеспечения сферы образования и педагогики.

6 семестр

1. Изучить методику организации уроков различного типа.

2. Научиться разрабатывать и проводить уроки различных типов по основам информационной культуры.

3. Научиться подбирать оптимальные дидактические и технические средства для проведения уроков различных типов.

4. Научиться разрабатывать и проводить внеклассные мероприятия по основам информационной культуры.

5. Научиться осуществлять замер уровня знаний и умений учащихся с использованием различных методов.

6. Научиться составлять учебную программу.

7. Научиться организовывать самостоятельную работу учащихся по основам информационной культуры.

8. Изучить методику использования информационно-коммуникационных технологий в педагогической практике.

Оформление отчетной документации

Отчетная документация по практике подразделяется на:

- документы, подготавливаемые студентами-практикантами;
- документы, составляемые руководителями практики от библиотеки или учебного заведения-базы практики;
- документы, формируемые преподавателями-руководителями практики от колледжа.

Документы, подготавливаемые студентами-практикантами, включают дневники практики и отчеты о практике.

Дневник практики

Титульный лист дневника практики включает следующие элементы: сведения о студенте (Ф. И. О., факультет, курс, группа); наименование базы практики; сведения о руководителе практики от учреждения-базы практики (Ф. И. О., должность); сведения о руководителе практики от колледжа (Ф. И. О., должность).

Структура записей в дневнике практики должна включать следующие элементы: дата, содержание и объем работы, название подразделения учреждения — места выполнения работы, количество дней (часов), использованных на выполнение работы; замечания и предложения практиканта; замечания и подпись руководителя практики от учреждения.

Отчет студента о практике

Элементами структуры отчета студента о практике являются:

- цель и задачи практики;
- общая характеристика учреждения-базы практики;
- описание выполненных заданий с количественными и качественными характеристиками и приложениями;
- обоснование предложений по организации и содержанию практики, совершенствованию программы практики.

Документы, составляемые руководителями практики от организации — базы практики: индивидуальные планы-графики работы студентов; протоколы защиты практики, характеристики на студентов-практикантов с рекомендуемой оценкой; справки на оплату за руководство практикой.

Индивидуальные планы-графики работы студентов включают порядковый номер и наименование задания, наименование подразделения учреждения — места выполнения задания; количество дней (часов), отводимых на выполнение задания, планируемые даты начала и окончания работы; характеристику ожидаемого результата.

Протоколы защиты практики предусматривают заполнение следующего формата:

ПРОТОКОЛ
защиты практики студентов

База практики Дата защиты _____

Состав комиссии:_____

_____

_____

Повестка дня: 1. Защита практики студентов _____ курса

_____
(наименование колледжа)
_____

_____

Слушали: Защиту практики студентов (перечисляются фамилии всех студентов, чьи отчеты о практике были заслушаны и обсуждены, дается краткая характеристика работы каждого студента).

Постановили: Оценить практику студентов следующим образом: (перечисляются фамилии всех студентов с указанием оценки за практику).

Подписи:
Председатель комиссии _____
Члены комиссии _____

Печать учреждения

Характеристики на студентов-практикантов должны содержать сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества практиканта, в том числе раскрываются:

- уровень теоретической подготовки студента;
- умение применять теоретические знания на практике;
- деловые и организаторские качества студента-практиканта;
- отношение к работе;
- общественная активность, инициативность;
- дисциплинированность;
- профессиональная пригодность;
- рекомендации по использованию данного студента-практиканта в структуре профессиональной деятельности;
- рекомендуемая оценка по итогам практики.

Характеристики должны быть заверены подписью руководителя практики от учреждения — базы практики и печатью.

Справки на оплату за руководство практикой представляются на типовых бланках государственного образца.

Документы, формируемые преподавателями-руководителями практики от колледжа: планы-графики практики, отчеты о руководстве практикой, зачетно-экзаменационные ведомости по итогам практики студентов.

Планы-графики практики. В структуре плана-графика выделяют: порядковый номер и наименование направления работы; количество рабочих дней, отводимых на выполнение заданий данного направления.

Отчеты о руководстве практикой должны включать:

- характеристику баз практики, в том числе и руководителей практики;
- сведения о числе студентов, направленных на практику, своевременности их прибытия на практику, об итогах прохождения и защиты;
- анализ выполнения студентами общих и индивидуальных (групповых) заданий практики;
- предложения по совершенствованию программы и организации практики, выбору баз практики.

К отчету преподавателя-руководителя практики прилагаются:

- протоколы защиты практики с краткой характеристикой работы каждого студента;

- справки на оплату за руководство практикой;
- характеристики студентов-практикантов;
- вся отчетная документация студентов-практикантов.

Зачетно-экзаменационные ведомости по итогам практики студентов оформляются на типовых бланках государственного образца.

Форматы отчетных документов являются одинаковыми для всех видов практики студентов.

Структура отчетных документов, подготавливаемых студентами-практикантами, должна соответствовать составу заданий практики. В заключении отчета о практике студент должен представить выводы о состоянии и перспективах развития изученных объектов (процессов, явлений) в конкретном учреждении — базе практики.

Порядок защиты и подведения итогов практики определяются Положением об организации практики студентов колледжа.

Защита практики проводится студентом перед специальной комиссией, членами которой являются руководители практики от колледжа и базы практики, ведущие специалисты.

К защите практики допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанные сроки представившие всю отчетную документацию (план-график, дневник практики, индивидуальный отчет о практике).

Защита практики включает устный публичный отчет студента-практиканта по итогам проделанной работы, ответы на вопросы членов комиссии, выступления членов комиссии.

Устный отчет студента о практике включает:

- раскрытие цели и задач практики;
- общую характеристику учреждения — базы практики и подразделений (рабочих мест), в которых работал практикант;
- описание выполненной работы с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики, совершенствованию программы практики.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

По итогам практики проводится общее собрание (конференция) студентов, преподавателей и представителей баз практики по обобщению ее результатов и анализу трудностей.

3.4. ТЕМЫ КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Первичный документальный поток в области педагогики и образования.

2. Первичный документальный поток для детей и юношества.

3. Вторичный документальный поток для детей и юношества.

4. Система информационных изданий по педагогике и образованию.

5. Система справочных изданий по педагогике и образованию.

6. Типы библиотек в системе образования и воспитания.

7. Деятельность отраслевого центра научно-педагогической информации в области педагогики и образования.

8. Библиотека как информационно-поисковая система (на примере библиотек образовательных учреждений).

9. Виды поиска информации по педагогике и образованию.

10. Библиографические пособия по педагогике и образованию.

11. Информационно-поисковые языки как средство организации массивов документов и запросов в школьных библиотеках.

12. Справочный аппарат учебных изданий.

13. Учебные тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации.

14. Научные тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации.

15. Публицистические краеведческие тексты как объекты аналитико-синтетической переработки информации.

16. Тексты произведений для детей и юношества как объекты аналитико-синтетической переработки информации.

17. Аналитико-синтетическая переработка информации.

18. Логико-психологические основы чтения.

19. Информационные продукты как результат учебной деятельности.

20. Информационные продукты как результат научной деятельности.

21. Использование новых информационных технологий в образовании.

22. Электронные информационные ресурсы в сфере образования и педагогики.

23. Базы данных в структуре современного информационного сервиса.

24. Гипертекстовые технологии в образовании.

25. Медиатизация образования.

26. Дистанционное обучение.

27. Обучающие и контролирующие системы.

28. Научно-методические основы формирования информационной культуры личности в школе.

29. Теоретические основы формирования информационной культуры личности.

30. Требования к информационной культуре личности в информационном обществе.

ТЕМЫ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ

1. Формирование информационной культуры учащихся 1—4-х классов.

2. Формирование информационной культуры учащихся 5—9-х классов.

3. Формирование информационной культуры учащихся 10—11-х классов.

4. Информационные потребности и информационные запросы учащихся 1—4-х классов.

5. Информационные потребности и информационные запросы учащихся 5—9-х классов.

6. Информационные потребности и информационные запросы учащихся 10—11-х классов.

7. Информационные потребности и информационные запросы учителей.

8. Методика обучения основам информационной культуры учащихся 1—4-х классов.

9. Методика обучения основам информационной культуры учащихся 5—9-х классов.

10. Методика обучения основам информационной культуры учащихся 10—11-х классов.

11. Методика изучения информационных ресурсов общества в курсе «Основы информационной культуры личности».

12. Методика обучения информационному поиску в курсе «Основы информационной культуры личности ».

13. Методика обучения информационному анализу и синтезу в курсе «Основы информационной культуры личности».

14. Методика изучения технологии подготовки информационных продуктов в курсе «Основы информационной культуры личности».

15. Методика обучения новым информационным технологиям в курсе «Основы информационной культуры личности».

16. Формирование информационной культуры личности в условиях взаимодействия образовательного учреждения и библиотеки.

17. Игровые технологии в обучении информационной культуре.

18. Активные методы формирования знаний и умений в области информационной культуры учащегося.

19. Технология индивидуализации обучения основам информационной культуры личности.

20. Компьютерные технологии обучения информационной культуре личности.

21. Система проверки и оценки знаний и умений в области информационной культуры учащегося.

22. Работа с книгой как средство формирования информационной культуры учащегося.

23. Анализ документального потока в области формирования информационной культуры личности.

24. Внеклассная работа с учащимися по формированию информационной культуры личности.

25. Анализ межпредметных связей в формировании информационной культуры учащихся 1—4-х классов.

26. Анализ межпредметных связей в формировании информационной культуры учащихся 5—9-х классов.

27. Анализ межпредметных связей в формировании информационной культуры учащихся 10—11-х классов.

28. Формы и методы организации обучения учащихся основам информационной культуры личности.

29. Соотношение традиционных и информационно-коммуникационных технологий в обучении основам информационной культуры личности.

30. Информационное обеспечение учителя основ информационной культуры личности.

3.5. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА СТУДЕНТОВ С ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИЕЙ «УЧИТЕЛЬ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

ЧАСТЬ I
Теоретические вопросы

1. Виды и свойства социальной информации.

2. Информатизация и проблемы построения информационного общества.

3. Концепции профессиональной подготовки учителя в области информационной культуры личности.

4. Психофизиологические закономерности восприятия и усвоения информации.

5. Информационные потребности личности.

6. Непотребление информации как социальная проблема.

7. Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества.

8. Вторичные документы как составная часть информационных ресурсов общества.

9. Документальные потоки: структура и закономерности функционирования.

10. Система информационных изданий.

11. Государственная система научно-технической информации.

12. Библиотеки в структуре государственной системы научно-технической информации.

13. Типо-видовая и тематическая структура документального потока по педагогике и образованию.

14. Типо-видовая структура документального потока для детей и юношества.

15. Отраслевая система научно-педагогической информации.

16. Система информационных изданий по педагогике и образованию.

17. Система справочных изданий по педагогике и образованию.

18. Система справочных изданий для детей и юношества.

19. Информационно-поисковые системы: структура и классификация.

20. Типология информационно-поисковых языков.

21. Организационно-функциональная структура библиотеки как информационно-поисковой системы.

22. Справочно-библиографический фонд библиотеки.

23. Информационный поиск: виды, режимы, эффективность.

24. Текст как объект информационного анализа и синтеза.

25. Свертывание информации: назначение, виды, сопоставительный анализ результатов.

26. Назначение и сущность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации.

27. Алгоритмическое избирательное свертывание текстов.

28. Информационные продукты как результат учебной деятельности.

29. Принципы и приемы конструирования научных текстов.

30. Технология подготовки программы научного исследования.

31. Информационные технологии: возникновение, этапы развития, виды.

32. Электронные информационные ресурсы.

33. Сетевые информационные технологии как способ обеспечения доступа к национальным и мировым автоматизированным информационным ресурсам.

34. Производство и эксплуатация баз данных в сфере образования.

35. Гипертекстовые и мультимедийные технологии в сфере образования.

36. Обучающие и контролирующие информационные системы.

37. Дистанционное обучение.

38. Основы информационной культуры личностикак учебный предмет: общеобразовательное значение и задачи преподавания.

39. Методы обучения основам информационной культуры личности.

40. Основные типы уроков по основам информационной культуры личности.

41. Методика построения уроков различного типа по основам информационной культуры личности.

42. Методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся при изучении основ информационной культуры личности.

43. Состав и организация контроля знаний и умений учащихся по основам информационной культуры личности.

ЧАСТЬ II
Практические задания

1. Опишите алгоритм выполнения адресного поиска.

2. Опишите алгоритм выполнения фактографического поиска.

3. Опишите алгоритм выполнения тематического поиска.

4. Опишите технологию поиска информации по аналитическим запросам.

5. Опишите технологию информационного самообслуживания в библиотеке.

6. Определите тип информационного запроса, укажите источники и технологию его выполнения.

7. Определите степень правильности формулировки информационного запроса и осуществите ее необходимую корректировку.

8. Выделите элементы структуры предложенного текста, укажите виды выявленных фактов и концепций.

9. Определите виды библиографических ссылок, использованных в заданном документе.

10. Оцените качество списка литературы к заданному документу.

11. Оцените правильность цитирования в заданном документе.

12. Покажите возможность введения в текст заданного изречения с помощью различных видов цитирования.

13. Составьте справочную аннотацию с использованием формализованных методов.

14. Составьте рекомендательную аннотацию с использованием формализованных методов.

15. Составьте реферат-экстракт с использованием формализованных методов.

16. Выберите рациональную форму свертывания информации в предложенном документе и обоснуйте свой выбор.

17. Проведите классификацию предложенного комплекта первичных документов.

18. Проведите классификацию предложенного комплекта вторичных документов.

19. Составьте библиографическое описание предложенных документов.

20. Дайте сопоставительную характеристику предложенного комплекта информационных изданий, укажите их отличительные особенности.

21. Оцените качество предложенного обзора и укажите способы устранения выявленных недостатков.

22. Составьте на предложенный текст различные виды и типы планов.

23. Постройте конспект предложенного текста.

24. Трансформируйте предложенный текст в тезисы.

25. Проведите экспертизу предложенной курсовой работы и составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

26. Проведите экспертизу предложенной дипломной работы и составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

27. Проведите экспертизу предложенной учебной программы и составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

28. Проведите экспертизу предложенных текстов лекций, составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

29. Проведите экспертизу предложенных описаний лабораторных работ, составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

30. Проведите экспертизу предложенных планов семинарских занятий, составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

31. Проведите экспертизу предложенных тезисов, составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

32. Проведите экспертизу предложенного отзыва, составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

33. Проведите экспертизу предложенной рецензии, составьте перечень выявленных ошибок, укажите способы их устранения.

34. Определите жанр предложенной статьи и осуществите формализованный анализ.

35. Отредактируйте предложенный текст в соответствии с требованиями к научным документам.

36. Отредактируйте предложенный текст в соответствии с требованиями к учебным документам.

37. Проведите поиск информации в электронном каталоге (Интернет) по тематическому запросу.

38. Проведите поиск информации в электронном каталоге (Интернет) по адресному запросу.

39. Проведите классификацию предложенного комплекта баз данных.

40. Отредактируйте предложенный текст с использованием персонального компьютера.

41. Проанализируйте предложенный фрагмент гипертекстового словаря, укажите выявленные отсутствующие логические связи.

42. Выберите оптимальный вариант типа урока по заданной теме и обоснуйте свой выбор.

43. Составьте план урока по заданной теме и обоснуйте его структуру.

3.6. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧИТЕЛЯ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Повышенный уровень подготовки учащихся педагогического колледжа
Дополнительная квалификация
"Учитель основ информационной культуры личности"

Составители:
д-р пед. наук, профессор Гендина Н. И.,
канд. пед. наук, доцент Колкова Н. И.

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая квалификационная характеристика является нормативным документом, который устанавливает:

- профессиональное назначение и условия использования учителя основ информационной культуры личности;
- общие и специальные требования к учителю основ информационной культуры личности;
- требования к государственной аттестации учителя основ информационной культуры личности;
- ответственность за качество подготовки и использования выпускников педагогического колледжа с дополнительной квалификацией "Учитель основ информационной культуры личности".

Квалификационная характеристика предназначена для органов управления средними специальными учебными заведениями, где ведется подготовка специалистов данного профиля, для образовательных учреждений, в которых трудоустроены выпускники данного профиля.

На основе квалификационной характеристики в средних специальных учебных заведениях определяются цели поэтапного формирования будущих специалистов, разрабатываются учебные планы и программы, средства диагностики качества подготовки учащихся на различных этапах обучения, организуются учебно-воспитательный процесс и профессиональная ориентация поступающих в средние специальные учебные заведения, проводится аттестация выпускников, а также оформляются прямые договоры-заказы на подготовку специалистов данного профиля с образовательными учреждениями.

Профессиональное назначение и условия использования специалистов

Специалист подготовлен к профессиональной деятельности в области формирования информационной культуры личности.

Специалист предназначен для работы в образовательных учреждениях различных типов в первичной должности "Учитель".

Образовательные учреждения обеспечивают необходимые условия для использования данных специалистов в полном соответствии с полученной ими квалификацией.

Общие требования к учителю основ информационной культуры личности

Учитель проводит обучение учащихся в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. Организует и контролирует их самостоятельную работу. Использует наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, новые педагогические технологии. Формирует у обучающихся профессиональные умения, навыки, подготавливает их к применению полученных знаний в практической деятельности. Участвует в разработке образовательных программ, несет ответственность за реализацию их в полном объеме в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, за качество подготовки учеников. Соблюдает права и свободы обучающихся. Поддерживает учебную дисциплину, контролирует режим посещений занятий. Обеспечивает выполнение учебных планов и программ, соблюдение требований безопасности труда в учебном процессе. Проводит воспитательную работу. Повышает свою профессиональную квалификацию.

Специальные требования к составу знаний и умений учителя основ информационной культуры личности

Специальные требования к учителю основ информационной культуры распространяются на следующие основные направления профессиональной подготовки:

- теоретические основы формирования информационной культуры личности;
- информационные ресурсы общества;
- информационно-поисковые системы;
- информационный анализ и синтез;
- технология подготовки информационных продуктов;
- новые информационные технологии;
- методика преподавания основ информационной культуры личности.

В области теоретических основ формирования информационной культуры личности учитель должен знать:

- понятийно-терминологический аппарат;
- виды, свойства, структуру и функции социальной информации;
- сущность информатизации и признаки информационного общества;

- направления и этапы информатизации общества;
- проблемы построения информационного общества;
- требования к уровню информационной культуры личности в условиях информационного общества;
- правовые основы функционирования информации в современном обществе;
- предпосылки становления науки об информационной культуре личности;
- социальные институты, обеспечивающие формирование информационной культуры личности;
- современные концепции формирования информационной культуры личности;
- концепции профессиональной подготовки учителя в области информационной культуры личности;
- психофизиологические закономерности восприятия и усвоения информации;
- модель информационного мировоззрения личности;
- природу и сущность информационных потребностей личности;
- непотребление информации как социальную проблему.

В области теоретических основ формирования информационной культуры личности учитель должен уметь:

- выявлять и анализировать информационные потребности с использованием прямых и косвенных методов;
- формулировать, анализировать и корректировать информационные запросы;
- обеспечивать дифференцированный подход к формированию личности учащегося как потребителя информации;
- пользоваться способами концентрации внимания учащихся;
- применять различные приемы запоминания текста;
- пользоваться различными видами чтения.

В области информационных ресурсов общества учитель должен знать:

- понятийно-терминологический аппарат;
- основные классы документов:
- научные;
- научно-популярные;
- справочные;
- официально-документальные;
- учебные;

- производственные;
- информационные;
- художественные;
- детские;
- закономерности:
- старения информации;
- экспоненциального роста;
- рассеяния и концентрации публикаций;
- актуализации информации;
- название и проблематику основных профессиональных (педагогических) журналов;
- структуру государственной системы научно-технической информации;
- принципы построения государственной системы научно-технической информации;
- назначение, состав и функции общероссийских центров научно-технической информации - Российской книжной палаты (РКП), Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ), Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН);
- назначение отраслевой системы научно-педагогической информации (ОСНПИ);
- состав и функции национальных центров педагогической информации и документации;
- назначение системы информационных изданий для учителей;
- состав системы информационных изданий общероссийских центров научно-технической информации - РКП, ВИНИТИ, ИНИОН;
- состав системы информационных изданий ОЦНПИ "Школа и педагогика";
- состав системы информационных изданий НИО "Информкультура";
- состав отечественных и зарубежных баз и банков данных в области образования и педагогических наук;
- типы и виды библиотек, предоставляющих информационные продукты и услуги учителям;
- основные направления деятельности Государственной научно-педагогической библиотеки им. К. Д. Ушинского в информировании учителей;
- основные направления деятельности информационно-методических центров при органах управления народным образованием в системе информационного обеспечения учителей;

- международные центры и сети педагогической информации и документации.

В области информационных ресурсов общества учитель должен уметь:

- классифицировать документы: находить отличительные признаки каждого из классов документов; обосновывать принадлежность конкретного документа к определенному классу документов;
- осуществлять информационный поиск в системе информационных изданий РКП;
- осуществлять информационный поиск в системе информационных изданий ВИНИТИ;
- осуществлять информационный поиск в системе информационных изданий ИНИОН;
- осуществлять информационный поиск в системе информационных изданий ОЦНПИ "Школа и педагогика";
- осуществлять информационный поиск в системе информационных изданий НИО "Информкультура";
- осуществлять информационный поиск в системе информационных изданий Государственной научно-педагогической библиотеки им. К. Д. Ушинского;
- осуществлять рациональный выбор информационных изданий различных центров информации в зависимости от типа информационного запроса.

В области информационно-поисковых систем учитель должен знать:

- понятийно-терминологический аппарат;
- структуру информационно-поисковых систем;
- типы информационно-поисковых систем;
- общие и специфические свойства документальных и фактографических информационно-поисковых систем;
- элементы реальной и абстрактной информационно-поисковых систем;
- назначение информационно-поисковых языков и требования к ним;
- типологию информационно-поисковых языков;
- влияние основных видов профессиональной деятельности учителя на типы информационных запросов;
- методику структурно-семантического анализа информационного запроса;
- структуру и назначение функциональных отделов библиотеки;
- структуру справочно-библиографического аппарата библиотеки;
- особенности справочно-библиографического аппарата библиотек различных типов;

- виды библиотечных каталогов;
- структуру справочно-библиографического фонда;
- особенности электронных каталогов;
- возможности информационного сервиса в библиотеках;
- номенклатуру информационно-библиотечных продуктов и услуг;
- поисковые возможности Интернета.

В области информационно-поисковых систем учитель должен уметь:

- определять тип информационного запроса;
- осуществлять поиск информации по адресному запросу;
- осуществлять поиск информации по фактографическому запросу;
- осуществлять поиск информации по тематическому запросу;
- осуществлять поиск информации по запросу на библиографическое уточнение;
- осуществлять структурно-семантический анализ тематического информационного запроса;
- выявлять нарушение правил формулирования конкретных информационных запросов;
- корректировать неверную исходную формулировку информационного запроса;
- уточнять запрос за счет сужения области поиска;
- уточнять запрос за счет расширения области поиска; определять связь между типом запроса и источниками разыскания;
- ориентироваться в структуре библиотеки как информационно-поисковой системы;
- определять связь между конкретным типом запроса и функциональным отделом библиотеки;
- осуществлять различные виды поиска, пользуясь системой традиционных и электронных каталогов и картотек библиотеки, Интернета;
- с помощью алфавитного каталога входить в информационное пространство систематического каталога;
- обеспечивать полноту выдачи информации по тематическому запросу за счет использования различных видов каталогов и картотек;
- определять соответствие между видом информационной услуги (продукта) и типом библиотеки, а также конкретным отделом библиотеки, в котором эта услуга (продукт) может быть предоставлена;
- осуществлять поиск первичных документов:
- книг;
- статей;
- законодательных материалов;
- периодических изданий;

- продолжающихся изданий;
- нот;
- карт;
- рецензий;
- аудиовизуальных документов.

В области информационного анализа и синтеза учитель должен знать:

- понятийно-терминологический аппарат:
- структуру и конструктивные особенности первичных документов как объектов аналитико-синтетической переработки;
- характеристику текста как объекта информационного анализа и синтеза;
- назначение аналитико-синтетической переработки информации;
- виды свертывания информации;
- алгоритм избирательного свертывания текстов;
- критерии различения аннотаций и рефератов;
- виды учебных изданий:
- учебно-программные;
- учебно-теоретические;
- учебно-практические;
- учебно-методические;
- учебно-справочные;
- учебно-наглядные;
- правила:
- построения плана;
- построения определения понятий;
- цитирования и оформления цитат;
- составления тезисов:
- конспектирования;
- аннотирования;
- реферирования;
- методику:
- формализованного анализа научных документов;
- формализованной подготовки реферата-экстракта (дайджеста);
- подготовки рецензии, отзыва;
- правила оформления: реферата-экстракта (дайджеста); справочной аннотации; рекомендательной (рекламной) аннотации; рецензии; отзыва.

В области информационного анализа и синтеза учитель должен уметь:

- составлять:
- библиографическое описание;
- аннотацию;
- реферат;
- обзор;
- выделять в тексте:
- тему, подтему(ы);
- ключевые слова;
- индексировать свой запрос средствами конкретного информационно-поискового языка;
- классифицировать вторичные документы (аннотации, рефераты, обзоры);
- классифицировать учебную литературу;
- выделять элементы учебного знания (понятия, факты, характеристики принципов и правил применения учебной информации и др.) в структуре учебных текстов;
- отличать учебную информацию от неучебной;
- строить определения понятий;
- находить логические ошибки в существующих определениях понятий;
- пользоваться справочным аппаратом учебного издания;
- формировать аппарат организации усвоения знаний в учебном издании:
- подбирать и правильно оформлять эпиграф;
- формулировать ключевые слова;
- конструировать различные типы контрольных вопросов и контрольных заданий;
- классифицировать научные документы;
- выделять атрибуты научных текстов;
- различать в тексте научного документа фактографическую, концептографическую информацию и метаинформацию;
- использовать справочный аппарат научного издания;
- выделять в тексте научного документа семантические блоки и аспекты содержания;
- находить в тексте научного документа маркеры, индикаторы, коннекторы;

- оформлять различные виды цитат в тексте;
- находить ошибки в оформлении цитат;
- составлять:
- план (простой и сложный; вопросный, тезисный, в виде блок-схемы);
- тезисы;
- конспект;
- резюме;
- аннотацию;
- реферат;
- выявлять нарушение правил составления планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- отличать простой план от сложного, тезисы от конспекта, аннотацию от реферата;
- обосновывать необходимость применения формализованных методов свертывания информации;
- составлять формализованным способом:
- аннотацию справочную;
- аннотацию рекомендательную;
- реферат-экстракт;
- подготавливать:
- отзывы;
- рецензии;
- оценивать качество вторичных документов;
- определять область применения и ограничения в использовании формализованных методов свертывания.

В области технологии подготовки информационных продуктов учитель должен знать:

- понятийно-терминологический аппарат;
- состав информационных продуктов как результатов учебной и научной деятельности;
- способы повышения качества информационных продуктов;
- систему стандартов на информационные продукты;
- виды учебных текстов: теоретико-познавательные и инструментально-практические, основные и дополнительные;
- требования, предъявляемые к учебному тексту;
- принципы построения учебных текстов;
- логико-смысловую структуру учебных текстов;
- типы и назначение вопросов в структуре учебного текста;
- правила составления и оформления вопросов;

- этапы и технологию подготовки учебных текстов;
- логико-психологические факторы, затрудняющие восприятие учебного текста;
- требования, предъявляемые к учебным программам;
- принципы отбора содержания при разработке учебной программы;
- структуру учебной программы;
- этапы разработки и технологию подготовки учебной программы;
- правила оформления учебной программы;
- требования, предъявляемые к научным текстам;
- структуру и принципы построения научных текстов;
- особенности языка и стиля научных текстов;
- требования к содержанию и оформлению программы научного исследования;
- технологию подготовки программы научного исследования;
- состав справочных изданий, необходимых при работе над научным документом;
- этапы разработки и технологию подготовки научных текстов;
- приемы:
- конструирования основной части научного текста: доказательство, объяснение, истолкование, подтверждение, опровержение и т. п.;
- конструирования заглавия;
- редактирования научных текстов;
- правила оформления:
- научных текстов;
- библиографических ссылок;
- цитат;
- списка литературы;
- рецензий;
- отзывов;
- тезисов;
- структуру и принципы построения научных статей, отзывов, рецензий, тезисов;
- этапы и технологию подготовки научной статьи, отзывов, рецензий;
- зависимость между жанром статьи и ее структурой (перечнем аспектов содержания);
- структуру и принципы построения тезисов;
- требования к публичному выступлению;
- особенности научной публичной речи, ее отличие от речи письменной;

- состав лингвистических словарей и справочников при подготовке к публичному выступлению.

В области технологии подготовки информационных продуктов учитель должен уметь:

- распознавать виды учебных текстов;
- ориентироваться в логико-смысловой структуре учебных текстов;
- составлять контрольные вопросы разных типов;
- выявлять ошибки при составлении вопросов;
- осуществлять разработку учебных изданий в соответствии с требованиями технологии их подготовки;
- анализировать существующие учебные программы по критериям полноты структурных элементов и соответствия правилам оформления;
- составлять введение к учебной программе; составлять темплан;
- формировать содержание учебной программы;
- составлять и оформлять список литературы;
- составлять перечень ключевых слов;
- выявлять нарушения правил разработки учебных программ;
- оформлять рабочие учебные программы;
- анализировать существующие методические рекомендации по критериям полноты структурных элементов и соответствия правилам оформления;
- выявлять нарушения правил разработки и оформления методических рекомендаций;
- составлять собственные методические рекомендации;
- подготавливать научный текст;
- редактировать научный текст, включая процедуры:
- опущения фрагментов текста;
- совмещения фрагментов текста;
- замещения фрагментов текста;
- обобщения информации;
- сокращения информации;
- использовать словари и справочники;
- классифицировать научные статьи;
- ориентироваться в структуре научной статьи;
- оформлять различные виды:
- научных статей;
- рецензий;
- отзывов;
- цитат;

- библиографических ссылок;
- списков литературы;
- отличать тезисы от конспекта, реферата, выписок и т. п.;
- составлять и оформлять тезисы в соответствии с требованиями технологии их подготовки;
- находить нарушения правил подготовки и оформления тезисов;
- анализировать текст научного публичного выступления.

В области методики преподавания основ информационной культуры личности учитель должен знать:

- понятийно-терминологический аппарат;
- концепции формирования информационной культуры личности;
- методы обучения основам информационной культуры личности;
- методы стимуляции познавательной деятельности учащихся;
- состав средств обучения основам информационной культуры личности;
- типы уроков по основам информационной культуры личности;
- общие и частные требования к урокам информационной культуры личности;
- структуру уроков различных типов;
- методику подготовки уроков различных типов;
- этапы планирования уроков различных типов;
- методы организации самостоятельной работы учащихся по основам информационной культуры личности;
- структуру и принципы построения курса "Основы информационной культуры личности";
- методику изучения информационных ресурсов общества;
- методику обучения информационному поиску;
- методику обучения информационному анализу и синтезу;
- методику изучения подготовки информационных продуктов и услуг;
- методику изучения новых информационных технологий;
- отличительные признаки современных образовательных технологий по курсу "Основы информационной культуры личности";
- состав знаний и умений по курсу "Основы информационной культуры личности";
- методы контроля знаний и умений по курсу "Основы информационной культуры личности";
- сферы применения информационно-коммуникационных технологий в образовании и обучении;
- назначение и области применения мультимедиа в сфере образования.

В области методики преподавания основ информационной культуры личности учитель должен уметь:

- планировать и проводить различные типы уроков по курсу "Основы информационной культуры личности";
- подбирать дидактический материал к урокам различных типов;
- использовать технические средства обучения по основам информационной культуры личности;
- организовывать самостоятельную работу учащихся по основам информационной культуры личности;
- выбирать оптимальные методы и средства обучения в зависимости от изучаемого материала;
- обеспечивать межпредметные связи курса "Основы информационной культуры личности" с другими учебными дисциплинами;
- использовать методику изучения информационных ресурсов общества;
- использовать методику обучения информационному поиску;
- использовать методику обучения информационному анализу и синтезу;
- использовать методику изучения подготовки информационных продуктов и услуг;
- использовать методику изучения новых информационных технологий;
- выбирать оптимальные формы контроля и оценки знаний по основам информационной культуры личности;
- осуществлять выбор эффективных образовательных технологий в обучении основам информационной культуры личности.

Требования к государственной аттестации учителя основ информационной культуры личности

Итоговая государственная аттестация выпускников включает государственный экзамен и выпускную квалификационную дипломную работу. Аттестацию проводит Государственная аттестационная комиссия (ГАК). Председатель ГАК и состав ГАК утверждаются в установленном порядке.

Ответственность за качество подготовки выпускников педагогического колледжа с дополнительной квалификацией "Учитель основ информационной культуры личности"

Учебное заведение, выдавшее диплом, в течение работы выпускника как молодого специалиста несет полную ответственность за качество подготовки специалиста в соответствии с требованиями к подготовке и итоговой аттестации выпускников.

ГЛАВА 4.
КОМПЛЕКС УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

4.1. ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО И ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сущность проблемной ситуации в сфере формирования информационной культуры студентов и аспирантов вузов культуры и искусств. Инновационная парадигма образования, пришедшая на смену парадигме «поддерживающего» или просветительского образования, характеризуется целым рядом качественно новых черт. К ним, в частности, относится смена основного смыслового знака образования «рационализм» на знак «культура»; переход от репродуктивной модели образования, работающей на воспроизводство и стабильность имеющихся общественных отношений, к продуктивной, гуманистической, культуро-ориентированной; обновление содержания образования за счет движения от созерцательного к деятельностному уровню, от эмпирического к концептуальному, от тематического к проблемному; ориентация на приоритет развивающейся личности, вследствие чего на смену устаревшей учебно-дисциплинарной модели образования приходит личностно-ориентированная модель. В целом в условиях новой образовательной парадигмы резко возрастает роль культуры, гуманитарных и культурных ценностей.

Смена парадигмы образования диктуется, с одной стороны, назревшей необходимостью преодолеть разрушительный прагматизм технико-экономического интереса к природе, культуре и личности, обеспечить переход человечества к новым природо-социо-культурным отношениям охранительно-созидательного типа. Тем самым в настоящее время речь идет о необходимости замены индустриальной парадигмы культуры и порожденной ею техногенной цивилизации иной парадигмой человеческого существования.

С другой стороны, становление новой парадигмы образования диктуется изменением роли информации в жизни общества, последствиями информационного взрыва, стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий. Отсюда в новой парадигме образования значительное место занимает «информационная составляющая», имеющая принципиально важное значение как для тех, кто учит, так и для тех, кто учится.

Соответственно, в последние годы во всем мире серьезное внимание стали уделять информационной подготовке личности. По нашему глубокому убеждению, такая подготовка не должна сводиться к решению частных задач: обучению основам библиотечно-библиографических знаний и приемам рациональной работы с книгой, алгоритмам информационного поиска, ликвидации компьютерной неграмотности, освоению гипертекстовых, мультимедийных и иных информационно-коммуникационных технологий. Необходима целенаправленная и комплексная информационная подготовка человека, включающая широкий спектр не только информационных знаний, умений и навыков, но и информационных компетенций, связанных с поиском, извлечением и критическим анализом информации, способностью самостоятельно добывать и производить новые знания. Иными словами, речь идет о формировании информационной культуры личности.

Существующие подходы к решению проблемы и их недостатки. Обобщая существующие подходы к информационной подготовке в системе вузовского и послевузовского образования, можно отметить, что в нашей стране такая подготовка ведется на инициативной основе и воплощается в различных формах: как в рамках учебного процесса вузов, так и в рамках массовой работы вузовских библиотек, осуществляемой в русле реализации их образовательной функции. В учебном процессе вузов формирование информационных знаний и умений осуществляется через такие учебные курсы, как «Информатика», «Информационные технологии», «Введение в специальность», «Основы научно-исследовательской работы», «Основы компьютерной грамотности» и др. Следует заметить, что и названия, и содержание этих курсов отличаются значительным разнообразием.

В деятельности вузовских библиотек достаточно широкое распространение получили проведение курсов по основам библиотечно-библиографических знаний, «Месячники первокурсника», экскурсии по библиотеке, «Информины» и т. п.

Безусловно, и деятельность вузов, и деятельность библиотек в этом направлении заслуживает всяческого одобрения, так как оказывает в той или иной степени позитивное воздействие на развитие информационной подготовки личности. Однако, как показывает анализ, общее состояние информационной культуры абитуриентов, студентов и аспирантов не может быть признано удовлетворительным. Основными недостатками информационной подготовки учащейся молодежи являются незнание многообразия современных информационных ресурсов и алгоритмов поиска, неумение выражать свою информационную потребность, формулировать информационные запросы.

Особую проблему составляет отсутствие умений анализа и синтеза информации, ее критической оценки, препятствующее подготовке качественных информационных продуктов, отражающих результаты самостоятельной учебной, учебно-методической, научно-исследовательской работы. Следствием этого является стремление заменить креативную деятельность репродуктивной. Наглядной иллюстрацией этой тревожной тенденции в системе вузовского образования является получившая широкое распространение практика копирования («скачивания») готовых рефератов, курсовых работ из Интернета. Самым тревожным симптомом низкого уровня информационной культуры студентов и аспирантов является то, что они не осознают своей некомпетентности в области информационной деятельности: не представляют ценности специальных знаний и умений в области информационного самообслуживания, не представляют, какую реальную помощь эти знания и умения могут оказать им в различных сферах практической деятельности: учебной, научно-исследовательской, самообразовательной, досуговой и другой.

Анализ показывает, что в последнее время информационная подготовка все чаще ассоциируется с технико-технологическими аспектами информатизации, овладением навыками работы с персональным компьютером. Сложный целостный процесс формирования информационной культуры подменяется монодисциплинарным подходом и сводится к обучению компьютерной грамоте, динамическому чтению, правилам пользования справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, алгоритмам поиска в традиционных или электронных каталогах и т. п. Каждое из этих направлений само по себе не вызывает сомнений. Однако изолированность, автономность данных подходов не дает возможность достичь главной цели — формирования информационной культуры личности. Тяжесть ситуации усугубляется из-за отсутствия квалифицированных педагогических кадров, владеющих методикой обучения основам информационной культуры, а также из-за дефицита учебно-методической литературы по информационной культуре.

Глобальность задачи подготовки молодого поколения к жизни в информационном обществе придает проблеме формирования информационной культуры молодежи общегосударственное значение. Однако целостная государственная концепция информационного образования и формирования информационной культуры личности, как на уровне системы образования в целом, так и на уровне высшего и послевузовского образования, в нашей стране в настоящее время отсутствует.

В связи с эти была осуществлена разработка модели учебных программ курса «Основы информационной культуры личности», ориентированных на студентов и аспирантов. Отличительной особенностью данной модели является универсальность, позволяющая использовать ее системе вузовского и послевузовского образования любого профиля. Предлагаемая модель охватывает полный комплекс информационных знаний и умений, начиная от осознания потребности в информации до самостоятельного производства новых информационных продуктов. Это

обеспечивается включением в структуру курса следующих разделов: «Информационные ресурсы общества и информационная культура», «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения», «Аналитико-синтетическая переработка источников информации», «Технологии подготовки информационных продуктов». Возможности адаптации разработанной универсальной модели информационной подготовки студентов и аспирантов представлены в настоящем издании на примере учебной программы курса «Основы информационной культуры личности» для вузов культуры и искусств.

Технология разработки учебных программ формирования информационной культуры личности в системе высшего и послевузовского образования. В основу разработки учебных программ были положены следующие принципы: принцип культурологического подхода; принцип системного подхода; принцип интегративности; принцип деятельностного подхода; принцип технологического подхода; принцип непрерывности.

В соответствии с принципом культурологического подхода содержание учебных программ ориентировано на формирование мировоззренческих установок личности, ее ценностных ориентаций по отношению к информации как к элементу культуры. С позиций культурологического подхода информационная культура призвана препятствовать дегуманизации и замене духовных ценностей достижениями вызванными к жизни научно-техническим прогрессом и беспрецедентным ростом и развитием информационно-коммуникационных технологий в информационном обществе.

Реализация принципа системного подхода в учебных программах должна обеспечить целостность представления феномена информационной культуры, синтез традиционной («книжной», «библиотечной») культуры и «новой» информационной культуры — культуры века информационно-коммуникационных технологий.

Принцип интегративности получил свое воплощение как в органичном соединении разделов курса, отражающих все направления информационной подготовки личности, так и в синтезе достижений различных наук, имеющих отношение к феномену информационной культуры.

Принцип деятельностного подхода явился основой не только для отбора содержания учебных программ курса «Основы информационной культуры личности», но и дифференциации их по различным категориям обучаемых. В частности, отбор содержания при разработке учебной программы курса, ориентированного на студентов, осуществлялся с учетом основных видов учебной и научно-исследовательской работы студентов и создаваемых в их ходе информационных продуктов. Для аспирантов содержание учебного курса корректировалось в соответствии со спецификой учебно-методической и научно-исследовательской деятельности вузовских преподавателей и исследователей.

В реализации деятельностного подхода учитывается специфика предметной области (специальности по образованию, научной специальности, отрасли знания) обучаемых, что позволяет обеспечить профилирование преподавания курса «Основы информационной культуры личности».

Профилирование данного курса для студентов должно осуществляться с учетом направлений и специальностей высшего профессионального образования, регламентируемых «Общероссийским классификатором специальностей по образованию (ОКСО)». Профилирование в рамках курса, рассчитанного на аспирантов, предполагает использование в этих целях «Номенклатуры научных специальностей научных работников».

Отличительные черты предметной области обучаемых получили свое отражение в каждом разделе и каждой теме курса, воплощаясь в характеристике отраслевых информационных ресурсов и систем информации, особенностях аналитико-синтетической переработки документов в сфере культуры и искусства, специфике подготавливаемых информационных продуктов.

Принцип технологического подхода при разработке учебных программ реализован не только при выделении специального раздела, посвященного технологии подготовки разнообразных информационных продуктов как результатов учебной, учебно-методической и научно-исследовательской деятельности. Он находит применение также при разработке всех других разделов курса «Основы информационной культуры личности», воплощаясь, прежде всего, в формализации и алгоритмизации работы с информацией, а также в упорядочении и конкретизации слабоформализуемых, сугубо интеллектуальных информационных процедур.

Принцип непрерывности при разработке учебных программ формирования информационной культуры личности в системе высшего и послевузовского образования воплощается в том, что все разделы курса «Основы информационной культуры личности» для студентов и аспирантов соответствуют единой семантической модели формирования информационной культуры личности, реализованной в комплексе учебных программ для учащихся общеобразовательных школ (1—11-е классы) и средних профессиональных учебных заведений (педагогических колледжей). Тем самым все разработанные учебные программы являются совместимыми и открывают практические возможности для реализации принципа преемственности информационного образования.

Экспериментальная проверка учебных программ формирования информационной культуры личности в системе высшего и послевузовского образования. Разработанные учебные программы прошли многолетнюю апробацию в учебном процессе Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Учебный курс «Основы информационной культуры личности» внедрен на всех факультетах университета, для студентов всех специальностей и специализаций, а также для аспирантов и соискателей.

Учебные программы были опубликованы ранее в изданной в рамках Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» книге «Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях» (Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учебно-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. — 2-е изд., перераб. — М.: Школьная библиотека, 2003. — 296 с.).

4.2. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Составитель:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**

ВВЕДЕНИЕ

В условиях кардинальных преобразований современного социума, связанных с эффективным использованием интеллектуальных ресурсов для обеспечения устойчивого развития цивилизации, неизмеримо повышаются требования к системе образования, к задачам, стоящим перед высшими учебными заведениями, в частности перед вузами культуры и искусств.

Сущность этих задач определяется Концепцией модернизации системы российского образования на период до 2010 года, в которой ее цель определена как «подготовка квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности».

Решение задач такого уровня требует использования принципиально новых подходов к созданию условий для повышения качества образования.

На первый план выходит подготовка не специалиста-исполнителя, умеющего действовать по заранее заданным алгоритмам, а творческого специалиста, обладающего способностью принимать неординарные решения, мыслить креативно.

В новых условиях формирование профессионально значимых качеств выпускника высшего учебного заведения должно быть ориентировано не столько на объем и полноту конкретного знания, сколько на способность самостоятельно пополнять знания, ставить и решать разнообразные задачи, выдвигать альтернативные решения, вырабатывать критерии отбора наиболее эффективных из них. Выпускник современного вуза, приступая к самостоятельной профессиональной деятельности, сталкивается с большими объемами противоречивой, неполной информации, а нередко и с дезинформацией, что существенно затрудняет процесс принятия решений, несмотря на колоссальные возможности динамично развивающихся информационно-коммуникационных технологий. В таких условиях необходимость более качественной информационной подготовки личности становится все более актуальной.

Обеспечению целенаправленной системной информационной подготовки выпускника вуза призван служить курс «Основы информационной культуры личности».

В рамках предлагаемого для студентов вузов культуры и искусств курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Важным звеном, «скрепляющим» все компоненты информационной культуры, является информационное мировоззрение. Информационное мировоззрение — система обобщенных взглядов на информацию, информационные ресурсы, информационные системы, информационные технологии, информатизацию, информационное общество и место человека в нем, на отношения людей к окружающей информационной среде, а также обусловленные этими взглядами убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности.

Основная цель курса «Основы информационной культуры личности» — формирование информационного мировоззрения студента; овладение знаниями, умениями и навыками информационного самообеспечения его учебной и научно-исследовательской деятельности. Достижение этой цели осуществляется в ходе решения следующих задач:

- получение представлений о составе информационных ресурсов современного общества, особенностях документальных потоков по культуре и искусству;
- освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации и систематизации данных в соответствии с задачами учебного процесса в гуманитарном вузе;
- овладение методами аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности (подготовка курсовых и дипломных работ, рефератов, докладов и т. п.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать у студентов знания о составе и структуре современных документальных потоков, закономер-

ностях их функционирования, дать представление о Государственной системе научно-технической информации, об информационных ресурсах Интернета. Особое внимание при этом уделяется системе информации и информационных изданий в области культуры и искусства. В результате изучения данного раздела студент должен овладеть следующими умениями и навыками: свободно ориентироваться в типах и видах документов, необходимых для учебной или научно-исследовательской работы; использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю изучаемой специальности.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель — отработка алгоритмов поиска информации по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной и научно-исследовательской деятельности студентов. Ожидаемый результат — овладение студентами знаниями об основных типах информационных запросов и технологии их выполнения; формирование целостного представления о структуре и назначении справочно-библиографического аппарата традиционной и электронной библиотек, информационно-поисковых системах Интернета. В состав практических умений и навыков студента после изучения данного раздела входит результативный информационный поиск по адресным, тематическим, фактографическим и аналитическим запросам, владение технологией информационного самообслуживания в библиотеке и Интернете.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка информации. Цель — обучение формализованным методам свертывания информации и рациональным приемам интеллектуальной работы с текстами документов. В результате студент должен получить знания о структуре учебных и научных текстов, о формализованных и интеллектуальных методах анализа и синтеза информации. Практические умения и навыки, которыми студент должен овладеть, включают умение осуществлять составление библиографического описания, аннотирование, реферирование, подготовку обзоров.

Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов. Цель — овладение технологией подготовки учебных и научных текстов, обусловленной задачами учебного процесса в вузе. Итогом изучения данного раздела является приобретение студентом знаний о составе, структуре учебных и научных текстов, требованиях к их языку и стилю, правилах оформления. Студент должен практически овладеть технологией подготовки и оформления целого комплекса информационных продуктов, подготавливаемых им самостоятельно: от умения составлять различные виды планов, конспектов до подготовки курсовой, дипломной работы, отзывов и рецензий, тезисов как научных публикаций.

Как следует из целей и задач, состава и структуры курса, он призван стать основой рациональной организации учебной деятельности студен-

тов. Это обусловлено тем, что курс «Основы информационной культуры личности» полностью подчинен задачам профессиональной подготовки специалистов.

Ценность и результативность «Основ информационной культуры личности» существенным образом зависят от взаимосвязей с общенаучными дисциплинами и курсами специальной подготовки, подготовкой курсовых и дипломных работ, докладов, рефератов и т. п. Главным условием эффективности изучения «Основ информационной культуры личности» является обязательная самостоятельная работа студента по овладению предлагаемыми в курсе методиками, алгоритмами, технологиями.

Общий объем предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» — 180 часов, включая 60 часов лекционных, 60 часов практических занятий и 60 часов самостоятельной работы студентов. Начало и завершение курса сопровождается тестированием. Итоговая форма контроля знаний студентов — зачет. Учитывая новизну и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, составители программы видели свою основную цель, прежде всего, в определении содержания курса, разработке принципов его структурирования и содержательного наполнения. Поэтому и общий объем, и распределение количества часов в тематическом плане курса носят достаточно условный характер и могут быть откорректированы, изменены.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов			
	всего	в том числе		
		лекц.	практ.	самост.
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура				
1.1. Введение. Информатизация общества и информационная культура	6	2	2	2
1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества	6	2	2	2
1.3. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества	6	2	2	2
1.4. Закономерности развития и функционирования документальных потоков по культуре и искусству	6	2	2	2

1.5. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации	6	2	2	2
1.6. Система информации по культуре и искусству	6	2	2	2
1.7. Информационные ресурсы Интернета	6	2	2	2
Итого по разделу	42	14	14	14
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения				
2.1. Библиотека как информационно-поисковая система	6	2	2	2
2.2. Интернет: поисковые системы и сервисы	6	2	2	2
2.3. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.4. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.5. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.6. Поиск информации по аналитическим запросам	6	2	2	2
Итого по разделу	36	12	12	12
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка информации				
3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	6	2	2	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.3. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.4. Научный текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.5. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
3.6. Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
3.7. Формализованное аннотирование	6	2	2	2
3.8. Формализованное реферирование	6	2	2	2
3.9. Формализованное составление обзоров	6	2	2	2

3.10. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
Итого по разделу	60	20	20	20
Раздел 4. Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов				
4.1. Технология подготовки планов	6	2	2	2
4.2. Технология подготовки конспектов	6	2	2	2
4.3. Технология подготовки курсовых и дипломных (выпускных квалификационных) работ	6	2	2	2
4.4. Технология подготовки выступления, доклада	6	2	2	2
4.5. Технология подготовки отзывов	6	2	2	2
4.6. Технология подготовки рецензий	6	2	2	2
4.7. Технология подготовки тезисов как научной публикации	6	2	2	2
Итого по разделу	42	14	14	14
Всего	**180**	**60**	**60**	**60**

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Информатизация общества и информационная культура

Предмет, цели и задачи курса «Основы информационной культуры личности». Место курса в системе культурологического образования, его взаимосвязь с общенаучными дисциплинами и курсами, формирующими профессиональную компетентность выпускника вуза культуры и искусств. Объем, структура, отличительные особенности курса. Роль самостоятельной работы при изучении «Основ информационной культуры личности». Рекомендуемая литература.

«Информационный взрыв» и «информационный кризис»: причины и следствия.

Информатизация как сложный социотехнический и социокультурный процесс перехода к информационному обществу. Критерии инфор-

мационного общества. Возрастание роли образования, знаний, информации в информационном обществе. Взаимосвязь информатизации общества и информационной культуры. Гуманитарные аспекты информатизации.

Влияние информационной технологии на развитие науки, техники, культуры, образования, досуга.

Направления применения информационно-коммуникационных технологий в социально-культурной сфере.

Сущность понятия «информационная культура». Информационная культура личности, общества. Соотношение информационной культуры и культуры интеллектуальной, эстетической, нравственной, коммуникативной. Компоненты информационной культуры. Роль информационной культуры в формировании профессиональных качеств работников культуры и искусства.

Тема 1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества

Представление об информационных ресурсах, их видах и назначении.

Понятие о документальных потоках. Первичный документальный поток, его составляющие и место в структуре информационных ресурсов общества. Многомерность первичного документального потока. Опубликованные и неопубликованные документы. Видовая структура документального потока. Представление о классах документов, образующих современный документальный поток. Электронные документы как важнейшая составная часть современного документального потока. Особенности тематической и типо-видовой структуры потока документов по гуманитарным наукам, культуре и искусству.

Назначение и функциональные особенности документов, обеспечивающих учебную, научно-исследовательскую и творческую деятельность студентов вузов культуры и искусств: научных, научно-популярных, справочных, официальных, информационных, производственных, рекламных, изданий для досуга, художественных.

Состав и характеристика первичного документального потока (традиционные и электронные документы) по конкретной специальности подготовки студентов вуза культуры и искусств.

Тема 1.3. Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества

Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Понятие о вторичном документальном потоке. Виды вторичных документов. Информационный взрыв и информационный кризис — факторы возрастания роли вторичного документального потока.

Структура вторичного документального потока и его место в составе информационных ресурсов общества.

Информационные издания: назначение, функции, виды. Система информационных изданий как средство мониторинга вторичных документальных потоков.

Система информационных изданий всероссийского (РКП, ВИНИТИ, ИНИОН и др.) и отраслевого уровней, обеспечивающая слежение за мировым и отечественным документальным потоком по гуманитарным наукам, культуре и искусству.

Алгоритм выбора системы информационных изданий, позволяющих следить за документальным потоком по профилю изучаемой в вузе специальности (специализации). Преимущества использования системы информационных изданий в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности студента вуза: полнота и надежность информирования, преодоление негативных последствий рассеяния информации, снижение языковых и терминологических информационных барьеров.

Тема 1.4. Закономерности развития и функционирования документальных потоков по культуре и искусству

Динамика роста потоков. Количественные показатели, характеризующие объем потоков (мировых, национальных) по гуманитарным наукам, культуре и искусству.

Старение и актуализация документов в потоке. Сущность старения документов. Дифференциация понятия «старение» — старение информации и старение документов. Причины старения документов: уплотнение знаний об объекте, смена социальных парадигм. Зонная модель старения документов в гуманитарных науках, в сфере культуры и искусства. Полупериод старения как показатель темпов старения документов. Актуализация документов: причины и формы ее проявления.

Рассеяние и концентрация публикаций (закон Бредфорда) как проявление дифференциации и интеграции современной науки. Особенности рассеяния и концентрации публикаций в периодических изданиях по культуре и искусству.

Необходимость использования закономерностей функционирования современного документального потока по культуре и искусству в учебной и научно-исследовательской работе студентов при подготовке курсовых и дипломных работ, рефератов, докладов, при написании сценариев и т. п.

Тема 1.5. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации

Цели, задачи и принципы построения Государственной системы научно-технической информации Российской Федерации (ГСНТИ). Этапы развития ГСНТИ. Реорганизация ГСНТИ на современном этапе. «Положение о ГСНТИ» как основной нормативный документ, регламентирующий деятельность отечественных органов информации. Коммерциализация информационной деятельности.

Организационно-функциональная структура ГСНТИ.

Всероссийские центры научно-технической информации (НТИ): задачи, функции.

Отраслевые институты, центры и отделы НТИ, осуществляющие сбор, хранение и переработку информации по профилю деятельности выпускников вузов культуры и искусств.

Региональные центры НТИ.

Место библиотек в структуре ГСНТИ. Использование возможностей ГСНТИ в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов вузов культуры и искусств.

Тема 1.6. Система информации по культуре и искусству

Отраслевая система информации по культуре и искусству: структура, назначение, функции. Научно-исследовательский Центр анализа и обобщения информации по культуре и искусству Российской государственной библиотеки (НИЦ «Информкультура»).

Система информационных изданий НИО «Информкультура». Состав реферативно-библиографических изданий: «Библиотечное дело и библиография», «Изобразительное искусство», «Социокультурная деятельность в сфере досуга», «Музейное дело и охрана памятников», «Музыка», «Зрелищные искусства», «Эстетическое воспитание». Состав научно-информационных и информационных сборников: «Материалы Икомос. консервация и реставрация», «Библиотека в эпоху перемен», «Дайджест». Научный информационно-аналитический журнал «Обсерватория культуры». Издания на электронном носителе (CD-ROM). Политематическая БД реферативно-библиографической информации «Литература по культуре и искусству».

Структура сети библиотек по культуре и искусству: Российская государственная библиотека по искусству; библиотеки учреждений культуры и искусства (театров, музеев и т. п.); библиотеки вузов и средних специальных учебных заведений по культуре и искусству; библиотеки учреждений системы повышения квалификации работников культуры и искусства. Областные (краевые) универсальные научные библиотеки как региональные информационно-библиотечные центры по культуре и искусству.

Крупнейшие библиотеки России, располагающие фондами по культуре и искусству: Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Библиотека Российской Академии наук.

Тема 1.7. Информационные ресурсы Интернета

Интернет — глобальная компьютерная сеть и новая среда информационного поиска. Состав информационных ресурсов Интернета. Распределенная гипертекстовая система WWW как важнейший информационный ресурс Интернета.

Веб-сайты как источники информационных ресурсов Интернет. Состав и характеристика WWW-сайтов и порталов в области образования, культуры и искусства. Электронные библиотеки в составе информационных ресурсов Интернета. Характеристика Интернет-ресурсов по конкретной специальности подготовки студентов вуза культуры и искусств.

Энциклопедические Интернет-ресурсы (Рубрикон http://www.rubricon. com; Мегаэнциклопедия http://mega.km.ru/; Википедия http://ru.wikipedia.org).

Система адресации ресурсов в Интернете: цифровой IP-адрес, доменный DNS-адрес.

Использование возможностей Интернета в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов вузов культуры и искусств.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Библиотека как информационно-поисковая система

Структура библиотеки как информационно-поисковой системы с позиций пользователя. Основные типы запросов пользователей. Справочно-библиографический аппарат (СБА) — основа выполнения многообразных запросов пользователей. Структура СБА библиотеки. Электронный каталог в составе СБА современной библиотеки. Сводные каталоги корпоративных библиотечно-информационных систем.

Зависимость между типом информационного запроса и источником разыскания (элементами СБА библиотеки). Общая технология поиска документов в СБА в режиме информационного самообслуживания: установление типа информационного запроса; определение информационных массивов, подлежащих обследованию (информационные издания, библиографические пособия, каталоги, картотеки); поиск информации в соответствии с типом запроса и источником его выполнения; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, нот, аудиовизуальных и электронных документов, рецензий, ГОСТов и др.

Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками.

Тема 2.2. Интернет: поисковые системы и сервисы

Информационно-поисковые системы WWW: каталоги и поисковые машины. Особенности каталогов и поисковых машин. Глобальные (Yahoo: www.yahoo.com; Lycos:www.lycos.com; Altavista:www.altavista.com и др.)

и локальные (Rambler:www.rambler.ru; Yandex:www.yandex.ru и др.) информационно-поисковые системы. Метапоисковые системы WWW.

Общая технология поиска информации в Интернете: определение поискового пространства; выбор информационно-поисковой системы; поиск информации в соответствии с типом запроса и спецификой информационно-поисковой системы; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных видов информации в Интернете: текстов, рисунков, фотографий, нот, музыкальных произведений и др.

Режимы работы пользователей с ресурсами Интернета: on-line, off-line. Базовые пользовательские технологии работы в Интернете: электронная почта (E-mail), телеконференции (USENET), передача файловых архивов (FTP), электронные доски объявлений (BBS), прямое общение пользователей (IRC) и др.

Тема 2.3. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые элементы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: фамилия автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа.

Алфавитный каталог как средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска документов в алфавитном каталоге. Логические комплексы в алфавитном каталоге. Типичные обстоятельства, вызывающие затруднения у пользователя при работе с алфавитным каталогом: авторы-однофамильцы, псевдонимы, коллективный автор и др.

Авторские указатели в информационных изданиях как средство адресного библиографического поиска. Алгоритм перехода от библиографического к библиотечному адресному поиску. Соблюдение основных правил библиографического описания документов как залог успешности адресного поиска информации.

Алгоритмы разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, нот, аудиовизуальных документов, рецензий, ГОСТов и др.

Особенности адресного поиска в Интернете.

Применение результатов адресного поиска информации в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов вузов культуры и искусств.

Тема 2.4. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Сущность понятий «факт», «фактографическая информация». Место фактов и фактографической информации в структуре учебного и научного знания. Фактографические запросы и их разновидности. Ситуации, порождающие фактографические запросы.

Справочные издания как источник фактографической информации. Типология справочных изданий.

Характеристика справочных изданий по культуре и искусству в соответствии с профилем получаемой студентами специальности.

Алгоритм выполнения фактографических запросов. Особенности выполнения фактографических запросов отдельных типов.

Особенности фактографического поиска в Интернете.

Применение результатов фактографического поиска информации в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов: при написании курсовых и дипломных работ, углубленном изучении дисциплин специализации, подготовке к участию в профессиональных студенческих смотрах, конкурсах, предметных олимпиадах и т. д.

Тема 2.5. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, предмету, вопросу, отрасли знания, в публикациях о лице, учреждении, географическом объекте и т. п. Виды учебной и научно-исследовательской деятельности, порождающие тематические запросы.

Структурно-семантический анализ формулировки тематического запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспекте поиска, монотематических и политематических запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке тематического запроса. Параметры, позволяющие уточнить первоначальный тематический запрос.

Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного поиска: библиографические издания (текущие и ретроспективные библиографические указатели, обзорные и реферативные издания, прикнижные и пристатейные, внутрикнижные и библиографические материалы), каталоги (систематический, предметный), картотеки (систематическая картотека статей, тематические, специальные, краеведческие и др.), Интернет.

Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; в систематическом и предметном каталогах; в Интернете.

Причины неудовлетворительных результатов тематического информационного поиска и способы их предотвращения. Методы корректировки тематического запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.

Применение результатов тематического поиска информации в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов.

Тема 2.6. Поиск информации по аналитическим запросам

Понятие о концептографической и аналитической информации, ее роль и значение в формировании профессиональных качеств выпускника вуза. Потребность в концептографической информации как основа аналитических запросов. Виды учебной и научно-исследовательской работы студентов, порождающие аналитические запросы. Характеристика

аналитических запросов. Оценочные лексические единицы типа «эффективный, рациональный, перспективный, инновационный, сравнительный» и т. п. как формальные признаки аналитических запросов.

Трудности алгоритмизации информационного поиска по аналитическим запросам. Технология получения аналитической информации: целевой поиск (адресный, тематический, фактографический), отбор, оценка, аналитико-синтетическая переработка информации.

Результаты поиска по аналитическим запросам как основа для анализа состояния, достижений, тенденций и возможных путей решения рассматриваемой проблемы. Оценка, сопоставительный анализ, интерпретация изучаемых сведений различными специалистами с точки зрения их истинности и достоверности — атрибуты аналитической информации. Представление информации в виде таблиц, схем, диаграмм с целью концентрации, уплотнения и наглядного представления сведений, сопоставления данных.

Обзорно-аналитические издания и их использование при работе с аналитическими запросами.

Применение результатов поиска информации по аналитическим запросам в учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды

Представление об анализе и синтезе информации. Анализ и синтез информации в структуре интеллектуальной работы с текстами документов. Аналитико-синтетическая переработка и свертывание информации: сходство и различие; назначение и функции. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, предметизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Общие требования, предъявляемые ко всем видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность.

Вторичные документы как результаты аналитико-синтетической переработки информации.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Многозначность понятия «текст». Текстологический, семиотический и информационный подходы к определению понятия «текст». Понятие о медиатекстах и гипертекстах. Текст как источник информации и объект свертывания.

Свойства текста: связность, целостность, структурированность, избыточность.

Представление о структуре текста. Типы структур текста («мягкие» и «жесткие» структуры текста).

Формальная структура текста: заглавие, вводная часть, основная часть, заключение. Рубрикация, абзацы, библиографические ссылки, сноски, примечания, приложения, список литературы в структуре текста. Историческая обусловленность формальной организации текста.

Факторы, определяющие формальную структуру текста: сфера функционирования текста (наука, производство, образование, политика, быт и т. п.); отрасль знания или практической деятельности; жанровая дифференциация; информационная первичность или вторичность; способы изложения (описание, повествование, рассуждение, доказательство); прагматические целевые установки.

Представление о содержательной (смысловой) структуре текста. Модели смысловой организации текста: от частного к общему (индуктивная); от общего к частному (дедуктивная); от гипотезы — к доказательству; хронологическая. Смысловые единицы текста: описание, объяснение, доказательство, интерпретация, оценочные суждения.

Связь формальной и содержательной структур текста.

Проблемы выделения смыслов в тексте в ходе его аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.3. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки

Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения. Специфика учебной литературы в вузе культуры и искусств, отличительные особенности учебно-методических комплексов литературы на различных факультетах, для различных специальностей и специализаций.

Новое поколение учебной литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации.

Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение знаний в процессе обучения. Элементы учебного знания в структуре учебных текстов.

Способы изложения сведений в учебных текстах. Определение понятий (введение дефиниций). Правила построения определения.

Роль справочного аппарата как средства ориентировки в учебной книге. Средства самоконтроля студента за самостоятельной работой: контрольные вопросы, терминологические словники, отражающие содержание учебной дисциплины, практические задания и упражнения, тесты и т. д.

Тема 3.4. Научный текст как объект аналитико-синтетической переработки

Содержание и цели научных сообщений, определяемые спецификой природы научного исследования и научного мышления. Многообразие научных документов и их взаимосвязь с этапами научного исследования: отчет о научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе, статья, тезисы, диссертация, монография и др. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная и научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная, научно-популярная. Структура и назначение справочного аппарата научных документов.

Зависимость между назначением научной литературы и ее стилистическими особенностями. Основные черты стиля научного изложения.

Особенности научно-гуманитарной литературы, научных документов по культуре и искусству. Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, знаковой, иллюстративной) в научных документах по культуре и искусству.

Логическая структура текста научного документа. Композиционная структура основных видов научных документов.

Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация.

Знание логико-лингвистических особенностей научных текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.5. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации

Определение понятий «формализация», «формализованный анализ» текста. Факторы, обусловливающие необходимость применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации.

Наличие «жесткой» структуры как типичное свойство научных и научно-технических текстов. Понятие о семантических блоках научного документа (введение, основная часть, заключение) и аспектах их содержания. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа.

Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени клишированности и стандартизированности научных текстов. Виды формальных текстовых признаков в научных текстах: маркеры, индикаторы, их роль как средств ориентации в научном тексте.

Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения. Объекты и цели формализованного свертывания информации. Распознавание аспектов содержания научных документов с помощью формальных текстовых признаков (маркеров и индикаторов).

Методика формализованного анализа научных документов.

Преимущества и недостатки, область применения формализованных методов свертывания информации.

Тема 3.6. Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации

Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным библиографическим описанием и возможностью разыскания документа.

Определение понятия «библиографическая ссылка». Его отличие от понятий «ссылка», «примечание» и т. п. Библиографические ссылки в структуре учебных и научных документов. Виды библиографических ссылок (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые) и правила их оформления.

Библиографические ссылки как аппарат наукометрического анализа и оценки труда ученых, исследователей, средство для определения рейтинга научных школ и направлений.

Библиографические ссылки как средство поиска информации, обеспечивающее высокую точность выдачи информации и способ преодоления рассеяния информации.

Тема 3.7. Формализованное аннотирование

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации.

Назначение и область применения формализованной методики аннотирования. Методы преобразования информации при формализованном аннотировании. Технология формализованного аннотирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление аннотации.

Справочная аннотация: назначение, структура, требования. Особенности языка и стиля справочной аннотации.

Рекомендательная аннотация: назначение, структура, требования. Особенности языка и стиля рекомендательной аннотации.

Требования к оформлению аннотаций.

Тема 3.8. Формализованное реферирование

Реферат как разновидность вторичных документов, сочетающих краткое воспроизведение содержания первичного документа с его логической характеристикой.

Назначение и область применения формализованной методики составления рефератов (дайджестов). Объекты реферирования: научные и

научно-технические статьи, разделы монографий. Цель и задачи формализованной методики реферирования.

Методы преобразования информации при реферировании. Сущность формализованного экстрагирования как метода построения реферата.

Технология формализованного реферирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление реферата.

Структура реферата-экстракта. Правила редактирования и оформления реферата-экстракта.

Тема 3.9. Формализованное составление обзоров

Понятия «обзор», «обзорная информация». Виды обзоров. Особенности составления обзоров как продуктов аналитико-синтетической переработки информации.

Определение и основные особенности научно-аналитического обзора. Виды учебной, научно-исследовательской и творческой деятельности студентов, порождающие необходимость подготовки научно-аналитических обзоров. Научно-аналитический обзор как составная часть курсовой и дипломной работы. Требования к научно-аналитическому обзору.

Технология и основные этапы формализованного составления научно-аналитического обзора. Структурно-семантический анализ темы исследования. Поиск и отбор источников по теме обзора. Оформление картотеки (списка) литературы по теме исследования. Аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме обзора с использованием формализованных методов анализа. Систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации. Построение плана аналитического обзора. Формирование глав и параграфов обзора. Составление текста научно-аналитического обзора, обеспечение связности и логичности изложения сведений. Работа над структурой и композицией, языком и стилем обзора. Литературное редактирование текста обзора.

Правила оформления научно-аналитического обзора.

Тема 3.10. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки информации

Ограниченность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Слабая структурированность гуманитарных текстов как основная причина невозможности применения формализованных методов их свертывания. Доминирование неформализованных методов свертывания информации при работе с документами по культуре и искусству.

Основные способы интеллектуальной работы с текстом: логические и графические приемы, обеспечивающие понимание текста.

Логические приемы, обеспечивающие понимание текста: семантизация незнакомых слов и терминов; интерпретация заглавия и его связи с содержанием текста; деление текста на части и их самостоятельное озаглавливание; группировка текста по смысловым блокам и выделение в каждой смысловой части тематических и смысловых опор: ключевых слов и фраз; составление различных видов плана как средства фиксации смысловых связей между частями текста; формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения о прочитанном.

Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Тема 4.1. Технология подготовки планов

Многозначность понятия «план»: средство контроля усвоения содержания текста; способ восстановления в памяти содержания прочитанного, развития навыков четкого формулирования мыслей; средство свертывания и развертывания информации; систематизированный перечень разделов, подразделов, характеризующий содержание и отражающий логическую структуру и композицию текста.

Виды планов: по форме реализации (мысленный или внутренний, устный, письменный); по степени сложности (простой и сложный); по форме представления информации (в форме вопросов (вопросный), повествовательных или назывных предложений (назывной), цитат (цитатный); тезисов (тезисный), схемы (план-опорная схема); по типу предложений-пунктов плана (назывные предложения или назывной план, развернутые предложения или план как совокупность суждений).

Требования к плану. Правила формальной логики, лежащие в основе построения плана текста.

Технология составления плана: чтение и анализ текста; выделение смысловых частей (абзацев); выделение информативных центров в абзацах, определение смысловых опор (ключевых слов) в абзацах; выбор вида плана; формулирование пунктов плана; оформление плана. Требования к оформлению плана.

Использование плана в качестве логической основы и модели подготовки устного и письменного текста. План как средство определения избыточной или пропущенной информации.

Тема 4.2. Технология подготовки конспектов

Многозначность понятия «конспект»: как жанр публичной сферы общения (конспект лекции, доклада, выступления и т. д.); вторичный текст, полученный в результате аналитико-синтетической переработки первоисточника. Индивидуализированный характер как специфическая черта конспекта.

Виды конспектов: по объему или по степени сжатия (краткие, подробные или развернутые, смешанные); по количеству перерабатываемых источников (монографические и сводные или обзорные); по степени полноты отражения первоисточника (полный, выборочный); по форме представления информации (текстуальный, табличный, схематический); по способу заимствования фрагментов первоисточника (цитатный или дословный; перефразированный; переданный своими словами («перекодированный»)).

Основные требования к конспекту: выделение наиболее информативных фрагментов текста, соблюдение логических связей между структурными частями текста, отдельными частями конспектируемого текста.

Технология построения конспекта: чтение и анализ первоисточника; выделение основных смысловых частей текста; первичный отбор информации — сокращение избыточной информации (развернутой системы доказательств, примеров, иллюстраций и т. п.); вторичный отбор информации по признаку ее новизны, важности (в зависимости от цели конспектирования); обработка и свертывание отобранной информации: процедуры исключения, переформулирования и обобщения информации; фиксация информации в зависимости от избранного вида конспекта.

Выявление, систематизация и обобщение (с возможной критической оценкой) наиболее ценной (для конспектирующего) информации как важнейшие технологические операции подготовки конспекта.

Требования к оформлению конспекта.

Тема 4.3. Технология подготовки курсовых и дипломных (выпускных квалификационных) работ

Курсовая работа: сущность, цели, задачи, требования.

Общие и специальные требования к курсовым работам (проектам).

Особенности содержания курсовых работ (проектов) в зависимости от года обучения.

Дипломная работа (проект): назначение, цели, задачи. Общие и специальные требования к дипломным работам (проектам).

Введение, главы основной части, заключение, список литературы, приложения (факультативно) как типовые структурные элементы курсовых и дипломных работ.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций подготовки курсовой и выпускной квалификационной (дипломной) работы: структурно-семантический анализ темы; поиск и ана-

литико-синтетическая переработка источников информации; составление плана; подготовка и редактирование текста.

Количество использованных источников информации, методов исследования, объем самостоятельно полученного эмпирического материала, уровень аналитичности и степень обобщения данных как важнейшие признаки дифференциации курсовых и дипломных работ.

Требования к оформлению курсовых и дипломных работ.

Порядок защиты курсовой и дипломной работы (проекта).

Стандарт вуза на курсовые и дипломные работы (проекты) как нормативная и технологическая основа их выполнения.

Тема 4.4. Технология подготовки выступлений, докладов

Выступление и доклад как типичные виды публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной.

Выступление и его свойства: актуальность тематики, выражение позиции выступающего, оригинальность формы, эмоциональность, выразительность.

Виды выступлений: подготовленные заранее (речь, публичное заявление, выступление на семинаре, конференции, в дискуссии, на читательских конференциях, литературных вечерах и т. п.) и экспромты (на диспутах, на собраниях и т. д.).

Доклад и его свойство: наличие большого объема информации, аргументированной и иллюстрированной серией примеров. Отличие доклада от выступления по признакам основательности информации и времени исполнения.

Зависимость состава аспектов содержания доклада, выступления от специфики слушателей (возраст, уровень профессиональной компетентности и др.), цели и характера мероприятия, личностной целевой установки докладчика.

Технология подготовки доклада и выступления до их озвучивания перед аудиторией: выбор темы доклада и выступления, определение цели, оценка состава слушателей; структурно-семантический анализ темы; поиск информации по теме, отбор теоретического, фактического и практического материала, определение принципов построения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста.

Специфические особенности технологии подготовки выступления и доклада как жанра устной публичной речи.

Мультимедийная презентация в составе выступления и доклада.

Тема 4.5. Технология подготовки отзывов

Отзыв как разновидность аналитического вторичного текста. Личностное эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, увиденному, услышанному как обязательный элемент отзыва. Рассуждение как

ведущий тип речи, используемый при подготовке отзыва. Необходимость профессиональных знаний в области литературоведения, различных видов искусства, кинематографии и т. п. как условие квалифицированной подготовки отзыва на книгу, спектакль, кинофильм и др.

Виды отзывов: по форме реализации (устные и письменные); по объекту анализа и оценки (отзывы на книги, кинофильмы, спектакли, телевизионные передачи, выставки и т. п.); по области применения (отзывы в образовательной и научно-исследовательской деятельности).

Структура отзыва: информационная и оценочная части.

Особенности отзывов в учебной и научно-исследовательской деятельности студентов. Состав аспектов в содержании отзывов на курсовые и дипломные работы: объект анализа (вид работы, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы, общая характеристика содержания, достоинства и недостатки, общая оценка, оценка вклада автора; выводы и рекомендации.

Общая технология подготовки отзыва: изучение объекта анализа (чтение, просмотр, прослушивание и т. п.); поиск, отбор и систематизация данных, посвященных данному типу объектов анализа; составление плана отзыва; формулирование суждений, раскрывающих отношение автора отзыва к прочитанному, увиденному, услышанному; подготовка текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Особенности технологии подготовки отзывов на произведения в сфере культуры и искусства. Специфика состава аспектов в структуре отзывов на книги, кинофильмы, спектакли, музейные экспозиции и т. п.

Тема 4.6. Технология подготовки рецензий

Рецензия как разновидность аналитического вторичного текста. Оперативность и оценочность — важнейшие свойства рецензии как жанра научного и публицистического стилей речи.

Многообразие объектов рецензирования и областей применения рецензии: литературная, театральная, музыкальная и т. п. критика; публицистика; издательское дело и книговедение. Роль профессиональной подготовки рецензента: наличие знаний по данной предметной области; мониторинг рецензий в избранной области знаний с помощью ежемесячного государственного библиографического указателя РКП «Летопись рецензий» и других профессиональных изданий.

Отзывы и рецензии: сходство и различия. Выражение личного мнения как атрибут отзыва, детальный анализ как основа выражения личного мнения — атрибут рецензии.

Структура рецензии: информационная и оценочная части.

Состав основных аспектов в содержании рецензии: объект анализа (вид работы, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы, краткая общая характеристика содержания и структуры произведения; развернутый последовательный анализ и комментарий его частей с указанием достоинств и недостатков, общая оценка рецензируемого

произведения; оценка вклада автора (творческого коллектива); выводы и рекомендации.

Общая технология подготовки рецензии: изучение объекта анализа (чтение, просмотр, прослушивание и т. п.); поиск, отбор и систематизация данных, посвященных данному типу объектов анализа; составление плана рецензии; развернутая интерпретация и оценка объекта анализа; формулирование совокупности суждений, раскрывающих позицию автора рецензии относительно прочитанного, увиденного, услышанного; подготовка текста, редактирование и оформление рецензии.

Особенности технологии подготовки рецензий на произведения в сфере культуры и искусства. Специфика состава аспектов в структуре рецензий на книги, кинофильмы, спектакли, телепрограммы и т. п.

Особенности рецензирования произведений в сфере культуры и искусства.

Тема 4.7. Технология подготовки тезисов как научной публикации

Многозначность понятия «тезисы»: как вторичный текст и вид краткого изложения первоисточника (вторичные тезисы); совокупность положений, истинность которых требуется доказать; жанр научной публикации — первичный научный текст к предстоящему выступлению (оригинальные тезисы).

Отличительные черты тезисов как жанра научной публикации: высокий уровень обобщения информации, отсутствие развернутой системы доказательств, примеров и иллюстраций; лаконичность.

Основные требования, предъявляемые к тезисам как жанру научной публикации: информативность, ясность и четкость, строгая логическая последовательность, отсутствие логических противоречий в составе тезисов, отсутствие тавтологии (повтора); соразмерность тезисов; лаконичность; соответствие тематике конференции, семинара или сборника, для которого представляются тезисы.

Типовой состав аспектов в содержании тезисов: актуальность проблемы; степень изученности проблемы; цель исследования; предмет рассмотрения или предлагаемый вариант решения; особенность, новизна предмета рассмотрения или предлагаемого варианта решения; преимущества предлагаемого варианта решения; результаты; выводы; рекомендации, область применения полученных результатов. Специфические аспекты содержания тезисов в сфере гуманитарного знания.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций подготовки тезисов как научной публикации: структурно-семантический анализ темы; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; определение состава аспектов содержания в структуре тезисов, формулирование тезисов, подготовка и редактирование текста. Правила оформления тезисов.

Особенности подготовки тезисов как научной публикации в сфере культуры и искусства.

Список литературы

Нормативные и правовые документы

ГОСТ 7.73-96 Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1998. — 15 с.

ГОСТ 7.0-99 Информационно-библиотечная деятельность. Библиография. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 2000. — 14 с.

ГОСТ 7.60-2003 (ИСО 5127-2-83) Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. — М.: Издательство стандартов, 2001. — 94 с.

ГОСТ 7.61-96 Издания. Государственные (национальные) библиографические указатели. Общие требования [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1997. — 17 с.

ГОСТ 7.9-95. Реферат и аннотация. Общие требования [Текст]. — Минск, 1996. — 8 с.

Об информации, информатизации и защите информации [Текст]: [Федеральный закон от 25 февраля 1995 г. № 24-ФЗ] // Библиотека и закон: справочник. — М., 1997. — Вып. 2. — С. 103—114.

ОСТ 29.130-97 Издания. Термины и определения. Введ. 08.01.97 [Текст] // Издательские стандарты. — М., 1998. — С. 271—317.

Положение о Государственной системе научно-технической информации [Текст] // НТИ. Сер. 1. — 1997. — № 11. — С. 24—26.

Стандарты по издательскому делу [Текст]: сборник / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинина. — М.: Юристъ, 1998. — 376 с.

СТП 1.003-98 Система вузовской учебной документации. Виды вузовских учебных изданий. Термины и определения [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 14—21.

СТП 1.004-98 Система вузовской учебной документации. Общие требования к представлению содержания, оформлению и порядку подготовки вузовских учебных изданий [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 22—31.

СТП 1.104-98 Система вузовской учебной документации. Курсовые работы (проекты) [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 47—62.

СТП 1.105-98 Система вузовской учебной документации. Дипломные работы (проекты) [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 63—81.

Справочные документы

Библиотечно-библиографическая классификация: средние таблицы [Текст]: практическое пособие. — М.: Либерия, 2002. — 256 с.

Буга, П. Г. Создание учебных книг для вузов [Текст]: справочное пособие / П. Г. Буга. — 3-е изд., перераб и доп. — М., 1993. — 223 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник для самообразования. — М.: Флинта: Наука, 1997. — 160 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

Розенталь, Э. Д. Справочник по правописанию и стилистике [Текст] / Э. Д. Розенталь. — СПб., 1997. — 386 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2002. — 439 с.

Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2005. — 552 с.

Энциклопедия книжного дела [Текст] / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. — М.: Юристъ, 1998. — 535 с.

Учебные и научные документы

Андреев, О. А. Техника быстрого чтения [Текст] / О. А. Андреев, Л. Н. Хромов. — Минск, 1987. — 203 с. — (Студенческая библиотека).

Ахметзянов, А. Информационные ресурсы и образование [Текст] / А. Ахметзянов // Высшее образование в России. — 1996. — № 2. — С. 34—37.

Белкин, П. Ю. Общие вопросы организации поиска информации в Интернет [Текст] / П. Ю. Белкин. — М.: Московский центр Интернет-образования, 2001. — 39 с.

Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов [Текст]: учеб. для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 128 с.

Блюменау, Д. И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов [Текст] / Д. И. Блюменау. — СПб.: Профессия, 2002. — 240 с.

Блюменау, Д. И. Проблемы свертывания научной информации [Текст] / Д. И. Блюменау. — Л.: Наука, 1982. — 166 с.

Борикова, А. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу [Текст]: учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений / А. В. Борикова, Н. А. Виноградова. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 128 с.

Брановский, Ю. Работа в информационной среде [Текст] / Ю. Брановский, А. Беляева // Высшее образование в России. — 2002. — № 1. — С. 81—87.

Брежнева, В. В. Информационное обслуживание. Продукты и услуги библиотек и информационных центров [Текст] / В. В. Брежнева, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2004. — 304 с.

Виноградов, В. А. Информационные потребности и информационная культура [Текст] / В. А. Виноградов, Л. В. Скворцов // Теория и практика общественно-научной информации. — М., 1990. — Вып. 4. — С. 48—60.

Гагин, А. Сервис в Интернет — практическое рассмотрение [Текст] / А. Гагин. — М.: Jet Infosystems, 1996. — 123 с.

Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учебно-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. — 2-е изд., перераб. — М.: Школьная библиотека, 2003. — 296 с.

Гончаров, М. В. Введение в Интернет [Текст]: учеб. пособие: в 9 ч. / М. В. Гончаров. — М.: ГПНТБ России, 2001.

Гордукалова, Г. Ф. Документальный поток социальной тематики как объект библиографической деятельности [Текст] / Г. Ф. Гордукалова. — Л., 1990. — 108 с.

Гречихин, А. А. Вузовская учебная книга: типология, стандартизация, компьютеризация [Текст]: учебно-метод. пособие в помощь автору и редактору / А. А. Гречихин, Ю. В. Древс. — М.: Логос, 2000. — 255 с.

Ефимов, А. Н. Интернет как информационный массив. Применимы ли общие информационные законы к Интернет? [Текст] / А. Н. Ефимов, М. В. Шойхер // НТИ. Сер. 1. — 1999. — № 7. — С. 34—38.

Земсков, А. И. Электронные библиотеки [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. И. Земсков, Я. П. Шрайберг. — М.: Либерея, 2003. — 352 с.

Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности. Введение в курс [Текст]: учеб. пособие / Н. Б. Зиновьева. — Краснодар, 1996. — 136 с.

Зубрилин, А. А. Интернет: технологический и социальный аспекты [Текст] / А. А. Зубрилин // Информатика и образование. — 2001. — № 7. — С. 53—62.

Информационное общество: культурологические аспекты и проблемы [Текст]: междунар. науч. конф., Краснодар-Новороссийск, 17—19 сент. 1997 г.: тез. докл. / Международная Академия Информатизации; Краснод. регион. отдние [и др.]; науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов, И. И. Михлина. — Краснодар, 1997. — 478 с.

Казарцева, О. М. Письменная речь [Текст]: учеб. пособие для учащихся 10—11 классов и абитуриентов / О. М. Казарцева, О. В. Вишнякова. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 256 с.

Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст]: учеб. пособие / О. М. Казарцева. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 1999. — 496 с.

Климов, Ю. Н. Закономерности, описывающие музыкальные произведения и документальные информационные потоки [Текст] / Ю. Н. Климов // НТИ. Сер. 2. — 1997. — № 11. — С. 27—29.

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. И. Кожина. — М., 1993. — 221 с.

Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 288 с.

Колин, К. К. Социальная информатика [Текст]: учеб. пособие для вузов / К. К. Колин. — М.: Академический Проект, 2003. — 432 с. — (Gaudeamus).

Колобова, Н. П. Структура документального информационного потока по общим проблемам культуры [Текст] / Н. П. Колобова // Информация и научные исследования: сб. науч. тр. НИИ культуры. — М., 1988. — С. 100—111.

Крутиховский, В. П. О классификации исследовательских статей [Текст] / В. П. Крутиховский // НТИ. Сер. 1. — 1983. — № 5. — С. 20—22.

Кузин, Ф. А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты [Текст]: практ. пособие для студентов-магистрантов / Ф. А. Кузин. — М., 1997. — 304 с.

Культурологические аспекты информационного общества [Текст] // Культурология: дайджест / РАН ИНИОН. Центр гуманит. науч. — информ. исслед. отд. культурологии. — М., 1999. — № 3. — С. 212—220. — (Сер. «Теория и история культуры»).

Лезер, Ф. Рациональное чтение [Текст] / Ф. Лезер. — М.: Педагогика, 1980. — 156 с.

Леонов, В. П. Реферирование и аннотирование научно-технической литературы [Текст] / В. П. Леонов. — Новосибирск, 1986. — 175 с.

Маршакова, И. В. Система цитирования научной литературы как средство слежения за развитием науки [Текст] / И. В. Маршакова. — М.: Наука, 1988. — 288 с.

Мелюхин, И. С. Информационное Общество: истоки, проблемы тенденции развития [Текст] / И. С. Мелюхин. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 208 с. — (XXI век: информация и общество).

Мещеряков, В. Н. Как пересказать произведения литературы, живописи, музыки [Текст]: методические приемы и образы / В. Н. Мещеряков. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 272 с.

Минкина, В. А. Информационная культура и способности к рефлексии [Текст] / В. А. Минкина // Высшее образование в России. — 1995. — № 4. — С. 27—36.

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие / И. Г. Моргенштерн. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск: Урал LTD, 2000. — 128 с.

Образовательные Интернет-ресурсы [Текст] / под. ред. А. Н. Тихонова, А. Д. Иванникова, В. Г. Домрачева, И. В. Ретинский. — М.: Просвещение, 2004. — 287 с.

Основы научных исследований [Текст] / под ред. В. И. Крутова, В. В. Попова. — М.: Высшая школа, 1989. — 306 с.

Павлова, В. П. Обучение конспектированию [Текст]: теория и практика / В. П. Павлова. — М.: Русский язык, 1989. — 96 с.

Паронджанов, В. Л. Перспективы информационных технологий и повышение продуктивности интеллектуального труда [Текст] / В. Л. Паронджанов // НТИ. Сер. 1. — 1993. — № 5. — С. 7—10.

Пособие по научному стилю речи [Текст] / под ред. И. Г. Проскурякова. — 2-е изд., доп., перераб. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 320 с.

Поспелов, Д. А. Особенности гуманитарных рассуждений [Текст] / Д. А. Поспелов // НТИ. Сер. 2. — 1995. — № 5. — С. 3—7.

Рекомендации по оформлению диссертаций, дипломных и курсовых работ [Текст]. — М., 1999. — 22 с. — (Информационно-внедренческий центр «Маркетинг»).

Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д. Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. — 384 с.

Романенко, В. Н. Сетевой информационный поиск [Текст]: практ. пособие / В. Н. Романенко, Г. В. Никитина. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов-нефилологов / Министерство образования Российской Федерации, Центр теории и практики речевой коммуникации при Высшей школе филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Международный университет бизнеса и новых технологий. — Ярославль, 2003. — 189 с.

Семеновкер, Б. А. Сводные каталоги в электронной среде [Текст] / Б. А. Семеновкер // Библиотековедение. — 2002. — № 3. — С. 58.

Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. — 1994. — № 1. — С. 1—8.

Семенюк, Э. П. Информатизация общества, культура, личность [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. — 1993. — № 1. — С. 1—8.

Сенкевич, М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений [Текст] / М. П. Сенкевич. — М.: Высшая школа, 1984. — 318 с.

Солганик, Г. Я. Стилистика текста [Текст]: учеб. пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. — М.: Флинта: Наука, 1997. — 256 с.

Стариков, В. Н. Как подготовить научную публикацию, учебное пособие, научный отчет, диссертацию с помощью пакета Microsoft Word 7.0 для Windows [Текст] / В. Н. Стариков, В. А. Абросимова. — Уфа, 1997. — 126 с.

Степанов, В. К. Поисковые системы Интернет: эволюция и перспективы [Текст] / В. К. Степанов // Научные и технические библиотеки. — 1998. — № 2. — С. 89—93.

Стилистика русского языка [Текст]: учеб. пособие для пед. институтов / под ред. Н. М. Шанского. — Л., 1989. — 223 с.

Сукиасян, Э. Р. Библиотечные каталоги [Текст]: метод. материалы / Э. Р. Сукиасян. — М.: Профиздат, 2001. — 192 с.

Типология изданий [Текст]. — М.: Кн. палата, 1990. — 231 с.

Урсул, А. Д. Информатизация общества. Введение в социальную информатику [Текст] / А. Д. Урсул. — М., 1990. — 192 с.

Федоров, А. В. Медиаобразование будущих педагогов [Текст]: монография / А. В. Федоров. — Таганрог, 2005. — 314 с.

Фокеев, В. А. Информация в контексте культуры. Информационная культура. (Основная литература, функционирующая в системе научных коммуникаций) [Текст] / В. А. Фокеев // Проблемы информационной культуры. — М., 1997. — Вып. 6. — С. 157—176.

Шехтман, Н. А. Ключевые слова в научном тексте [Текст] / Н. А. Шехтман // НТИ. Сер. 2. — 2003. — № 12. — С. 12—13.

Энгельштад, К. Интеллектуальное общество, информационная и телекоммуникационная технология и обучение в течение всей жизни [Текст] / К. Энгельштад // Междунар. форум по информации. — 2001. — Т. 26. — № 1. — С. 11—14.

4.3. УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ» ДЛЯ АСПИРАНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Составитель:
д-р пед. наук, профессор **Гендина Н. И.**

ВВЕДЕНИЕ

Интеграция отечественного образования в мировую систему образования обусловила необходимость перехода к многоуровневой подготовке специалистов, ориентированной на международные стандарты образования, развитие системы непрерывного образования. Важнейшим звеном в системе непрерывного образования является послевузовское образование. Именно через аспирантуру решается двуединая задача — подготовка специалиста к профессиональной исследовательской и преподавательской деятельности. Примечательно, что в докладе Генерального секретаря ЮНЕСКО на XXVII сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО преподавание в высшей школе впервые объявляется профессией: оно рассматривается в качестве формы общественной службы, которая требует от преподавательских кадров вузов экспертных знаний и специализированных навыков, приобретенных и поддерживаемых благодаря упорной учебе и исследовательской деятельности на протяжении всей жизни.

В этих условиях представляется актуальной проблема формирования профессиональной компетентности будущего преподавателей высшей школы при обучении в аспирантуре. К числу важнейших профессиональных качеств любого вузовского педагога, исследователя относится способность постоянно повышать квалификацию, самостоятельно работать над совершенствованием профессионального уровня. Формирование и развитие этой способности не может и не должно оставаться только личным делом преподавателя. Ускоренные темпы научно-технического прогресса, породившие экспоненциальный рост объемов научной информации, широкое использование информационных технологий во всех сферах современной жизни, информатизация общества — все это свидетельствует о необходимости специальной информационной подготовки педагога, исследователя.

Осуществление такой подготовки для аспирантов и соискателей ученых степеней предлагается вести в ходе изучения курса «Основы информационной культуры личности».

В рамках предлагаемого для аспирантов и соискателей вузов культуры и искусств курса «Основы информационной культуры личности» под информационной культурой личности понимается одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправлен-

ную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Информационная культура является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Цель курса «Основы информационной культуры личности» — формирование информационного мировоззрения; расширение, углубление и систематизация знаний и умений по работе с информацией как основы качественного информационного самообеспечения профессиональной деятельности вузовского педагога, исследователя.

Основные задачи, решаемые в ходе его изучения:

- получение представлений о составе информационных ресурсов современного общества, особенностях документальных потоков в сфере образования, культуры и искусства;
- освоение рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации в соответствии с задачами профессиональной деятельности преподавателя гуманитарного вуза и исследователя;
- овладение методами аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформление результатов самостоятельной учебно-методической и научно-исследовательской деятельности (подготовка докладов, презентаций, научных статей, диссертации и др.).

Реализации поставленных целей и задач подчинена структура курса, в составе которого выделяются четыре основных раздела.

Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура. Цель данного раздела — сформировать знания о составе и структуре современных документальных потоков, закономерностях их функционирования, дать представление о Государственной системе научно-технической информации, об информационных ресурсах Интернета. Особое внимание при этом уделяется системе информации и информационных изданий в области культуры и искусства, педагогики и образования. В результате обучаемый должен свободно ориентироваться в типах и видах документов, необходимых для учебно-методической или научно-исследовательской работы; использовать систему информационных изданий как средство слежения за документальным потоком по профилю своей педагогической и исследовательской деятельности.

Раздел II. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения. Цель — отработка алгоритмов поиска информации по различным типам запросов, возникающим в ходе преподавательской и научно-исследовательской деятельности. Ожидаемый результат — овладение знаниями об основных типах информационных запросов и тех-

нологии их выполнения; формирование целостного представления о структуре и назначении справочно-библиографического аппарата традиционной и электронной библиотеки, информационно-поисковых системах Интернета. В состав практических умений и навыков обучаемых после изучения данного раздела входит результативный информационный поиск по адресным, тематическим, фактографическим и аналитическим запросам, владение технологией информационного самообслуживания в библиотеке и Интернете.

Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка информации. Цель — обучение формализованным методам свертывания информации и рациональным приемам интеллектуальной работы с текстами документов. В результате обучаемый должен получить знания о структуре учебных и научных текстов, о формализованных и интеллектуальных методах анализа и синтеза информации. Практические умения и навыки, которыми должен овладеть аспирант, включают умение составлять библиографическое описание, аннотирование, реферирование, подготовку обзоров.

Раздел IV. Технологии подготовки и оформления результатов учебно-методической и научно-исследовательской деятельности вузовских преподавателей и исследователей. Цель — овладение технологией подготовки наиболее важных видов учебных и научных текстов, обусловленных задачами профессиональной деятельности преподавателя и исследователя. Итогом изучения и самостоятельной работы по данному разделу является приобретение знаний об особенностях композиционного построения, структуре, языке и стиле, правилах оформления учебных и научных текстов. Практический результат должен воплощаться в умении подготовить учебную программу курса, текст и конспект лекции, описание лабораторных и семинарских занятий. Кроме умения конструировать основные виды учебно-методической документации, преподаватель вуза, исследователь должен овладеть технологией подготовки и оформления научно-аналитического обзора, тезисов доклада (выступления), научных статей различных жанров, диссертации, отзыва и др.

Как следует из целей и задач, состава и структуры, курс «Основы информационной культуры личности» призван стать основой рациональной организации информационного самообеспечения профессиональной деятельности начинающих преподавателей вуза, исследователей, содействовать росту их учебно-методической и научной квалификации, повышению качества преподавания, усилению роли преподавателей в формировании информационной культуры студентов.

Залогом результативности и успешности изучения курса является его соотнесенность и подчиненность задачам профессиональной учебно-методической и научно-исследовательской работы вузовского преподавателя, исследователя. Обязательным условием при этом является значительная самостоятельная работа слушателей курса.

Основными отличительными особенностями курса «Основы информационной культуры личности» являются: деятельностно-ориентированная направленность и практическая нацеленность; междисциплинарный, интегративный характер курса; ориентация на использование формализованных, алгоритмических методов аналитико-синтетической переработки информации.

Общий объем предлагаемого курса «Основы информационной культуры личности» — 210 часов, включая 70 — лекционных, 70 — практических занятий и 70 — самостоятельной работы. Начало и завершение курса сопровождается тестированием. Итоговый контроль предполагает проведение зачета.

Принципиальная новизна и отсутствие аналогов такому интегративному курсу, как «Основы информационной культуры личности», обусловили то обстоятельство, что составители программы видели свою основную цель прежде всего в необходимости определить содержание курса, принципы его структурирования и содержательного наполнения. По этой причине общий объем и распределение количества часов в тематическом плане курса носит достаточно условный характер и подлежит безусловной корректировке и изменению в ходе экспериментальной проверки предлагаемого курса.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

Наименование разделов и тем курса	Количество часов			
	всего	в том числе		
		лекц.	практ.	самост.
Раздел I. Информационные ресурсы общества и информационная культура				
1.1. Введение. Информатизация общества и информационная культура	6	2	2	2
1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества	6	2	2	2
1.3. Вторичный документальный поток как часть информационных ресурсов общества	6	2	2	2
1.4. Закономерности развития и функционирования документального потока по культуре и искусству	6	2	2	2

1.5. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации	6	2	2	2
1.6. Система информации по культуре и искусству	6	2	2	2
1.7. Система научно-педагогической информации	6	2	2	2
1.8. Информационные ресурсы Интернета	6	2	2	2
Итого по разделу	48	16	16	16
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения				
2.1. Библиотека как информационно-поисковая система	6	2	2	2
2.2. Интернет: поисковые системы и сервисы	6	2	2	2
2.3. Адресный поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.4. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.5. Тематический поиск и алгоритм его выполнения	6	2	2	2
2.6. Поиск информации по аналитическим запросам	6	2	2	2
Итого по разделу	36	12	12	12
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка информации				
3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	6	2	2	2
3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.3. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.4. Научный текст как объект аналитико-синтетической переработки	6	2	2	2
3.5. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
3.6. Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
3.7. Формализованное аннотирование	6	2	2	2

3.8. Формализованное реферирование	6	2	2	2
3.9. Формализованное составление обзоров	6	2	2	2
3.10. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки информации	6	2	2	2
Итого по разделу	60	20	20	20
Раздел 4. Технология подготовки и оформления результатов учебно-методической и научно-исследовательской деятельности вузовских преподавателей и исследователей				
4.1. Технология подготовки программы научного исследования	6	2	2	2
4.2. Технология подготовки тезисов как научной публикации	6	2	2	2
4.3. Технология подготовки научной статьи	6	2	2	2
4.4. Технология подготовки выступления, доклада	6	2	2	2
4.5. Технология подготовки электронной презентации	6	2	2	2
4.6. Технология подготовки диссертации	6	2	2	2
4.7. Технология подготовки отзыва	6	2	2	2
4.8. Технология подготовки рецензии	6	2	2	2
4.9. Технология подготовки учебной программы	6	2	2	2
4.10. Технология подготовки лекций и конспектов лекций	6	2	2	2
4.11. Технология подготовки описаний лабораторных и семинарских занятий	6	2	2	2
Итого по разделу	66	22	22	22
Всего	216	70	70	70

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ»

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ ОБЩЕСТВА И ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Тема 1.1. Введение. Информатизация общества и информационная культура

Предмет, цели, задачи, объем и структура, отличительные особенности курса. Условия успешного овладения курсом. Роль самостоятельной работы при изучении курса «Основы информационной культуры личности». Рекомендуемая литература.

Развитие информационного подхода к познанию действительности и осознание информационной культуры как самостоятельного феномена, отдельной грани культуры личности и общества.

Цена неинформированности и неэффективного использования информационных ресурсов общества. Социальные последствия неинформированности вузовских педагогов, ученых и специалистов.

Причины и следствия «информационного взрыва». Информационный кризис. Информатизация как сложный социотехнический и социокультурный процесс; стратегия перехода к информационному обществу и обществу знаний. Критерии информационного общества. Доминирующая роль образования, знаний, информации в информационном обществе и обществе знаний.

Взаимосвязь информатизации общества и информационной культуры. Гуманитарные аспекты информатизации. Влияние информационно-коммуникационных технологий на развитие науки, техники, культуры, образования, досуга. Направления применения информационно-коммуникационных технологий в социально-культурной сфере.

Сущность информационной культуры личности и общества. Интегрированность информационной культуры в общечеловеческую культуру. Эволюция информационной культуры.

Информационная культура исследователя, вузовского педагога: структура и состав знаний, умений, навыков. Зависимость качества высшего образования от информационной культуры преподавателей и студентов.

Тема 1.2. Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества

Представление об информационных ресурсах, их видах и назначении.

Понятие о документальных потоках. Первичный документальный поток, его составляющие и место в структуре информационных ресурсов общества. Многомерность первичного документального потока. Опубликованные и неопубликованные документы.

Видовая структура документального потока. Представление о классах документов, образующих современный документальный поток. Электронные документы как важнейшая составная часть современного документального потока. Особенности тематической и типо-видовой структуры потока документов по гуманитарным наукам, культуре и искусству.

Семантическая структура документального потока и ее проявление через систему библиографических ссылок. Классификационные схемы (УДК, ББК, рубрикаторы, классификаторы и др.) как модели отраслевой и тематической структуры документального потока. Другие формы структурирования документального потока: языковая, географическая, авторская (научных коллективов), издательская.

Назначение и функциональные особенности основных классов документов, обеспечивающих научно-исследовательскую и учебно-методическую деятельность преподавателей вуза, исследователей.

Научная литература: место и функции в системе научных коммуникаций. Зависимость вида научных документов от характера и этапа выполнения научно-исследовательской работы (НИР).

Состав и характеристика первичного документального потока (традиционные и электронные документы) в соответствии с номенклатурой специальностей научных работников по конкретной научной специальности аспиранта и соискателя вуза культуры и искусств.

Тема 1.3. Вторичный документальный поток как часть информационных ресурсов общества

Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации. Виды вторичных документов. Понятие о вторичном документальном потоке. Информационный взрыв и информационный кризис. Факторы возрастания роли вторичного документального потока.

Структура вторичного документального потока и его место в составе информационных ресурсов общества.

Информационные издания: назначение, функции, виды. Система информационных изданий как средство мониторинга вторичных документальных потоков.

Представление о системе текущих и ретроспективных многоотраслевых, отраслевых, тематических, проблемных научно-вспомогательных библиографических пособий. Библиографические указатели диссертаций, депонированных рукописей, переводов, отчетов о НИР и некоторых отдельных видов документов.

Система информационных изданий всероссийского уровня (РКП, ВИНИТИ, ИНИОН и др.), обеспечивающая слежение за мировым и отечественным документальным потоком по гуманитарным наукам, культуре и искусству, высшему образованию.

Алгоритм выбора системы информационных изданий, позволяющих преподавателю вуза, исследователю следить за потоком профессиональной литературы. Преимущества использования системы информационных изданий в профессиональной деятельности исследователя и вузовского педагога.

Тема 1.4. Закономерности развития и функционирования документальных потоков по культуре и искусству

Динамика роста потоков. Количественные показатели, характеризующие объем потоков (мировых, национальных) по гуманитарным наукам, культуре и искусству.

Старение и актуализация документов в потоке. Сущность старения документов. Дифференциация понятия «старение» — старение информации и старение документов. Причины старения документов: уплотнение знаний об объекте, смена социальных парадигм. Зонная модель старения документов в гуманитарных науках, в сфере культуры и искусст-

ва. Полупериод старения как показатель темпов старения документов. Актуализация документов: причины и формы ее проявления.

Рассеяние и концентрация публикаций (закон Бредфорда) как проявление дифференциации и интеграции современной науки. Особенности рассеяния и концентрации публикаций в периодических изданиях по культуре и искусству.

Необходимость использования закономерностей функционирования современного документального потока при формировании информационной базы научного исследования, разработке новых учебных дисциплин (спецкурсов, спецсеминаров и т. п.) и их учебно-методического обеспечения.

Тема 1.5. Государственная система научно-технической информации Российской Федерации

Цели, задачи и принципы построения Государственной системы научно-технической информации Российской Федерации (ГСНТИ). Этапы развития ГСНТИ. Реорганизация ГСНТИ на современном этапе. «Положение о ГСНТИ» как основной нормативный документ, регламентирующий деятельность отечественных органов информации. Коммерциализация информационной деятельности.

Организационно-функциональная структура ГСНТИ.

Всероссийские центры научно-технической информации: задачи, функции.

Отраслевые институты, центры и отделы НТИ, осуществляющие сбор, хранение и переработку информации по профилю деятельности вузов искусств и культуры.

Региональные центры НТИ.

Место библиотек в структуре ГСНТИ. Использование возможностей ГСНТИ в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

Тема 1.6. Система информации по культуре и искусству

Отраслевая система информации по культуре и искусству: структура, назначение, функции. Научно-исследовательский центр анализа и обобщения информации по культуре и искусству Российской государственной библиотеки (НИЦ «Информкультура»).

Система информационных изданий НИО «Информкультура». Состав реферативно-библиографических изданий: «Библиотечное дело и библиография», «Изобразительное искусство», «Социокультурная деятельность в сфере досуга», «Музейное дело и охрана памятников», «Музыка», «Зрелищные искусства», «Эстетическое воспитание». Состав научно-информационных и информационных сборников: «Материалы Икомос. консервация и реставрация», «Библиотека в эпоху перемен», «Дайджест». Научный информационно-аналитический журнал «Обсерватория культуры». Издания на электронном носителе (CD-ROM). Поли-

тематическая БД реферативно-библиографической информации «Литература по культуре и искусству».

Структура сети библиотек по культуре и искусству: Российская государственная библиотека по искусству; библиотеки учреждений культуры и искусства (театров, музеев и т. п.); библиотеки вузов и средних специальных учебных заведений по культуре и искусству; библиотеки учреждений системы повышения квалификации работников культуры и искусства. Областные (краевые) универсальные научные библиотеки как региональные информационно-библиотечные центры по культуре и искусству.

Крупнейшие библиотеки России, располагающие фондами по культуре и искусству: Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Библиотека Российской Академии наук.

Тема 1.7. Система научно-педагогической информации

Система научно-педагогической информации как подсистема государственной системы научно-технической информации: структура, назначение, функции.

Характеристика ведущих органов системы научно-педагогической информации России.

Отраслевые институты, центры и отделы научно-технической информации (НТИ) по проблемам высшей школы. Отдел автоматизированной технологии информационного обеспечения НИИ высшего образования. Отраслевой центр научно-педагогической информации (ОЦНПИ) «Школа и педагогика». Основные направления деятельности ОЦНПИ «Школа и педагогика»: формирование единого отраслевого справочного информационного фонда, подготовка информационного фонда, подготовка информационных изданий, обслуживание потребителей информации.

Основные направления деятельности информационных подразделений педагогических НИИ, институтов усовершенствования учителей и др.

Возможности других центров ГСНТИ в формировании и распространении научно-педагогической информации.

Структура сети педагогических библиотек: Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского как национальное хранилище научно-педагогической информации (ГНПБ им. К. Д. Ушинского); опорные библиотеки НИИ педагогики, институтов усовершенствования учителей; низовые библиотеки (педагогических вузов и ссузов, методических кабинетов, органов управления народным образованием и др.).

Тема 1.8. Информационные ресурсы Интернета

Интернет — глобальная компьютерная сеть и новая среда информационного поиска. Состав информационных ресурсов Интернета. Распределенная гипертекстовая система WWW как важнейший информационный ресурс Интернет.

Веб-сайты как источники информационных ресурсов Интернета. Состав и характеристика WWW-сайтов и порталов в области образования, культуры и искусства. Электронные библиотеки в составе информационных ресурсов Интернета. Характеристика Интернет-ресурсов по конкретной научной специальности подготовки аспирантов и соискателей вуза культуры и искусств.

Энциклопедические Интернет-ресурсы (Рубрикон http://www.rubricon.com; Мегаэнциклопедия http://mega.km.ru/; Википедия http://ru.wikipedia.org).

Система адресации ресурсов в Интернете: цифровой IP-адрес, доменный DNS-адрес.

Использование возможностей Интернета в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

РАЗДЕЛ II.
ОСНОВНЫЕ ТИПЫ ИНФОРМАЦИОННО-ПОИСКОВЫХ ЗАДАЧ И АЛГОРИТМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Тема 2.1. Библиотека как информационно-поисковая система

Структура библиотеки как информационно-поисковой системы с позиции пользователя. Основные типы запросов пользователей. Справочно-библиографический аппарат — основа выполнения многообразных запросов пользователей. Структура справочно-библиографического аппарата (СБА) библиотеки. Электронный каталог в составе СБА современной библиотеки. Сводные каталоги корпоративных библиотечно-информационных систем.

Зависимость между типом информационного запроса и источником разыскания (элементами справочно-библиографического аппарата библиотеки). Общая технология поиска документов в справочно-библиографическом аппарате в режиме информационного самообслуживания: установление типа информационного запроса; определение информационных массивов, подлежащих обследованию (информационные издания, библиографические пособия, каталоги, картотеки); поиск информации в соответствии с типом запроса и источником его выполнения; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных классов документов: книг, статей, законодательных материалов, периодических и продолжающихся изданий, нот, аудиовизуальных и электронных документов, рецензий, ГОСТов и др.

Информационный сервис. Информационно-библиотечные продукты и услуги, предоставляемые современными библиотеками.

Тема 2.2. Интернет: поисковые возможности и сервисы

Информационно-поисковые системы WWW: каталоги и поисковые машины. Особенности каталогов и поисковых машин. Глобальные (Yahoo:

www.yahoo.com; Lycos: www.lycos.com; Altavista: www.altavista.com и др.) и локальные (Rambler www.rambler.ru; Yandex: www.yandex.ru и др.) информационно-поисковые системы. Метапоисковые системы WWW.

Общая технология поиска информации в Интернете: определение поискового пространства; выбор информационно-поисковой системы; поиск информации в соответствии с типом запроса и спецификой информационно-поисковой системы; оформление результатов поиска.

Технология разыскания отдельных видов информации в Интернете: текстов, рисунков, фотографий, нот, музыкальных произведений и др.

Режимы работы пользователей с ресурсами Интернета: on-line, off-line. Базовые пользовательские технологии работы в Интернете: электронная почта (E-mail), телеконференции (USENET), передача файловых архивов (FTP), электронные доски объявлений (BBS), прямое общение пользователей (IRC) и др.

Тема 2.3. Адресный поиск и алгоритм его выполнения

Ситуации, порождающие адресные запросы. Адресный запрос как проявление информационной потребности в конкретном документе. Основные поисковые элементы в структуре библиографического описания, используемые при адресном поиске: фамилия автора, составителя, редактора, коллективный автор, заглавие документа.

Алфавитный каталог как средство адресного библиотечного поиска. Алгоритм поиска документов в алфавитном каталоге. Логические комплексы в алфавитном каталоге. Типичные обстоятельства, вызывающие затруднения у пользователя при работе с алфавитным каталогом: авторы-однофамильцы, псевдонимы, коллективный автор и др.

Авторские указатели в информационных изданиях как средство адресного библиографического поиска. Алгоритм перехода от библиографического к библиотечному адресному поиску. Соблюдение основных правил библиографического описания документов как залог успешности адресного поиска информации.

Алгоритмы разыскания отдельных классов документов: диссертаций, авторефератов диссертаций, законодательных материалов, материалов конференций, статей в периодических и продолжающихся изданиях, аудиовизуальных и электронных документов, рецензий, стандартов и др.

Особенности адресного поиска в Интернете.

Тема 2.4. Фактографический поиск и алгоритм его выполнения

Сущность понятий «факт», «фактографическая информация». Место фактов и фактографической информации в структуре учебного и научного знания. Фактографические запросы и их разновидности. Ситуации, порождающие фактографические запросы.

Справочные издания как источник фактографической информации. Типология справочных изданий. Справочные издания по гуманитарным наукам, культуре и искусству, высшему образованию.

Характеристика справочных изданий по культуре и искусству в соответствии с номенклатурой специальностей научных работников по конкретной научной специальности аспиранта и соискателя вуза культуры и искусств.

Алгоритм выполнения фактографических запросов. Особенности выполнения фактографических запросов отдельных типов.

Особенности фактографического поиска в Интернете.

Тема 2.5. Тематический поиск и алгоритм его выполнения

Тематический запрос как проявление потребности в документах по определенной теме, предмету, вопросу, отрасли знания, в публикациях о каком-либо лице, учреждении, географическом объекте и т. п. Тематический информационный поиск и его связь с задачами самообразования и повышения квалификации вузовских педагогов и исследователей. Виды профессиональной деятельности, порождающие тематические запросы.

Структурно-семантический анализ формулировки тематического запроса как условие эффективного информационного поиска. Понятие о предмете и аспекте поиска, монотематических и политематических запросах. Проблема адекватного отражения информационной потребности в формулировке тематического запроса. Параметры, позволяющие уточнить первоначальный тематический запрос. Использование терминологических словарей и информационно-поисковых тезаурусов для уточнения и конкретизации формулировки запроса.

Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного запроса: библиографические издания (текущие и ретроспективные библиографические указатели, обзорные и реферативные издания, прикнижные и пристатейные, внутрикнижные и библиографические материалы), каталоги (систематический, предметный), картотеки (систематическая картотека статей, тематические, специальные, краеведческие и др.), Интернет.

Алгоритм тематического поиска в информационных изданиях и библиографических указателях; в систематическом и предметном каталогах; в Интернете.

Причины неудовлетворительных результатов тематического информационного поиска и способы их предотвращения. Стратегия поиска и методы корректировки тематического запроса с целью достижения полноты и точности выдачи информации.

Соблюдение правил формулирования тематических информационных запросов как показатель личной информационной культуры преподавателя и свидетельство его профессионализма в руководстве самостоятельной работой студентов.

Тема 2.6. Поиск информации по аналитическим запросам

Понятие о концептографической и аналитической информации, ее роль и значение в формировании профессиональных качеств выпускни-

ка вуза. Потребность в концептографической информации как основа аналитических запросов. Виды педагогической и научно-исследовательской работы, порождающие аналитические запросы. Характеристика аналитических запросов. Оценочные лексические единицы типа «эффективный, рациональный, перспективный, инновационный, сравнительный» и т. п. как формальные признаки аналитических запросов.

Трудности алгоритмизации информационного поиска по аналитическим запросам. Технология получения аналитической информации: целевой поиск (адресный, тематический, фактографический), отбор, оценка, аналитико-синтетическая переработка информации.

Результаты поиска по аналитическим запросам как основа анализа состояния, достижений, тенденций и возможных путей решения рассматриваемой проблемы. Оценка, сопоставительный анализ, интерпретация изучаемых сведений различными специалистами с точки зрения их истинности и достоверности — атрибуты аналитической информации. Представление информации в виде таблиц, схем, диаграмм с целью концентрации, уплотнения и наглядного представления сведений, сопоставления данных.

Обзорно-аналитические издания и их использование при работе с аналитическими запросами.

РАЗДЕЛ III.
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ

Тема 3.1. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды

Представление об анализе и синтезе информации. Анализ и синтез информации в структуре интеллектуальной работы с текстами документов. Аналитико-синтетическая переработка и свертывание информации: сходство и различие; назначение и функции. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, предметизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров. Общие требования, предъявляемые ко всем видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность.

Вторичные документы как результаты аналитико-синтетической переработки информации.

Тема 3.2. Текст как объект аналитико-синтетической переработки

Многозначность понятия «текст». Текстологический, семиотический и информационный подходы к определению понятия «текст». Понятие о медиатекстах и гипертекстах. Текст как источник информации и объект свертывания.

Свойства текста: связность, целостность, структурированность, избыточность.

Представление о структуре текста. Типы структур текста («мягкие» и «жесткие» структуры текста).

Формальная структура текста: заглавие, вводная часть, основная часть, заключение. Рубрикация, абзацы, библиографические ссылки, сноски, примечания, приложения, список литературы в структуре текста. Историческая обусловленность формальной организации текста.

Факторы, определяющие формальную структуру текста: сфера функционирования текста (наука, производство, образование, политика, быт и т. п.); отрасль знания или практической деятельности; жанровая дифференциациия; информационная первичность или вторичность; способы изложения (описание, повествование, рассуждение, доказательство); прагматические целевые установки.

Представление о содержательной (смысловой) структуре текста. Модели смысловой организации текста: от частного к общему (индуктивная); от общего к частному (дедуктивная); от гипотезы к доказательству; хронологическая. Смысловые единицы текста: описание, объяснение, доказательство, интерпретация, оценочное суждение.

Связь формальной и содержательной структур текста.

Проблемы выделения смыслов в тексте в ходе его аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.3. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки

Типы учебной литературы в зависимости от функции, выполняемой в процессе обучения. Специфика учебной литературы в вузе культуры и искусств, отличительные особенности учебно-методических комплексов литературы для различных специальностей и специализаций.

Новое поколение учебной литературы: аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные источники информации.

Композиционно-смысловая структура учебного текста и ее влияние на понимание и усвоение знаний в процессе обучения. Теоретические и прикладные знания в составе учебного текста.

Компоненты теоретического знания в структуре учебных текстов: понятия, термины и определения; идеи, концепции, гипотезы и теории; закономерности и законы, а также другие общенаучные категории. Компоненты прикладного знания в структуре учебных текстов: факты и события, описания предметов, процессов, явлений, приборов и устройств, опыты и эксперименты; примеры и контрпримеры; алгоритмы, образцы решения задач и проблемных ситуаций и т. п.

Способы изложения сведений в учебных текстах. Определение понятий (введение дефиниций). Правила построения определения. Рассуждение и его типы: объяснение, умозаключение, доказательство. Структура умозаключения: посылки (суждения), аргументы, выводы. Структура

доказательства: цель, тезис, антитезис, аргументы, вывод. Правила доказательства. Характеристика, сообщение, описание и повествование как способы изложения учебного материала, их сходство и различие, условия применения.

Роль справочного аппарата в учебной книге. Средства контроля за самостоятельной работой студентов в структуре учебных пособий: практические упражнения и задания, практикумы, тесты, контрольные вопросы и др.

Тема 3.4. Научный текст как объект аналитико-синтетической переработки

Место научной литературы в формировании профессиональных качеств вузовского педагога и исследователя. Многообразие научных документов и их взаимосвязь с этапами научного исследования: отчет о научно-исследовательской и опытно-конструкторской работе, статья, тезисы, диссертация, монография и др. Разновидности научной литературы: научно-гуманитарная и научно-техническая, учебно-научная, научно-справочная, научно-популярная. Структура и назначение справочного аппарата научных документов.

Зависимость между назначением научной литературы и ее стилистическими особенностями. Основные черты стиля научного изложения.

Особенности научно-гуманитарной литературы, научных документов по культуре и искусству. Соотношение текстовой и нетекстовой информации (графической, знаковой, иллюстративной) в научных документах по культуре и искусству.

Логическая структура текста научного документа. Композиционная структура основных видов научных документов.

Виды информации в тексте научного документа: фактографическая, концептографическая, библиографическая, метаинформация.

Знание логико-лингвистических особенностей научных текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки.

Тема 3.5. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации

Определение понятий «формализация», «формализованный анализ» текста. Факторы, обусловливающие необходимость применения формализованных методов аналитико-синтетической переработки (свертывания) информации.

Наличие «жесткой» структуры как типичное свойство научных и научно-технических текстов. Понятие о семантических блоках научного документа (введение, основная часть, заключение) и аспектах их содержания. Универсальный перечень аспектов содержания научного документа.

Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени клишированности и стандартизированности научных текстов. Виды

формальных текстовых признаков в научных текстах: маркеры, индикаторы, их роль как средств ориентации в научном тексте.

Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения. Объекты и цели формализованного свертывания информации. Распознавание аспектов содержания научных документов с помощью формальных текстовых признаков (маркеров и индикаторов).

Методика формализованного анализа научных документов.

Преимущества и недостатки, область применения формализованных методов свертывания информации.

Тема 3.6. Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации

Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным библиографическим описанием и возможностью разыскания документа.

Определение понятия «библиографическая ссылка». Его отличие от понятий «ссылка», «примечание» и т. п. Библиографические ссылки в структуре учебных и научных документов. Виды библиографических ссылок (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые) и правила их оформления.

Библиографические ссылки как средство научной коммуникации и аппарат наукометрического анализа и оценки труда ученых, исследователей, средство для определения рейтинга научных школ и направлений.

Библиографические ссылки как средство поиска информации, обеспечивающее высокую точность выдачи информации и способ преодоления рассеяния информации.

Тема 3.7. Формализованное аннотирование

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации.

Назначение и область применения формализованной методики аннотирования. Методы преобразования информации при формализованном аннотировании. Технология формализованного аннотирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление аннотации.

Справочная аннотация: назначение, структура, требования. Особенности языка и стиля справочной аннотации.

Рекомендательная аннотация: назначение, структура требования. Особенности языка и стиля рекомендательной аннотации.

Требования к оформлению аннотаций.

Тема 3.8. Формализованное реферирование

Реферат как разновидность вторичных документов, сочетающая воспроизведение содержания первичного документа с его логической характеристикой.

Назначение и область применения формализованной методики составления рефератов (дайджестов). Объекты реферирования: научные и научно-технические статьи, разделы монографий. Цель и задачи формализованной методики реферирования.

Методы преобразования информации при реферировании. Сущность формализованного экстрагирования как метода построения реферата.

Технология формализованного реферирования: составление библиографического описания первичного документа; анализ текста первичного документа; синтез текста; редактирование извлеченных из текста первичного документа предложений; запись и оформление реферата.

Структура реферата-экстракта. Правила редактирования и оформления реферата-экстракта.

Автореферат диссертации как типичный пример жестко структурированного вторичного текста. Двойственная природа автореферата диссертации, сочетающего признаки первичного и вторичного документа.

Тема 3.9. Формализованное составление обзоров

Понятия «обзор», «обзорная информация». Виды обзоров. Особенности составления обзоров как продуктов аналитико-синтетической переработки информации.

Определение и основные особенности научно-аналитического обзора. Виды учебно-методической, научно-исследовательской и творческой деятельности, порождающие необходимость подготовки научно-аналитических обзоров. Научно-аналитический обзор как составная часть диссертации. Требования к научно-аналитическому обзору.

Технология и основные этапы формализованного составления научно-аналитического обзора. Структурно-семантический анализ темы исследования. Поиск и отбор источников по теме обзора. Оформление картотеки (списка) литературы по теме исследования. Аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме обзора с использованием формализованных методов анализа. Систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации. Построение плана аналитического обзора. Формирование глав и параграфов обзора. Составление текста научно-аналитического обзора, обеспечение связности и логичности изложения сведений. Работа над структурой и композицией, языком и стилем обзора. Литературное редактирование текста обзора.

Правила оформления научно-аналитического обзора.

Тема 3.10. Неформализованные способы работы с текстом в ходе аналитико-синтетической переработки информации

Ограниченность формализованных методов аналитико-синтетической переработки информации. Слабая структурированность гуманитарных текстов как основная причина невозможности применения формализованных методов их свертывания. Доминирование неформализованных методов свертывания информации при работе с документами по культуре и искусству.

Основные способы интеллектуальной работы с текстом: логические и графические приемы, обеспечивающие понимание текста.

Логические приемы, обеспечивающие понимание текста: семантизация незнакомых слов и терминов; интерпретация заглавия и его связи с содержанием текста; деление текста на части и их самостоятельное озаглавливание; группировка текста по смысловым блокам и выделение в каждой смысловой части тематических и смысловых опор: ключевых слов и фраз; составление различных видов плана как средство фиксации смысловых связей между частями текста; формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения на прочитанное.

Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.

РАЗДЕЛ IV.
ТЕХНОЛОГИИ ПОДГОТОВКИ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗОВСКИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Тема 4.1. Технология подготовки программы научного исследования

Понятие программы научного исследования. Состав компонентов программы научного исследования: проблема исследования; объект и предмет исследования; цель и задачи; научная гипотеза; методы сбора и обработки информации; рабочий план исследования.

Программа научного исследования как основа работы над диссертацией. Специфика объектов и предметов исследования, методов сбора и обработки информации в сфере культуры и искусства.

Технология подготовки программы научного исследования: структурно-семантический анализ темы исследования; поиск и составление списка документов по теме исследования; изучение документов по теме исследования; анализ и синтез отобранной информации; выбор объекта и предмета исследования; определение цели и задач; выдвижение научной гипотезы; описание методов сбора и обработки информации; состав-

ление рабочего плана исследования; оформление программы исследования. Требования к содержанию и оформлению программы научного исследования.

Тема 4.2. Технология подготовки тезисов как научной публикации

Многозначность понятия «тезисы»: как вторичный текст и вид краткого изложения первоисточника (вторичные тезисы); совокупность положений, истинность которых требуется доказать; жанр научной публикации — первичный научный текст к предстоящему выступлению (оригинальные тезисы).

Отличительные черты тезисов как жанра научной публикации: высокий уровень обобщения информации, отсутствие развернутой системы доказательств, примеров и иллюстраций; лаконичность.

Основные требования, предъявляемые к тезисам как жанру научной публикации: информативность, ясность и четкость, строгая логическая последовательность, отсутствие логических противоречий в составе тезисов, отсутствие тавтологии (повтора); соразмерность тезисов; лаконичность; соответствие тематике конференции, семинара или сборника, для которого представляются тезисы.

Типовой состав аспектов в структуре тезисов: актуальность проблемы; степень изученности проблемы; цель исследования; предмет рассмотрения или предлагаемый вариант решения; особенность, новизна предмета рассмотрения или предлагаемого варианта решения; преимущества предлагаемого варианта решения; результаты; выводы; рекомендации, область применения полученных результатов. Специфические аспекты содержания тезисов в сфере гуманитарного знания.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций подготовки тезисов как научной публикации: структурно-семантический анализ темы; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; определение состава аспектов содержания в структуре тезисов, формулирование тезисов, подготовка и редактирование текста. Правила оформления тезисов.

Особенности подготовки тезисов как научной публикации в сфере культуры и искусства.

Тема 4.3. Технология подготовки научной статьи

Научная статья как результат научно-исследовательской работы. Требования, предъявляемые к научным статьям: достоверность, аргументированность информации; строгая логичность и последовательность изложения; целостность и завершенность.

Композиция научной статьи и основные способы изложения материала (описание, повествование, рассуждение, доказательство).

Основные жанры научных статей: постановочные (проблемные, дискуссионные), теоретические, экспериментальные, методические, об опыте работы, содержащие информацию о фактах и др.

Структура статьи как научного документа: введение, основная часть, заключение. Типичный состав аспектов содержания научной статьи: актуальность и степень изученности проблемы; цель и задачи исследования; предмет рассмотрения или предлагаемый вариант решения, его особенности и новизна; место и время проведения исследования; методы исследования; примеры; наглядное представление информации; преимущества предлагаемого варианта решения; результаты, выводы, рекомендации; область применения полученных результатов.

Отличия в составе аспектов содержания статей различных жанров.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций на подготовительном, основном и заключительном этапах подготовки научной статьи.

Технология подготовки научной статьи: определение темы (заглавия), жанра, структурно-семантический анализ темы статьи; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; выбор состава аспектов содержания в зависимости от жанра статьи; подготовка и редактирование текста; поверка адекватности заглавия жанру и содержанию статьи. Правила оформления научных статей.

Тема 4. 4. Технология подготовки выступления, доклада

Выступление и доклад как типичные виды публичной речи. Особенности публичной речи, ее отличие от речи письменной.

Выступление и его свойства: актуальность тематики, выражение позиции выступающего, оригинальность формы, эмоциональность, выразительность.

Виды выступлений: подготовленные заранее (речь, публичное заявление, выступление на семинаре, конференции, в дискуссии, на читательских конференциях, литературных вечерах и т. п.) и экспромты (на диспутах, на собраниях и т. д.).

Доклад и его свойства: наличие большого объема информации, аргументированной и иллюстрированной серией примеров. Отличие доклада от выступления по основательности информации и времени исполнения.

Зависимость состава аспектов содержания в структуре доклада, выступления от специфики слушателей (возраст, уровень профессиональной компетентности и др.), цели и характера мероприятия, личностной целевой установки докладчика.

Технология подготовки доклада и выступления, подготовленного заранее: выбор темы доклада, определение цели, оценка состава слушателей; структурно-семантический анализ темы; поиск информации по теме, отбор теоретического, фактического и практического материала, определение принципов построения, составление плана, аналитико-синтетическая переработка первичных документов по теме; систематизация результатов аналитико-синтетической переработки информации в соответствии с планом; составление и редактирование текста.

Специфические особенности технологии подготовки выступления и доклада как устной публичной речи.

Мультимедийная презентация в составе выступления и доклада.

4.5. Технология подготовки презентации

Многозначность понятия «презентация». Электронная презентация как способ представления материалов научного доклада, выступления, лекции и т. п. Требования к электронной презентации. Достоинства электронных презентаций как формы представления учебной и научной информации. Проблемы визуализации информации при подготовке электронной презентации. Соотношение текста, изображения, звуковой информации в структуре электронной презентации. Специфика экранного представления текстовой информации.

Технология подготовки электронной презентации: 1) планирование презентации (выбор темы; определение аудитории; определение цели); 2) подготовка содержания презентации (структурно-семантический анализ темы презентации; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; составление плана презентации на основе имеющихся источников; написание исходного текста для презентации; разделение исходного текста на порции — по кадрам (экранам, слайдам), определение их последовательности; определение состава каждого кадра (экрана, слайда), включая изображения: рисунок, фото, таблица, диаграмма, схема; тексты: заголовок слайда, перечень вопросов, дефиниция, тезис, лозунг (слоган) и т. п.;. определение содержания устного комментария к каждому слайду; 3) техническая реализация презентации (использование возможностей программы Power Point (или иной программы) для подготовки мультимедийной презентации; использование мультимедийных эффектов; 4) выбор дизайна презентации; 5) репетиция презентации (проверка синхронности устного текста и демонстрируемых слайдов; обеспечение соответствия объема презентации отведенному на нее времени, проверка соответствия презентации требованиям устного публичного выступления).

Место электронной презентации в учебном процессе и представлении результатов научно-исследовательской деятельности.

Тема 4.6. Технология подготовки диссертации

Диссертация как квалификационная научно-исследовательская работа. «Положение о порядке присуждения ученых степеней» как основной нормативный документ, регламентирующий критерии, которым должны отвечать диссертации, требования к их представлению и защите.

Основные типологические характеристики кандидатской диссертации как особого вида научного документа и квалификационной работы: единоличность подготовки, новизна, аргументированность, социальная значимость, практическое и теоретическое значение; публичная защита; публикация результатов исследования.

Особенности языка и стиля диссертаций: высокая степень абстрагирования, аргументированность суждений и точность приводимых данных.

Атрибуты диссертации как квалификационной работы: актуальность исследования, изученность проблемы, цель, задачи исследования, объект и предмет исследования, рабочая гипотеза, методология и методы исследования, экспериментальная база исследования (факультативно), научная новизна, теоретическая значимость, практическая значимость, положения, выносимые на защиту.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций подготовки диссертации: структурно-семантический анализ темы; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; составление плана; сбор и обработка эмпирической информации; подготовка и редактирование текста.

Количество использованных источников информации, методов исследования, объем самостоятельно полученного эмпирического материала, уровень аналитичности и степени обобщения данных как важнейшие показатели научного творчества диссертанта.

Требования к оформлению диссертации и автореферату диссертации.

Тема 4.7. Технология подготовки отзыва

Отзыв как разновидность аналитического вторичного текста. Личностное эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, увиденному, услышанному как обязательный элемент отзыва. Рассуждение как ведущий тип речи, используемый при подготовке отзыва. Необходимость профессиональных знаний в области литературоведения, различных видов искусства, кинематографии и т. п. как условие квалифицированной подготовки отзыва на книгу, спектакль, кинофильм и др.

Виды отзывов: по форме реализации (устные и письменные); по объекту анализа и оценки (отзывы на книги, кинофильмы, спектакли, телевизионные передачи, выставки и т. п.); по области применения (отзывы в образовательной и научно-исследовательской деятельности).

Структура отзыва: информационная и оценочная части.

Особенности отзывов в учебной и научно-исследовательской деятельности. Состав аспектов содержания в структуре отзывов на курсовые и дипломные работы: объект анализа (вид работы, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы, общая характеристика содержания, достоинства и недостатки, общая оценка, оценка вклада автора; выводы и рекомендации.

Состав аспектов содержания в структуре отзывов на диссертации: объект анализа (вид работы, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы; степень обоснованности, достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации; соответствие диссертации и автореферата требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней»; подтверждение личного вклада соискателя в разработку научной проблемы, репрезента-

тивности эмпирического материала; оценка содержания диссертации по критерию завершенности и отражения в публикациях автора.

Общая технология подготовки отзыва: изучение объекта анализа (чтение, просмотр, прослушивание и т. п.); поиск, отбор и систематизация данных, посвященных данному типу объектов анализа; составление плана отзыва; формулирование суждений, раскрывающих отношение автора отзыва к прочитанному, увиденному, услышанному; подготовка текста отзыва; редактирование и оформление отзыва.

Особенности технологии подготовки отзывов на произведения в сфере культуры и искусства. Специфика состава аспектов содержания в структуре отзывов на книги, кинофильмы, спектакли, музейные экспозиции и т. п.

Тема 4.8. Технология подготовки рецензии

Рецензия как разновидность аналитического вторичного текста. Оперативность и оценочность — важнейшие свойства рецензии как жанра научного и публицистического стилей речи.

Многообразие объектов рецензирования и областей применения рецензии: литературная, театральная, музыкальная и т. п. критика; публицистика; издательское дело и книговедение. Роль профессиональной подготовки рецензента: наличие знаний по данной предметной области; мониторинг рецензий в избранной области знаний с помощью ежемесячного государственного библиографический указателя РКП «Летопись рецензий» и других профессиональных изданий.

Отзывы и рецензии: сходство и различия. Выражение личного мнения как атрибут отзыва, детальный анализ как основа выражения личного мнения — атрибут рецензии.

Структура рецензии: информационная и оценочная части.

Состав основных аспектов содержания в структуре рецензии: объект анализа (вид работы, тема, сведения об авторе, структуре, объеме); актуальность темы, краткая общая характеристика содержания и структуры произведения; развернутый последовательный анализ и комментарий его частей с указанием достоинств и недостатков, общая оценка рецензируемого произведения; оценка вклада автора (творческого коллектива); выводы и рекомендации.

Общая технология подготовки рецензии: изучение объекта анализа (чтение, просмотр, прослушивание и т. п.); поиск, отбор и систематизация данных, посвященных данному типу объектов анализа; составление плана рецензии; развернутая интерпретация и оценка объекта анализа; формулирование совокупности суждений, раскрывающих позицию автора рецензии относительно прочитанного, увиденного, услышанного; подготовка текста, редактирование и оформление рецензии.

Особенности технологии подготовки рецензий на произведения в сфере культуры и искусства. Специфика состава аспектов содержания

в структуре рецензий на книги, кинофильмы, спектакли, телепрограммы и т. п.

Особенности рецензирования произведений в сфере культуры и искусства.

Тема 4.9. Технология подготовки учебной программы

Учебная программа как нормативный документ: назначение, функции. Требования, предъявляемые к учебным программам.

Структура учебной программы: обложка, титульный лист и обложка титульного листа, введение, тематический план, содержание курса, список литературы, перечень ключевых слов.

Определение совокупности знаний и умений по учебной дисциплине как основа построения учебной программы.

Состав «Введения» в структуре учебной программы. Тематический план как обобщенное представление о структуре и последовательности изучения учебной дисциплины, распределении учебных часов в зависимости от вида занятий. Текст учебной программы как логически упорядоченная последовательность разделов, тем и подтем учебной дисциплины. Структурирование учебной программы. Требования к списку рекомендуемой литературы. Правила выделения ключевых слов и оформления «Перечня ключевых слов».

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций подготовки учебной программы: структурно-семантический анализ темы; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; систематизация и группировка материала; составление тематического плана; определение состава дидактических единиц каждой темы курса; подготовка целостного текста программы; редактирование и оформление текста.

Требования к представлению содержания и оформлению учебной программы.

Стандарт вуза на учебные программы как технологическая основа их разработки.

Тема 4.10. Технология подготовки лекций и конспектов лекций

Тексты лекций: назначение, функции. Требования, предъявляемые к текстам лекций. Структура текста отдельной лекции: заголовочная (тема и план лекции, список литературы) и основная часть (собственно текст лекции).

Определение понятия «курс лекций» как систематического изложения содержания учебной дисциплины (раздела).

Определение понятия «конспект лекции». Элементы конспектов лекций: обложка, титульный лист, оглавление, введение, конспекты отдельных лекций, заключение, список литературы. Структура конспекта отдельной лекции: заголовочная и основная часть (собственно конспект лекции).

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций подготовки текста лекции: структурно-семантический анализ темы; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; составление плана; систематизация и группировка материала в соответствии с планом; подготовка и редактирование текста лекции.

Специфические особенности технологии подготовки текстов отдельных лекций, курсов лекций и конспектов лекций.

Требования к оформлению отдельных лекций, курсов лекций и конспектов лекций.

Стандарт вуза на лекции и конспекты лекций как технологическая основа их разработки.

Тема 4.11. Технология подготовки описаний лабораторных и семинарских занятий

Структура описания отдельной лабораторной работы. Сборник описаний лабораторных (практических) работ как методическое руководство самостоятельной, творческой деятельностью студентов, направленной на приобретение навыков практической работы. Требования, предъявляемые к сборнику описаний лабораторных (практических) работ. Структура сборника описаний лабораторных (практических) работ.

Структура описания отдельного семинарского занятия. Сборник планов семинарских занятий как методическое руководство самостоятельной работой студентов по усвоению и закреплению наиболее сложных тем изучаемой учебной дисциплины. Требования, предъявляемые к плану семинарских занятий. Структура сборника планов семинарских занятий.

Состав и характеристика важнейших технологических процессов и операций при подготовке описаний лабораторных работ, планов семинарских занятий: структурно-семантический анализ темы; поиск и аналитико-синтетическая переработка источников информации; составление плана; систематизация и группировка материала в соответствии с планом; подготовка и редактирование текста описания.

Специфические особенности технологии подготовки описаний лабораторных работ, планов семинарских занятий.

Требования к оформлению описаний лабораторных работ, планов семинарских занятий.

Стандарт вуза на описания лабораторных работ, планы семинарских занятий как технологическая основа их разработки.

Список литературы

Нормативные и правовые документы

ГОСТ 7.0-99 Информационно-библиотечная деятельность. Библиография. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 2000. — 14 с.

ГОСТ 7.60-2003 (ИСО 5127-2-83) Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. — М.: Издательство стандартов, 2001. — 94 с.

ГОСТ 7.61-96 Издания. Государственные (национальные) библиографические указатели. Общие требования [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1997. — 17 с.

ГОСТ 7.73-96 Поиск и распространение информации. Термины и определения [Текст]. — Минск: Издательство стандартов, 1998. — 15 с.

ГОСТ 7.9-95. Реферат и аннотация. Общие требования [Текст]. — Минск, 1996. — 8 с.

Об информации, информатизации и защите информации [Текст]: [Федеральный закон от 25 февраля 1995 г. № 24-ФЗ] // Библиотека и закон: справочник. — М., 1997. — Вып. 2. — С. 103—114.

ОСТ 29.130-97 Издания. Термины и определения. Введ. 08.01.97 [Текст] // Издательские стандарты. — М., 1998. — С. 271—317.

Положение о Государственной системе научно-технической информации [Текст] // НТИ. Сер. 1. — 1997. — № 11. — С. 24—26.

Положение о порядке присуждения ученых степеней: утв. Постановлением Правительства РФ от 30.01.02 г. № 74 // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования. — 2002. — № 2. — С. 3—17.

Стандарты по издательскому делу [Текст]: сборник / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинина. — М.: Юристъ, 1998. — 376 с.

СТП 1.003-98 Система вузовской учебной документации. Виды вузовских учебных изданий. Термины и определения [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 14—21.

СТП 1.004-98 Система вузовской учебной документации. Общие требования к представлению содержания, оформлению и порядку подготовки вузовских учебных изданий [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 22—31.

СТП 1.201-98 Система вузовской учебной документации. Учебные программы. Структура и форма представления [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 82—94.

СТП 1.203-98 Система вузовской учебной документации. Курс лекций. Структура и форма представления [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 105—110.

СТП 1.204-98 Система вузовской учебной документации. Конспекты лекций. Структура и форма представления [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 111—113.

СТП 1.205-98 Система вузовской учебной документации. Сборники планов семинарских занятий Структура и форма представления [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 114—121.

СТП 1.206-98 Система вузовской учебной документации. Сборники описаний лабораторных (практических) работ. Структура и форма представления [Текст] // Гендина Н. И. Нормативно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Стандарты высшего учебного заведения / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова. — Кемерово, 2002. — С. 122—127.

Справочные документы

Библиотечно-библиографическая классификация: средние таблицы [Текст]: практическое пособие. — М.: Либерия, 2002. — 256 с.

Буга, П. Г. Создание учебных книг для вузов [Текст]: справочное пособие / П. Г. Буга. — 3-е изд., перераб. и доп. — М., 1993. — 223 с.

Культура русской речи [Текст]: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева и др. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 840 с.

Культура устной и письменной речи делового человека [Текст]: справочник для самообразования. — М.: Флинта: Наука, 1997. — 160 с.

Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 432 с.

Розенталь, Э. Д. Справочник по правописанию и стилистике [Текст] / Э. Д. Розенталь. — СПб., 1997. — 386 с.

Справочник библиографа [Текст] / науч. ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Профессия, 2003. — 560 с.

Справочник библиотекаря [Текст] / ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. — 2-изд., испр. и доп. — СПб.: Профессия, 2002. — 439 с.

Справочник информационного работника [Текст] / науч. ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2005. — 552 с.

Энциклопедия книжного дела [Текст] / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчина, Э. П. Гаврилов и др. — М.: Юристъ, 1998. — 535 с.

Учебные и научные документы

Альтман, Р. Microsoft Office PowerPoint 2003 for Windows [Текст]: учеб. пособие для вузов / Р. Альтман. — Л.: Наука, 2004. — 384 с.

Андреев, Г. И. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Текст]: учеб. пособие / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров. — М.: Финансы и статистика, 2003. — 272 с.

Аристер, Н. И. Процедура подготовки и защиты диссертации [Текст] / Н. И. Аристер, Н. И. Загузов. — М.: АОЗТ «Икар», 1995. — 200 с.

Ахметзянов, А. Информационные ресурсы и образование [Текст] / А. Ахметзянов // Высшее образование в России. — 1996. — № 2. — С. 34—37.

Балаян, Г. Г. Информационно-логические модели научных исследований [Текст] / Г. Г. Балаян [и др.]. — М.: Наука, 1978. — 344 с.

Белкин, П. Ю. Общие вопросы организации поиска информации в Интернет [Текст] / П. Ю. Белкин. — М.: Московский центр Интернет-образования, 2001. — 39 с.

Блюменау, Д. И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов [Текст] / Д. И Блюменау. — СПб.: Профессия, 2002. — 240 с.

Блюменау, Д. И. Проблемы свертывания научной информации [Текст] / Д. И. Блюменау. — Л.: Наука, 1982. — 166 с.

Брановский, Ю. Работа в информационной среде [Текст] / Ю. Брановский, А. Беляева // Высшее образование в России. — 2002. — № 1. — С. 81—87.

Брежнева, В. В. Информационное обслуживание. Продукты и услуги библиотек и информационных центров [Текст] / В. В. Брежнева, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2004. — 304 с.

Введенская, Л. А. Деловая риторика [Текст] / Л. А. Введенская, Л. А. Павлова. — М.: Март, 2000. — 512 с.

Виноградов, В. А. Информационные потребности и информационная культура [Текст] / В. А. Виноградов, Л. В. Скворцов // Теория и практика общественно-научной информации. — М., 1990. — Вып. 4. — С. 48—60.

Волков, Ю. Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление [Текст]: практическое пособие / Ю. Г. Волков; под ред. Н. И. Загузова. — 3-е изд., стереотипное. — М.: Гардарики, 2005. — 185 с.

Гагин, А. Сервис в Интернете — практическое рассмотрение [Текст] / А. Гагин. — М.: Jet Infosystems, 1996. — 123 с.

Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст]: учебно-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. — 2-е изд., перераб. — М.: Школьная библиотека, 2003. — 296 с.

Гончаров, М. В. Введение в Интернет [Текст]: учеб. пособие: в 9 ч. / М. В. Гончаров. — М.: ГПНТБ России, 2001.

Гордукалова, Г. Ф. Документальный поток социальной тематики как объект библиографической деятельности [Текст] / Г. Ф. Гордукалова. — Л., 1990. — 108 с.

Гречихин, А. А. Вузовская учебная книга: типология, стандартизация, компьютеризация [Текст]: учебно-метод. пособие в помощь автору и редактору / А. А. Гречихин, Ю. В. Древс. — М.: Логос, 2000. — 255 с.

Джей, Э. Эффективная презентация [Текст] / Э. Джей; пер. с англ. Т. А. Сиваковой. — Минск.: Амалфея, 1997. — 208 с.

Ефимов, А. Н. Интернет как информационный массив. Применимы ли общие информационные законы к Интернету? [Текст] / А. Н. Ефимов, М. В. Шойхер // НТИ. Сер. 1. — 1999. — № 7. — С. 34—38.

Земсков, А. И. Электронные библиотеки [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. И. Земсков, Я. П. Шрайберг. — М.: Либерея, 2003. — 352 с.

Зиновьева, Н. Б. Информационная культура личности. Введение в курс [Текст]: учеб. пособие / Н. Б. Зиновьева. — Краснодар, 1996. — 136 с.

Зубрилин, А. А. Интернет: технологический и социальный аспекты [Текст] / А. А. Зубрилин // Информатика и образование. — 2001. — № 7. — С. 53—62.

Информатика и культура [Текст] / отв. ред. И. С. Ладенко. — Новосибирск: Наука, 1990. — 233 с.

Информационное общество: культурологические аспекты и проблемы [Текст]: междунар. науч. конф., Краснодар-Новороссийск, 17—19 сент. 1997 г.: тез. докл. / Международная Академия Информатизации; Краснод. регион. отд-ние [и др.]; науч. ред. И. И. Горлова, Ю. С. Зубов, И. И. Михлина. — Краснодар, 1997. — 478 с.

Казарцева, О. М. Письменная речь [Текст]: учеб. пособие для учащихся 10—11 классов и абитуриентов / О. М. Казарцева, О. В. Вишнякова. — М.: Флинта: Наука, 1998. — 256 с.

Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст]: учеб. пособие / О. М. Казарцева. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 1999. — 496 с.

Казиев, В. М. Информация: понятия, виды, получение, измерение и проблема обучения [Текст] / В. М. Казиев // Информатика и образование. — 2000. — № 4. — С. 12—23.

Климов, Ю. Н. Закономерности, описывающие музыкальные произведения и документальные информационные потоки [Текст] / Ю. Н. Климов // НТИ. Сер. 2. — 1997. — № 11. — С. 27—29.

Князева, С. А. Типология научных переводных журналов [Текст] / С. А. Князева // НТИ. Сер. 1. — 2000. — № 1. — С. 34—43.

Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] / М. И. Кожина. — М., 1993. — 221 с.

Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации [Текст]: учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука, 2003. — 288 с.

Колин, К. К. Социальная информатика [Текст]: учеб. пособие для вузов / К. К. Колин. — М.: Академический Проект, 2003. — 432 с. — (Gaudeamus).

Колобова, Н. П. Структура документального информационного потока по общим проблемам культуры [Текст] / Н. П. Колобова // Информация и научные исследования: сб. науч. тр. НИИ культуры. — М., 1988. — С. 100—111.

Копылов, В.А. Еще раз о термине «информатизация» [Текст] / В. А. Копылов // НТИ. Сер. 1. — 1994. — № 8. — С. 4—7.

Крутиховский, В. П. О классификации исследовательских статей [Текст] / В. П. Крутиховский // НТИ. Сер. 1. — 1983. — № 5. — С. 20—22.

Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты [Текст]: практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф. А. Кузин. — 2-е изд. — М.: Ось-89, 1998. — 208 с.

Кузин, Ф. А. Магистерская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты [Текст]: практическое пособие для студентов-магистрантов / Ф. А. Кузин. — М., 1997. — 304 с.

Культурологические аспекты информационного общества [Текст] // Культурология: дайджест / РАН ИНИОН. Центр гуманит. науч. — информ. исслед. отд. культурологии. — М., 1999. — № 3. — С. 212—220. — (Сер. «Теория и история культуры»).

Леднев, В. С. Требования к диссертациям по педагогическим наукам [Текст] / В. С. Леднев. — М.: ВАК (Экспертный совет по педагогике и психологии), 1990. — 20 с.

Лезер, Ф. Рациональное чтение [Текст] / Ф. Лезер. — М.: Педагогика, 1980. — 156 с.

Леонов, В. П. Реферирование и аннотирование научно-технической литературы [Текст] / В. П. Леонов. — Новосибирск, 1986. — 175 с.

Лобанов, А. С. Формирование системного мышления как важнейшая задача вуза [Текст] / А. С. Лобанов // НТИ. Сер. 1. — 2001. — № 1. — С. 18—21.

Лэйхифф, Дж. М. Бизнес-коммуникации [Текст] / Дж. М. Лэйхифф, Дж. М. Пенроуз. — СПб.: Питер, 2001. — 688 с: ил. — (Серия «Теория и практика менеджмента»).

Маршакова, И. В. Система цитирования научной литературы как средство слежения за развитием науки [Текст] / И. В. Маршакова. — М.: Наука, 1988. — 288 с.

Марьянович, А. Т. Эрратология или как избежать наиболее неприятных ошибок при подготовке диссертации [Текст] / А. Т. Марьянович. — 3-е изд., испр. — М.: Вузовская книга, 2002. — 168 с.

Мелюхин, И. С. Информационное Общество: истоки, проблемы тенденции развития [Текст] / И. С. Мелюхин. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1999. — 208 с. — (XXI век: информация и общество).

Методологические проблемы развития педагогической науки [Текст] / под ред. П. Р. Атутова, М. Н. Скаткина, Я. С. Турбовского. — М.: Педагогика, 1985.

Мещеряков, В. Н. Как пересказать произведения литературы, живописи, музыки [Текст]: методические приемы и образы / В. Н. Мещеряков. — М.: Флинта: Наука, 2002. — 272 с.

Минкина, В. А. Информационная культура и способности к рефлексии [Текст] / В. А. Минкина // Высшее образование в России. — 1995. — № 4. — С. 27—36.

Моргенштерн, И. Г. Информационное общество [Текст]: учеб. пособие / И. Г. Моргенштерн. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск: Урал LTD, 2000. — 128 с.

Научные работы [Текст]: методика подготовки и оформления / авт. — сост. И. Н. Кузнецов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Минск: Амалфея, 2000. — 544 с.

Новиков, А. М. Как работать над диссертацией [Текст]: пособие для начинающего исследователя / А. М. Новиков. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1996. — 109 с.

Новиков, А. М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. Деловые советы [Текст] / А. М. Новиков. — 2-е изд. — М., 1998 . — 134 с.

Новиков, А. М.Докторская диссертация [Текст]: пособие для докторантов и соискателей ученой степени доктора наук / А. М. Новиков. — М.: Эгвес, 1999. — 80 с.

Образовательные Интернет-ресурсы [Текст] / под. ред. А. Н. Тихонова, А. Д. Иванникова, В. Г. Домрачева, И. В. Ретинский. — М.: Просвещение, 2004. — 287 с.

Основы научных исследований [Текст] / под ред. В. И. Крутова, В. В. Попова. — М.: Высшая школа, 1989. — 306 с.

Павлова, В. П. Обучение конспектированию [Текст]: теория и практика / В. П. Павлова. — М.: Русский язык, 1989. — 96 с.

Панфилова, А. П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности [Текст]: учеб. пособие / А. П. Панфилова. — СПб., 2001. — 496 с.

Пароджанов, В. Л. Перспективы информационных технологий и повышение продуктивности интеллектуального труда [Текст] / В. Л. Пароджанов // НТИ. Сер. 1. — 1993. — № 5. — С. 7—10.

Педагогические исследования: организация, процесс, результат [Текст] / под. ред. В. М. Полонского. — М., 1998.

Петров, Ю. А. Культура мышления [Текст]: методологические проблемы научно-педагогической работы / Ю. А. Петров. — М.: Изд-во МГУ, 1990. — 118 с.

Полонский, В. М. Структура результата научно-педагогических исследований [Текст] / В. М. Полонский // Педагогика. — 1998. — № 7. — С. 26—32.

Пособие по научному стилю речи [Текст] / под ред. И. Г. Проскурякова. — 2-е изд., доп., перераб. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 320 с.

Поспелов, Д. А. Особенности гуманитарных рассуждений [Текст] / Д. А. Поспелов // НТИ. Сер. 2. — 1995. — № 5. — С. 3—7.

Поташник, М. М. Диссертации по управлению образованием: состояние, проблемы, современные требования [Текст] / М. М. Поташник, А. М. Моисеев. — М.: Новая школа, 1998. — 169 с.

Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень [Текст]: пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. — М.: Инфра-М, 2000. — 304 с. — (Серия «Справочники Инфра-М»).

Рекомендации по оформлению диссертаций, дипломных и курсовых работ [Текст]. — М., 1999. — 22 с. — (Информационно-внедренческий центр «Маркетинг»).

Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д. Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. — 384 с.

Романенко, В. Н. Сетевой информационный поиск [Текст]: практ. пособие / В. Н. Романенко, Г. В. Никитина. — СПб.: Профессия, 2003. — 288 с.

Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов-нефилологов / Министерство образования Российской Федерации, Центр теории и практики речевой коммуникации при Высшей школе филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, Международный университет бизнеса и новых технологий. — Ярославль, 2003. — 189 с.

Сагман, С. Эффективная работа с PowerPoint 7.0 [Текст] / С. Сагман. — М.: Microsoft Press, 2000. — 471 с.

Семеновкер, Б. А. Сводные каталоги в электронной среде [Текст] / Б. А. Семеновкер // Библиотековедение. — 2002. — № 3. — С. 58.

Семенюк, Э. П. Научно-техническая информация и образование: поиск новых парадигм [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. — 1998. — № 1. — С. 1—15.

Семенюк, Э. П. Информационная культура общества и прогресс информатики [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. — 1994. — № 1. — С. 1—8.

Семенюк, Э. П. Информатизация общества, культура, личность [Текст] / Э. П. Семенюк // НТИ. Сер. 1. — 1993. — № 1. — С. 1—8.

Сенкевич, М. П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений [Текст] / М. П. Сенкевич. — М.: Высшая школа, 1984. — 318 с.

Солганик, Г. Я. Стилистика текста [Текст]: учеб. пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся старших классов школ гуманитарного профиля / Г. Я. Солганик. — М.: Флинта: Наука, 1997. — 256 с.

Стариков, В. Н. Как подготовить научную публикацию, учеб. пособие, научный отчет, диссертацию с помощью пакета Microsoft Word 7.0 для Windows [Текст] / В. Н. Стариков, В. А. Абросимова. — Уфа, 1997. — 126 с.

Степанов, В. К. Поисковые системы Интернет: эволюция и перспективы [Текст] / В. К. Степанов // Научные и технические библиотеки. — 1998. — № 2. — С. 89—93.

Стилистика русского языка [Текст]: учеб. пособие для пед. институтов / под ред. Н. М. Шанского. — Л., 1989. — 223 с.

Сукиасян, Э. Р. Библиотечные каталоги [Текст]: метод. материалы / Э. Р. Сукиасян. — М.: Профиздат, 2001. — 192 с.

Типология изданий [Текст]. — М.: Кн. палата, 1990. — 231 с.

Уилкокс, Деннис Л. Как создавать PR-тексты и эффективно взаимодействовать со СМИ [Текст] / Денис Л. Уилкокс. — 4-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2004. — 761 с. — (Серия «Современные консалтинговые технологии»).

Урсул, А. Д. Информатизация общества. Введение в социальную информатику [Текст] / А. Д. Урсул. — М., 1990. — 192 с.

Федоров, А. В. Медиообразование будущих педагогов [Текст]: монография / А. В. Федоров. — Таганрог, 2005. — 314 с.

Фокеев, В. А. Информация в контексте культуры. Информационная культура. (Основная литература, функционирующая в системе научных коммуникаций) [Текст] / В. А. Фокеев // Проблемы информационной культуры. — М., 1997. — Вып. 6. — С. 157—176.

Шехтман, Н. А. Ключевые слова в научном тексте [Текст] / Н. А. Шехтман // НТИ. Сер. 2. — 2003. — № 12. — С. 12—13.

Энгельштад, К. Интеллектуальное общество, информационная и телекоммуникационная технология и обучение в течение всей жизни [Текст] / К. Энгельштад // Междунар. форум по информации. — 2001. — Т. 26. — № 1. — С. 11—14.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Идея информационного образования и повышения информационной культуры личности в настоящее время переросла национальные границы и приобрела глобальный характер, знаменующий вхождение человечества в информационное общество и общество знаний. В связи с этим особое значение приобретает целенаправленная работа по организации информационной подготовки граждан. Выполнение этой грандиозной задачи возлагается, прежде всего, на такие социальные институты, как образовательные учреждения и библиотеки. Их новая миссия предполагает профессиональную готовность как учителей, преподавателей, так и библиотекарей к деятельности по формированию информационной культуры личности.

Авторы книги глубоко убеждены, что результативность этой деятельности возрастет, если энтузиазм отдельных инициативных педагогов, библиотекарей будет подкреплен наличием четких целей и ориентиров, опорой на научно обоснованные педагогические и информационные технологии, систему рациональных методов и средств информационной подготовки. Одним из таких средств может служить предлагаемая в данной книге концепция формирования информационной культуры личности и разработанный на ее основе комплекс учебных программ для различных категорий обучаемых: учащихся 1—11-х классов общеобразовательной школы, учителей, студентов и аспирантов вузов культуры и искусств.

Впервые в отечественной практике содержание информационной подготовки различных категорий обучаемых определено с позиций системного и деятельностного подхода, с учетом их психофизиологических особенностей. Содержание информационной подготовки нашло отражение в разработанной универсальной модели формирования информационной культуры личности. В качестве такой модели выступает учебная программа курса «Основы информационной культуры личности», включающая четыре основных раздела: «Информационные ресурсы и информационная культура общества», «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения», «Аналитико-синтетическая переработка источников информации», «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной или профессиональной (учебно-методической, научно-исследовательской) деятельности по-

требителей информации». Отличительной особенностью разработанной модели формирования информационной культуры личности является ее универсальность и возможность варьирования применительно к специфике различных категорий обучаемых, определяемой возрастом, ступенью образования, профилем учебного заведения или профессиональной деятельности.

Рассматривая данное издание как своего рода подведение итогов многолетней теоретической и экспериментальной работы по проблемам формирования информационной культуры личности, авторы хорошо осознают наличие существенных пробелов в теории и методике информационной подготовки. К числу научных направлений, требующих своей глубокой проработки в целях обеспечения целостности и продуктивности формирования информационной культуры, на наш взгляд, следует отнести теорию чтения (применительно к различным видам текстов и формам их представления, в частности, электронным, экранным; теорию восприятия различных видов информации; теорию медиаобразования.

Отдельную проблему представляет как ограниченность информационных ресурсов, выступающих в качестве основных, важнейших средств обучения в курсе «Основы информационной культуры личности», так и дефицит учебно-методического обеспечения курса, в частности, методических разработок, отражающих операциональные, технологические знания в сфере работы с информацией, в частности, связанных с созданием разнообразных информационных продуктов.

Определяя перспективы дальнейших исследований, подчеркнем, что развитие прикладных исследований в области информационной культуры, с нашей точки зрения, должно быть направлено на подготовку комплектов учебно-методических материалов для изучения курса «Основы информационной культуры личности» различными категориями обучаемых. Этот комплект должен включать: учебное пособие для изучения содержательной (теоретической) части входящих в программу модулей; комплекс заданий, упражнений, практикумов, тренингов, деловых игр и т. п., выполнение которых предполагает углубление теоретических знаний, выработку практических умений и навыков по изучаемым темам; средства компьютерной поддержки изучения теоретической и практической частей учебного материала; комплекс тестов, позволяющих диагностировать уровень информационной подготовки обучаемых.

Масштабность этой задачи предполагает объединение усилий теоретиков и практиков, педагогов и библиотекарей, специалистов других областей знания, изучающих феномен информационной культуры.

ГЕНДИНА Наталья Ивановна
КОЛКОВА Надежда Ивановна
СТАРОДУБОВА Галина Александровна
УЛЕНКО Юлия Владимировна

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Выпускающий редактор
Шамарданов В. А.

Редактор
Соснина Ю. А.

Ответственные за выпуск
Бакейкин С. Д., Кузьмин Е. И.

Дизайн обложки
Сергеев А. В.

Верстка
Баучкин А. А.

Подписано в печать 10.10.2006.
Формат 70 ×100 $^{1}/_{16}$.
Физ. печл. л. 32,0. Тираж 1000 экз.
Заказ №

Отпечатано в типографии «АВГУСТ-ПРИНТ»