

## **Шестопалов С.В. - Предсказательная астрология.**

**Предсказательная астрология - главный раздел астрологии. Предсказательная астрология позволяет делать прогнозы, предсказывать конкретные события в жизни человека.**

**Данный сборник является компиляцией лекций известного российского астролога С.В.Шестопалова, прочитанных им в разных аудиториях на промежутке от 1989 до 1999 г.**

### **АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ.**

С чего начнем? Давайте с понятия "Астрология".

Само слово "астрология" на русский язык переводится как "наука о звездах". Астрология зародилась в глубокой древности и под "звездами" тогда понимали любые видимые на небе (как ночью, так и днем) объекты. Таким образом, во внимание древних астрологов попадали не только звезды как таковые, но и планеты, Луна, Солнце, кометы. Для того, чтобы хорошо понять, чем мы будем заниматься, придется сначала сделать небольшой экскурс в астрономию. Все вы, наверное, учились в школе и проходили там астрономию. Вот на базе этих сведений мы и построим этот экскурс.

Сначала о Солнечной системе. В центре Солнечной системы находится Солнце. Это звезда. Внутри Солнца при температуре в несколько миллионов градусов протекают термоядерные реакции, за счет них Солнце и светит. Солнце по размеру в 109 раз больше Земли, а масса его больше земной в 333 тысячи раз. А диаметр Земли равен 12740 км, это средний диаметр, так как Земля по форме близка к шару, но все же немного сплюснута у полюсов из-за быстрого вращения.

Вокруг Солнца обращаются планеты по своим орбитам. Если Солнце - раскаленный газовый шар, то планеты - сравнительно холодные тела. Меркурий, Венера, Земля, Марс и Плутон - имеют четкую твердую поверхность. А планеты-гиганты - Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун газожидкие, хотя в центре, возможно, имеют твердое ядро. Самая крупная планета - Юпитер. Он в 13 раз по диаметру и в 318 раз по массе больше Земли. Планеты сами не светят, а просто отражают солнечный свет. В порядке удаления от Солнца вокруг него обращаются следующие большие планеты: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Кроме больших планет в Солнечной системе имеется множество малых планет (астероидов). Самый крупный астероид - Церера - был открыт в 1801 году и имеет диаметр чуть больше 1000 км, остальные малые планеты существенно меньше. Астероидов сейчас известно несколько тысяч, и астрономы открывают все новые, меньшего размера. Большинство их обращаются по орбитам между орбитами Марса и Юпитера.

Еще в Солнечной системе существуют кометы. Ядро кометы состоит из камней и замерзшего льда, его диаметр - до нескольких километров. Орбиты комет очень вытянутые. Когда комета приближается к Солнцу, лед тает и образуется газопылевое облако (кома), а затем и хвост кометы. При удалении от Солнца все это частично рассеивается в пространстве, частично вновь замерзает. Некоторые кометы движутся по незамкнутым орбитам (параболам и гиперболам), покидают Солнечную систему, уходя к другим звездам. Возможен и приход комет к нам от других звезд.

Некоторые тела, например, Хирон, который обращается между орбитами Сатурна и Урана, по своей природе являются средними между планетами и астероидами. Поэтому Хирону дали свое название - планетоид.

Принцип строения Солнечной системы был открыт Коперником. Эта система называется гелиоцентрической (Солнце в центре). До этого господствовала система Птолемея. Она была геоцентрической (Земля в центре). Теперь мы знаем, что правильно отражает истинное положение система Коперника. Но в астрологии используется именно геоцентрическая система, т.е. взаимодействие небесных тел в астрологии рассматривается с точки зрения наблюдателя, стоящего на поверхности Земли. Фактически имеется в виду тройное взаимодействие: Космос - Земля - Наблюдатель.

Итак, что может увидеть Наблюдатель, стоящий на поверхности Земли?

На рис. 1 приведена воображаемая небесная сфера - поверхность, на которую проектируются все светила, которые мы видим на небе. В центре сферы, в точке 0 находится наблюдатель. Горизонтальная плоскость, проходящая через точки О, Ю, В, С, З - это линия горизонта с точками юга, востока, севера и запада. Линия СПМ - ЮПМ - так называемая ось мира, которая является продолжением на небо оси вращения Земли. Угол наклона этой оси к горизонту равен географической широте места наблюдения. Перпендикулярная оси мира плоскость, которая является продолжением на небо плоскости земного экватора, при пересечении с небесной сферой дает окружность, которая называется небесным экватором. Из геометрии очевидно, что наибольшая высота небесного экватора над горизонтом равна  $90^\circ$  минус географическая широта. Вертикальная плоскость, проходящая через точки О, С, Ю, а также через зенит (точка прямо над головой наблюдателя) и надир (противоположная зениту точка, невидимая, прямо под ногами), называется небесным меридианом. Все светила восходят, пересекая горизонт с восточной стороны, затем достигают небесного меридиана со стороны точки юга, и в этот момент, когда они пересекают небесный меридиан с южной стороны, их высота над горизонтом максимальная для данных суток. Это явление называется верхней кульминацией светил. Затем светила опускаются к горизонту с западной стороны, пересекают его, то есть заходят, после этого мы их не видим, а они двигаются к небесному меридиану с северной стороны, пересекают его, это называется нижней кульминацией, затем снова поднимаются к горизонту и восходят на следующие сутки.

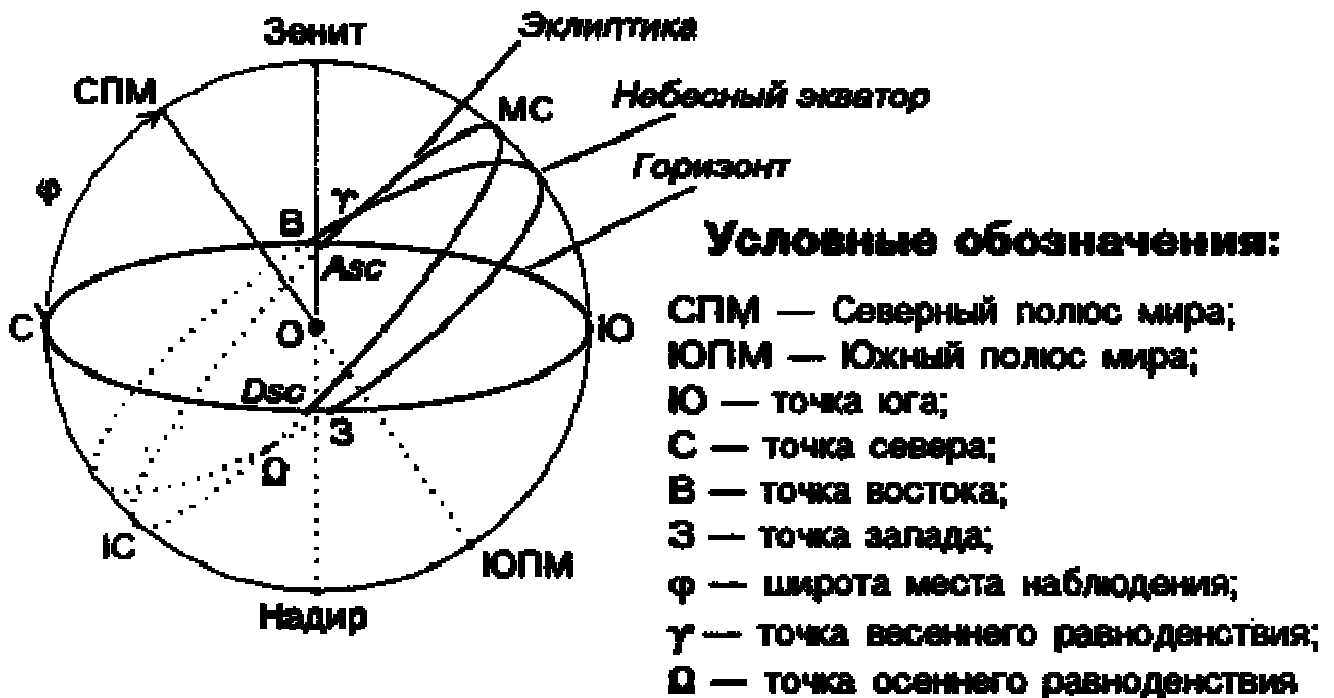


Рис. 1.

Теперь мы можем определить звездные сутки как промежуток времени между двумя последовательными верхними кульминациями какой-либо (любой) звезды. А истинные солнечные сутки - как промежуток времени между двумя последовательными верхними кульминациями Солнца.

Астрологов больше всего интересуют Солнце, Луна и планеты. А они движутся вдоль эклиптики. Эклиптика также проектируется на небесную сферу в виде окружности. Она наклонена к небесному экватору на угол  $23^{\circ}26'$ , и пересекается с ним в точках весеннего и осеннего равноденствия. Северная часть эклиптики (Близнецы и Рак) поднимаются у нас над горизонтом на большую высоту, чем небесный экватор, а южная часть эклиптики (Стрелец и Козерог) на меньшую.

Теперь несколько важных определений: Точка пересечения эклиптики с небесным меридианом с южной стороны называется Серединой Неба и обозначается МС (Medium Coeli). Противоположная ей точка под горизонтом с северной стороны называется Нижним Небом и обозначается IC (Imum Coeli). Точка пересечения эклиптики с горизонтом с восточной стороны, то есть восходящая в данный момент точка эклиптики, называется Асцендентом и обозначается Asc (Ascendant - восходящий). Противоположная ей точка пересечения эклиптики с горизонтом с западной стороны, заходящая точка эклиптики, называется Десцендентом, обозначается Dsc (Descendant - заходящий).

Земля вращается, а для земного наблюдателя вращается небесная сфера вокруг оси мира. Каждые 4 минуты в точку верхней кульминации приходит очередной градус небесного экватора и, примерно, очередной градус эклиптики. В тропических широтах восходит каждые 4 минуты один градус эклиптики, а в средних широтах это не так. Поскольку плоскость эклиптики наклонена к небесному экватору, то, когда восходят те знаки, по которым идет движение от юга к северу, то есть от точки зимнего солнцестояния к точке летнего солнцестояния, они восходят быстро. Эти знаки так и называли - знаки быстрого восхождения (Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец,

Близнецы). Противоположная половина эклиптики восходит медленно, это знаки медленного восхождения (Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец). Когда Солнце движется по знакам быстрого восхождения, день увеличивается, когда по знакам медленного восхождения - день убывает. В южном полушарии все наоборот.

Для того, чтобы вычислить точки эклиптики, которые восходят, кульминируют и заходят, нужно знать звездное время, а затем обратиться к таблице астрологических домов или посчитать их по специальным формулам (об этом в следующей лекции) Теперь поговорим о географических особенностях наблюдения Солнца и планет в разных широтах. На экваторе день всегда равен ночи. 12 часов Солнце над горизонтом, утром и вечером короткие сумерки, остальное время, 11 с небольшим часов - ночь. Смены времен года не происходит. Утром Солнце отвесно поднимается над горизонтом, его высота быстро увеличивается, в конце марта и в конце сентября оно проходит точно через зенит, в остальное время - вблизи зенита, затем оно круто опускается к горизонту и вечером заходит. Восход и заход почти в одно и то же время.

При удалении от экватора на несколько градусов широты к северу или к югу долгота дня почти не изменяется, смены времен года тоже нет (точнее, иногда бывает влажный и сухой сезоны, но это зависит от потоков в атмосфере, распределения суши и морей и напрямую с астрономией не связано). Когда мы достигаем широты  $23^{\circ}26'$  (равна углу наклона эклиптики к экватору), мы попадаем на северный тропик. Здесь 22 июня Солнце проходит через зенит, а в остальные дни ниже него, и чем ближе к декабрю, тем ниже. Долгота дня уже меняется, в июне максимальна, в декабре минимальна. Меняются и времена года, хотя холодной зимы нет, высота Солнца даже в декабре достаточна для прогрева земли.

Чем дальше к северу, тем ниже Солнце над горизонтом, особенно зимой, долгота дня сильно меняется от зимы к лету, и все более резко отличаются климатические характеристики лета и зимы. Так, на широте Москвы ( $55^{\circ}45'$ ), во второй половине декабря долгота дня всего 7 часов, а во второй половине июня 17 часов 35 минут. Летом светлые ("белые") ночи, так как Солнце не глубоко уходит под горизонт. На широте  $66^{\circ}34'$  происходит интересное явление: 22 июня Солнце вообще не заходит за горизонт (полярный день), а 22 декабря вообще не восходит (полярная ночь). Дальше к северу от этой широты, называемой северным полярным кругом, полярный день летом и полярная ночь зимой становятся все длиннее, а высота Солнца над горизонтом все ниже и ниже даже летом. Это полярные области с долгой суровой зимой и прохладным летом.

В районах севернее полярного круга даже не всегда можно построить астрологические дома (подробнее о Домах чуть позже): некоторые участки эклиптики тут никогда не восходят, в определенный момент Асцендент сходится в одну точку с МС и как бы исчезает, перестает существовать. Астрологические дома перекошены, одни слишком большие, другие слишком маленькие или их вообще нельзя построить. Это и есть отражение полярного напряжения для людей, родившихся или долго живущих за полярным кругом. Зато на экваторе и вблизи него все дома примерно равны по размерам, это более гармоничный, более сбалансированный ритм жизни.

Так что Асцендент, МС, астрологические дома вычисляются математически и имеют строгое астрономическое обоснование.

Знаки Зодиака.

Давайте сразу раз и навсегда определимся с одной несуразницей, которую "проповедуют" многие критики астрологии. Утверждается, что в давние времена плоскость эклиптики проходила



|               |   |            |
|---------------|---|------------|
| КОЗЕРОГА (КЗ) | ♄ | 21 декабря |
| ВОДОЛЕЯ (ВД)  | ♊ | 20 января  |
| РЫБ (РБ)      | ♓ | 19 февраля |

### Стихии. Свойства стихий.

В древности мир считали состоящим из четырех первоэлементов - огня, земли, воздуха и воды. Можно провести аналогию с четырьмя состояниями вещества в современной физике: земля - твердое, вода - жидкое, воздух - газообразное, огонь - плазменное (ионизованный газ). Первоэлементы наделялись следующими качествами: огонь - теплый и сухой, воздух - теплый и влажный, земля - холодная и сухая, вода - холодная и влажная.

Знаки Зодиака поставили в соответствие этим стихиям. Овен - огонь, Телец - земля, Близнецы - воздух, Рак - вода и т. д. В Зодиаке получилось четыре равносторонних треугольника, их так и называют - тригон огня, тригон земли, тригон воздуха, тригон воды. Итак, огненные знаки: Овен, Лев, Стрелец;

земные знаки: Телец, Дева, Козерог;

воздушные знаки: Близнецы, Весы, Водолей;

водные знаки: Рак, Скорпион, Рыбы.

Если в гороскопе человека каким-либо образом выделены знаки одной стихии, то мы можем сказать, что это огненный, или, к примеру, воздушный человек.

Как узнать, какая стихия преобладает? Очень просто. Надо узнать положения планет в знаках (как это рассчитать - чуть позже), затем каждой стихии присвоить некоторое количество баллов в зависимости от того, какие планеты находятся в знаках этих стихий. При этом надо учитывать, что каждая планета имеет свой "весовой коэффициент": Солнце и Луна - 2 балла, Меркурий, Венера, Марс - 1,5 балл, Хирон - 0,8 балла, Черная Луна, Лунные Узлы - по 0,5 балла, Остальные планеты - 1 балл.

Рассмотрим пример. Скажем, у некоего человека в момент его рождения планеты в знаках распределились так: Солнце - Водолей, Луна - Телец, Меркурий - Водолей, Венера - Водолей, Марс - Овен, Юпитер - Рак, Сатурн - Близнецы, Уран - Водолей, Нептун - Водолей, Плутон - Стрелец, Лунные Узлы (их два - напротив друг друга) - Близнецы и Стрелец, Черная Луна - Рыбы, Хирон - Козерог. Считаем.

**Огонь:** Марс - Овен + 1,5; Плутон - Стрелец + 1; Узел - Стрелец + 0,5; **итог - 3 балла.**

**Земля:** Луна - Телец + 2; Хирон - Козерог + 0,5; **итог - 2,5 балла.**

**Воздух:** Солнце - Водолей + 2; Меркурий - Водолей + 1,5; Венера - Водолей + 1,5; Сатурн - Близнецы + 1; Уран - Водолей + 1; Нептун - Водолей + 1; Узел - Близнецы + 0,5; **итог - 8,5 баллов.**

**Вода:** Юпитер - Рак + 1; Черная Луна - Рыбы + 0,5; **итог - 1,5 балла.**

Воздушный человек - легкий и подвижный. Очень любит общаться, обмениваться информацией, схватывая ее на лету. Будет ли долго помнить - вовсе не обязательно. Отходчив, долго не обижается. Сам не агрессивен, хотя иногда острый и быстрый на язык. Часто имеет интеллектуальные интересы. А вот физической энергии и силы ему порой не хватает, быстро выдыхается. Зачастую он непостоянен, не слишком точен и дисциплинирован.

Допустим, что у конкретного человека преобладает стихия огня. Каков он, огненный человек? Он, как огонь, порывист и импульсивен, полон энергии, подвижен, активен, зачастую

агрессивен (огонь обжигает!). С ним не всегда уютно общаться, зато и не заскучаешь. Он может ненароком обидеть, но обычно отходчив. Для него налететь, поругаться - в порядке вещей. Он всегда впереди, не любит сидеть на месте. Все делает быстро. Обычно любит спорт, яркие зрелища. Любит учить и командовать, быть лидером.

В противоположность ему человек стихии земли - медлителен, основателен, постоянен. Очень практичен, нацелен на конкретный результат, трудолюбив. Хотя иногда медленно раскачивается. Земной человек надежен, вместе с тем несколько холодноват и суховат.

А что же водный человек? Его сразу и не понять, не разглядеть, что у него на душе. Порой замкнут в себе, как вода в космосе, собирающаяся в шар. Эмоционален, но эмоции может держать внутри. Чувствителен, способен к состраданию, часто живет переживаниями. Внешне пластичен, внутренне более постоянен. Обладает хорошей интуицией. Работает чаще по настроению, когда оно есть, то не уступит в производительности и огню, и земле. Итак, **огонь** - лидерство и сила, энергия, мощь, бесстрашие, откровенность, прямота, резкость, грубость, физическая активность, предприимчивость, энтузиазм, горячность, вспыльчивость, импульсивность, воинственность, агрессивность, умение командовать, управлять, подчинять, завоевывать, демонстративность, наглость, хамство, честолюбие.

**воздух** - ум, общение, взаимообмен, внутренняя активность и внешняя пассивность, расширение при отсутствии взаимодействия, легкость, утонченность, наблюдательность, восприимчивость, завоевание пространства, впечатлительность, склонность к выполнению, беспокойству, нервозности, тревожности, но быстрое успокоение, разумное подчинение, уклонение, искренность, открытость, внимание, верхоглядство и дилетантизм, непостоянство, переменчивость.

**земля** - цель, устойчивость, практичность, эго, внутренняя и внешняя пассивность, отсутствие расширения и взаимодействия, фундаментальность, основание, костяк, твердость, стойкость, упорство, трудолюбие, настойчивость, рассудочность, эмоциональная стабильность, рациональность, склонность к анализу и сомнению, сухая логика, скрытность, склонность к подчинению, исполнительность, добросовестность, сухость, черствость, холодность, равнодушие, скупость (в широком смысле слова).

**вода** - внутренний мир, чувства, интуиция, внутренняя пассивность при внешней активности, взаимодействие при отсутствии расширения и экспансии, окрашиваемость под воздействием ближнего окружения, эмоции, "душа", психика, настроение, состояние, подчинение, исполнительность, ответственность, добросовестность, трудолюбие, рвение, чувство собственности, скрытность мыслей, активное проявление чувств, заботливость, внимательность, умение успокаивать, нянчиться, материнство, воображение, психичность, психопатичность, истеричность, романтизм, идеализм, субъективизм.

Выделив преобладающую стихию, а также стихии, которые выражены слабо или отсутствуют, вы уже можете сказать о человеке очень многое. Его основные черты характера, темперамент, чем ему предпочтительнее заниматься. И чего от него ждать бесполезно.

Например, огненный человек с отсутствием стихии земли долго ли усидит за канцелярским столом? Вряд ли. А человек, у которого в основном вода и земля, с удовольствием ли станет ловить бандитов или прыгать с парашютом? Вообще не станет и правильно сделает...

Люди одной стихии всегда лучше понимают друг друга, у них сходный темперамент, одна система ценностей. Также более-менее хорошо сочетаются огонь с воздухом, а земля с водой. Огонь иногда может обижать землю и воду своим напором и агрессивностью.

А если выражены две стихии?

Огонь и воздух - это активные, мужские стихии, они выражают китайский принцип ЯН. Они - источники инициативы, энергии. Независимость. Они тоньше, легче, внутренне активны. Не способны скрыть то, что думают.

Земля и вода - пассивные, женские стихии. Китайский принцип ИНЬ. Они воспринимают инициативу, поддерживают ее или сопротивляются ей. Принцип пассивности, восприимчивости, обороны. Более трудолюбивы, зависят от чужого мнения, не расширяются. Сдержанны, скрытны (вода, правда, не склонна скрывать чувства, эмоции), осторожны, внимательны к деталям.

Если в космограмме преобладают огонь и воздух, это Янский, активный, живой, инициативный человек. Он сам начинает дело, все исходит от него. В то же время по сравнению с чистым огнем у него больше гибкости, принцип "сила есть, ума не надо" уже не применяется. А по сравнению с чистым воздухом у него больше энергии, решительности, настойчивости. Хорошее сочетание для успеха в делах, требующих активного подхода, например, политика, экономика, бизнес. Возможно, спорт, хотя для длинных дистанций выдержки может не хватить. Недостаток усидчивости, планомерности, восприимчивости, глубины.

Огонь + земля. Это так называемый "асфальтовый каток". Человек очень жесткий, напористый, знающий свое дело. Руководитель, диктатор. К огненной активности добавляется целеустремленность и практичность, присущая земле, что всегда приносит результат в делах. Но общаться с такими людьми тяжело, доказать им что-то сложно, они очень упрямы.

Огонь + вода - это кипятилок, комок эмоций. Все порывами, все на чувствах. Сошлись две несовместимые стихии. Наверное, хорошо в постели с любимой (любимым), если от ревности не задушит, конечно, но совсем не годится для бухгалтерского учета. Недостаток объективности, рационализма.

Воздух + земля - наоборот, во всем трезвый расчет и минимум эмоций. Люди, живущие умом, а не сердцем. Очень подходит для работы, требующей четкого выполнения функций, для делового общения.

Воздух + вода - общение, восприимчивость. К ним идите, если хотите, чтобы вас пожалели, посочувствовали, выслушали хотя бы. Могут работать с детьми, больными. Но такие люди не выносят больших перегрузок, не любят риска. Им иногда не хватает энергии и практичности.

Земля + вода - люди пассивные. Не ждите от них решительности, инициативы, порыва. Но они терпеливы, усидчивы, упорны. Хорошие защитники, но плохие нападающие. Могут жалеть, утешать, ухаживать. Трудолюбивы, хотя все делают не спеша. Подвержены настроению, как и сочетание воздуха с водой.

А теперь рассмотрим случаи, когда одна какая-нибудь стихия отсутствует, а три другие выражены, но без явного преобладания.

Без огня - нет страсти, напора, порыва. Обычно спокойны. Учитывают обстановку и чужое мнение. Нерешительны. Не лидеры. Чаще защищаются, почти никогда не нападают. Не подходят для спорта, физической работы, риска.

Без земли - не хватает устойчивости, усидчивости, практичности. Спринтеры. Иногда мечтатели. Не годятся для долгой упорной работы. Обычно плохо управляются с деньгами, не всегда достигают цели по плану, если другие факторы гороскопа не говорят об обратном. Если без огня не стоит выходить на ринг, то без земли - в бухгалтерию или в мастерскую.

Без воздуха - обычно испытывают трудности в общении, не хватает демократичности, им трудно представить, что другой человек - такой же, как он (она) сам(а), а не хозяин и не раб, не старший и не младший, не спонсор и не потребитель и т. д. Лучше, пока не проработают свой воздух, выбирать профессии, где общение и информация не играют ведущей роли (не журналист, не торговец, не писатель, не политик).

Без воды - в любви ни туды и ни сюды. Это "сухие" люди. Слишком рациональные, им не доступна глубина чувств. Они могут быть невосприимчивы к чужой боли. Им трудно держать внутреннее равновесие, хотя внешняя деятельность может идти нормально. Им трудно с восприятием искусства, природы.

Чтобы определить перевес Янской или Иньской энергии в человеке, подсчитайте сумму огня и воздуха. В нашем примере это  $3 + 8,5 = 11,5$ . Однозначно преобладает ЯН.

Такую же процедуру можно проделать, сочетая (огонь + вода) против (земля + воздух). Получим меру эмоциональности или рациональности человека. В нашем примере огонь + вода = 4,5, а земля + воздух = 11. Человек с преобладанием рационального начала, хотя совсем неэмоциональным его тоже не назовешь.

#### **Качества.**

Итак, мы имеем четыре стихии, к каждой из которых относятся по три знака Зодиака. При этом очевидно, что, скажем, огненные знаки ОВЕН и СТРЕЛЕЦ проявляют себя неодинаково. Что же отличает друг от друга знаки одной стихии?

Стихии, как и любой реальный объект природы, диалектичны (теза - антитеза - синтез). Астрологи говорят, что каждая стихия может находиться в состоянии "тождества", "противоречия" и "разрешения противоречия". Поэтому каждая стихия представлена тремя знаками, которые между собой различаются качествами. Качеств три. Каждое качество объединяет по четыре знака, поэтому качества еще называют "крестами". Итак, имеются следующие качества (кресты).

**Кардинальный** - объединяет знаки, тождественные своей стихии: ОВЕН, РАК, ВЕСЫ, КОЗЕРОГ. Эти знаки имеют общие черты - действие, активность, упорство, стремление активно воздействовать на окружающую среду, стремление к переменам, целеустремленность, предприимчивость, энергия направлена от центра вовне, эгоизм, неудовлетворенность, возбудимость, раздражительность, переутомление. Уязвимы, используют нападение как способ защиты.

**Фиксированный** - объединяет внутренне противоречивые знаки, ТЕЛЕЦ, ЛЕВ, СКОРПИОН, ВОДОЛЕЙ, которые имеют следующие общие черты: уверенность в себе, стабильность, решительность, мужество, чувство собственного достоинства, стойкость, умение держать оборону, устойчивость, постоянство, непоколебимость, сопротивление, отпор, выдержка, выносливость, терпение, большая работоспособность, надежность, верность, непреклонность, незыблемость, негибкость, воля, самоуверенность, консерватизм, упрямство, гордыня,

твердолобость, противоречивость, инертность, своеволие, неприятие перемен, авторитарность, властность, деспотизм.

**Подвижный (мутабельный)** - объединяет знаки БЛИЗНЕЦЫ, ДЕВА, СТРЕЛЕЦ и РЫБЫ. Эту группу знаков еще называют лабильными (подвижными), их качества соответственные: изменчивость, покладистость, конформизм, гибкость, аморфность, дипломатичность, пластичность, приспособляемость, стремление к переменам и изменениям, разнообразие, обходительность, общительность, словоохотливость, беспринципность, бесхребетность, самовлюбленность.

#### **Интегральный знак.**

Точно так же, как мы с вами можем определить преобладающую стихию в гороскопе человека, мы можем выяснить и преобладающее качество. В нашем примере, напомним, планеты в знаках распределились так: Солнце - Водолей, Луна - Телец, Меркурий - Водолей, Венера - Водолей, Марс - Овен, Юпитер - Рак, Сатурн - Близнецы, Уран - Водолей, Нептун - Водолей, Плутон - Стрелец, Лунные Узлы (их два - напротив друг друга) - Близнецы и Стрелец, Черная Луна - Рыбы, Хирон - Козерог. Считаем баллы так же, как и в случае со стихиями, но обращаем внимание в этот раз на качества. Итак, **кардинальный:** Марс - Овен + 1,5; Юпитер - Рак + 1; Хирон - Козерог +0,8 = **3,3 балла**.

**фиксированный:** Солнце - Водолей +2; Луна - Телец +2; Меркурий - Водолей +1,5; Венера - Водолей +1,5; Уран - Водолей +1; Нептун - Водолей +1 = **9 баллов**.

**подвижный:** Сатурн - Близнецы +1; Плутон - Стрелец +1; Лунные узлы - Близнецы и Стрелец +0,5 +0,5; Черная Луна - Рыбы +0,5 = **3,5 балла**.

Одним словом, явное преимущество фиксированности. Человек проявляет соответствующие качества.

Таким образом, мы можем определить в любом гороскопе преобладающую стихию и преобладающее качество. Совместив эти данные, мы выйдем на интегральный знак Зодиака. Т.е. человек по дате рождения может быть, скажем, Стрелец, а по интегральному знаку - Скорпион. Это произойдет, если будут преобладать стихия воды и качество фиксированности. В нашем примере преобладают стихия воздуха и фиксированность. Это Водолей! Для удобства зарисуем следующую таблицу:

| <b>знак</b> | <b>стихия</b> | <b>качество</b> |
|-------------|---------------|-----------------|
| ОВЕН        | огонь         | кардинальный    |
| ТЕЛЕЦ       | земля         | фиксированный   |
| БЛИЗНЕЦЫ    | воздух        | подвижный       |
| РАК         | вода          | кардинальный    |
| ЛЕВ         | огонь         | фиксированный   |
| ДЕВА        | земля         | подвижный       |
| ВЕСЫ        | воздух        | кардинальный    |

|          |        |               |
|----------|--------|---------------|
| СКОРПИОН | вода   | фиксированный |
| СТРЕЛЕЦ  | огонь  | подвижный     |
| КОЗЕРОГ  | земля  | кардинальный  |
| ВОДОЛЕЙ  | воздух | фиксированный |
| РЫБЫ     | вода   | подвижный     |

Дальше все просто: смотрим, в каких знаках стоят планеты, считаем баллы для стихий, считаем баллы для качеств, выбираем преобладающую стихию, выбираем преобладающее качество, смотрим в таблицу и определяем интегральный знак. Например, при подсчете баллов получилось, что преобладает стихия земли и подвижность. Какой знак? Правильно, ДЕВА.

Разумеется, что интегральный знак далеко не всегда совпадает со знаком, определяемым по дате рождения. Определив интегральный знак, мы можем отнести человека к одному из двенадцати основных зодиакальных психотипов согласно знаку. Поэтому сейчас рассмотрим характеристику каждого знака.

ОВЕН - тождественен самой стихии огня. Его физический образ - пожар.

Свойства: расширение, экспансия, завоевание, самоутверждение, объединение, поиск родственного по духу и объединение с ним, интеграция, но завоевание и подчинение чуждого; эгоцентризм, игнорирование чужих интересов и насаждение своих; энергия, сила, воля, энтузиазм, бодрость, задорность, предприимчивость, умение зажигаться, вдохновляться и зажигать других; огненный темперамент; неугомонность духа, не знающего преград; развитый интеллект; умение управлять, командовать, подчинять; талант организатора и руководителя; смелость, бесстрашие, храбрость и отвага; активное действие, умение быстро принимать решения и быстро действовать; открытость, откровенность, честность, справедливость, прямота, демонстративность; стремление к лидерству и первенству; преданность, приверженность делу и идее; честолюбие; больше любят начинать дела, чем их заканчивать; быстрая потеря интереса к делу вызывает много перемен в жизни, является причиной непостоянства; опрометчивость, поспешность, торопливость, нетерпение, горячность, вспыльчивость, импульсивность, раздражительность, сварливость, необузданная страстность, гнев, ярость, грубость, резкость, воинственность, агрессивность, склонность к сенсациям.

ТЕЛЕЦ - внутренне противоречивая земля. Образ - мягкая, плодородная земля. Основные свойства - накопление (усвоение) и плодородие (творчество). Накапливает и материальное, и духовное (вещи, знания), плодотворность, творчество в семье, в науке, искусстве; искусство в каком-либо деле, ремесле, практический талант; мягкость, нежность, ласковость, но твердость при встрече с противодействием; уверенность, практичность, реализм, упорство, выдержка, настойчивость, терпение, сдержанность, самообладание, концентрированность, прилежание, усердие, старательность, обдуманность, осмотрительность, основательность, рассудительность, добросовестность, исполнительность, спокойствие, непоколебимость, осторожность; любезность, трудолюбие, надежность, общительность. Упрямство, доходящее до бешенства. Самоуверенность, авторитарность, властность, деспотизм, капризность, лень, праздность, расточительность, субъективизм, медлительность, строптивость, своеволие, чувственность, сластолюбие, ненасытность, тщеславие, любовь к лестям, угрюмость, догматизм, консерватизм, безжалостность,

беспощадность, замкнутость, застенчивость, заторможенность, недружелюбие, склонность к любовным похождениям.

**БЛИЗНЕЦЫ** - воздух, разрешивший противоречия Водолея. Образ - ветер. Никогда не находится в покое. Его ум - в постоянном движении, постоянно чем-то занят, заинтересован. Общительность, контактность, знакомства, дела, связи. Постоянная умственная активность, подвижность, переменчивость, многоплановость, заинтересованность, внимание, восприимчивость, любознательность, жажда познания. Конкретность, практичность, но и идейность, интеллектуальность. Наблюдательность, быстрота, активность. Ум тонкий, гибкий, быстрый, хорошее воображение. Остроумие, красноречие, изобретательность, живость и деятельность, легкость на подъем. Честность, великодушие, привязанность к близким, интуитивность, хорошее восприятие, понимание, представление. Приятный собеседник, с ним не заскучаешь. Склонность к умственному труду. Умелые руки, начитанность, талант. Воля слабая, энергии не хватает. Беспокойность, нервозность, болтливость, непостоянство. Не всегда может начатое дело довести до конца, разбросанность, верхоглядство, дилетантизм. Изворотливость, распыленность, поверхностность. Недостаток настоящих чувств, ненадежность, нескромность, лживость, вранье, хитрость, вечные душевные муки из-за разлада между внутренними представлениями и реальным миром. Неустойчивость в отношениях.

**РАК** - тождествен самой стихии воды. Образ - пресноводное озеро.

Внутреннее состояние Рака всегда зависит от окружения, обстановки. Малейшая мелочь может повлиять на настроение. Непостоянство внутреннего состояния, чувств, эмоций, потребность в смене впечатлений. Чувство собственности. Трудолюбие, исполнительность, добросовестность, внимательность, заботливость, чувство ответственности, адаптивность, умение приспособливаться, осторожность, чувство материнства, привязанность к дому и семье, кротость, мягкость, хозяйственность, бережливость, выдержка, богатая фантазия, воображение, сильная восприимчивость к хорошим влияниям, упорство, выносливость, уверенность в своих силах, склонность прильнуть к сильной личности, хорошая память, рефлексорность, потребность в переменах, путешествиях; замкнутость, многосторонность, женственность, сообразительность, терпение, терпеливость, целеустремленность, практицизм, симпатичность, милосердие, доброта, внимательность, романтичность, склонность к преувеличению. Периодическая бездеятельность и апатия, вялость, лень, ворчливость, брюзжание, угрюмость, пассивность, повышенная чувствительность, застенчивость, робость, нерешительность, раздражительность, бурная эмоциональная реакция на какую-нибудь мелочь, шумность, истеричность, плаксивость, страхи, трусость, жалостливость, обидчивость, непостоянство, переменчивость.

**ЛЕВ** - противоречивый, фиксированный огонь; огонь, образующий Солнце, притягивающий, привлекающий и наделяющий теплом; центральный огонь; основное стремление - быть в центре внимания и щедро одарять всех своим теплом, вниманием и сердечностью; также имеет свойства огня - воля, энергия, сила, мощь, умение зажигаться и зажигать других, смелость, бесстрашие, мужество, благородство, великодушие, открытость, откровенность, прямота, физическая активность, любовь к спорту; умеет и любит командовать, управлять, подчинять; стремится занять центральную позицию, лидировать; способность организатора, руководителя, имеет заслуженный авторитет, уверен в себе; решительность, отвага, верность, преданность; привязанность к близким и любимым; постоянство; вспыльчивость, импульсивность, горячность,

но отходчивость; умение прощать, великодушие; честолюбие, гордость, чувство собственного достоинства, снисходительность, увлеченность, игривость, легкомыслие; демонстративность, находящая удовлетворение на сцене; страстность, огненный темперамент, сильный характер; не поступаетя собственными принципами, мнениями, убеждениями; стремление к популярности, почестям, славе, известности, знаменитости; не может мириться со второстепенным положением; часто любовь и талант к искусству, музыке, литературе, сцене, спорту; надменность, самомнение, высокомерие, чванство, дерзость, деспотизм, вероломство и предательство, самопереоценка и зазнайство, напыщенность, любовь к пиршествам и внешней роскоши, тщеславие, нервность и беспокойство.

ДЕВА - внутреннее противоречие Тельца разрешается. Образ - глина. Дева может быть и мягкой, как Телец (в глину добавили воды), и твердой, как Козерог (обоженная глина). Глина принимает различную форму, поэтому главное свойство Девы - конформность, умение быть разной в зависимости от цели, которой она служит. Служение и труд, внимание к форме, правилам, инструкциям, формализм, строгое следование этикету. Трудолюбие, прилежание, исполнительность, рациональность, практичность, трезвость ума, рассудительность, аналитические способности, спокойствие, чувство такта, старательность, методичность, аккуратность, пунктуальность, добросовестность, приспособляемость, хороший ум и память, эмоциональная стабильность, реализм, экономность, образованность, обучаемость, склонность аргументировать, пронизательность, логичность, острый ум, деловитость. Формализм, доходящий до буквоедства. Педантизм, мелочность, придирчивость, критиканство, рассудочность, черствость, бездушные, холодность, возбудимость, раздражительность, эгоцентризм, обидчивость, злопамятство, мстительность, самолюбие, недовольство, неудовлетворенность, беспокойство, нерешительность, трусость, сварливость, ворчливость, скептицизм, хитрость, обман, жеманность, гиперщепетильность, ханжество, недотрога, ссоры из-за ерунды, бесчувственность, скупость, жадность, алчность, тщеславие.

ВЕСЫ - знак тождественный самой стихии воздуха. Стремится оттуда, где давление больше, туда, где давление меньше. Стремление к равновесию, гармонии, порядку, красоте, покою, миру. Активен, но вся активность направлена на достижение покоя. Миролюбие, стремление полюбовно разрешить споры и конфликты путем компромиссов, соглашений, договоров. Если это не удастся, то уходит, уклоняется от конфликтов и противоречий. Нелюбовь к скандалам и конфронтации. Легко волнуется и легко успокаивается; впечатлительность, чувствительность, сочувствие, согласие, легкость, утонченность; любовь к искусству, стремление к прекрасному; склонность к умственным занятиям; веселье, юмор; стремление к совместной работе, сотрудничеству, соавторству, партнерству; талантливость, честолюбие. Для Весов большое значение имеет первое впечатление. Скромность, недоверие к собственным силам, поэтому без сильного и энергичного партнера (т.е. огня) упускает много хороших возможностей. Достигает высокого положения благодаря помощи и сотрудничеству. Любезность, нежность, справедливость, благородство, миловидность, приятность. Равновесие между любопытством, интуицией, восприятием, преувеличением и разумом. Дипломатичность, идеализм. Неприязнь к физическому труду. Любимец фортуны. Романтичность, влюбчивость. Честность, склонность к общественной деятельности, любовь к компаниям, веселью, красивым зрелищам, путешествиям, утонченным развлечениям. Искреннее дружелюбие, искренность в любви и браке. Благодарный,

ценит внимание, помнит хорошее. Не падок на лесть, имеет возвышенные устремления. Душевная слабость, не хватает энергии. Непостоянство, изменчивость. Болезненное желание признательности, нуждаются в одобрении и хорошей оценке. Чувственность. Возвышенные устремления больше в теории, чем на практике. Слабая воля. Маниловщина, оторванность от реальности.

**СКОРПИОН** - внутренне противоречивая и активная вода. Способна не только растворять, но и преобразовывать. Образ - кислота, химически активная, агрессивная жидкость, разрушительная и смертоносная, ядовитая. Внутренняя эмоциональная напряженность, страстные желания и прежде всего желание обладать; страстность, насмешливость, язвительность и саркастичность; сатира, острота, пикантность; трудолюбие, добросовестность, исполнительность, ответственность, проницательность, осторожность, мужество, решительность; прирожденный боец - осторожный и смелый, умеет найти уязвимую точку противника и нанести неотразимый удар; чувство собственного достоинства, уверенность в себе; жажда познаний, стремление к изучению неизвестного, таинственного, тайн жизни и смерти; способность держать в своей власти других; деятельная натура, легко возбуждаемая, но сдержанная и рассудительная; хозяйственность, бережливость; большая энергия, потребность в одобрении, но честолюбие пассивное; богатое воображение, большая сила воли, самообладание, упорство, настойчивость, выдержка, выносливость, терпение, уверенность в своих силах; искусен в борьбе на любом фронте; духовная легкость, тонкость и чуткость; глубокий охват и хорошее понимание; сильная интуиция; любовь к красоте и роскоши. Если уверен в своей правоте, никогда не сдается и не уступает. Честность, добросовестность, верность, преданность, в то же время практичность и реализм. Может быть и консервативность, и прогрессивность. Честолюбие, аккуратность; импульсивность, горячность. В разговоре задают тон и ведут беседу; сильный характер, хорошая память; замкнутость, скрытность; грехи весьма умело прячет под фасадом большого достоинства; не очень нежны в чувствах, но если требуется, могут быть очень томными и очаровательными. Заботливость, внимательность, сдержанность; любовь ко всему исключительному и страстному; неисчерпаемый источник идей. Склонность к мучительным душевным переживаниям и "самоедству", самокопание, самообвинение, уязвленная гордость, ревность, подозрительность, мнительность, злопамятность, мстительность, едкость, язвительность, скептицизм, агрессивность, разрушительность, наглость, бесцеремонность, беспощадность, обидчивость, критиканство, возражения, противоречия, споры; горячность, склонность психовать, раздражительность, своеволие, своеобразие, чрезмерная впечатлительность, грубость, жестокость, бесчувственность, обман, надувательство, хитрость; необузданность страстей, склонность к насилию, гиперсексуальность; строгое суждение обо всем, недоверчивость, пристрастие к роскоши, озлобленность, способность на преступление, придирчивость, тщеславие, хвастовство, агрессивность, эгоцентризм.

**СТРЕЛЕЦ** - огонь, разрешивший противоречия Льва. Образ - взрыв. Основное стремление - выйти за пределы и границы. Стремление к путешествиям и расширению своего горизонта; презрение к условностям, дар предвидения, дальновидность, нелюбовь к "бытовухе", большое стремление к независимости и свободе, самостоятельность и самоопределение, честность, развитое чувство справедливости, откровенность, прямота, умение попадать прямо в цель; сочувствие и сострадание к слабым, сентиментальность, милосердие, благородство, душевная

щедрость, филантропия, меценатство, склонность к риску, авантюрам и романтике; талант, умение командовать, управлять, подчинять; смелость, бесстрашие, энергия, оптимизм, воля, честолюбие, импульсивность, подвижность и неутомимость; вечное беспокойство и вечная деятельность; многоплановость и разнообразие; натура живая и энергичная; веселье, жизнерадостность, открытость, благожелательность, великодушие; любовь к природе и животным (особенно крупным - лошади, собаки и т.п.); лояльность, разумность, авторитетность; темпераментность - чувства очень интенсивные, большая потребность во власти и великолепии, славе, уважении и почете; сильная экспансивность, стремление достигнуть хорошего общественного положения, благорасположения окружающего мира, а на старости лет и материальных благ; упорство, настойчивость; не терпят ограничений, угнетения, насилия, принуждения; интуиция, рассудительность, высокие цели и идеалы. Склонность к преувеличению; тенденция очаровывать и соблазнять, всегда и постоянно создавая о себе только хорошее мнение и впечатление; любовь к удовольствиям и развлечениям, веселым кутежам; показная обходительность или общительность; опрометчивость, прямолинейность, резкость, авантюризм.

**КОЗЕРОГ** - Знак, тождественный самой стихии земли. Образ - скала. Твердость, прочность, стойкость. Это кристалл, который имеет четкую структуру и растет, медленно и неуклонно, буквально по атому наращивая себя в соответствии с планом. Использует даже малейшие шансы для достижения своих целей. Целеустремленность, планирование, концентрация, настойчивость, упорство, трудолюбие, честолюбие, централизация, подчинение, самоограничение, четкие рамки, осторожность, благоразумие, ум, проницательность, практичность, быстрота, усердие, старательность, бережливость, хозяйственность, сдержанность, обдуманность, сообразительность, выдержка, терпение, реализм, материализм. Размышление, спокойствие, самообладание, рассудительность, любовь к трудностям, испытаниям, осмотрительность, бдительность, чувство долга. Упрямство, бюрократизм, сам себе создает препятствия; неудачи, задержки, замедление, опоздания, бедность, скарденность и скупость, ограниченность и узость кругозора, рассудочность, холодность, равнодушие, меланхолия, депрессия, тоска, пессимизм, скептицизм, недоверие, сомнение, нерешительность, страхи, опасения, фобии, ссоры, раздоры, отчуждение, эгоизм, жадность, алчность, жестокосердие, коварство, постоянное недовольство, ворчливость и сварливость, мрачность, строгость, аскетизм крайней степени, разочарование, непонятливость (если не сказать тупость), капризы, прихоти, подавленность, меркантильность, карьеризм.

**ВОДОЛЕЙ** - внутренне противоречивый воздух. Образ - облако, туча.


Непредсказуемость, внезапность, спонтанность, интуитивность. Созерцательность и пассивность вдруг сменяются активным действием (ме-е-е-едленно запрягают, но быстро едут). Радикальность, революционность, прогрессивность, альтруизм, дружелюбие, человечность, стремление к личной свободе и независимости и предоставление всем окружающим свободы. Демократичность, мужество, решительность, чувство собственного достоинства, уверенность в своей правоте и интуиции. Легкость, склонность к умственным занятиям. Оптимизм, предусмотрительность, благоразумие, но самоуверенность; склонность к самоотверженной любви или затворничеству. Постоянство и неизменность, любезность, благосклонность, врожденная доброта. Верность и преданность. Точность и аккуратность. Способность быстро и легко устанавливать контакты в любви и дружбе, а также в делах. Интуитивное понимание других

людей, четкая социальная позиция, хорошее сосредоточение и концентрация, жалость и милосердие, упорство и настойчивость, постоянство во взглядах и мнениях, устойчивость мировоззрения. Оригинальность, идеализм, утонченность идей. Мятежный, бунтарский дух. Высокие идеалы. Ответственность и стремление занять ответственное положение. Много зависит от личных симпатий и антипатий. Собственные идеи и планы осуществляют независимо от мнения других, вопреки любой оппозиции и критике. Спокойствие, терпеливость, мягкость, нежность, трудолюбие, открытость, искренность, скромность, привлекательность, артистичность. Не терпит контроля и не теряет надежды. Устремлен в будущее, способен на великие свершения. Своеволие, своеобразие, импульсивность, внезапная перемена решения, упрямство, твердолобость в споре. Любовь к показухе и внешним эффектам. Склонен впадать в крайности, экстремизм. Временами пассивен, ленив, инерционен. Благие порывы разбиваются об условия жизни и обыденные обстоятельства ("любовная лодка разбилась о быт").

**РЫБЫ** - противоречие Скорпиона разрешено, химические реакции закончились, образовался раствор соли. Образ - океан. Вода с богатым внутренним содержанием. Богатый внутренний мир, богатое воображение, мечты, грезы, фантазии, богатство психологических ассоциаций, внутренний мир важнее внешнего мира, идеализм, вдохновение, музыкальность, кротость, скромность, незаметность, большая душевная глубина, сострадание, духовность, религиозность, интерес ко всему таинственному; трудолюбие, исполнительность, большое внимание к деталям, методичность, постепенность; сочувствие чужому горю и несчастью; ясность, светлая душа; спокойствие, миролюбие, гостеприимность, быстрое схватывание и понимание, соображение, хорошее суждение, желание помочь, приспособление, развитость, красноречие, детолюбие, добродушие, дружелюбие, чувствительность, талантливость, любовь к таинственному и неизведанному, любовь к дому, заботливость, умение ухаживать и выхаживать - особенно по отношению к слабым и больным. Желание опекать, милосердие, деликатность, нежность, жертвенность, идеализм. Пассивность, застенчивость, педантичность, назидательность до занудства, скепсис, фанатизм, идеалы и мечты оторваны от реальности, непрактичность, прожектерство и фантазерство, апатия, лень, вялость, нечистоплотность, неряшливость, несобранность, непостоянство, неустойчивость, ненадежность, потворство своим дурным привычкам, чувственность, чрезмерная любовь к удовольствиям и наслаждениям, умственная индифферентность, чрезмерная склонность к секретам, подверженность чужому дурному влиянию, рабская покорность судьбе, зависимость, склонность психовать, терзаться, страдать. Неустойчивая и слабая психика, как следствие, склонность к психическим болезням.

### **Планеты.**

Планеты в астрологии еще часто называют светилами, встречаются книжки, в которых светилами называют только Солнце и Луну. Чтобы не путаться, мы будем всю эту компанию от Солнца и Луны до Плутона называть планетами.

Каждая планета обладает особым действием на человека, отвечает за определенные психологические функции, а также является символом определенных предметов, вещей или событий в гороскопе. Как символ психических процессов и событий в жизни человека, каждая планета может проявлять себя как с "хорошей", так и с "плохой" стороны. Итак,  СОЛНЦЕ. Проходит зодиакальный круг за 1 год (точнее за 365,4 суток). Центр нашей Солнечной системы, оно дает свет и тепло всем планетам. Вокруг него вращаются все остальные тела Солнечной

системы. И в астрологии Солнце символизирует: центр, сердцевину, сущность "Я", сознание, сознательную волю, лидерство, власть, самодемонстрацию, творчество как яркое самопроизвольное проявление себя, детей (тоже продукт творчества). Роли Солнца - человек, занимающий истинно лидерскую позицию. Это может быть царь, президент, лидер какой-либо организации, причем не обязательно формально утвержденный, но непременно признанный. Это может быть глава семьи. Иногда это объект любви, которого обожают, которым восхищаются, в том числе ребенок, а также кумир - артист или политический деятель. Тот, на кого смотрят, за кем идут, кем восхищаются, кто на виду, на сцене. Солнце в гороскопе дает стремление быть в центре внимания, символизирует внутреннее "я", взгляд на мир, мировоззрение, бодрствующее сознание, внимание, понимание, жизненную силу, жизненную энергию, здоровье. Отрицательные черты: слабое здоровье, эгоизм, эгоцентризм, самоуверенность, гордыня, презрение, высокомерие, самолюбие, опрометчивость, повышенная личная уязвимость, обидчивость.

**☾ ЛУНА.** Период ее движения по Зодиаку - 27 суток и 8 часов. Спутник Земли, ближайшее к нам тело, светит отраженным светом и очень быстро движется. Плоскость орбиты наклонена к плоскости эклиптики под углом около 5°. Символика Луны связана с ее астрономическими характеристиками - это дом и семья, то есть то, что нам наиболее близко и в пространстве, и в душе. Это наше подсознание и психическая жизнь. Это отражение, восприятие всего происходящего в мире. Это наша изменчивость, адаптация, выживаемость. Это материнство, забота, все то, что помогает нам выжить. Луна не активна сама, она реагирует на внешний мир, приспосабливается, выживает сама и обеспечивает выживание других. Луна - мягкая, переменчивая, эмоциональная, гибкая, заботливая, домашняя. Роли Луны - мать, домохозяйка, воспитатель маленьких детей, человек, ухаживающий за больными, за животными и растениями, тот, кто занят бытом, хозяйством, приготовлением пищи. Луна - это настроение, душа, самочувствие, приспособление, сенситивность, восприимчивость, переменчивость, впечатлительность. Негативные проявления: плохое настроение и самочувствие, душевные страдания и мучения, тоска, ревность, зависть, истеричность, инфантильность, слабость, пассивность, нерешительность, ранимость.

**☿ МЕРКУРИЙ.** Период обращения в зодиакальном круге - около года. Ближайшая к Солнцу планета, быстро движущаяся (хотя и значительно медленнее Луны), увидеть Меркурий бывает трудно, он постоянно скрывается на фоне зари в лучах Солнца, не отходя от него на небе дальше 28°. Меркурий бывает утренним и вечерним, он может быть виден либо сразу после захода Солнца непродолжительное время, либо, в другие периоды - незадолго до восхода Солнца. В мифологии Меркурий - вестник, посланник, торговец. Вот и в астрологии Меркурий символизирует обмен информацией и товарами, мышление как восприятие и обмен информацией, ее анализ, оценка. Взаимоотношения делового характера, в которых нет эмоций. Обучение, прежде всего конкретное, практическое. Поездки, транспорт. Почта, газеты, другие средства связи и информации. Роли Меркурия - ученик, почтальон, связист, разносчик информации, учетчик, торговец, посредник, курьер, агент, брокер. Все, что связано с информацией и обменом. Это прежде всего ум - практический, математический, аналитический; контактность, общительность, речь, письмо, дела и организационные способности. В негативном смысле Меркурий указывает на обман, мелкое жульничество (вспомните, он быстро движется и его трудно увидеть, он скрывается в лучах Солнца!), дефекты речи, невыговаривание, плохой почерк ("курица - лапой"), "дырявая"

память, забывчивость, нервозность, хаотичность в мыслях и речи, хитрость, лживость, дезорганизация, нелогичность.

♀ **ВЕНЕРА.** Период обращения по Зодиаку - около года. Вторая от Солнца планета, также расположенная к нему ближе, чем Земля. В связи с этим Венера на земном небе никогда не отходит от Солнца дальше, чем на 48°. Вокруг своей оси Венера (а также Уран) вращается в обратную сторону. Венера, как и Меркурий, бывает утренняя и вечерняя, видна или вечером после захода Солнца, или утром перед его восходом, но гораздо дольше, чем Меркурий. И она ярче, она - третье по яркости светило после Солнца и Луны. В мифологии Венера - богиня любви и красоты. В астрологии с Венерой связано несколько основных тем. Одна из них - партнерские отношения. Договоры, контракты, брак. В отличие от Меркурия, Венера ведаёт более длительными, более важными отношениями, в которых присутствует элемент симпатии, эмоциональная окраска. Я вступаю в отношения (по Венере) с тем, кто мне нравится. Это может быть любовь, но может быть и просто честный договор, дружба, совместная деятельность, от которой мы оба испытываем удовлетворение. Оценка, симпатия, "нравится - не нравится" - эта функция Венеры. Ещё одна тема Венеры, на самом деле глубоко связанная с первой - запас личной энергии. Это и деньги, имущество, уют, комфорт, и красота, в том числе красота тела, здоровье. Итак, Венера - это наши симпатии и наши личные взаимоотношения. Меркурий тоже вступает в отношения, и тоже ищет выгоду. Но для него отношения ради самих отношений, ради новой информации, ради выгоды и обмена. Отношения по Меркурию дают пищу для ума, но ничего не дают для души, для удовольствия, для гармонии. Отношения по Венере - для сердца, из симпатии. Хотя элемент выгоды (увеличить свой запас энергии) присутствует и здесь. Но Венера вступает в отношения обмена честно (в отличие от Меркурия, который способен на обман, и от Марса, который стремится все взять силой). Эстетика, искусство, чувство гармонии и красоты - красоты природы, красоты тела, красоты отношений, - всем этим ведаёт Венера. Роли Венеры - красивая девушка, возлюбленная, иногда - сестра, жена. Манекенщица, натурщица, цветочница. Вместе с Луной - фермерство, оранжереи, сельское хозяйство. Вместе с Сатурном - правосудие. Венера взвешивает разные точки зрения, вырабатывает компромиссы, находит честные решения. Качества Венеры должны быть хорошо развиты у эксперта, адвоката, судьи, дипломата. Венера - это чувство прекрасного, миролюбие, симпатия, вкус, накопление, усвоение, финансы, вещи, талант, ценности (в широком смысле этого слова), творчество, мастерство, любовь и дружба, искусство. Но даже Венера может проявить свои негативные качества: склонность, скандальность, крикливость, ревность, праздность, тщеславие, чрезмерное стремление к роскоши и удовольствиям, слепое следование моде, безвкусица, экстравагантность, неопрятность, чувственность, лень, бесстыдство, расточительность.

♂ **МАРС.** Период обращения в Зодиаке - в среднем 1 год и 10 месяцев. Первая внешняя по отношению к Земле планета. Он движется медленнее Земли. Он может удаляться на любое угловое расстояние от Солнца на небе (Так же, как и все остальные внешние планеты до Плутона включительно). Марс выглядит на небе звездочкой красноватого цвета. В мифологии Марс - бог войны. Вот на том, что Марс - внешняя планета и что он - бог войны, и строится его символика. Марс отвечает за все внешние, физические действия человека. Марс - активность, физическая работа, агрессия, борьба, война, проявления гнева, ярости. Любая работа руками связана с Марсом. Если нужны ловкость и точность - Марс работает вместе с Меркурием. Марс - это

горение, пожары, травмы, насилие. Процессы Марса - окисление, мышечная работа, выделение желчи, мужская сексуальность. Роли Марса - воин, спортсмен, пожарный, работник, выполняющий тяжелую физическую работу, водитель автомобиля (вместе с Меркурием), металлург. И вообще мужчина (особенно в женских гороскопах) часто символизируется Марсом. Противник, конкурент - тоже Марс. Марс - это энергия, предприимчивость, действие, смелость, самоутверждение, энтузиазм, воодушевление. Негативных проявлений Марса, пожалуй, больше, чем позитивных: воинственность, агрессивность, жестокость, беспощадность, безрассудство, склонность к неоправданному риску, неосторожность, резкость, грубость, конфликтность, хамство, наглость, драчливость, стремление все проблемы решить силовыми методами.

Рассмотренные планеты Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс называются личностными (персональными), так как они движутся быстро, в гороскопе каждого человека индивидуальны и отвечают за индивидуальные функции человека и межличностные отношения один на один, не обязательно включенные в структуры общества. Остальные планеты, от Юпитера до Плутона, считаются социальными, так как они движутся гораздо медленнее, часто имеют одно и то же положение в гороскопах близких по возрасту людей и отвечают за общественные, социальные функции человека.

**4** ЮПИТЕР. Юпитер - самая большая планета Солнечной системы. Полный оборот вокруг Солнца делает за 11,86 лет. Юпитер проходит примерно один знак Зодиака за год. В мифологии Юпитер (Зевс) - верховный бог, начальник богов. В Древнем мире жизнь человека была predetermined обществом в гораздо большей степени, чем сейчас. Тогда главным был Юпитер, сейчас эта роль перешла к Солнцу. У человека теперь больше возможностей раскрыть свою индивидуальность. Юпитер в астрологии символизирует: 1) любое расширение, успех, богатство, увеличение знаний, дальние путешествия; 2) авторитет, почет, признание, систему моральных ценностей общества. Критерии успеха в данном обществе, что нужно делать, чтобы получить признание и авторитет. Учительство, наставничество, спонсорство. Любой избыток. Роли Юпитера - учитель, наставник, спонсор, добрый дядя, путешественник, исследователь, философ, проповедник какой-нибудь веры или идеологии. Юпитер символизирует стремление выйти за пределы, дальние путешествия, науки (особенно фундаментальные и философию), высшее образование, медицина, богатство, щедрость, широта, нравственность, мораль, высокие идеалы, правосудие. Из негативных качеств Юпитера отметим расточительность (причем по крупному), авантюры с серьезными финансовыми или идеологическими потерями, неумное стремление к приключениям, несправедливость, агрессивность (но не кулаком, а идеологически - в словах, на уровне концепций), чрезмерное свободолобие, патологическая уверенность в своей правоте по любому вопросу.

**5** САТУРН. Сатурн тоже относится к планетам-гигантам, хотя он и меньше Юпитера. В небольшой телескоп можно увидеть, что Сатурн опоясан кольцами. Для нас важно то, что Сатурн окружен кольцами, сжат. Это имеет символическое значение. Сатурн делает полный оборот вокруг Солнца за 29,5 года. В мифологии Сатурн - старик, хранитель времени. Символика Сатурна - форма, структура, время, ограничения, законы, логика. С Сатурном связано все то, что говорит "нельзя" и "надо". Все законы и правила - природы и общества, государства. Управление, чиновничество. Порядок. Иерархия должностей. Расписание, графики. Железная дорога - рельсы, расписание, дисциплина. Чувство времени. Ответственность. Кристаллы, камни, горы, различные

твердые структуры, сохраняющие форму. Роли Сатурна - начальники, официальные должностные лица, стражи порядка, охранники, составители расписаний и законов, судьи (вместе с Венерой), иногда - отец, родители как выполняющие охранительную функцию. Вообще, пожилые люди. Организаторы, функционеры. Сатурн - это рассудок, логика, концентрация, централизация, целеполагание и целеустремленность, упорство, умение планировать, предусмотрительность, осторожность, умение замечать и использовать. Отрицательных черт у Сатурна (как и у Марса) тоже немало: эгоизм, черствость, холодность, расчетливость, недоверие, сомнение, скептицизм, мизантропия, пессимизм, меланхолия, тоска, депрессия, скупость, жадность, клевета, задержки, препятствия, опоздания, серьезные и непоправимые упущения, гордыня, карьеризм, орудие или жертва темных сил, соблазны дьявола.

Планеты от Солнца до Сатурна включительно называют планетами септенера (септенер - "семерка") или планетами низшей октавы.

Планеты Уран, Нептун и Плутон еще называют высшими, в отличие от семи остальных - классических планет. В традиционном обществе описывать жизнь человека можно было с помощью семи планет. И только в новое время, начиная с периода английской и французской революций, в период открытия и использования электричества, электроники, ядерной энергии, в период глобальных сетей связи и информации, в период тоталитарных империй и создания мирового сообщества наций нам понадобились эти высшие планеты.

С астрономической точки зрения планеты септенера и высшие планеты можно различить по видимой величине - Уран, Нептун и Плутон не видимы невооруженным глазом, в то время, как планеты до Сатурна включительно может увидеть на звездном небе любой человек с нормальным зрением. Признак видимости (или невидимости) на небе человеческим глазом является критерием разделения всех планет на две октавы - низшую и высшую.

Тут я бы отметил одну любопытную закономерность. Каждая из высших планет в гороскопах действовала не всегда. Её воздействие на человечество начиналось лишь после того, как совершалось её открытие астрономами. Т.е. получается так - пока планета не видна никому из людей (хотя бы в телескоп), она никак не проявляет себя.

Теперь вернемся к характеристикам планет.

✠ УРАН. Открыта в 1781 году. Полный оборот вокруг Солнца он делает за 84 года, находясь примерно по 7 лет в каждом знаке Зодиака. А вокруг своей оси он вращается лежа на боку, да еще и в обратную сторону! С такими астрономическими параметрами неудивительна и символика Урана - прорыв за сатурновы ограничения. Уран - все необычное, революционное, потрясающее основы, разрушающее привычные структуры, чтобы дать ход новому. Уран - свобода, равенство, братство (этот лозунг по времени появления совпал с открытием Урана и через несколько лет воплотился в Великую французскую революцию). Уран - демократия, дружба, идеалы, коллективное творчество. В астрологии с Ураном также связывают небесные явления и авиацию, космонавтику. А еще - электричество, электронику, новую технику, компьютеры. Уран - это интуиция, спонтанность, непредсказуемость, независимость, прогрессивность, упорство, предусмотрительность, медитация и ясновидение. Отрицательные черты Урана: обостренная интуиция на плохое, слишком острые чувства и переживания, нетерпимость, нетерпеливость, не переносит возражений, экстремальное свободолобие, крайности без полутонов, стремление

рубить узлы (а не распутывать их), чрезмерное самолюбие, склонность к самовредительству и самоуничтожению.

**♆** НЕПТУН. Нептун открыт в 1846 году. Этот момент совпадает с появлением на нашей планете одной из самых крупных иллюзий - коммунизма (Нептун - планета иллюзий и призраков. Помните, как начинается "Манифест коммунистической партии"? - "Призрак коммунизма бродит по Европе"). Полный оборот вокруг Солнца Нептун делает за 165 лет, в каждом знаке Зодиака находится около 14 лет. Орбита почти точно круговая. В мифологии Нептун - бог морей и океанов. Мировой океан действительно связывают с Нептуном. Мореплавание, освоение моря. Экология. Жидкости. А также другой океан, океан нашей души, наших чувств, психология, бессознательное. Ускоренное развитие психологии началось вскоре после открытия Нептуна. Нептун также - связь со Всеобщим, с Абсолютом (Богом и Мировым разумом, Мировой душой). Нептун - это духовность, внутренний мир, воображение, идеализм, фантазия, мечта, грезы, музыкальность, поэтика, сновидения, психологичность, сенситивность, состояние сознания, вдохновение, религия, экстаз, телепатия, экстрасенсорика. Нептун все универсализирует, растворяет, поглощает, сливает со Всеобщим. Негативная сторона Нептуна - иллюзии, страхи, галлюцинации, субъективизм, погруженность в себя с отрывом от реальности, мечтательность с отрывом от жизни, психологическая слепота, непонимание, одержимость, фанатизм, болезненная психика, самообман и обман других (чаще - невольный), искренние заблуждения, дурные привычки, потворство своим желаниям, склонность к кайфу любой ценой (алкоголизм и наркомания), неряшливость, хаотичность, склонность плыть по течению, безволие.

**♇** ПЛУТОН. Плутон был открыт в 1930 году. После этого к власти пришел фашизм, в СССР окончательно оформился тоталитарный режим и начались массовые репрессии, начались работы по созданию атомного и бактериологического оружия. Полный оборот вокруг Солнца делает за 248 лет. Орбита сильно вытянутая, перигелий находится в знаке Скорпиона. Здесь Плутон на короткое время входит внутрь орбиты Нептуна. Столкнуться они не могут, так как орбита Плутона имеет большой наклон (17°) к плоскости эклиптики, вблизи которой движутся все остальные планеты. Но символический порядок планет нарушается в это время, а сейчас как раз такой период, с 1980 по 2000 год. Плутон движется по Зодиаку из-за своей вытянутой орбиты неравномерно, знак Скорпиона он проходит за 11 лет, а в Тельце находится около 40 лет. Увидеть Плутон можно только в большой телескоп. В мифологии Плутон - бог царства мертвых, подземного царства. Плутон - последняя планета (по крайней мере, в настоящее время), и он символизирует переход через границу. До и после - совершенно разные состояния. Жизнь и смерть. Смерть связана с Плутоном. Обмен энергией - усвоение чужой и отдача своей. Секс - тоже переход границы и обмен энергией. Чужие деньги, банки, страховки, кредиты, вообще бизнес как оборот чужой и коллективной энергии. Всеобщность, безличность, беспощадность. Тоталитарные режимы, где отдельные личности нивелируются, подавляются общей идеей и структурой. Ядерные процессы. Процессы, имеющие цепной характер и скрытую стадию: деление атомного ядра, эпидемии. Подземелье, в том числе шахты и метро. Процессы трансформации, возрождение после умирания в новом качестве. Плутон - это самоутверждение и объединение, стремление и умение завоевать глобальную популярность, симпатия со стороны толпы, успех, изобилие, энтузиазм, высокая интенсивность, реализация, телекинез, левитация. Негативные аспекты Плутона не для слабонервных: насилие в крайней степени, повальное вымирание, гибель, полное

уничтожение, ядерная или бактериологическая война, стремление добиться своего любой (именно ЛЮБОЙ) ценой, гипертрофированное честолюбие, диктат, конфликтность, тотальное уничтожение инакомыслия, гиперсексуальность с уклоном в садизм.

Для сведения зарисуем еще и такую табличку:

| Планета  | вещество                            | цвет   | день недели |
|----------|-------------------------------------|--|-------------|
| Солнце   | золото                              | оранжевый  | воскресенье |
| Луна     | серебро                             | голубой, зелено-голубой                              | понедельник |
| Меркурий | ртуть                               | зеленый, желто-зеленый                               | среда       |
| Венера   | медь                                | желтый   | пятница     |
| Марс     | железо                              | красный  | вторник     |
| Юпитер   | олово                               | пурпурный  | четверг     |
| Сатурн   | свинец                              | синий, темно-синий                                   | суббота     |
| Уран     | алюминий, платина, уран             | флуоресцирующие цвета, ярко-синий (электри), суббота | суббота     |
| Нептун   | нептуний, газ, нефть, нефтепродукты | фиолетовый   | четверг     |
| Плутон   | плутоний                            | желто-оранжевый                                      | пятница     |

#### Фиктивные планеты.

♄ Черная Луна или Лилит. Апогей лунной орбиты, самая удаленная от Земли точка лунной орбиты. Полный оборот по Зодиаксу совершает за 8,85 года. В мифологии - первая (и неудачная) жена Адама, демоница ночи, насылает порчу на детей, собственных детей пожрала. Её влияние связывают с неблагоприятными событиями, несчастьями в жизни человека. Символизирует темное деструктивное начало в психике человека ("Тень" по терминологии Юнга). Пробуждает в человеке животное начало в самом худшем смысле этого слова, лишает человека разума, бросая в пучину низменных страстей, в демоническую бездну.

Лунные Узлы. Это точки пересечения лунной орбиты с плоскостью эклиптики, связаны с лунными и солнечными затмениями. Период прохождения через Зодиак - 18,6 года. Это единственные объекты в астрологии (из рассмотренных нами), которые движутся "задом наперед", против движения Солнца, Луны и других планет, т.е. в сторону убывания градусов долготы. Восходящий узел ♁ отвечает за удачу в соответствии со своим положением, а нисходящий узел ♁ символизирует неудачу. Узлы всегда находятся напротив друг друга на расстоянии 180°.

Узлы лунной орбиты и Лилит - не материальные объекты, а особые точки пространства, как бы пространственные сгустки бесплотной информации-энергии, поэтому их называют фиктивными планетами.

#### Знаки и их планетарное управление.

Свойства планет в определенном смысле согласуются со свойствами тех или иных знаков Зодиака, т.е. по своему характеру планета может быть родственна или созвучна свойствам какого-то знака, тогда говорят о связи планета - знак. В астрологии такую связь называют управлением. Связь между знаками и планетами отчасти установлена эмпирически в течении веков коллективной астрологической практики. Например, ни у кого из практикующих астрологов не вызывает сомнения связь Луны со знаком Рака, а Солнца со знаком Льва. От этого бесспорного факта оттолкнемся и мы, попытаемся создать стройную и обоснованную систему соответствия планет и знаков.

В качестве исходных данных возьмем два фундаментальных фактора: 1) Все планеты движутся по Зодиаку по ходу следования знаков - от Овна к Рыбам.

2) Все планеты имеют разное максимальное расстояние до Земли (напоминаю: астрология - наука геоцентрическая).

Давайте выстроим планеты в цепочку по их максимально возможному удалению от нашей планеты. Если вы хотя бы средне учились в школе, то вполне самостоятельно справитесь с этой задачей. Итак, представим себе "парад" планет в следующей конфигурации: все планеты выстроились по одной линии, Земля с Луной по одну сторону от Солнца, остальные планеты - по другую сторону от Солнца. Считаем от Земли: Луна, Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Теперь Луне соотнесем Рак, а Солнцу - Лев, далее после Льва поставим другие знаки согласно их порядку в зодиакальном круге. В результате получим остальные пары соответствий: Меркурий - Дева, Венера - Весы, Марс - Скорпион, Юпитер - Стрелец, Сатурн - Козерог, Уран - Водолей, Нептун - Рыбы, Плутон - Овен. Для проверки еще раз прочтем характеристики планет и знаков и убедимся, что в этих парах действительно много общего. Возникает небольшая проблема - планет меньше, чем знаков. Это говорит лишь о том, что в Солнечной системе открыты не все планеты, как минимум, есть еще две, соответствующие знакам Телец и Близнецы. Но в данное время кто-то должен и этими знаками управлять. Из эмпирического опыта многих поколений астрологов ясно, что Телец берет под свое управление Венера, а Близнецы идут под начало Меркурия.

Прим. ред. - после открытия планеты Седна за орбитой Плутона астрологи сошлись во мнении, что она управляет знаком Телец.

### **Ретроградные планеты.**

Все планеты Солнечной системы всегда движутся в одну сторону вокруг Солнца, но с точки зрения земного наблюдателя при определенных условиях планеты могут иметь более сложную траекторию, двигаясь по небу "петлями", т.е. сначала вперед, потом в обратном направлении и затем снова вперед. Проиллюстрируем этот эффект схематично на примере движения Марса относительно Земли. (см. рис. 2)

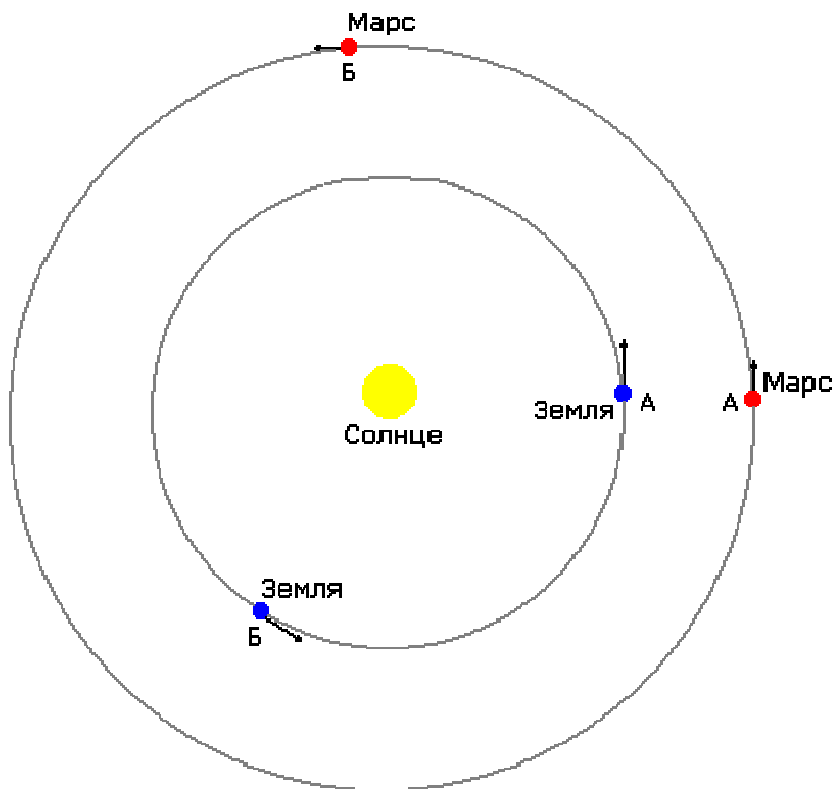


Рис. 2 Линейная скорость

Земли на рисунке больше (положение А), земному наблюдателю кажется, что он как бы "обгоняет" Марс (подобно тому, как можно на автомобиле обогнать велосипедиста, который, как кажется, относительно автомобиля движется в обратном направлении), т.е. Марс относительно неподвижных звезд на небе начинает двигаться вспять. В другом случае (положение В) линейная скорость Земли по-прежнему больше, но взаимное расположение планет таково, что земному наблюдателю представляется, будто на небе Марс движется по ходу следования зодиакальных знаков.

Планета, движущаяся относительно неподвижных звезд против следования знаков Зодиака в астрологии называется **ретроградной**, обозначается своим значком с буквой R, например, ретроградный марс - ♄ R. Планета в нормальном, "прямом" движении тоже получила специальное название - **директная**.

Представим себе, что все планеты стали ретроградными, т.е. пошли "против" следования знаков Зодиака, тогда Солнце с Луной по управлению меняются местами и все остальные планеты соответственно идут в обратном направлении. Получаем следующие пары (Солнце и Луну не выписываю, поскольку в реальности они никогда не бывают ретроградными): Меркурий R - Близнецы, Венера R - Телец, Марс R - Овен, Юпитер R - Рыбы, Сатурн R - Водолей, Уран R - Козерог, Нептун R - Стрелец, Плутон R - Скорпион. И опять не хватает двух планет, чтобы замкнуть круг. Видимо, наши две еще не открытые планеты тоже бывают ретроградными...

Обоснованность данного расположения доказывается как моей многолетней астрологической практикой, так и тем фактом, что в те времена, когда не было высших планет, Марс управлял двумя знаками - Овен и Скорпион, Юпитер управлял знаками Рыбы и Стрелец, а Сатурн - знаками Козерог и Водолей.

Так же, как существуют зодиакальные знаки, родственные природе планеты, т.е. знаки управления, существуют знаки, противоположные природе планеты, они называются знаки

ущерба. Знаки ущерба на зодиакальном круге находятся напротив знаков управления, в оппозиции к ним. Кроме знака управления у каждой планеты существует еще один знак, в котором свойства планеты усиливаются и улучшаются. Это знак экзальтации. В знаке, противоположном на зодиакальном круге знаку экзальтации, планета находится в падении. Планета в знаке управления или экзальтации является сильной и проявляет себя с лучшей стороны. В знаках падения и ущерба планета ослаблена и в большей степени проявляет свои отрицательные черты.

Вот теперь давайте зарисуем, наконец, следующую таблицу:

| Планета             | Управление        | Ущерб             | Экзальтация | Падение  |
|---------------------|-------------------|-------------------|-------------|----------|
| Солнце              | Лев               | Водолей           | Овен        | Весы     |
| Луна                | Рак               | Козерог           | Телец       | Скорпион |
| Меркурий            | Дева,<br>Близнецы | Рыбы,<br>Стрелец  | Дева        | Рыбы     |
| Венера              | Весы,<br>Телец    | Овен,<br>Скорпион | Рыбы        | Дева     |
| Марс,<br>Плутон R   | Скорпион          | Телец             | Козерог     | Рак      |
| Юпитер,<br>Нептун R | Стрелец           | Близнецы          | Рак         | Козерог  |
| Сатурн,<br>Уран R   | Козерог           | Рак               | Весы        | Овен     |
| Уран,<br>Сатурн R   | Водолей           | Лев               | Скорпион    | Телец    |
| Нептун,<br>Юпитер R | Рыбы              | Дева              | Лев         | Водолей  |
| Плутон,<br>Марс R   | Овен              | Весы              | Водолей     | Лев      |

Комментарии к таблице. Меркурий и Венера всегда (ретроградные они или нет) управляют двумя знаками. Если планета ретроградная, то она не перестает управлять своим "прямым" знаком и, таким образом, становится хозяйкой двух знаков одновременно. При этом "прямой" хозяин второго знака остается в своих полномочиях. Например, в гороскопе Юпитер - ретроградный, а Нептун - директный. Тогда знак Рыб одновременно управляется Юпитером и Нептуном, а Стрелец - только Юпитером. Случаются "по парные перекрытия" управителей. Например, Марс и Плутон - оба ретроградные. Тогда знак Скорпион имеет двух управителей - и Марс, и Плутон; знак Овен тоже имеет двух управителей - опять Марс и снова Плутон.

Таким образом, наличие ретроградных планет в гороскопе делает его богаче как в событийном, так и в астропсихологическом плане.

Понятиями ночное и дневное рождение я не пользуюсь. По моему многолетнему опыту все равно, в какое время суток человек родился. По моему мнению, парная смена управителей знаков зависит только от ретроградности или директности соответствующих планет.

Еще одно замечание. Планеты, как и люди, считаются "добрыми" и "злыми". Солнце, Юпитер, Венера - добрые планеты, Луна и Меркурий - нейтральные; Марс, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон - злые. Кстати, рассуждая диалектически, добра и зла должно быть поровну, следовательно неоткрытые две планеты обе должны быть добрыми. Это внушает оптимизм.

Интересно, что планеты, как и люди, могут дружить или враждовать. Давайте зарисуем такую табличку ("+" - дружат, "-" - враждуют, "0" - нейтральны)

|   | ☽ | ♀ | ♂ | ♃ | ♄ | ♅ | ♆ | ♇ | ♁ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☉ | + | 0 | + | - | + | - | - | - | - |
| ☽ |   | 0 | + | - | + | - | - | - | - |
| ♀ |   |   | + | - | - | - | - | - | - |
| ♂ |   |   |   | - | + | - | - | - | + |
| ♃ |   |   |   |   | - | - | - | - | - |
| ♄ |   |   |   |   |   | - | - | 0 |   |
| ♅ |   |   |   |   |   |   | - | - |   |
| ♆ |   |   |   |   |   |   |   | 0 |   |

Нептун с Плутоном, на самом деле, непонятно как взаимодействуют при соединении, поскольку с момента открытия Плутона эти две планеты на небе реально не соединялись.

#### Аспекты и их свойства.

Лучи двух планет, поступающие на Землю, могут находиться друг к другу под разными углами, которые равны долготному расстоянию между данными светилами. При этом их совместное влияние либо гармоничное, успокаивающее, либо дисгармоничное, напряженное. Существуют определенные долготные расстояния между светилами, называемые аспектами, которые отвечают за гармоничное или дисгармоничное взаимодействие. Наибольшее значение имеют аспекты, кратные 30° (что не случайно, поскольку каждый знак Зодиака имеет именно такую угловую протяженность на зодиакальном круге - 30°). Конечно, планеты взаимодействуют не только тогда, когда между ними точное аспектное расстояние. Существуют допустимые отклонения от точного аспекта, называемые орбами (или орбисами).

Взаимодействие начинается на границе орба и нарастает по мере приближения к точному аспекту. Нарисуем табличку:

| Символ | Название   | Угол | Орб | Свойства   |
|--------|------------|------|-----|--|
| ♃      | Соединение | 0°   | 8°  | Единство. Сильный. Качество зависит от соединяющихся |

|   |              |      |    |   |
|---|--------------|------|----|---|
|   |              |      |    | планет.   |
| ♁ | Полусекстиль | 30°  | 4° | Привязанность. Несильный. Добрый.                     |
| ♂ | Секстиль     | 60°  | 8° | Симпатия, влечение. Сильный. Добрый.                  |
| □ | Квадратура   | 90°  | 8° | Напряжение, борьба, стресс. Сильный. Злой.            |
| ♋ | Трин         | 120° | 8° | Гармония, согласие. Сильный. Добрый.                  |
| ♌ | Квинконс     | 150° | 2° | Разъединение. Слабый. Злой.                           |
| ♁ | Оппозиция    | 180° | 8° | Либо творческий синтез, либо конфликт. Сильный. Злой. |

Сильные аспекты (0°, 60°, 90°, 120°, 180°) еще называют мажорными. Они явно проявляют себя как в физическом и событийном плане, так и на психологическом уровне.

Слабые аспекты (30° и 150°) еще называют минорными. Слабы по своему проявлению на физическом плане, но сильны на психологическом плане. Также имеют большое значение в событийном плане.

Не все планеты имеют одинаковые орбы для аспектов. Так Плутон (в силу своей небольшой величины и удаленности) имеет орб 6° для всех мажорных аспектов, а Лилит (Черная Луна) - только 2,5°. Поэтому может быть так, что одна планета на другую через аспект влияет, а вторая на первую - нет.

### **Космограмма.**

Вот теперь мы подходим к новому важному понятию. Космограмма - это рисунок Зодиакального круга с нанесенными на него планетами и аспектами между ними. Типичная космограмма выглядит следующим образом:

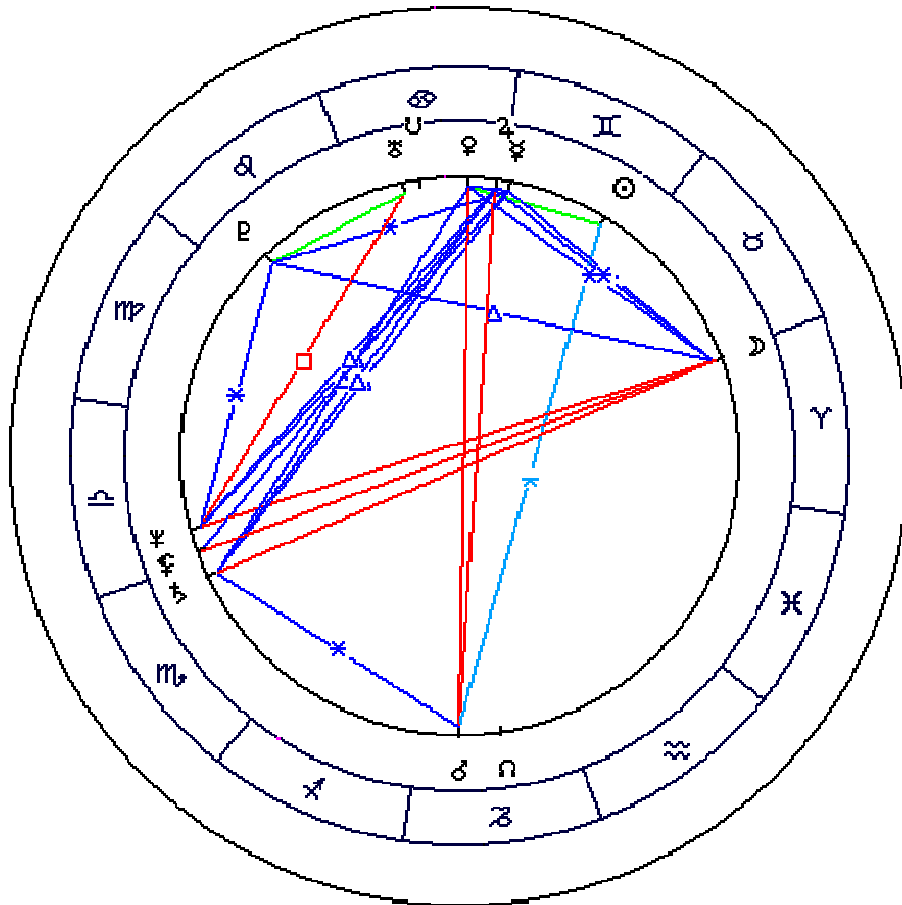


Рис. 3 Только глядя на

рисунок космограммы, уже можно кое-что сказать о человеке. Если на космограмме много красного, то человек напряженный, создает вокруг себя стрессовые ситуации, лезет "на рожон", ему "больше всех надо". У него слишком много энергии, девать некуда, вот он и несется по жизни без тормозов.

Если много синего, то человек спокойный, пассивный, никуда не стремится, живет по принципу "моя хата с краю".

Лучше всего, когда поровну "красных" и "синих" аспектов, "злые" аспекты дают энергию, а гармоничные указывают этой энергии правильный выход. То есть имеется энергия и есть возможность потратить её "в мирных целях".

Если планета не имеет добрых аспектов, а только злые, то она имеет разрушительное значение в жизни человека. Такую планету в астрологии принято называть **поврежденной** (или **пораженной**).

Группу из трех и более планет, стоящих рядом на расстоянии не более величины орба для соединения, называют "стеллиумом". На рис. 3 стеллиумов два: Меркурий, Юпитер, Венера на границе Близнецов и Рака и Нептун, Лилит, Сатурн в конце Весов - начале Скорпиона. Одно важное замечание. В стеллиуме планеты считаются в соединении только с соседними планетами, т.е. в группе из трех планет средняя разделяет первую и третью. На рис. 3, таким образом, Меркурий в Соединении с Юпитером, а Юпитер в соединении с Венерой. Между Меркурием и Венерой нет аспекта соединения. Аналогично во втором стеллиуме: Нептун в соединении с Лилит, Лилит в соединении с Сатурном, а между Нептуном и Сатурном связи нет. Точно также аспекты соединения определяются в стеллиумах с любым количеством планет. Скажем, в стеллиуме

четыре планеты, тогда первая соединяется со второй, вторая - с первой и третьей, третья - со второй и четвертой, четвертая - с третьей.

Должен сказать, что на самом деле нет плохих и хороших аспектов, есть лишь дурная реакция на "красные" аспекты. Если с напряженными аспектами работать, то они дают хороший результат (иногда даже лучше, чем изначально хорошие аспекты). Гораздо хуже, если планета является слабой по знаку, т.е. стоит в знаке ущерба или падения. Тогда это планета ваших недостатков. Точно также, если планета не имеет ни одного хорошего аспекта, одни плохие, это планета ваших дурных черт, ваша ахиллесова пята.

Если планета стоит в знаке экзальтации или управления и имеет хорошие аспекты (даже вместе с несколькими плохими), то это ваше сильное место, это планета ваших достоинств.

Одним словом, можно даже составить такую табличку и формализовать положения и аспектацию планет, например, по балльной системе:

| <b>Положение планеты.</b>  | <b>Баллы</b> |
|--|--------------|
| Сильна по знаку и имеет хорошие аспекты.   | + 4          |
| Сильна по знаку и не имеет мажорных аспектов.  | + 3          |
| Сильна по знаку, но имеет только плохие аспекты.   | + 2          |
| В среднем стоянии по знаку (т.е. это не знак управления, экзальтации, падения или ущерба) и имеет хорошие аспекты. | + 1          |
| В среднем стоянии по знаку и не имеет никаких мажорных аспектов.   | 0            |
| В среднем стоянии по знаку и имеет только плохие аспекты.  | - 1          |
| В слабом стоянии по знаку и имеет хорошие аспекты.   | - 2          |
| В слабом стоянии по знаку и не имеет никаких мажорных аспектов.  | - 3          |
| В слабом стоянии по знаку и имеет только плохие аспекты.   | - 4          |

Лилит (Черная Луна) действует наоборот, извращенно. В сильных для неё знаках (Скорпион и Рак), она как раз проявляет свои худшие свойства. В слабых знаках (Телец, Козерог) она словно подавляется, не может проявить свою темную сущность.

Также надо отметить особенности положения Меркурия. В Деве он силен вдвойне, в Рыбах - вдвойне слаб.

Сильные в знаках и добрые планеты менее чувствительные к повреждениям со стороны плохих аспектов, нежели слабые в знаках и злые. Слабые в знаках и злые планеты менее восприимчивы к добрым влияниям со стороны гармоничных аспектов, нежели сильные в знаках и добрые.

Итак, подытожим: 1) Планета, сильная по знаку и имеющая напряженные аспекты, усиливается и дает успех через борьбу, преодоление негативных влияний.

2) Планета, слабая по знаку и с плохими аспектами является причиной самых больших неудач и проблем, справиться с которыми практически невозможно.

3) Планета, слабая по знаку и имеющая хорошие аспекты, практически ничего не дает в плане успеха.

#### **Дома.**

Есть еще одно понятие, которого необходимо коснуться, прежде чем переходить к разделу "Астрология с калькулятором". Это понятие астрологических "домов" или "полей".

В индивидуальном гороскопе, помимо положения планет в знаках и аспектов между ними, учитывается положение самих знаков и планет по отношению к плоскости горизонта в определенном географическом месте. Космограмма будет одинаковой в разных частях земного шара в один и тот же момент времени. Космограмма отражает общий потенциал родившегося в этот момент на Земле человека. А вот конкретная реализация этого потенциала через жизненные обстоятельства зависит от данного географического местоположения родившегося.

В частности, та часть зодиакального круга и те планеты, которые находятся над горизонтом, связаны с реализацией во внешней социальной жизни - карьера, образование, друзья, общество. Находящиеся под горизонтом отвечают за внутреннюю жизнь человека, его личные вопросы - семья, дети, самосознание.

Плоскость, проходящая через полуденный меридиан, делит гороскоп на левую и (восточную) и правую (западную) половину. Восточная часть гороскопа показывает нам жизнь самого человека, его личные интересы (карьера, финансы), а западная - демонстрирует отношения с другими людьми (дети, супруг, родители, начальники и подчиненные).

Горизонт и полуденный меридиан делят гороскоп на четыре, вообще говоря, неравные части, каждая из которых делится еще на три, и получается 12 полей, или домов, гороскопа, см. рис. 4 (это та же космограмма рис. 3, но вместе с домами). Рисунок зодиакального круга в момент рождения человека с нанесенными на этот круг планетами, аспектами и домами называется **натальной картой** или **радиксом**.

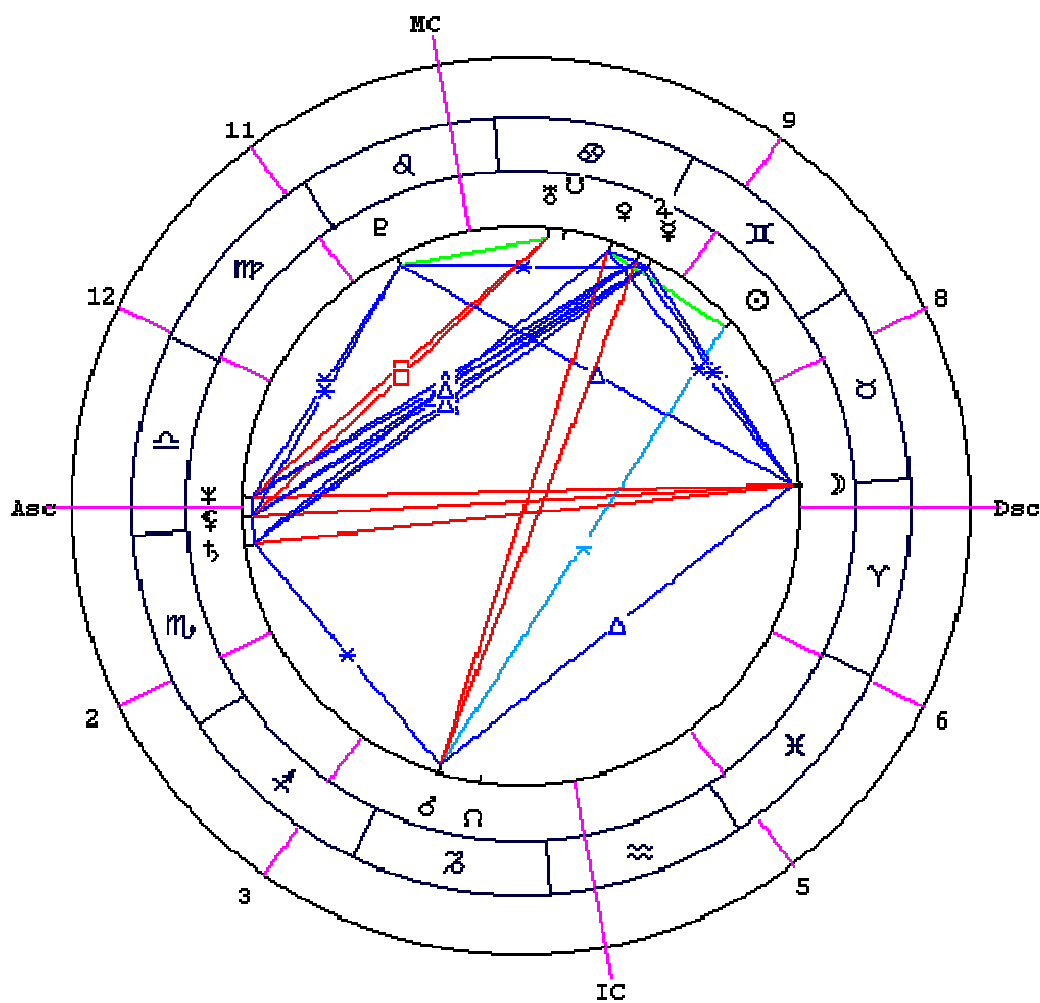


Рис. 4

Точки пересечения плоскости горизонта с зодиакальным кругом называются Асцендент (Asc , слева, на Востоке - если встать лицом на Юг) и Десцендент (Dsc , справа, на Западе). Асцендент - восходящая точка круга, десцендент - заходящая. Плоскость, проходящая через полуденный меридиан, пересекает зодиакальный круг в самой высокой его точке MC (Середина Неба) и в самой нижней - IC (Внутреннее небо). Asc, Dsc, MC и IC - угловые точки гороскопа, имеют наибольшее значение. Асцендент является началом I поля гороскопа, далее поля идут по порядку против часовой стрелки. IC является началом IV поля, Dsc - началом VII, а MC - началом X поля гороскопа (я привык дома обозначать римскими цифрами, но это совершенно не принципиально).

Кстати, в астрологии точка, обозначающая начало астрологического дома, имеет название **куспид**. Т.е. MC - куспид X дома, а, например, Dsc - куспид VII дома.

Каждый дом гороскопа связан с определенной сферой жизни или полем деятельности человека. Положение планет в домах определяет обстоятельства жизни человека, реализацию его психофизических особенностей, определяемых космограммой, в конкретных жизненных ситуациях.

О свойствах полей поговорим отдельно в специальной лекции.

### **Предсказательная астрология.**

#### **АСТРОЛОГИЯ С КАЛЬКУЛЯТОРОМ.**

Даже если вы успешно пользуетесь астрологическими компьютерными программами, советую не пропускать эту лекцию. Она поможет вам четче понять, что и откуда берется. Иногда это помогает, бывают и в программах ошибки, или компьютер сломался, или вы в отпуске, командировке, а компьютер есть только на работе (а натальную карту надо срочно составить) и т.п. Сразу предупрежу, что нам понадобится не просто калькулятор, а инженерный калькулятор, который может считать прямые и обратные тригонометрические функции.

Для расчета положений планет и домов на зодиакальном круге нам понадобятся следующие величины: 1. Время рождения по Всемирному времени, оно обозначается GMT (Время на меридиане Гринвича).

2. Географическая долгота (ГД) и географическая широта (ГШ) места рождения.
3. Звездное время на начало суток по Гринвичскому времени  $ZV_0$ .
4. Долготы положений планет в момент рождения по Гринвичу.

Для примера расчета натальной карты возьмем следующие данные: 5 октября 1989 г. 20 часов местного времени, г. Ленинград (ГД = 30° 03' восточной долготы и ГШ = 59° 47' северной широты) Первую величину можно вычислить по следующей формуле:  $GMT = M - (N + D + L)$ , где M - местное время, D - декретное время (равно 1 или 0), L - летнее время. Величина L зависит от того, когда человек родился - во время действия летнего или зимнего времени. Чтобы разобраться, когда было летнее, а когда зимнее время, воспользуйтесь следующей таблицей (скачать файл), которую вы можете распечатать и в дальнейшем пополнять самостоятельно. Для территорий России (и СНГ), живущих по Московскому времени  $N = 2$ ; для всей территории России D и L - одинаковые величины.

Итак, считаем.  $GMT = 20 - (2 + 1 + 0) = 17$  час.

Так как сначала мы рисуем космограмму, то должны определить положения планет в знаках на зодиакальном круге. Для этого нам нужны таблицы эфемерид. Эфемериды - это предвычисленные положения планет, эти положения рассчитываются по специальным астрономическим формулам, которые сложны и громоздки, поэтому мы их не будем здесь использовать (как правило, эти формулы закладывают в астрологические компьютерные программы). Проще использовать таблицы эфемерид, которые издаются в виде книги. Самые распространенные в среде астрологов таблицы - Михельсон Н. "Эфемериды 1901 - 2000". В этих таблицах положения планет в знаках на круге зодиака даются на каждые сутки в 00:00 часов по Всемирному (т.е. Гринвичскому) времени. Давайте откроем и посмотрим положения планет на 00:00 час 5-го и 6-го октября 1989 года. Вот эти значения.

| Планета  | Положение планеты     |                       |                      |
|----------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
|          | 00 час.<br>05.10.1989 | 00 час.<br>06.10.1989 | 17 час<br>05.10.1989 |
| Солнце   | 11° 44' ♌             | 12° 43' ♌             | 12° 26' ♌            |
| Луна     | 07° 15' ♋             | 19° 22' ♋             | 15° 48' ♋            |
| Меркурий | 25° 49' ♏             | 26° 05' ♏             | 26° 00' ♏            |

|        |           |           |           |
|--------|-----------|-----------|-----------|
| Венера | 25° 51' ♀ | 26° 59' ♀ | 26° 40' ♀ |
| Марс   | 10° 00' ♂ | 10° 39' ♂ | 10° 28' ♂ |
| Юпитер | 09° 56' ♃ | 10° 01' ♃ | 10° 00' ♃ |
| Сатурн | 07° 45' ♄ | 07° 47' ♄ | 07° 47' ♄ |
| Уран   | 01° 36' ♅ | 01° 37' ♅ | 01° 37' ♅ |
| Нептун | 09° 39' ♆ | 09° 40' ♆ | 09° 40' ♆ |
| Плутон | 13° 48' ♇ | 13° 50' ♇ | 13° 50' ♇ |

Из таблицы сразу видно, что планеты, начиная с Сатурна и до Плутона, движутся очень медленно, проходя за сутки ничтожно малые расстояния - несколько угловых минут. Таким образом, их можно практически сразу выписывать из таблиц эфемерид. Положения остальных планет необходимо найти по формуле:  $D = D_{нач} + ((D_{кон} - D_{нач})/24)*GMT$ , где  $D$  - искомая долгота планеты,  $D_{кон}$  - долгота планеты на конец суток,  $D_{нач}$  - долгота планеты на начало суток. Для удобства расчета надо все значения долгот перевести в доли градуса, исходя из соотношения  $1^\circ = 60'$ . В нашем примере для Солнца  $D_{нач} = 11^\circ 44' = 11^\circ + (44'/60) = 11,73^\circ$ ;  $D_{кон} = 12^\circ 43' = 12^\circ + (43'/60) = 12,72^\circ$ , подставляя в формулу, получим для Солнца  $D = 11,73^\circ + ((12,72^\circ - 11,73^\circ)/24)*17 = 12,43^\circ$ .

Можно перевести обратно в градусы и секунды:  $12^\circ + (0,43*60)' = 12^\circ 26'$ .

Таким же образом рассчитываем положения остальных планет и заносим их в таблицу.

Теперь Лилит. Прежде, чем посчитать её долготу, давайте познакомимся с таким понятием, как абсолютная величина долготы. Весь Зодиак - это, по сути, окружность, которая (будучи окружностью) имеет угловую длину  $360^\circ$ . Каждый знак занимает на этой окружности зону в  $30^\circ$ . Координаты любого объекта на зодиаке, следовательно, можно записать двояко: величина угла в знаке и сам знак или величина угла на зодиакальной окружности. Разумеется, что первая величина легко переводится во вторую и наоборот. Нетрудно догадаться, что знаки Зодиака занимают (в абсолютных градусах) следующие зоны.

| Знак     | Зона                    |
|----------|-------------------------|
| Овен     | $0^\circ - 30^\circ$    |
| Телец    | $30^\circ - 60^\circ$   |
| Близнецы | $60^\circ - 90^\circ$   |
| Рак      | $90^\circ - 120^\circ$  |
| Лев      | $120^\circ - 150^\circ$ |
| Дева     | $150^\circ - 180^\circ$ |

|          |                  |
|----------|------------------|
| Весы     | 180° - 210°      |
| Скорпион | 210° - 240°      |
| Стрелец  | 240° - 270°      |
| Козерог  | 270° - 300°      |
| Водолей  | 300° - 330°      |
| Рыбы     | 330° - 360° (0°) |

Таким образом, планета, стоящая в 15° Рака, имеет координату 105° по абсолютной величине.

А при чем здесь Лилит? Я считаю её координату по формуле:  $L = L_0 + 40,6903^\circ * \Gamma + 3,391^\circ * M + 0,1114^\circ * Д$ , где  $\Gamma$  - двузначный номер года,  $M$  - номер месяца и  $Д$  - номер дня даты рождения.

$L_0 = 150,94^\circ$  - для дат XX века,  $L_0 = 41,91^\circ$  - для дат XIX века.

В нашем случае  $\Gamma = 89$ ,  $M = 10$ ,  $Д = 5$ , тогда  $L = 150,94^\circ + 40,6903^\circ * 89 + 3,391^\circ * 10 + 0,1114^\circ * 5 = 150,94^\circ + 3621,4367^\circ + 33,91^\circ + 0,557^\circ = 3806,8437^\circ$ . Ясно, что координата должна быть где-то в промежутке от 0° до 360°, поэтому от полученного числа отнимаем 360° (т.е. фактически "отматываем" круги), пока не получим число в приемлемом интервале. В конце концов получаем 206,8437°. Глядя в табличку Знак-Зона, запишем, что Лилит имеет координаты 26° 51' Весов.

Теперь надо определить аспекты между планетами. Тут можно поступить двумя способами: 1) отметить планеты на круге Зодиака и затем рисовать аспекты, пользуясь простыми соотношениями расстояний по знакам (орб, конечно, учитываем) и 2) перевести все координаты планет в абсолютные величины, найти все угловые расстояния между всеми планетами (получится таблица 11x11 ячеек) и затем отметить как аспекты только те угловые расстояния, которые укладываются в орб.

Второй путь более трудоемок, зато более точен - меньше вероятность пропустить аспект при зрительном анализе космограммы. Поэтому давайте пойдем вторым путем.

Я уверен, что каждый из вас в состоянии самостоятельно перевести координаты планет в абсолютные градусы и минуты в десятичные доли градуса. Я выпишу лишь готовую табличку для нашего примера.

| Планета<br>и её<br>абсолютная<br>координата | Угловые расстояния |        |        |        |        |         |         |        |         |        |        |
|---|--------------------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|---------|--------|--------|
|   | ☉                  | ☽      | ♃      | ♄      | ♅      | ♁       | ♂       | ♆      | ♁       | ♃      | ♄      |
| ☉ 192,72°                                   |                    | 63,08° | 16,72° | 43,95° | 2,25°  | 92,72°  | 85,06°  | 78,9°  | 86,95°  | 31,11° | 14,12° |
| ☽ 255,8°                                    | 60°                |        | 79,8°  | 19,13° | 65,33° | 155,8°  | 21,98°  | 15,82° | 23,87°  | 31,97° | 48,96° |
| ♃ 176°                                      |                    |        |        | 60,67° | 14,47° | 76°     | 101,78° | 95,62° | 103,67° | 47,83° | 30,84° |
| ♄ 236,67°                                   |                    |        | 60°    |        | 46,2°  | 136,67° | 41,11°  | 34,95° | 43°     | 12,84° | 29,83° |

|   |         |     |     |     |     |     |        |         |         |         |         |         |
|---|---------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ♂ | 190,47° | 0°  | 60° |     |     |     | 90,47° | 87,31°  | 81,15°  | 89,2°   | 33,36°  | 16,37°  |
| ♃ | 100°    | 90° |     |     |     | 90° |        | 177,78° | 171,62° | 179,67° | 123,83° | 106,84° |
| ♄ | 277,78° | 90° |     |     |     | 90° | 180°   |         | 6,16°   | 1,89°   | 53,95°  | 70,94°  |
| ♅ | 271,62° |     |     | 90° |     |     |        | 0°      |         | 8,05°   | 47,79°  | 64,78°  |
| ♆ | 279,67  | 90° |     |     |     | 90° | 180°   | 0°      |         |         | 55,84°  | 72,83°  |
| ♁ | 223,83° | 30° | 30° |     |     | 30° | 120°   | 60°     |         | 60°     |         | 16,99°  |
| ♂ | 206,84° |     |     | 30° | 30° |     |        |         | 60°     |         |         |         |

Угловое расстояние (аспект) между двумя любыми планетами можно рассчитать по формуле:  $A = |P_1 - P_2|$  где  $P_1$  и  $P_2$  - абсолютные координаты двух планет, их разность берется по модулю. При этом помним, что планеты не могут стоять друг от друга дальше чем на полкруга, т.е. дальше 180°. Поэтому, если  $A > 180^\circ$ , то  $A = |A - 360^\circ|$ . Например, одна планета стоит на границе Водолея и Рыб (330°), а другая - на границе Овна и Тельца (30°), тогда  $A = |330^\circ - 30^\circ| = 300^\circ$ , что больше 180°, тогда  $A = |300^\circ - 360^\circ| = 60^\circ$ . Это общий алгоритм, который всегда дает верные аспектные расстояния между планетами.

В нашем случае поступаем так: берем Солнце и последовательно считаем  $A$  с Луной, Меркурием и т.п., данные заносим в таблицу. Затем берем Луну, считаем  $A$  с Меркурием, Венерой и т.п., данные заносим в таблицу. И так далее по всем планетам. Таблицу используем дважды: в правой верхней половине пишем расстояния, а в нижней левой - отмечаем аспект (если он есть, конечно). Для ориентировки можем сделать такую таблицу, в которой дадим диапазоны угловых расстояний аспектов. Кстати, аспекты могут иметь любые значимые точки натальной карты, например, кuspиды домов.

| Аспект             | Диапазоны угловых расстояний |             |                 |                    |
|--------------------|------------------------------|-------------|-----------------|--------------------|
|                    | основной диапазон            | для Плутона | для Лилит       | для кuspидов домов |
| Соединение (0°)    | 0° - 8°                      | 0° - 6°     | 0° - 3°         | 0° - 3°            |
| Полусекстиль (30°) | 26° - 34°                    | 27° - 33°   | 29° - 31°       | 29° - 31°          |
| Секстиль (60°)     | 52° - 68°                    | 54° - 66°   | 57,5° - 62,5°   | 58° - 62°          |
| Квадратура (90°)   | 82° - 98°                    | 84° - 96°   | 87,5° - 92,5°   | 88° - 92°          |
| Трин (120°)        | 112° - 128°                  | 114° - 126° | 117,5° - 122,5° | 118° - 122°        |
| Квинконс (150°)    | 148° - 152°                  | 148° - 152° | 149° - 151°     | 149° - 151°        |
| Оппозиция (180°)   | 172° - 180°                  | 174° - 180° | 177,5° - 180°   | 178° - 180°        |

Если угловое расстояние оказывается внутри диапазона, значит есть соответствующий аспект. Например, для нашего случая Солнце и Луна находятся на угловом расстоянии 63,08°, это число попадает в диапазон для Секстиля. Таким образом, Солнце и Луна в данном случае имеют аспект Секстиль. Надо отметить, что возможны случаи, когда одна планета попадает в диапазон, а другая

нет (у них разные орбы аспекта), тогда аспект является односторонним - одна планета действует на вторую, а вторая на первую не действует.

Определив координаты планет в знаках и их аспекты, мы уже можем рисовать космограмму. Но для получения полноценной натальной карты нам необходимы еще координаты куспидов домов.

В этом месте я должен оговориться, что существует большое количество систем домов (т.е. способов расчета куспидов). Например, равнодомная от МС определяет Середину неба, а затем все остальные куспиды откладываются от МС на равном расстоянии - по  $30^\circ$ , потому и называется равнодомная. Есть более сложные способы определения куспидов домов (Плацид, Порфирий, Региомонтан, Алькабитус и т.п.). Я пользуюсь системой домов Коха и она меня еще никогда не подводила. В начале своей астрологической практики я использовал дома Плацида и периодически попадал впросак (не всегда, но бывало). Когда же перешел на Коха, то все заработало без сучка и задоринки. Теперь всем своим слушателям я рекомендую: только Кох! Так вот, следующие формулы касаются определения куспидов по системе Коха.

Справедливости ради надо отметить, что почти во всех системах точки МС, IC, Asc и Dsc определяются однозначно (что не удивительно - верхнюю, нижнюю кульминацию и пересечение эклиптики с горизонтом трудно искусственно сместить куда-то), а вот куспиды остальных восьми домов в разных системах находятся по-разному. Мы это будем делать по Коху. Итак.

Сначала необходимо вычислить звездное время (ЗВ) в данном географическом пункте с географической долготой ГД на момент всемирного времени GMT:  $ЗВ = ЗВ_0 + GMT + ПС + ГД_{час.}$ , где  $ГД_{час.}$  - географическая долгота пункта рождения, переведенная в часы,  $ГД_{час.} = (ГД/15)$ ;

$ЗВ_0$  - звездное время в 0 часов Всемирного времени на меридиане Гринвича, берем из эфемерид;

ПС - поправка для перевода солнечного времени в звездное,  $ПС = 10 \text{ сек.} * GMT$ .

Возьмем наш пример (5 октября 1989 г., Ленинград, GMT = 17 час).

$ГД = 30^\circ 03'$ ;  $ЗВ_0 = 0 \text{ ч. } 54 \text{ м. } 36 \text{ с.}$ ;  $ГД_{час.} = 30/15 + 3/15 = 2 \text{ ч. } 12 \text{ сек.}$ ;  $ПС = 17*10 = 170 \text{ сек.}$ , тогда  $ЗВ = 0 \text{ ч. } 54 \text{ м. } 36 \text{ с.} + 17 \text{ ч.} + 170 \text{ с.} + 2 \text{ ч. } 12 \text{ с.} = 19 \text{ ч. } 54 \text{ м. } 218 \text{ с.} = 19 \text{ ч. } 57 \text{ м. } 38 \text{ с.}$

Теперь находим прямое восхождение (ПВ) по формуле  $ПВ = ЗВ * 15^\circ$ .

$ПВ = (19 + 57/60 + 38/3600) * 15 = (19 + 0,95 + 0,011) * 15 = 299,408^\circ$ .

Теперь находим Середину неба по формуле:

$$МС = \arctg(\underline{\underline{tgПВ}} \cos E)$$

где  $E = 23^\circ 26'$  - угол наклона плоскости экватора к плоскости эклиптики.

Если  $МС < 0$ , то  $МС = МС + 180^\circ$ . Разница между МС и ПВ должна быть не более  $10^\circ$ , т.е.

если  $|МС - ПВ| > 10$ , то  $МС = МС + 180^\circ$ . Подставляя значения, для нашего примера получим  $МС = -62,416^\circ + 180^\circ = 117,584^\circ$ , эта величина значительно меньше ПВ, тогда  $МС = 117,584^\circ + 180^\circ = 297,584^\circ$ .

Приблизительно,  $МС = 28^\circ$  Козерога.

Теперь сразу можем определить положение IC как точки, противоположной МС, т.е. IC =  $28^\circ$  Рака.

Теперь вычисляем Asc по формуле:

$$Asc = \arctg(-\cos ПВ \sin ПВ \cos E + \sin E \underline{\underline{tgГШ}})$$

где ГШ - географическая широта места рождения,  $ГШ = 59^\circ 47'$ .

Подставляя значения, получим  $Asc = 76,8^\circ$ .

Если  $Asc < 0$ , то  $Asc = Asc + 180^\circ$ . При этом  $Asc$  должен попадать в левую половину круга (см. рис. 5), если  $Asc$  оказывается справа, то  $Asc = Asc + 180^\circ$  (если получится величина больше  $360^\circ$ , надо будет эти  $360^\circ$  отнять, т.е. "отмотать" лишний круг).

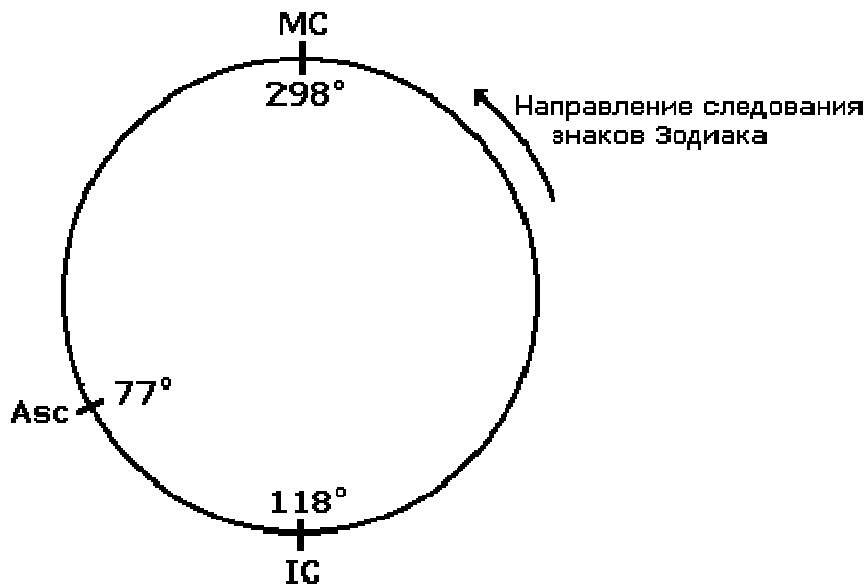


Рис. 5 В нашем

примере, приблизительно,  $Asc = 17^\circ$  Близнецов. Точка  $Dsc$  противоположна по положению на зодиакальном круге точке  $Asc$ , следовательно,  $Dsc = 17^\circ$  Стрельца.

Для дальнейших расчетов нам понадобится найти вспомогательный угол  $C$  по формуле:  $C = \arccos(-\operatorname{tg}E \cdot \sin\Pi \cdot \operatorname{tg}\Gamma\text{III})$  В нашем примере  $C = 49,61^\circ$  Теперь займемся вычислением координат куспидов других домов. При этом следим за тем, чтобы все полученные точки также располагались на левой части круга, между  $MC$  и  $IC$ .

$$\Pi = \arctg(-\cos(\Pi B + C/3) \sin(\Pi B + C/3) \cos E + \sin E \operatorname{Tg}\Gamma\text{III})$$

В нашем примере  $\Pi = -86,33^\circ < 0 \Rightarrow +180^\circ = 93,67^\circ = 4^\circ$  Рака.

$$\text{XII} = \arctg(-\cos(\Pi B - C/3) \sin(\Pi B - C/3) \cos E + \sin E \operatorname{Tg}\Gamma\text{III})$$

У нас  $\text{XII} = 46,74^\circ = 17^\circ$  Тельца.

$$\text{III} = \arctg(-\cos(\Pi B + (2C)/3) \sin(\Pi B + (2C)/3) \cos E + \sin E \operatorname{Tg}\Gamma\text{III})$$

Получим  $\text{III} = -73,64^\circ < 0 \Rightarrow +180^\circ = 106,36^\circ = 16^\circ$  Рака.

$$\text{XI} = \arctg(-\cos(\Pi B - (2C)/3) \sin(\Pi B - (2C)/3) \cos E + \sin E \operatorname{Tg}\Gamma\text{III})$$

Подставляя значения, получим  $\text{XI} = -15,03^\circ < 0 \Rightarrow +180^\circ = 164,97^\circ \Rightarrow +180^\circ = 344,97^\circ = 15^\circ$  Рыб.

Остальные дома находятся очень просто.

V дом стоит напротив XI, т.е.  $V = 15^\circ$  Девы.

VI дом стоит напротив XII, т.е.  $VI = 17^\circ$  Скорпиона.

$Dsc$  стоит напротив  $Asc$ , т.е.  $Dsc = 17^\circ$  Стрельца.

VIII дом стоит напротив II, т.е.  $VIII = 4^\circ$  Козерога.

IX дом стоит напротив III, т.е.  $IX = 16^\circ$  Козерога.

Вот теперь, наконец, мы можем нарисовать натальную карту для данного человека (см. Рис. 6).

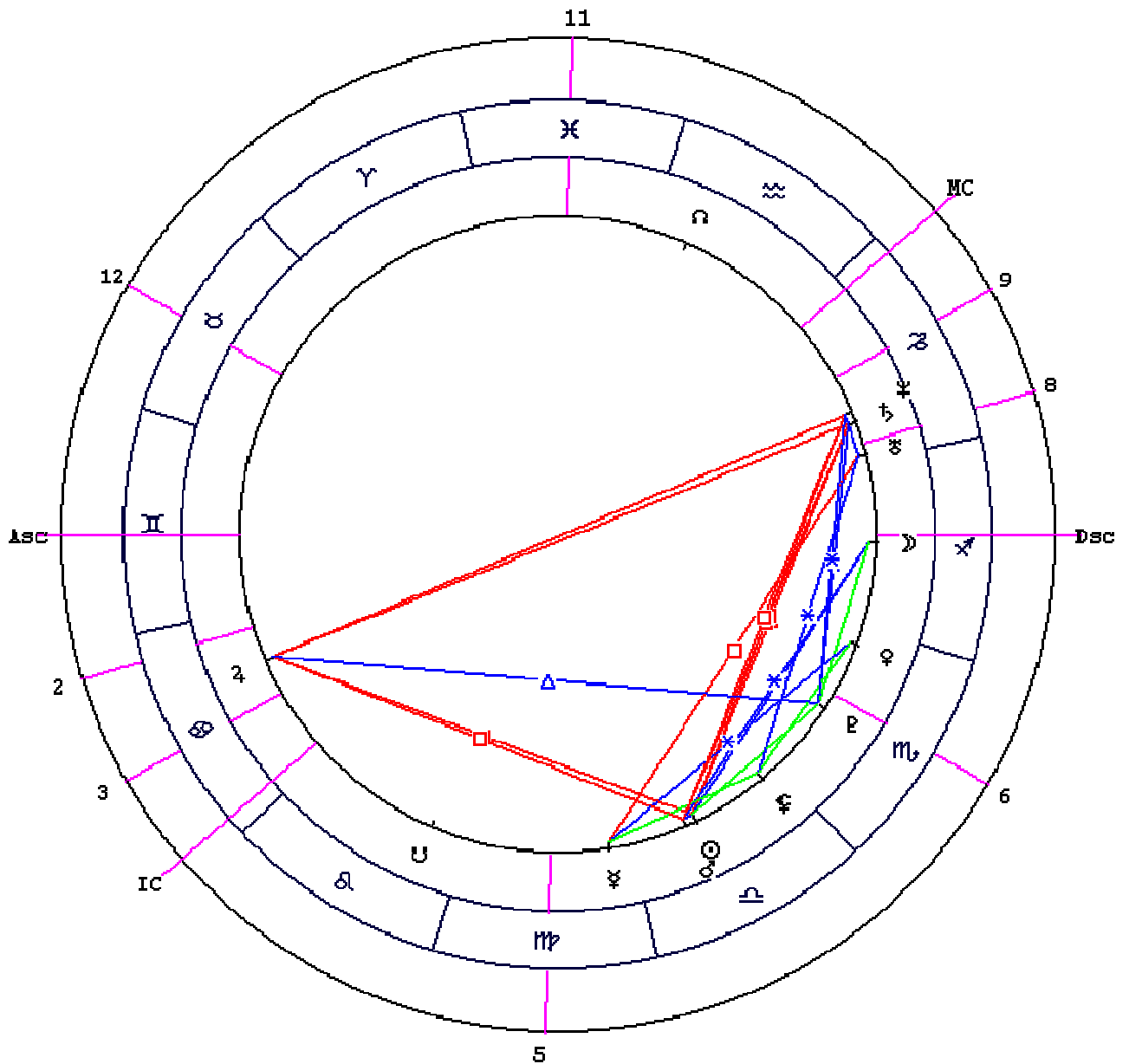


Рис. 6 После того, как вы посчитали координаты куспидов домов и нанесли их на рисунок космограммы, полезно провести небольшую проверку "на глаз" (а вдруг вы ошиблись в расчетах). Проверка "на глаз" заключается в анализе положения солнца в домах. Очевидно, с утра до полудня Солнце должно находиться где-то в районе XII, XI, X домов и чем ближе к полудню, тем ближе к MC. Если ваша карта составлена на вечернее время, то Солнце где-то возле Dsc и т.п. Если, например, вы составили карту человеку, родившемуся ночью после полуночи, а Солнце у вас оказалось, допустим, в IX доме, то это явно указывает на ошибку в расчетах. После полуночи Солнце может быть в районе II - III домов, а ближе к рассвету в I доме, но никак не в домах над линией горизонта (с VII по XII). Одним словом, смотрите на положение Солнца в карте, это исключит слишком грубые ошибки в расчете.

Как видно из рисунка, дома, в отличие от знаков Зодиака, как правило, имеют разные угловые размеры. В нашем случае самые маленькие дома - это IX и III (всего 12°), а самые большие - IX и V (целых 62°). Причем, такая диспропорция тем больше, чем ближе мы подходим к

Полярному кругу (только на Экваторе дома равны между собой). За полярным же кругом без проблем можно определить только положение МС (эта точка не зависит от ГШ), остальные куспиды домов как бы теряют свой математический смысл. В научной астрологии в данное время идет широкая дискуссия по поводу того, как интерпретировать натальные карты людей, родившихся за Полярным кругом. Единственная система домов, которая там применима - это равнодомная от МС, но она не показывает удовлетворительных результатов при попытке определить формулы событий или сделать событийный прогноз. Пока эта проблема остается открытой. Возможно, вы, мои слушатели, в будущем решите эту проблему...

И, наконец, последнее в этой теме. Составим Таблицу Биндху. Это список всех точек зодиака, в которых существует точный аспект к показателям (планетам, домам) натальной карты. Таблица Биндху - очень удобная вещь при использовании прогностических методик - об этом поговорим позже, а сейчас просто сделаем расчет этой таблицы.

Начнем с того, что все показатели натальной карты отсортируем по возрастанию их координат в знаке (см. таблицу).

| Показатель<br>и координата |         | Аспект в знаке |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |
|----------------------------|---------|----------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                            |         | ♈              | ♉    | ♊    | ♋    | ♌    | ♍    | ♎    | ♏    | ♐    | ♑    | ♒    | ♓    |
| ♈                          | 01° 37' | 90°            | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  |
| ♉                          | 03° 40' | 90°            | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° |
| ♊                          | 03° 40' | 90°            | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  |
| ♋                          | 07° 47' | 90°            | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  |
| ♌                          | 09° 40' | 90°            | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  |
| ♍                          | 10° 00' | 90°            | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° |
| ♎                          | 10° 28' | 180°           | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° |
| ♏                          | 12° 26' | 180°           | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° |
| ♐                          | 13° 50' | 150°           | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° |
| ♑                          | 14° 58' | 150°           | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° | 180° |
| ♒                          | 14° 58' | 30°            | 60°  | 90°  | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   |
| ♓                          | 15° 48' | 120°           | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  |
| ♈                          | 16° 22' | 90°            | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° |
| ♉                          | 16° 22' | 90°            | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  |
| ♊                          | 16° 44' | 150°           | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° |
| ♋                          | 16° 44' | 30°            | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  |
| Asc                        | 16° 48' | 60°            | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  |

|     |         |      |      |      |      |      |      |     |      |      |      |      |      |
|-----|---------|------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|
| Dsc | 16° 48' | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60° | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  |
| ♃   | 26° 00' | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30° | 60°  | 90°  | 120° | 150° | 180° |
| ♄   | 26° 40' | 150° | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30° | 0°   | 30°  | 60°  | 90°  | 120° |
| ♅   | 26° 51' | 180° | 150° | 120° | 90°  | 60°  | 30°  | 0°  | 30°  | 60°  | 90°  | 120° | 150° |
| MC  | 27° 35' | 90°  | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° | 90° | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  |
| IC  | 27° 35' | 90°  | 60°  | 30°  | 0°   | 30°  | 60°  | 90° | 120° | 150° | 180° | 150° | 120° |

Первым показателем у нас оказался Уран. Поставим аспект **0°** в ячейку знака, где он стоит. Так мы отметили точку соединения с Ураном в Козероге. В следующем знаке (Водолей) та же точка **01° 37'** будет иметь аспект **30°** с Ураном, в Рыбах - **60°**, в Овне - **90°**, в Тельце - **120°**, в Близнецах - **150°**, в Раке - **180°**, далее угол уменьшается, во Льве - снова **150°**, в Деве - снова **120°**, в Весах - снова **90°**, в Скорпионе - снова **60°**, в Стрельце - опять **30°**. Так обошли весь круг и расставили все аспекты. Подобным образом заполняем остальные строки таблицы: сначала ставим соединение в "родном" знаке показателя, затем следуем по ходу знаков, каждый раз прибавляя по **30°** до аспекта **180°** и затем убавляя по **30°** с каждым знаком. Таким образом, к каждой значимой точке карты есть по два основных аспекта, кроме **0°** и **180°** - эти встречаются только раз.

Пользоваться таблицей очень просто. Допустим, некий прогрессивный показатель в своем движении по знаку Рыб сегодня в течении дня проходит расстояние от **26° 30'** Рыб до **27° 00'** Рыб. Глядя в таблицу, мы можем сказать, что он, первое, имеет точный аспект с Венерой и Лилит, и, второе, с Венерой это **120°**, а с Лилит - **150°**. Впоследствии вы не раз убедитесь, как удобно бывает воспользоваться таблицей Биндху (этот термин и сама идея таблицы заимствованы из индийской астрологии).

Предсказательная астрология.

#### ПЛАНЕТАРНЫЕ АСПЕКТЫ.

##### Действия планет друг на друга через аспекты.

**СОЛНЦЕ** через гармоничные аспекты усиливает, гармонизирует, улучшает, оздоравливает, согревает другую планету, увеличивает честолюбие.

Через плохие аспекты напрягает, дает избыток энергии или ослабляет, дисгармонизирует, ухудшает, перегревает, иссушает.

**ЛУНА** через гармоничные аспекты успокаивает, одушевляет, питает, удовлетворяет, приятно увлажняет, привносит материнские проявления.

Через напряженные аспекты вносит непостоянство, переменчивость, неудовлетворенность, эмоциональную нестабильность, нерешительность, пассивность.

**МЕРКУРИЙ** через гармоничные аспекты организует, вносит ум, заинтересованность, делает подвижным, ловким, контактным.

Через напряженные аспекты делает беспокойным, беспорядочным, хаотичным, нервным, дезорганизует, делает непостоянным, изменчивым, возбужденным.

**ВЕНЕРА** через хорошие аспекты смягчает, успокаивает, умиротворяет, улучшает, вносит красоту и гармонию, творчество, мастерство, романтику, поэтизирует.

Через напряженные аспекты вносит эмоциональную нестабильность, шум, крикливость, пассивность, пустоту, тщеславие, чувственность, безвкусицу.

МАРС в гармоничных аспектах дает энергию, энтузиазм, смелость, предприимчивость, активность, деятельность, здоровое честолюбие, прямоту.

В дисгармоничных аспектах склоняет к воинственности, агрессивности, опрометчивости, неосторожности, необдуманности, страстности, горячности, вспыльчивости, раздражительности, нетерпеливости, жестокости.

ЮПИТЕР через гармоничные аспекты обогащает, компенсирует, оздоравливает, облагораживает, дает мощь, энергию, стремление, здоровое честолюбие, расширяет возможности, приносит удачу.

Через напряженные аспекты делает чрезмерным, избыточным, взрывным, расточительным.

САТУРН через гармоничные аспекты концентрирует, упорядочивает, направляет, дает упорство, трудолюбие, формирует цель, планирует, делает стойким, глубоким, пунктуальным и точным.

В плохих аспектах препятствует, отчуждает, ограничивает, лишает, замедляет, задерживает, вносит нерешительность, делает эгоистичным, расчетливым, мрачным и тоскливым; символизирует неблагоприятное хроническое влияние.

УРАН через гармоничные аспекты вносит интуитивность, оригинальность, изобретательность, прогрессивность, предусмотрительность, дружелюбие, демократизм, свободу, наделяет магнетизмом.

Через напряженные аспекты вносит неожиданность, радикальность, непереносимость, непредсказуемость, эксцентричность, экстраординарность, обостряет, стимулирует, разрушает любые границы и рамки.

НЕПТУН через гармоничные аспекты дает вдохновение, связь с высшим началом, духовность, чувствительность, восприимчивость, глубину, обогащает.

Через плохие аспекты обманывает, путает, потворствует, обостряет чувства, делает двойственным, неопределенным, неадекватным, приносит ложь и заблуждения, делает оторванным от реальности.

ПЛУТОН через гармоничные аспекты дает популярность, успех, изобилие.

Через напряженные аспекты дает эгоцентризм, диктат, насилие, поспешность, опрометчивость, роковые обстоятельства (смерть, разрушение, уничтожение).

#### **Качества поврежденных планет.**

СОЛНЦЕ. Предрасположение к болезням, эгоизм, самоуверенность, самолюбие, напряжение, дисгармония, стресс, опрометчивость, поспешность, высокомерие, презрительность, надменность, властность, авторитарность.

ЛУНА. Переживания, огорчения, разочарования, зависть, капризы, инфантильность, тщеславие, повышенная чувствительность, истерики, переменчивое настроение, непостоянство, изменчивость, нерешительность, пассивность, дурное самочувствие, психологический стресс, душевная боль, мелочность.

МЕРКУРИЙ. Беспокойство, хлопотливость, суетливость, хаотичность, беспорядочность, дезорганизация, болтливость, многословие, лживость, хитрость, изворотливость, рассеянность, несобранность, нервозность, забывчивость.

ВЕНЕРА. Крикливость, скандальность, шумность, безвкусица, экстравагантность, чувственность, праздность, лень, ревность, расточительность, тщеславие, пассивность, легкомыслие, бесстыдность, неопрятность, неаккуратность, сумасбродство.

МАРС. Воинственность, вспыльчивость, агрессивность, неистовость, разрушительность, поспешность, нетерпение, опрометчивость, несчастные случаи, травмы, безрассудность, наглость, хамство, дерзость, резкость, жестокость, неоправданное применение силы, драчливость, бешенство, чувственность, страстность, острые инфекционные заболевания с высокой температурой.

ЮПИТЕР. Чрезмерность, расточительность, непредусмотрительность, взрывной характер, чрезмерные независимость и свободолюбие, авантюризм, презрение к социальным условиям, несправедливость, крупные просчеты.

САТУРН. Эгоизм, черствость, расчетливость, рассудочность, бесчувственность, холодность, равнодушие, скептицизм, скупость, жадность, жестокосердность, хитрость, подозрительность, упрямство, склочность, неприязнь, отчуждение, ненависть, зависть, медлительность, нерешительность, препятствия, трудности, огорчения, разочарования, меланхолия, пессимизм, тоска, стяжательство, хронические заболевания.

УРАН. Непредсказуемость, чрезмерные независимость и свободолюбие, своеволие, стремительность, радикальность, резкость, эксцентричность, опрометчивость, экстраординарность, поспешность, нетерпимость, состояния острой непереносимости чего-либо, обостренная восприимчивость, несчастные случаи, самоубийство.




НЕПТУН. Обман, двойственность, двусмысленность, неопределенность, нерешительность, лож, заблуждения, идеализм с оторванностью от реальности, мечтательность, фантазирование, маниловщина, рассеянность, игнорирование реальных обстоятельств, субъективизм, фанатизм, педантизм, мелочность, кошмары, галлюцинации, потворство дурным наклонностям, дурные привычки, порочность, интриганство, мазохизм.



ПЛУТОН. самоутверждение любой ценой, стремление завоевать, захватить, насадить силой, претензии на "мировое господство", диктат, насилие, эгоцентризм, вспыльчивость, опрометчивость, жестокость, садизм.



### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЛАНЕТ ЧЕРЕЗ АСПЕКТЫ.**

Любой негативный аспект поддается корректировке со стороны самого человека, благодаря его сознательной работе над собой. Преодоление: - так будут называться те черты, которые проявляются в проработанных негативных аспектах.

#### **Аспекты Солнца.**

  . Новолуние - хороший аспект, рождение нового. Плохо, когда Луна в Скорпионе или Козероге. Иногда в новолуние бывает затмение Солнца - это плохо. В это время жизнь замирает. Солнечное затмение имеет значение лишь в той местности, где оно реально наблюдается на небе. Солнечное затмение - опасность для правителя и власти, кризис власти (помните затмение в "Слово о полку Игореве"?).

  $60^\circ, 120^\circ$  с . Хорошее здоровье, быстрое восстановление сил, успех в жизни, хорошее материальное положение.

  $90^\circ, 180^\circ$  с . Ослабленное здоровье, плохое самочувствие. Часто болит либо сердце, либо желудок. Склонность волноваться, терзаться, мучиться, страдать. Состояние стресса: сами в

стрессе и создают его всем окружающим. Эгоизм, нерешительность, пассивность, слабость, опрометчивость, ревность, зависть, самоуверенность, тщеславие, самолюбие, обидчивость. Боязнь опоздать, не успеть. Действует либо раньше времени, либо позже - опрометчивость или нерешительность. Преодоление: Воля, мужество, решительность, сила, стойкость, душевная глубина, понимание, сочувствие, стремление к духовному росту и совершенствованию.

♁♂♃. "Сжигание" Меркурия - рассеянность и забывчивость, беспокойность и нервозность. Если Меркурий дальше 8° от Солнца - это уже лучше, ум более активен, подвижен, ясен.

♁♂♀. Миротребие, влюбчивость, симпатичность, хороший вкус, доброта, нежность, обаяние, склонность к искусству.

♁120°, 60° с♂. Энергия, сила, иммунитет, физическая работоспособность.

♁♂, 90°, 180° с♂. Снижение иммунитета, склонность к воспалениям, неосторожность, неосмотрительность, как следствие - опасность несчастных случаев. Воинственность и агрессивность, конфликтность. (Ретроградный Марс не такой воинственный, главным образом, только обсуждение воинственных планов). Преодоление: честолюбие, энергия, воля, способность много и плодотворно работать, решительность, быстрая реакция и скорое действие в опасных ситуациях, борьба, смелость, честность, прямота, откровенность.

♁♂, 120°, 60° с♃. Здоровье, способность лечить других, широкий философский ум, щедрость, благородство, справедливость. У женщины, родившейся днем, счастливый брак.

♁90°, 180° с♃. Взрывной характер, авантюры, чрезмерное свободолубие, недооценка опасности, беспечность. Преодоление: борьба за справедливость, защита слабых и обиженных, честность, смелость, прямота, откровенность.

♁120°, 60° с♃. Ясное мышление, умение планировать, предусмотрительность, благоразумие, целеустремленность, дисциплина, ответственность, не склонен к риску.

♁♂, 90°, 180° с♃. Жизнь укорачивается, плохое здоровье, возможен порок сердца, ревмокардит, плохой характер, мрачный взгляд на мир, недоверие к людям, склонность к клевете, обманывает по крупному, черствость, рассудочность, эгоизм, гордыня. Человек является жертвой или орудием темных сил. Трудная жизнь, много препятствий. Преодоление: чувство долга и ответственности, взваливают на себя самую неблагодарную, но необходимую работу. Способность на лишения ради долга, чувство собственного достоинства, бережливость, экономность.

♁120°, 60° с♃. Изобретательность, особая магнетическая энергия, гипнотизм, интуиция, дружелюбие, бескорыстие, независимость, демократизм.

♁♂, 90°, 180° с♃. Нетерпеливость, непереносимость, склонность к разрывам, самоубийству. Преодоление: острая, сильная интуиция, решительность, способность на большие жертвы, бескорыстность, борьба за справедливость, свободу для других, стремление пробудиться и пробудить других, страстное желание нового.

♁120°, 60° с♃. Богатое воображение, высокие состояния сознания, экстаз, вдохновение, наитие свыше.

♁♂, 90°, 180° с ♃. Субъективизм, фанатизм, одержимость, неадекватное поведение, ложная самооценка, потворство своим порокам и дурным привычкам, цыганский (Нептун управляет цыганами) или богемный образ жизни. Преодоление: духовные цели, религиозность, готовность пожертвовать своими интересами ради духовных целей, помощь бедным, больным и несчастным.

♁120°, 60° с ♀. Популярность, успех, завоевание внимания других людей, энтузиазм, умение зажигаться и зажигать толпу.

♁♂, 90°, 180° с ♀. Самоутверждение любой ценой, диктат, насаждение своего мнения силой, самоуверенность, авторитарность, острые инфекции и опасные случаи. Преодоление: воля, сила, стремление к победе, умение добиться своего и поставленных целей, умение побеждать (у многих полководцев есть такой аспект).

#### Аспекты Луны.

♃♂, 120°, 60° с ♃. (Если обе планеты повреждены, то соединение - плохой аспект). Оживленный, подвижный, живой, светлый, восприимчивый ум, психологичность, мудрость, накопление жизненного опыта, здравое суждение.

♃90°, 180° с ♃. Глубокое внутреннее беспокойство, непостоянство, нетерпеливость, несобранность, хаотичность ума, плохая память, лукавство. Преодоление: ловкий и изобретательный ум, находчивость, способность найти обходные пути, способность разгадать чужой обман и хитрость.

♃♂, 120°, 60° с ♀. Гармония в чувствах, доброта, нежность, сочувствие, мягкость, привлекательность, обаяние, внимательность, тактичность, склонность к занятиям искусством.

♃180°, 90° с ♀. Все равно одаренный человек. Чувства в разладе, склонность к разочарованиям, душевные волнения, слабоволие, пассивность, нерешительность, капризность, непостоянство в чувствах, невнимательность, зависть, тщеславие, праздность, чувственность (особенно у мужчин), лень. (Соединение Луны с Венерой в Скорпионе тоже относят к плохим аспектам). Преодоление: Богатая чувствами натура, плодотворность в искусстве, сочувствие, сострадание, психологическое понимание других, стремление к красоте и совершенству.

♃120°, 60° с ♂. Гармония в чувствах, энергичность, смелость, предприимчивость, воодушевление, популярность, много друзей, умение находить практическую выгоду.

♃♂, 180°, 90° с ♂. Дисгармония в чувствах, разлад, терзания, "африканская" страстность, переходы от любви к ненависти и наоборот (часто и неоднократно), обидчивость, капризность, истеричность, заносчивость, наглость, бесстыдство, неосторожность, неблагоразумие. У мужчин - ссоры с любимыми. У женщин - распутство, аборт, опасные и тяжелые роды. Преодоление: уверенность в себе, воля, энергия, смелость, деятельная натура, помогающая другим на деле. Склонность к самопожертвованию (А. Матросов).

♃♂, 120°, 60° с ♃. Душевная щедрость, милосердие, великодушие, филантроп, богатое воображение (как у писателя). Взаимная любовь к матери, достаток, любовь к путешествиям. У мужчин, родившихся ночью, - счастливый брак.

♃180°, 90° с ♃. Чрезмерная щедрость, расточительность, переоценка своих сил, пытается сделать больше, чем может, борьба за популярность и успех любой ценой, своеволие и

самоуверенность. Самолюбие, затаенные обиды, скрытая зависть к чужому успеху. Преодоление: борьба на стороне слабых, обиженных и угнетенных, сочувствие, пожертвование личными интересами ради униженных и оскорбленных, прощение предательств, благородство, понимание жизни, великодушие, терпимость к чужим недостаткам.

♃ 120°, 60° с ♁. Благоразумие, предусмотрительность, тщательность, внимательность, серьезность и ответственность, систематичность, постоянство в чувствах и привязанностях (особенно у мужчин).

♁♂, 180°, 90° с ♁. Тяжелые депрессии, грусть, тоска, душевная тяжесть, пессимизм, разочарование в жизни, слезливость, уныние, черствость, холодность, бездушие, зависть, слабость, нерешительность, бессилие, страхи (особенно у детей). Преодоление: твердость, стойкость, тщательность, большое трудолюбие, умение терпеть боль, методичность, внимательность к мелочам, душевная глубина.

♃ 120°, 60° с ♃. Подсознательная интуиция, предчувствия, предвидение будущего, бескорыстие, человечность, дружелюбие, оригинальность, находчивость, изобретательность.

♁♂, 180°, 90° с ♃. Обостренные чувства, склонность к самоубийству, непереносимая душевная боль, глубоко ранимый человек, острые переживания, несдержанность, раздражительность, истеричность, неуравновешенность. У мужчин (особенно родившихся ночью) - показание к разводам. Чрезмерное стремление к свободе, по отношению к такому человеку не должно быть никакого насилия над личностью (а то покончит с собой). Преодоление: стремление к духовной свободе и независимости, одаренность, оригинальность, изобретательность.

♃ 120°, 60° с ♃. Душевная тонкость, вдохновенные чувства, религиозный экстаз, глубокая психологичность, оказание психологической помощи другим, хорошее материальное благосостояние.

♁♂, 180°, 90° с ♃. Очень большая нерешительность, неспособность к выбору, потворство своим дурным привычкам и капризам, эмоциональный вампиризм (по пассивному варианту - я, мол, бедный, несчастный, пожалейте меня), иллюзии, повышенная чувствительность, медиумизм, лунатизм, экстрасенсорика, подверженность дурному влиянию. **Таким людям нельзя подвергаться гипнозу, экстрасенсорному воздействию, заниматься спиритизмом - темные силы легко захватывают такого человека и он становится одержимым.** Преодоление: воображение, душевная глубина, богатый внутренний мир, психологичность, сочувствие и понимание, религиозность.

♃ 120°, 60° с ♁. Популярность, воздействие на большие массы людей на подсознательном уровне, умение увлечь толпу за собой.

♁♂, 180°, 90° с ♁. Самоуверенность, борьба за популярность, заносчивость, психологическое давление, невоздержанность, упрямство, психологический садизм и вампиризм (по активному типу - вывести человека из себя, разозлить). Преодоление: здоровое честолюбие, самовоспитание, способность бороться и побеждать, психологическая стойкость ("характер - нордический"), умение употребить власть во благо.

**Аспекты Меркурия.**

♃♂, 60° с ♀. Красота речи, и письма, графика, живопись, актер-разговорник, фотограф-художник, тонкая ручная работа, хорошее воображение, чувство красоты, вкуса, приветлив, миролюбив, симпатичен.

Напряженных аспектов между Меркурием и Венерой не бывает - обе эти планеты близки к Солнцу и на расстояние более 72° градусов друг от друга не уходят.

♃♂, 120°, 60° с ♂. Красноречие, ораторские способности, сильный, энергичный ум, ручная физическая работа - "умелые руки" (кузнец, слесарь, токарь...) ♃♂, 180°, 90° с ♂. Острый, едкий, пронизательный ум, острая, злая речь, сквернословие. Ум злой, сварливый, раздражительность. Преодоление: сильный, энергичный ум; яркая, убедительная речь; прямота, честность, откровенность.

♃♂, 120°, 60° с ♃. Широкий, философский, научный, теоретический ум; видение перспективы, глубокие обобщения; легок на подъем, дальние деловые поездки.

♃♂, 180°, 90° с ♃. Непоследовательность в мыслях и словах, нелогичность, говорит слишком много и энергично (просто утомляя окружающих), болтлив. Хитрость, лживость.

♃♂, 120°, 60° с ♃. Точный, логичный, математический, организованный ум. Методичность, пунктуальность, хорошая память. Умение спланировать и организовать, тактичность и дипломатичность; немногословность (говорит всегда по делу), точность формулировок.

♃♂, 180°, 90° с ♃. Плохая память (вплоть до провалов); плохое запоминание (сто раз надо повторять); опоздания, трудности и препятствия в делах и контактах; дезорганизованность, трусость, хитрость, лживость; возможны дефекты речи. Преодоление: пунктуальность, черты бухгалтера (все посчитает, прикинет, многократно перепроверит); трудолюбие, упорство (не получается, но не бросает - делает, пока не получится); наведение порядка (документы, деловые проблемы) в сложных случаях.

♃♂, 120°, 60° с ♃. Интуитивный, оригинальный, изобретательный ум (такой бывает у конструкторов, изобретателей); ментальная свобода и независимость; дар убеждения (суждения имеют магнетически притягательную силу).

♃♂, 180°, 90° с ♃. Хаос в голове. Мысль и речь непредсказуемо скачет с одного на другое. Ум очень острый, критичный. Радикальные идеи и суждения. Преодоление: большая пронизательность, интуиция, независимый ум (такому человеку невозможно "запудрить мозги" и навязать чужие идеи).

♃♂, 120°, 60° с ♃. Воображение, психологичность, вдохновение в речи и письме (такое бывает у поэтов, писателей, психологов). Ум направлен на коммерцию или человек имеет духовные интересы. Склонность к тайному знанию (эзотерика, оккультизм).

♃♂, 180°, 90° с ♃. Ум погружен в себя; рассеянность, забывчивость, субъективизм, пристрастность, навязчивые мысли и мелодии, беспокойство, спор с кем-то внутри себя, разговоры "сам с собой"; самообман, жертва иллюзий и заблуждений, клеветы и предательства. Сам тоже обманщик и мошенник (и общается с такими же). Преодоление: Интерес к психологии, психоанализу. Любовь к психологическим тонкостям и сложностям (может помочь другим разобраться в этих сложностях).

♃ 120°, 60° с ♀. Широкий, сильный ум. Могучий интеллект. Предприимчивость, интерес к новому, убедительная речь (возразить практически нечего), красноречие.

♃♂, 180°, 90° с ♀. Возбудимость, раздражительность, сквернословие, ментальная и вербальная агрессивность, опрометчивые поступки, споры, в дискуссиях некорректен - сразу переходит к угрозам. Преодоление: волевая, убедительная речь; мощный ум; политические способности (словом ведет за собой толпу).

#### Аспекты Венеры.

♀ 120°, 60° с ♂♂. Гармония между чувствами и действиями. Везет и в деньгах, и в любви. Популярность, артистизм.

♀♂, 180°, 90° с ♂♂. Дисгармония между чувствами и действиями. Шумливость, крикливость, чрезмерная страстность, чувственность, расточительность. У женщин - бесстыдство и распутство. Преодоление: популярность и артистизм.

♀♂, 120°, 60° с ♃. Доброта, великодушие, милосердие, прощение. Богатое воображение, одаренность в каком-то деле, в искусстве. Творческие способности, хороший материальный достаток.

♀ 180°, 90° с ♃. Расточительность, тщеславие, легкомыслие, беспечность, ненасытность, чревоугодие (много едят и часто тучные), чувственность, тяга к чрезмерной роскоши. Преодоление: милосердие, творческие способности.

♀ 120°, 60° с ♃. Благоразумие, целомудрие, умеренность, строгий классический вкус, дисциплина в чувствах (долг всегда доминирует над страстью), верность, постоянство (типичные однолюбы). Разумная умеренность в тратах.

♀♂, 180°, 90° с ♃. Слабость, пассивность, скупость, стяжательство, ревность, расчетливость, подозрительность, разочарование в любви (особенно в гороскопах мужчин). У мужчин также - любовь к недоступной женщине. Преодоление: сильное чувство долга; ответственность перед теми, кого приручил. Поэтический дар (но все же мрачно-трагический).

♀ 120°, 60° с ♃. Магнетически привлекателен. Дружелюбие, симпатичность; оригинальны в любви и в искусстве. Творчество, популярность. В искусстве могут стать новаторами (например, изобрести новый способ рисования картин и т.п.) ♃♂, 180°, 90° с ♃. Эксцентричные, эмоционально несдержанные, экстравагантные. Странные (если не сказать грубее) вкусы и пристрастия. У мужчин - неверность и свободная любовь. Преодоление: одаренность, талант, творчество.

♀ 120°, 60° с ♃. Очень сильное воображение, музыкальный или поэтический дар, "розовые очки", влюбчивость, наслаждается прекрасным (хлебом не корми, лучше дай любимую музыку послушать), умеет восхищаться.

♀♂, 180°, 90° с ♃. Нездоровые фантазии, оторванность от реалий, пустая мечтательность, непрактичность, потворство своим пристрастиям, неаккуратность, неопрятность, плывет по течению (особенно в отношениях с любимым человеком). Преодоление: богатое воображение, тонкие чувства, понимание красоты, стремление к совершенству ("красота спасет мир!").

♀ 120°, 60° с ♀. Гармония в чувствах. Чувства сильные и богатые. Звезда своего круга ("королева бензоколонки"). Дар очаровывать.

♀♂, 180°, 90° с ♀. Эмоциональная нестабильность, разлад в чувствах, несдержанность, скандальность, трагедии в любви, сексуальное насилие. Беспутство, бесстыдство, склонность к "сфере сексуальных услуг" (стриптиз, проституция, съемки в порно и т.п.). Преодоление: борьба за любовь (настоящую любовь, а не секс), стремление к совершенству, творчество (но опять же, с уклоном в трагедию).

#### Аспекты Марса.

♂ 120°, 60° с ♀. Свободолюбие, благородство, смелость, справедливость, честность. Способен возглавить крупное дело, стать командующим крупного воинского формирования. Широта, размах действий.

♂♂, 180°, 90° с ♀. Конфликтность, взрывной характер, несдержанность, крупный авантюрист, презирает социальные условности. Строптивый, совершенно неуправляемый, прёт напролом. Преодоление: смелость, борьба за справедливость с кем угодно (не взирая на чины и звания).

♂♂, 120°, 60° с ♀. Физическое трудолюбие, физическая выносливость (хороший аспект для марафонцев или триатлонистов). Спокоен в острых ситуациях, холодная решимость. Способен на решение сложных задач (в спорте, на производстве, в армии), самообладание и дисциплина.

♂ 180°, 90° с ♀. Рисковый, частенько подвергает себя опасности своими же действиями. Драчливый, грубый, по натуре каскадер. Очень сильное честолюбие, жестокость, насилие, ненависть, злоба. Волчий аппетит (отрывает зубами куски и глотает почти не жуя, словно уголь в топку бросает), но не толстеет - интенсивный обмен веществ. Преодоление: Способность действовать смело и решительно в любых опасных ситуациях, мужество, стойкость.

♂ 120°, 60° с ♀. Энергия, способность убеждать, особый дар внушения (типа Кашпировского), предприимчивость, одаренность, умеют приобретать друзей.

♂♂, 180°, 90° с ♀. Очень радикальный характер, экстремист, террорист. Очень своевольный и строптивый, резкий; его любимый способ решить проблему - разрубить этот узел. Спорить с таким человеком не только бесполезно, но и опасно для здоровья и даже жизни. Преодоление: очень яркий, талантливый, борец за новое и светлое будущее, революционер.

♂ 120°, 60° с ♀. Вдохновляется и вдохновляет других на активные действия. Действует по вдохновению, может оказать действенную психологическую помощь. Частенько встречается в гороскопах скульпторов, мастеров на производстве музыкальных инструментов. Действенная религиозность.

♂♂, 180°, 90° с ♀. Психологически слеп: либо не замечают, либо игнорируют состояние окружающих и продолжают делать своё. Фанатичность, одержимость, невроты на грани патологии, маниакальные состояния, параноидальные тенденции. Обман и самообман. Часто встречается в гороскопах воров, постоянно хочется "умыкнуть" что-то чужое, вплоть до kleptomании. Обмороки. В состоянии алкогольного или наркотического опьянения буянят. Преодоление: стремление к высоким духовным целям (и не на словах, а на деле); глубоко верующий человек, живущий под девизом: "вера без дел мертва!".

♂♂, 120°, 60° с ♀. Очень сильное сочетание. Управляют, командуют большим количеством людей. Энтузиазм, предприимчивость. Народный вождь, крупный полководец или руководитель.

♂♂ 180°, 90° с ♀. Все проблемы склонен решать силой. Диктатор. Чрезвычайно конфликтен. Бандитский аспект - часто встречается в гороскопах рекетиров, грабителей, убийц, криминальных авторитетов.

#### Аспекты Юпитера.

♂♂ 120°, 60° с ♀. Предвидение и расчет, выбор правильного пути, никогда не ошибается, вкладывая свои капиталы (например, всегда кладет деньги в надежный банк). Честный, справедливый, добросовестный, трудолюбивый.

♂♂, 180°, 90° с ♀. Конфликтен, несдержан, несправедлив, совершает крупные ошибки (финансовые в том числе), просчеты с крупными финансовыми потерями. Сумасброд. Преодоление: трудолюбие, добросовестность, чувство долга, осторожность.

♂♂ 120°, 60° с ♀. Свободные и независимые, дар предвидения, пророческий дар. Перспективы, открытые границы.

♂♂, 180°, 90° с ♀. Склонность к риску и авантюрам. Чрезмерное свободолюбие и независимость. Социальные проблемы, неблагоприятные социальные обстоятельства. Радикализм, разрывы разного рода (уход из дома, бросает учебу, бросает работу и т.п.). Преодоление: борьба за справедливость, свободу и независимость.

♂♂ 120°, 60° с ♀. Высокие нравственные идеалы, большая мудрость, глубокое понимание людей, справедливость, милосердие, всепрощение, философский ум, религиозность, духовность, сильное воображение.

♂♂, 180°, 90° с ♀. Оторванность от реалий социальной жизни (человек будто не в нашем обществе живет). Заоблачный идеализм, социальный утопизм, крупные заблуждения. Таких людей чаще всего надувают и предают. Преодоление: высокие нравственные идеалы, сострадание, милосердие. Отдаст нуждающемуся последнюю рубашку.

♂♂ 120°, 60° с ♀. Чрезвычайная известность и популярность. Способны возглавить крупное дело, видение перспективы, богатство, большое везение в играх (лотерея, рулетка и т.п.)

♂♂, 180°, 90° с ♀. Властность, авторитарность, диктатор (но популярный). Преодоление: способность бороться и побеждать, сила, энергия.

#### Аспекты Сатурна.

♂♂ 120°, 60° с ♀. Концентрированный ум, умение предвидеть и планировать будущее, благоразумие, предусмотрительность, занятие астрологией (дает точность предсказаний).

♂♂, 180°, 90° с ♀. Раздражительность, упрямство, строптивость, большое самомнение. Преодоление: огромная пробивная сила, терпение, трудолюбие, непреклонность, выдержка.

♂♂ 120°, 60° с ♀. Духовная концентрация, интерес к духовным вопросам, большая духовная сила, терпение, выносливость (прежде всего - психологическая), самообладание, пронизательность.

♃♄, 180°, 90° с ♃. Разочарование, крушение идеалов, душевные переживания, тайное горе, несчастья, бедствия, нищета, ложь, клевета (обычно, становится жертвой). Преодоление: духовная сила, стремление к духовным вершинам, высокая нравственность.

♃120°, 60° с ♃. Большое трудолюбие, честолюбие, упорство, выносливость, целеустремленность, практичность, большой начальник.

♃♄, 180°, 90° с ♃. Конфликтность, эгоцентризм, силой насаждает свое мнение, авторитарность, диктат. Совершает глупые и нелепые поступки, в результате которых может получить опасные травмы и увечья. Преодоление: воля, выдержка, решительность.

#### Аспекты Урана.

♃120°, 60° с ♃. Пророческие способности, пронизательность, глубокий психологизм. Если занимается астрологией, то дает верные прогнозы по вдохновению, по наитию свыше.

♃♄, 180°, 90° с ♃. Очень обостренная чувствительность - "обнаженные нервы". Нереальный идеализм, неврозы. Утопические идеи будущего мироустройства. Преодоление: духовная концентрация, сильная интуиция.

♃120°, 60° с ♃. Откровенность, честность, искренность, дружелюбие ко всем без исключения, оригинальность, смелость, независимость. Большая популярность, успех. Аспект всеобщей свободы, равенства и братства.

♃♄, 180°, 90° с ♃. Своеволие, строптивость, неуправляемость, эксцентричность, экстремизм, фанатизм. Преодоление: борьба за всё новое, революционность. Вождь революции.

#### Аспекты Нептуна.

♃120°, 60° с ♃. Духовный рост, стремление к духовному совершенству, зарождение духовных учений и направлений. Аспект в 60° между этими планетами держится с конца 30-х годов (XX века) вплоть до начала 90-х. Поэтому мы и наблюдаем в этот период такое массовое появление различных духовных учений и течений, продвижение восточной духовной мудрости на Запад.

♃♄, 180°, 90° с ♃. С момента открытия Плутона данные аспекты ни разу не складывались (и еще не скоро сложатся, квадратура - только во 2-й половине XXI века, мы не доживем), поэтому характеризовать их можно чисто теоретически...

Говоря о космограмме и планетарных аспектах, мы должны уяснить одну вещь: космограмма символизирует лишь общие потенциальные возможности гороскопа, конкретное наполнение событиями этих потенций необходимо смотреть через призму астрологических домов. Небольшой пример.

Мы с вами записали, что гармоничный аспект между Плутоном и Юпитером дает большую удачу в азартных играх. Планеты эти достаточно медленно движутся и "стоят" в аспекте до нескольких месяцев. Например, 120° между ними были в феврале - марте - апреле 1986 года. За это время на Земле родились, наверное, миллионы людей. И что, они все поголовно удачливы в рулетку? Конечно, нет. Только некоторые из них - те, у кого эти планеты стоят в натальной карте на Asc и MC и хотя бы одна из них имеет отношение ко II или VIII полю (например, является управителем). Причем, такая конфигурация еще и не для каждого географического пункта в принципе возможна. Например, для Ленинграда - не получается (Ради эксперимента составьте карту на 16 марта 1986 г. 03 час. 45 мин. в Ленинграде). Плутон стоит на MC, а где Юпитер? В III

поле. Если же Юпитер поместить на Asc (это случится в тот же день в 07 час 50 мин.), то Плутон уже будет в VIII поле...

Одним словом, все главные выводы делаем после анализа натальной карты, а не космограммы.

Руководствуясь этим принципом, перейдем к теме "Дома в натальной карте".

## **Предсказательная астрология.**

### **ДОМА В НАТАЛЬНОЙ КАРТЕ.**

Сначала несколько важных замечаний.

Каждый астрологический дом в натальной карте имеет своего реального и символического управителя. **Символический управитель** - это хозяин того знака Зодиака, которому данный дом соответствует по номеру. Например, символическими управителями XI поля являются Уран и Сатурн ретроградный, поскольку XI дом соответствует знаку Водолей (знаки считаем от точки весеннего равноденствия, т.е. Овен идет под номером один, Рыбы - двенадцать).

Реальный **управитель дома** - это управитель того знака, в который попадает куспид данного дома. Например, Asc (куспид I дома) находится в Стрельце, тогда реальными управителями I поля являются Юпитер и Нептун ретроградный. У астрологического дома всегда есть реальный управитель (поскольку куспид в какой-нибудь знак да попадает). Также часто бывает, что у дома есть еще и **соуправитель** - это хозяин знака, который полностью или частично находится в доме (вслед за знаком управителя). Иногда бывает, что дом такой большой, что в нем оказываются и три знака, в этом случае мы имеем дело со вторым соуправителем дома или **младшим соуправителем**. Аналогия тут такая: управитель - начальник дома, соуправитель - его заместитель, младший соуправитель - помощник заместителя (с реальными полномочиями управления), символический управитель - представительское лицо, как бы свадебный генерал (больших реальных полномочий не имеет, но все же...).

Таким образом, по своей силе управители дома выстраиваются в следующем порядке: 1. Управитель;

2. Соуправитель;

3. Младший соуправитель;

4. Символический управитель.

Если с определением управителя и символического управителя проблем не возникает, то соуправители определяются по следующему алгоритму.

**Большой дом.** Это дом, протяженность которого больше или равен  $30^\circ$ . Если знак в доме  $15^\circ$  и более, то хозяин этого знака считается соуправителем (младшим соуправителем).

**Малый дом.** Это дом, протяженность которого менее  $30^\circ$ . Если знак, следующий в доме за знаком управителя, занимает более половины всей протяженности дома, то хозяин этого знака считается соуправителем данного дома.

Чтобы лучше разобраться в этом вопросе, давайте сразу рассмотрим пример. Возьмем посчитанную нами натальную карту (см. Рис. 6) из лекции "Астрология с калькулятором".

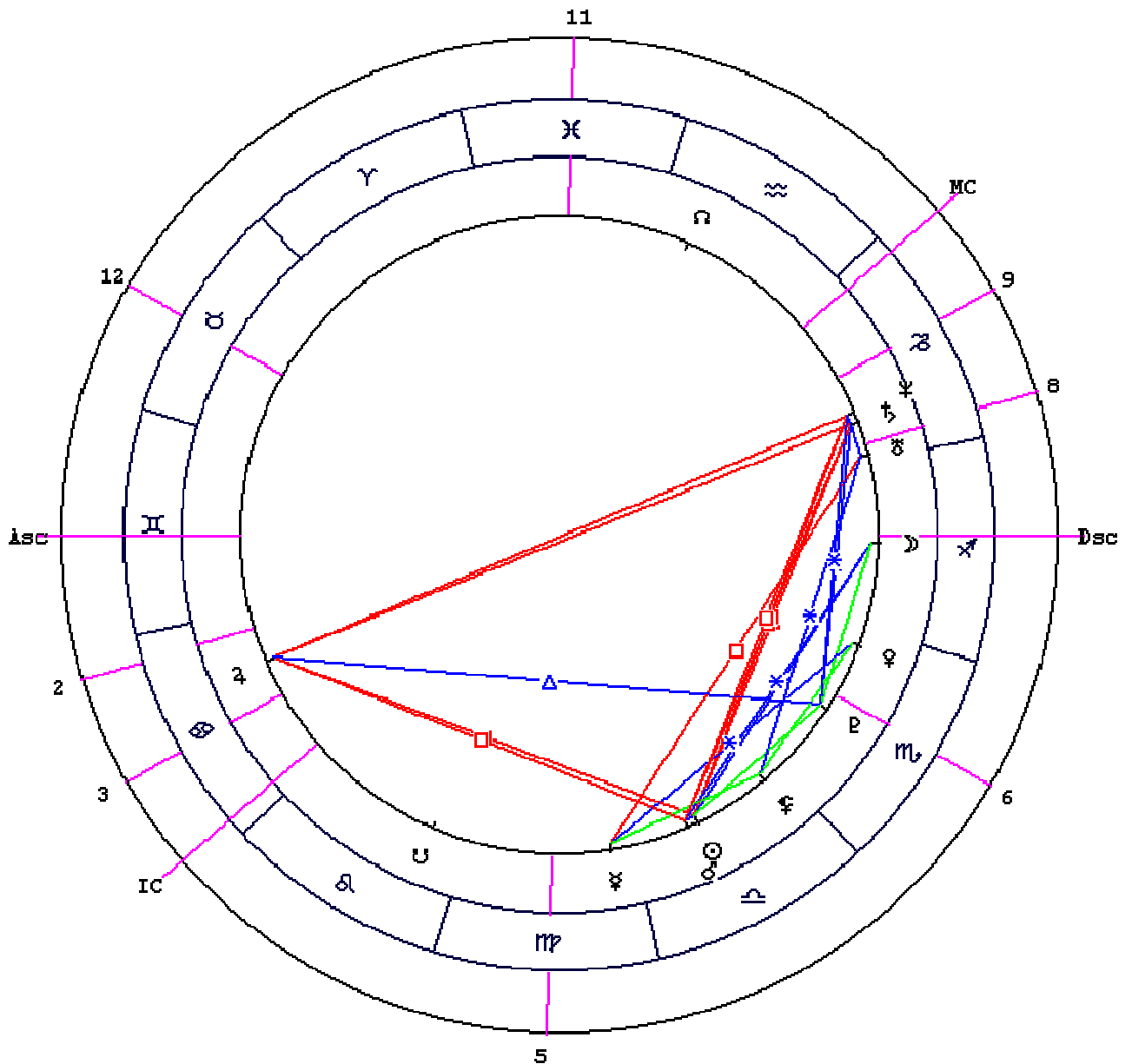


Рис. 6.

Будем обращать внимание на координаты куспидов и протяженность домов.

Начнем с I дома. Управитель - Меркурий (Близнецы на куспиде), соуправителя нет, дом маленький (протяженность всего 17°), а Рак занимает явно меньшую часть дома.

II дом. Тоже маленький, целиком в Раке. Управитель - Луна, соуправителя нет.

III дом. То же самое, целиком в Раке. Управитель - Луна, соуправителя нет.

IV дом. Большой, явно более 30°, управитель - Луна (IC в Раке). Лев целиком находится в доме (если знак целиком внутри дома, то его называют **включённым**), соуправитель - Солнце. Куспид V дома в 15° Девы (я замечаю последнее время, что соуправители подключаются даже когда в доме 14° знака и даже 13,5°), поэтому давайте будем считать Меркурия младшим соуправителем IV дома.

V дом. Тоже большой. Управитель - Меркурий (куспид в Деве), Весы - включенный знак, Венера - соуправитель. Куспид VI дома в 17° Скорпиона, т.е. большая часть Скорпиона находится в V доме, следовательно, Марс - младший соуправитель V дома. Если бы в данной карте Плутон

был бы ретроградным, то он вместе с Марсом также являлся бы младшим соуправителем V дома (т.е. у V дома было бы целых три соуправителя).

VI дом. Протяженность 30°. Формально считаем его большим. Управитель - Марс (куспид дома в Скорпионе). Если бы в данной карте Плутон был бы ретроградным, то он вместе с Марсом являлся бы управителем VI дома. Dsc (куспид VII дома) в 17° Стрельца. И по правилам для большого дома, и по правилам для маленького дома, все равно - Юпитер является соуправителем VI дома. Если бы в данной карте Нептун был бы ретроградным, то он вместе с Юпитером являлся бы соуправителем VI дома.

Остальные дома охарактеризую кратко, т.к. они фактически есть зеркальное отражение относительно оси Asc - Dsc тех домов, которые мы уже рассмотрели.

VII дом. Управитель - Юпитер.

VIII дом. Управитель - Сатурн.

IX дом. Управитель - Сатурн.

X дом. Управитель - Сатурн. Соуправитель - Уран. Младший соуправитель - Нептун.

XI дом. Управитель - Нептун. Соуправитель - Плутон. Младший соуправитель - Венера.

XII дом. Управитель - Венера. Соуправитель - Меркурий.

Еще одно важное замечание. Чуть ниже мы будем говорить о положении планет в домах, так вот, в астрологии есть одно общее правило: **Начало всегда сильнее окончания**. Следуя этому правилу, мы должны планету, стоящую в конце дома ближе 3-х градусов к куспиду следующего дома считать относящейся к обоим домам. Так, в нашем примере Луна стоит в 16° Стрельца, а куспид VII поля в 17° Стрельца, Луна относится как к VI, так и к VII дому. Уран стоит во 2-м градусе Козерога, а куспид VIII дома - в 4-м градусе Козерога, следовательно, Уран одновременно относится и к VII, и к VIII домам.

Под понятием **элемент дома** будем понимать управителя, соуправителя данного дома и планету, стоящую в доме. Таким образом, дом может иметь один и более (два, три, четыре и т.д.) элементов. Если посмотреть на натальную карту из нашего учебного примера (см. Рис. 6), то, например, элементом III дома является только Луна (нет соуправителей и планет в III доме), а вот V-й дом имеет много элементов - Меркурий (как управитель), Венера (как соуправитель), Марс (как младший соуправитель), снова Меркурий (стоит в доме), снова Марс (стоит в доме), Солнце (стоит в доме), Лилит (стоит в доме), Плутон (стоит в доме). Не удивляйтесь, что Меркурий и Марс - дважды элементы дома, такое случается нередко. Бывает даже, что одна планета трижды является элементом одного дома. Если бы, например, в нашем учебном примере (см. Рис. 6) Сатурн был бы ретроградным и стоял бы в X доме, то он был бы элементом X дома трижды: как управитель (Козерог на куспиде), как соуправитель (Водолей в доме) и как планета, стоящая в доме. Когда мы с вами будем рассматривать формулы событий, то вы увидите, что этим фактом (т.е. когда планета многократно является элементом дома) пренебрегать нельзя, от этого часто зависит, выполняется правило трех указаний или нет (но об этом позже).

Теперь дадим краткую характеристику всем астрологическим домам.

#### **I дом.**

Соответствует знаку Овна. Символизирует самого человека, его личные проявления, характер, манеры, походка, внешний вид, поведение, способ завоевания им внешнего мира, вопросы личного самоутверждения.

## **II дом.**

Соответствует знаку Телец. Талант. Ценности человека (в том числе морально-этические). Накопления, деньги (наличные), имущество (движимое), вещи, доходы и расходы, питание, каналы поступления энергии в организм, материальный достаток. Опыт, навыки, мастерство, способности.

## **III дом.**

Соответствует знаку Близнецы. Поездки, контакты, общение, братья и сестры, соседи, речь, письмо, дела, хлопоты, деловые и организационные качества, знакомства, связи (в том числе родственные), мелкий и средний бизнес.

## **IV дом.**

Соответствует знаку Рак. Окружающая среда, родительский дом, родители (особенно отец), место жительства, недвижимость, малая Родина, родные места, патриотизм, родословная, наследственность (и в генах, и в имуществе), семейные и народные традиции, квартира, дом, дача, ферма, гараж, регистрация по месту жительства ("прописка"), аренда дачи, квартиры, земли. Конец жизни - почет или забвение, одиночество или наоборот.

## **V дом.**

Соответствует знаку Лев. Деятельность в центре внимания других (публичные выступления, самодемонстрация), актерство, преподавание, спорт, хобби, увлечения противоположным полом, дети, любовь, любимые, любовники, увлечения и игры (азартные в том числе), игра на бирже.

## **VI дом.**

Соответствует знаку Дева. Служение и труд, работа в подчинении, сослуживцы, подчиненные, работа ради куска хлеба (т.е. всякий труд не по призванию), сфера обслуживания, услуги и слуги, здоровье, медицинские учреждения (поликлиники, аптеки и т.п.), диеты, косметология, уход за телом, гигиена, бытовые проблемы, домашние животные и уход за ними.

## **VII дом.**

Соответствует знаку Весы. Отношения "тет-а-тет", взаимодействие с партнером лицом к лицу. Брак (условия брака, образ партнера, число браков, разводы и т.п.). Договоры, союзы, контракты, сотрудничество, индивидуальные консультации, способность к компромиссу, оппоненты, враги.

## **VIII дом.**

Соответствует знаку Скорпион. Приданое, наследство, долг, кредит, работа с чужими деньгами, крупные финансы (особенно безналичные), крупный бизнес, смерть, опасность, смертельные болезни, опасные события, магия, мистика, паранормальные переживания, секс, опасные виды деятельности (уголовники, милиция, военные, каскадеры...), трансформация (как, что, почему и в каком направлении нас изменяет, делает другими людьми).

## **IX дом.**

Соответствует знаку Стрелец. Путешествия, дальние поездки, высшее образование, научная карьера, любые связи с заграницей, наше предназначение на Земле, идеалы, наша религия, наше философское мировоззрение, наш духовный учитель. Влияние Провидения на нашу жизнь. Закон. Юрисдикция в нашей жизни.

## **X дом.**

Соответствует знаку Козерог. Карьера, социальное призвание, работа, требующая высшего образования, работа на руководящей должности, политическая платформа, честолюбивые цели, слава, уважение, известность, начальники и вышестоящие, отношение к матери.

#### **XI дом.**

Соответствует знаку Водолей. Бескорыстие, альтруизм, отношения с друзьями, общественные объединения, наши группы по интересам (например, кружок любителей рыбной ловли), общественная работа (без оплаты - например, общественный распространитель журнала), покровители, меценаты, клубы, ассоциации, занятия астрологией, наши представления об идеальном мироустройстве, наше будущее - как оно выглядит и как мы его себе представляем.

#### **XII дом.**

Соответствует знаку Рыбы. Скрытая деятельность, подполье, секретные службы, секретная работа, пребывание на нелегальном положении, уход от внешнего мира, удинение, изоляция (монастырь, ашрам, тюрьма, дальнее плавание, экспедиция, больница, санаторий, дом престарелых, психбольница и т.п.), штрафы, санкции, тайны, тайное горе, тайные знания (эзотерика, оккультизм), карма, вдохновение, творчество в уединении, самоанализ.

Теперь перейдем к так называемым "фигурам Джонса". Те из вас, кто уже что-то читал или слышал на эту тему, предполагали, что мы займемся этим, когда будем рисовать космограмму, но я считаю, что без учета домов эти фигуры рассматривать не следует и это будет показано на примерах.

Один из известнейших в мире астрологов Марк Джонс как-то обратил внимание, что если расставить планеты в натальной карте просто как точки на зодиакальном круге, не обращая внимания на то, какие именно это планеты, и просто посмотреть на это распределение в гороскопе, то уже кое-что можно сказать о человеке без дополнительного анализа радикса (поставить, так сказать, первичный диагноз). Таких типов фигур он выделил восемь. Сейчас мы их рассмотрим. Но сначала замечание: в фигурах Джонса учитываются только планеты (Лунные Узлы, Лилит и т.п. в расчет не берутся). Итак, **1. "Брызги"**.

Все планеты распределены более менее равномерно по кругу без особых сгущений, без больших пустых зон, планеты как бы разбрызганы по радиксу. Равновесие, нет ни одной выделенной зоны, планеты равномерно распределены по домам и знакам, следовательно, для такого человека все сферы жизни (а они описаны в характеристиках домов) задействованы и в целом равнозначны. У него широкие интересы, он не замыкается на чем-то одном, равномерно активен в различных сферах, его жизнь более или менее уравновешена. Этот человек, как говорится, никогда не кладет яйца в одну корзину. Такой человек обычно избавлен от тяжелых жизненных крушений - не получается в одной сфере, легко переключается на другую. Это не означает, конечно, что он - патологический "удачник", нет, у него могут быть проблемы, проигрыши, конфузы, но ни один из них не приведет к крушению его жизни в целом. Недостаток такой конфигурации: человек никогда не будет вкладывать очень много сил в какую-то одну сферу, есть опасность распыления ресурсов, т.е. он имеет склонность все попробовать, но ни в чем не достигнуть настоящего совершенства. Поэтому среди гороскопов великих людей я такого типа карты не встречал.

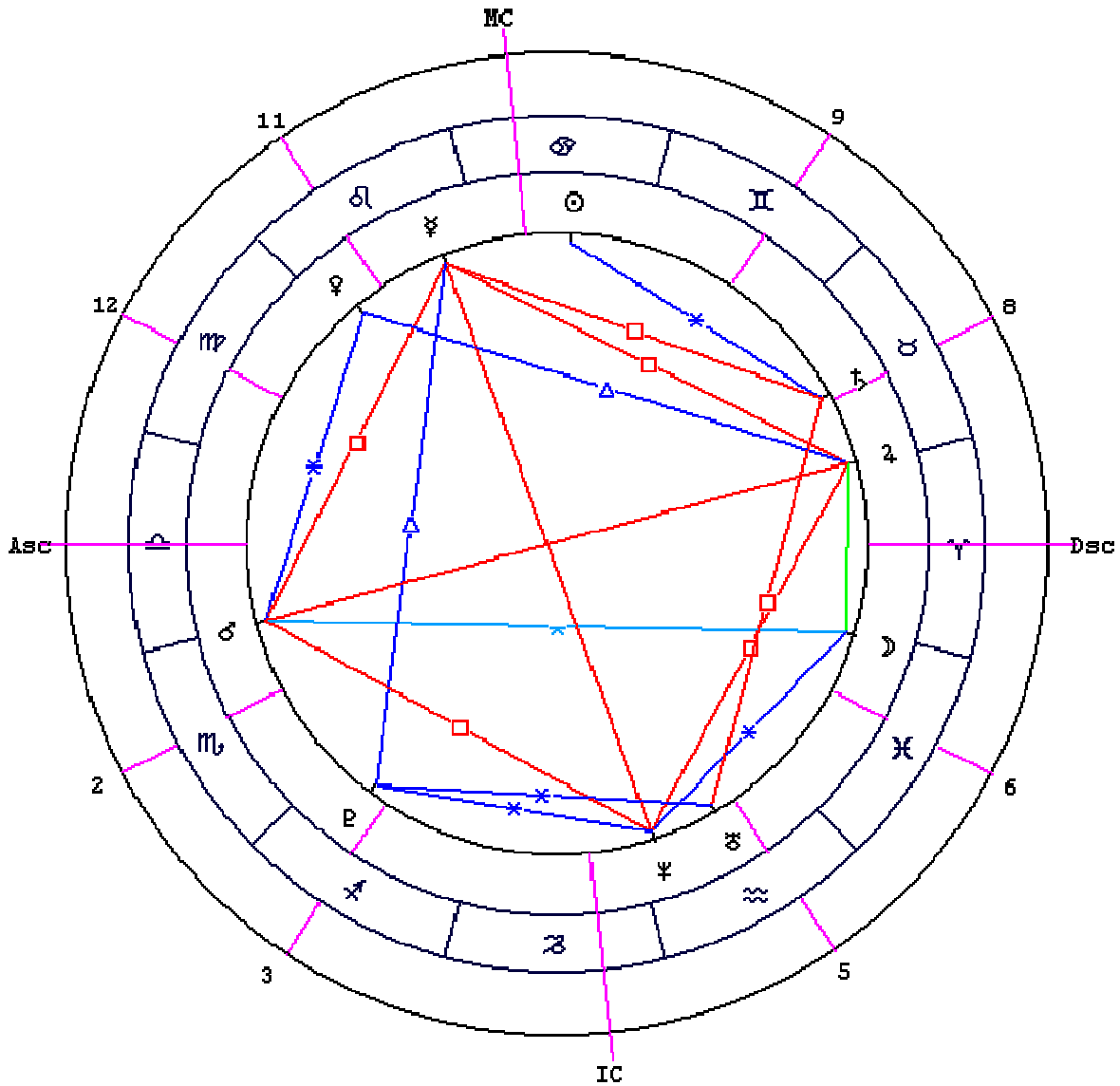


Рис.

7.

## 2. "Сгущение".

Планеты распределены равномерно, как в "Брызгах", но в одном или двух местах есть соединение, стеллиум, рядом две или три планеты. Эти соединения и называются "сгущения". Появляются более энергетически активные небольшие зоны. Возникают одна-две сферы жизни, куда человек начинает в большей мере вкладывать себя. Уже есть возможности концентрации на чем-либо и, следовательно, человек может в какой-то сфере достичь более заметных результатов. Однако по-прежнему, крах в какой-то области не выбьет его из колеи полностью, возможности переключения сфер приложения энергии сохраняются. Пример подобной карты - радикас Юрия Гагарина (09.03.1934 г., Гжатск, GMT=11:57, см. Рис. 8).

Сразу бросается в глаза стеллиум трех планет (Меркурий - Солнце - Марс) в VIII доме, доме смерти. Все мы знаем, что судьба Юрия закончилась трагедией...

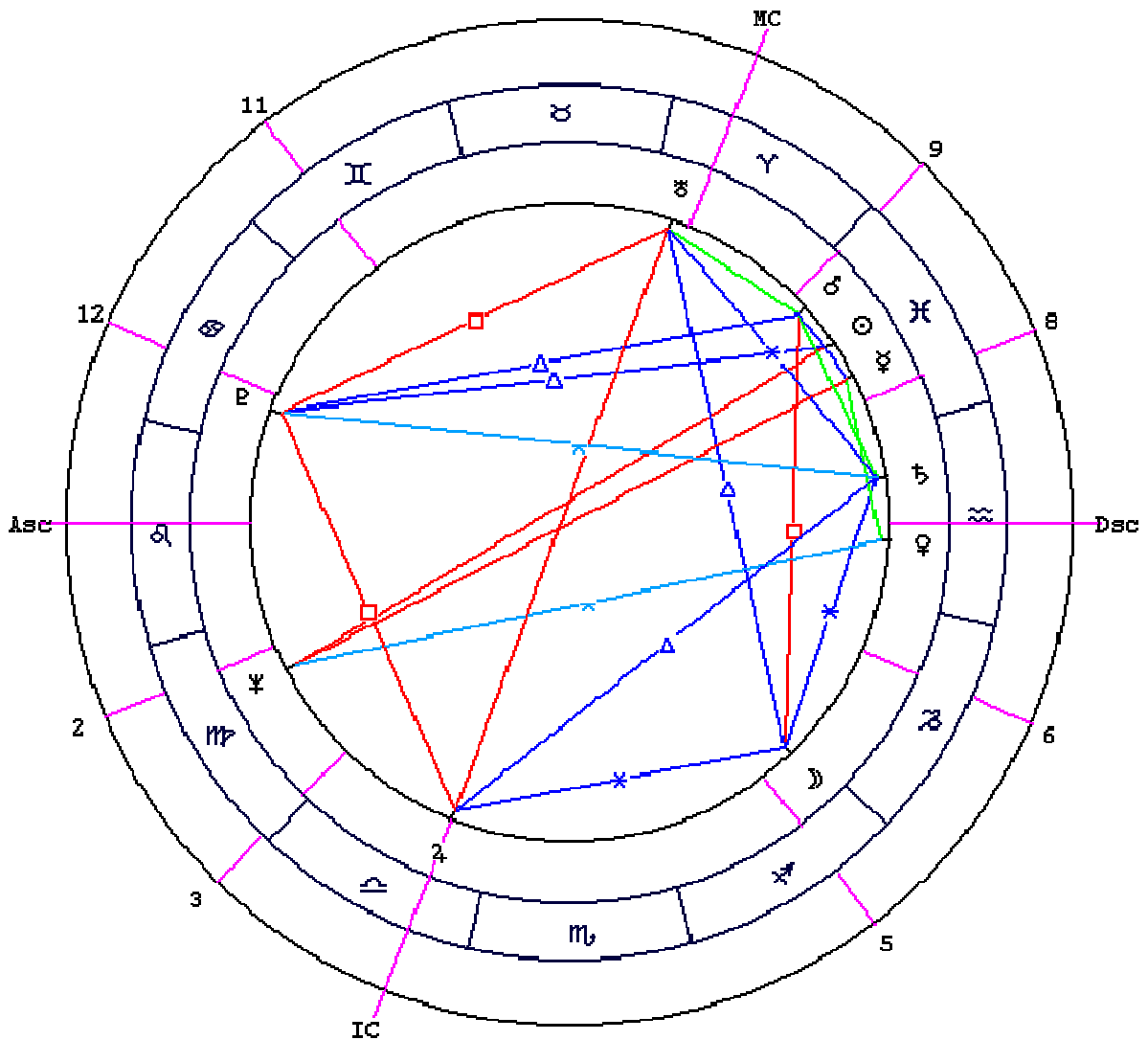


Рис. 8.

### 3. "Локомотив".

Это карта, в которой от планет свободен сектор как минимум в  $120^\circ$ . Наличие свободного сектора создает ощущение некой неполноты, это словно стол без одной ножки, некоторое состояние неуравновешенности, но не критичное, есть еще много сфер приложения энергии. А "пустая" часть радикса (обычно, это два-три дома) выпадает из активного внимания человека, часть жизненных вопросов не волнуют человека, кажутся ему несущественными. Человек живет более менее нормально. "Локомотив" часто дает людей с практической жилкой, наличие пустого пространства (и связанное с ним подсознательное ощущение неполноты) заставляет действовать. Интересно, что в карте действуют не только сгущения. Пустота тоже имеет значение, сила возникает не только там, где большое скопление, но и там, где большая пустота. Поэтому, когда в карте видны большие пустые пространства, обращайте на них внимание. Это не станет зоной концентрации энергии, но это то, что своим существованием может вызвать концентрацию, уравновешивающую её (в психологии это называется "компенсация"). Дыра порождает стремление к равновесию. В "локомотиве" это порождает повышенный практицизм в соответствующей противоположной зоне, это стремление реализоваться в зоне, противоположной пустоте. Типичным примером "Локомотива" является карта В.И. Ленина (см. Рис. 9)

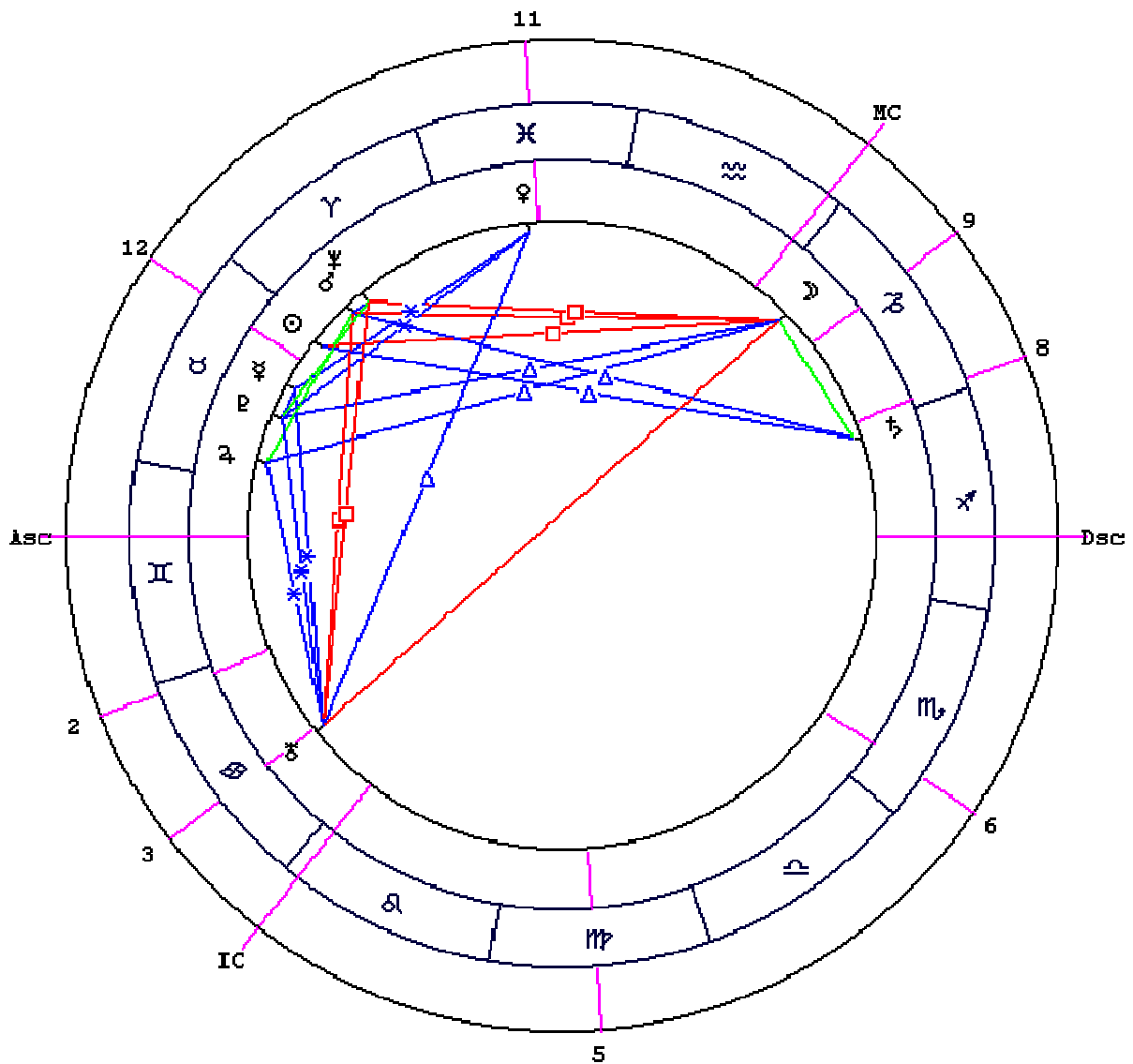


Рис. 9.

Пустое пространство - IV, V и VI дома. Вот и получается, что в жизни Ленина вопросы этих домов не были актуальными. Домашнего очага он так и не приобрел (IV дом), так всю жизнь по шалашам, тюрьмам, конспиративным или государственным квартирам и промыкался; детей (V дом) не завел; толком нигде не работал (VI дом) и подчиненных с сослуживцами не имел. Зато очень преуспел при участии в общественных движениях и партиях (XI дом), а также мастерски владел формами нелегально-подпольной работы (XII дом), плюс тюрьмы, ссылки, вынужденная эмиграция (опять XII дом). Кстати, недаром подобную конфигурацию назвали "Локомотив". Это человек, способный встать во главе, повести за собой, сыграть роль движущей силы.

#### 4. "Чаша".

Конфигурация карты, когда одна половина занята планетами, а другая половина от планет свободна. Классическая чаша предусматривает наличие аспекта оппозиции между двумя крайними планетами (как бы краями чаши). Подобные карты сильно поляризованы, это уже значительное нарушение равновесия. Но психика человека (как писал об этом К. Юнг) неизбежно стремится к равновесию, пытаясь найти способы компенсации, пусть даже иллюзорной, однако в реальности все равно достичь этого не удастся. Со стороны внешнего объективного наблюдателя такой человек половинчат, многие сферы его жизни им не проработаны или вообще

игнорируются. Какие сферы? И вот здесь мы опять не сможем обойтись просто космограммой, надо смотреть карту вместе с домами.

Если планетами чаши занята вся восточная часть радикса (это X, XI, XII, I, II, III дома), то человек склонен к эгоцентричному поведению, для него он сам и его личные проблемы важнее всего. Других он словно не видит и не слышит. Но следуя иллюзорной компенсации, он полагает, что имеет партнеров, удачлив в браке, отлично контактирует с родителями и т.п. Самое трудное в этой ситуации, что человеку этого не объяснишь, он принципиально зашорен на одной половине, и все попытки подтолкнуть его к этому пониманию, как правило, заканчиваются ничем (он будто не слышит).

Если планетами чаши занята западная часть радикса (это IV, V, VI, VII, VIII, IX дома), то ситуация обратная. Человек неуверен в себе, ориентируется на окружающих, склонен им "подыгрывать", несамостоятелен, для самовыражения ему необходимы партнеры, соавторы, крепкий тыл в виде семьи. Поэтому он ищет дружбы, знакомств, пытается вписаться в разные коллективы. У такого человека может быть много врагов, которые сильнее его и относятся к нему, в общем, презрительно.

Если чаша расположена над горизонтом, (это VII, VIII, IX, X, XI, XII дома), то мы видим человека, целиком ориентированного на внешнюю социальную жизнь. Он активно делает карьеру, пытается добиться социального успеха и признания, любит путешествия, дружескую компанию, стремится больше узнать об окружающем мире. Но семья, дети, личная жизнь у него в застое (или просто отсутствуют), он почти не общается с родственниками и с родителями (такие люди часто рано уходят из дома).

Если планеты чаши оказались под горизонтом (это I, II, III, IV, V, VI дома), то картина противоположная. Ему не до мира, который его окружает, он слишком занят своими личными проблемами: дом, семья, дети, личная жизнь, свои деньги и своё здоровье, родители и родственники. Карьеру делать не стремится, смысл жизни чаще всего видит так: "настоящий мужик должен в своей жизни построить дом, посадить дерево (у себя в саду) и вырастить сына (разумеется, своего)". Таким курсом и идет.

Пример классической чаши (где есть оппозиция между крайними планетами) мы с вами видим в нашем учебном примере (см. Рис. 6).

Если крайние планеты не находятся в оппозиции, но планеты занимают сектор более  $120^\circ$  и менее  $180^\circ$ , то это тоже чаша. Крайние планеты в такой конфигурации по-прежнему важны и их условно можно считать в оппозиции друг к другу. Пример "неклассической" чаши можно наблюдать в радиксе Билла Клинтона (19.08.1946, Хоуп, Арканзас, GMT = 02:50) - см. Рис. 10.

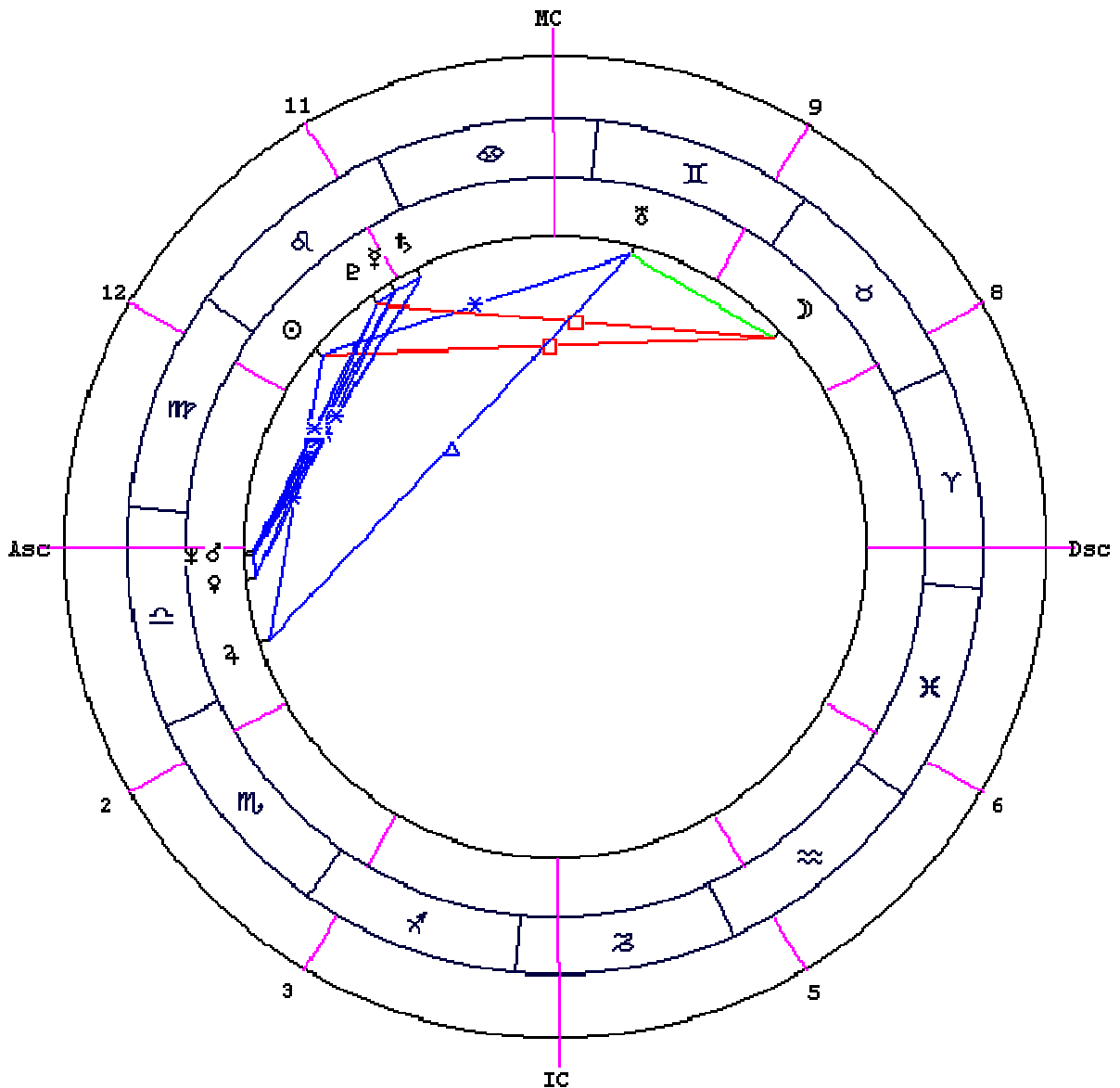


Рис. 10.

При взгляде на эту карту сразу можно сказать, что этот человек имеет огромное активное личное участие (I дом) в делах каких-то общественных движений, объединений, партий (XI дом). Довольно логично, что Демократическая партия выдвинула его в Президенты...

### 5. "Корзина".

Это чаша с добавлением одной важной детали - напротив скопления планет в секторе  $180^\circ$  (или несколько менее) стоит одинокая планета или близкое соединение из двух планет (это как бы ручка корзины). В данном случае ситуация "чаши" меняется, можно сказать, кардинально. Дело в том, что в середине ранее пустой зоны появляется реальный объект для активной компенсаторной деятельности. Есть куда "сбросить" напряжение, связанное с неуравновешенностью карты. Таким образом, сфера жизни, с которой связана ручка корзины, становится очень важной (если не самой важной). Все остальные планеты (особенно если ручка связана с другими планетами через аспекты) начинают работать на эту отдельно стоящую напротив планету, т.е. все сферы жизни человека подчиняются одной цели, одному стремлению. В любом случае - это сильная индивидуальность, заметная личность. Человек "корзины" не растворяется в толпе, выделяясь в

положительном или отрицательном смысле, часто чувствует себя одиночкой в этом мире, при этом его мировоззрение, способ мышления, идеалы очень устойчивы, его не переделаешь.

"Корзина" может проявить себя двумя путями.

1) Способности не могут проявиться (допустим, "ручка" корзины - планета, слабая по знаку или пораженная). Человек вечно недоволен, вечный неудачник. Концентрация на чем-то одном, но со знаком "минус". Постоянная критика и недовольство другими, человек все время напряжен (как будто вечно на шиле сидит), конфликтен, т.к. энергия не может излиться в "мирных целях".

2) Человек выделяется из общего ряда, имея способность влиять на окружающих и стать центром действия. Его идеалы и мировоззрение заразительны, это лидер, прокладывающий свой путь. Такой человек проявляется как предводитель, учитель.

Подобную конфигурацию можно увидеть в карте величайшего физика XX века А. Эйнштейна (14.03.1879, Ульм, Германия, GMT=09:50) - см. Рис. 11.

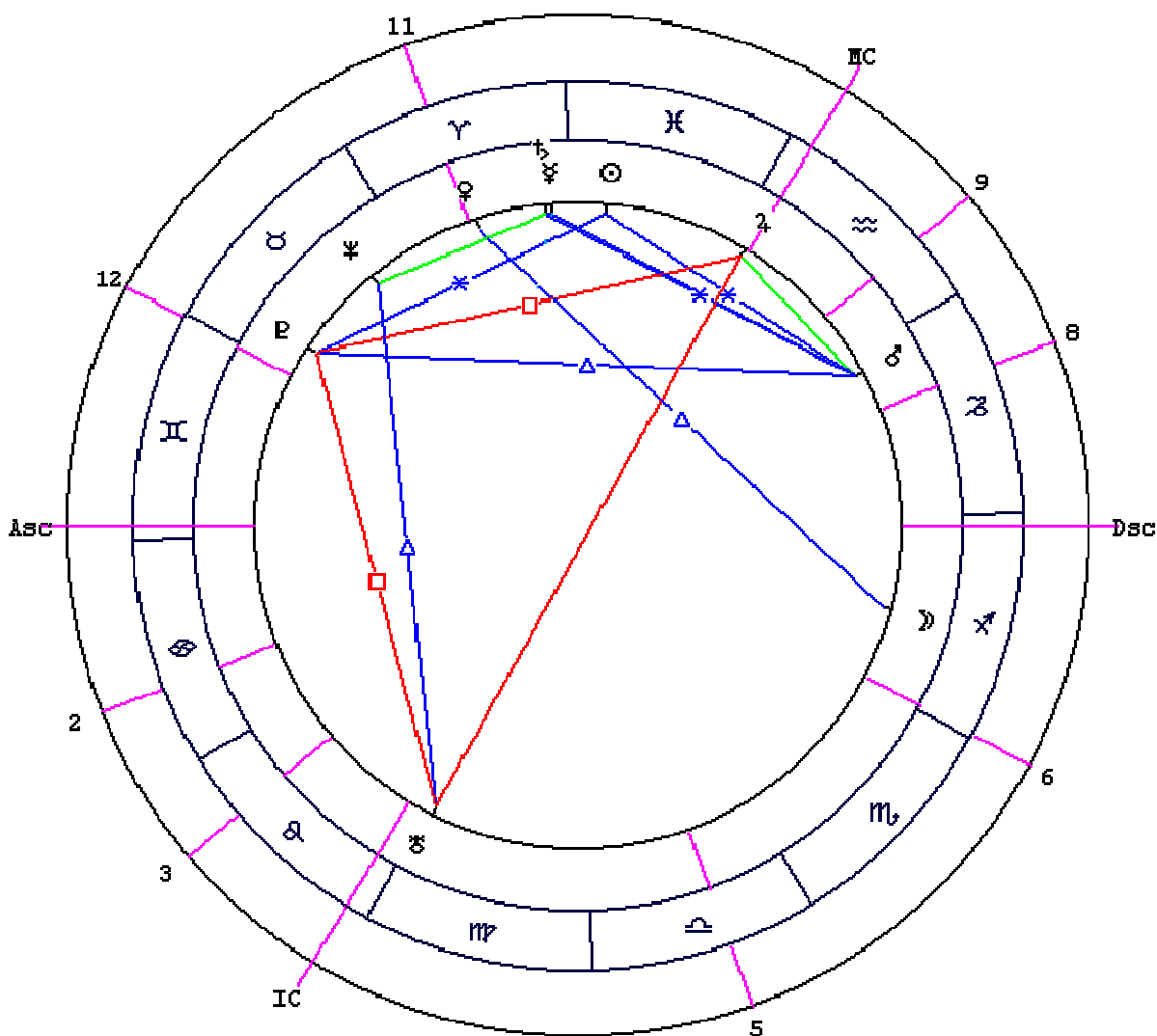


Рис. 11 Красноречивое положение Урана в нижней кульминации и в роли ручки корзины недвусмысленно говорит нам: фундаментальная (вблизи IC) физика (Уран). Именно в этой области наиболее известен Эйнштейн. Благодаря своей революционной (опять Уран) Теории относительности он стал настоящим "гуру" физики XX века, существенно обогатив наши представления об основах (опять IC) мироздания.

## 6. "Связка".

Такая конфигурация, когда группа планет занимает не более 120° зодиакального круга. Парадоксально, но стремление к компенсации в такой конфигурации слабее, чем в "чаше", хотя на вид подобное распределение кажется еще более неравновесным. Но эта неравновесность не половина наполовину, а приближается к своеобразному "узлу" - большому стеллиуму планет. Слишком узкая зона заполнена и слишком широкая свободна. Жизнь человека с такой картой помещена в узкую сферу, буквально два-три астрологических дома. Как сказал Козьма прутков, "узкий специалист подобен флюсу". Это про "связку". Люди такого типа в нашем мире чувствуют себя довольно беспомощно, кроме той сферы, где расположены планеты. Этим людям "сам Бог велел" долго и упорно работать в каком-то направлении. Многое зависит от окружения, поскольку эти люди не могут сами себе создавать окружение и зависят от среды, плывут по течению почти во всех сферах жизни (кроме выделенной). Сами по себе они не могут сами довести дело до конца, т.к. реализация всегда требует равновесия. Часто это очень продвинутые люди, которые занимаются чем-то одним, и вокруг них достаточно учеников и последователей, которые дают развитие тому, что они делают. Т.е. это зачинатели научных школ, направлений в искусстве, технике и т.п. Бывают люди, погруженные в семейную жизнь, и ничего, кроме этого для них не существует (IV, V дом).

Например, женщина занята семьей, ребенком и очень неуверенно чувствует себя в социальной жизни. Если она вынуждена работать, то работа не представляет для неё никакого интереса. Все интересы - только в семье и ничего больше не надо.

Или наоборот, "нагружены" IX, X дома. Человек стремится реализовать себя карьерно, получает высшее образование (даже пишет диссертацию), усиленно работает, пропадает на службе, ничем другим не интересуется, работает в одном направлении и считает, что тот подход, который он реализует, единственно правильный. При этом нет способности объективно посмотреть на вещи, поэтому, если они и не склонны отрицать того, что делают другие, то все равно не принимают этого всерьез. У них шторы на глазах, очень узкий диапазон восприятия. Но часто именно такие люди изобретают что-то принципиально новое.

Примером "связки" может служить карта известного русского художника XX века Константина Васильева (03.09.1942, Майкоп, GMT=15:03) - см. Рис. 12.

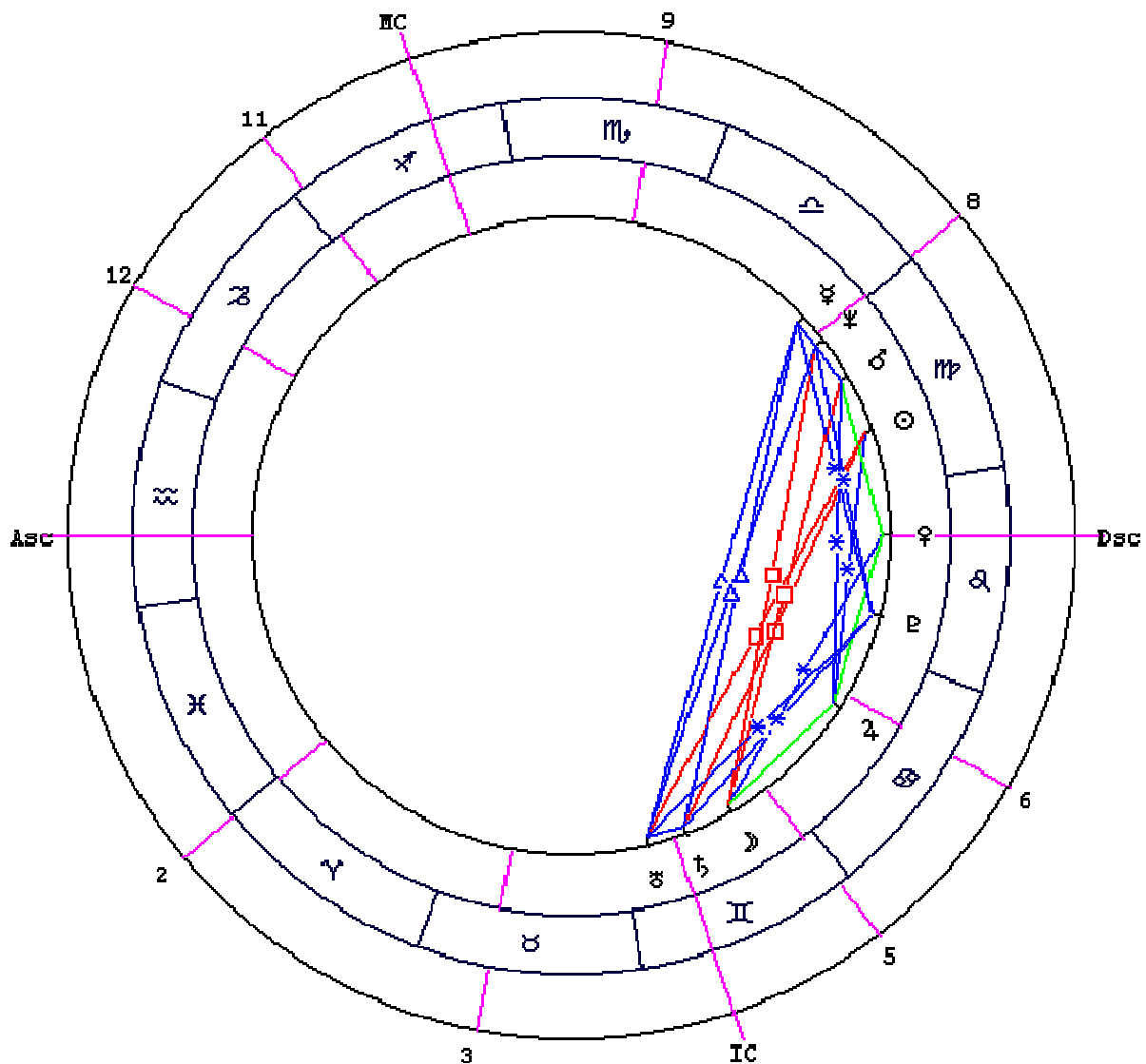


Рис. 12.

На рисунке мы видим карту человека, который занимается своим домом, семьёй, женами-детьми, своим творчеством, а все остальное ему не интересно. При этом в своем деле человек добился широкой известности, внес немало нового, интересного, имеет учеников и подражателей.

### 7. "Праща".

Очень мощная по своей энергетике конфигурация. Это "связка", напротив которой в середине пустой зоны стоит планета или близкое соединение двух-трех планет. Проявления пращи похожи на корзину (тоже два типа - положительный и отрицательный), но гораздо мощнее и по внешней энергетике, и по последствиям как для самого человека, так и для окружающих. В "праще" чувствуется перенапряжение энергий. Яростные вожди и пророки рождаются именно с такой картой. Такие люди могут открыть и воплотить что-то принципиально новое. Примером "пращи" мы можем взять карту З. Фрейда, в которой на вершине пращи стоит Марс (см. Рис. 13).

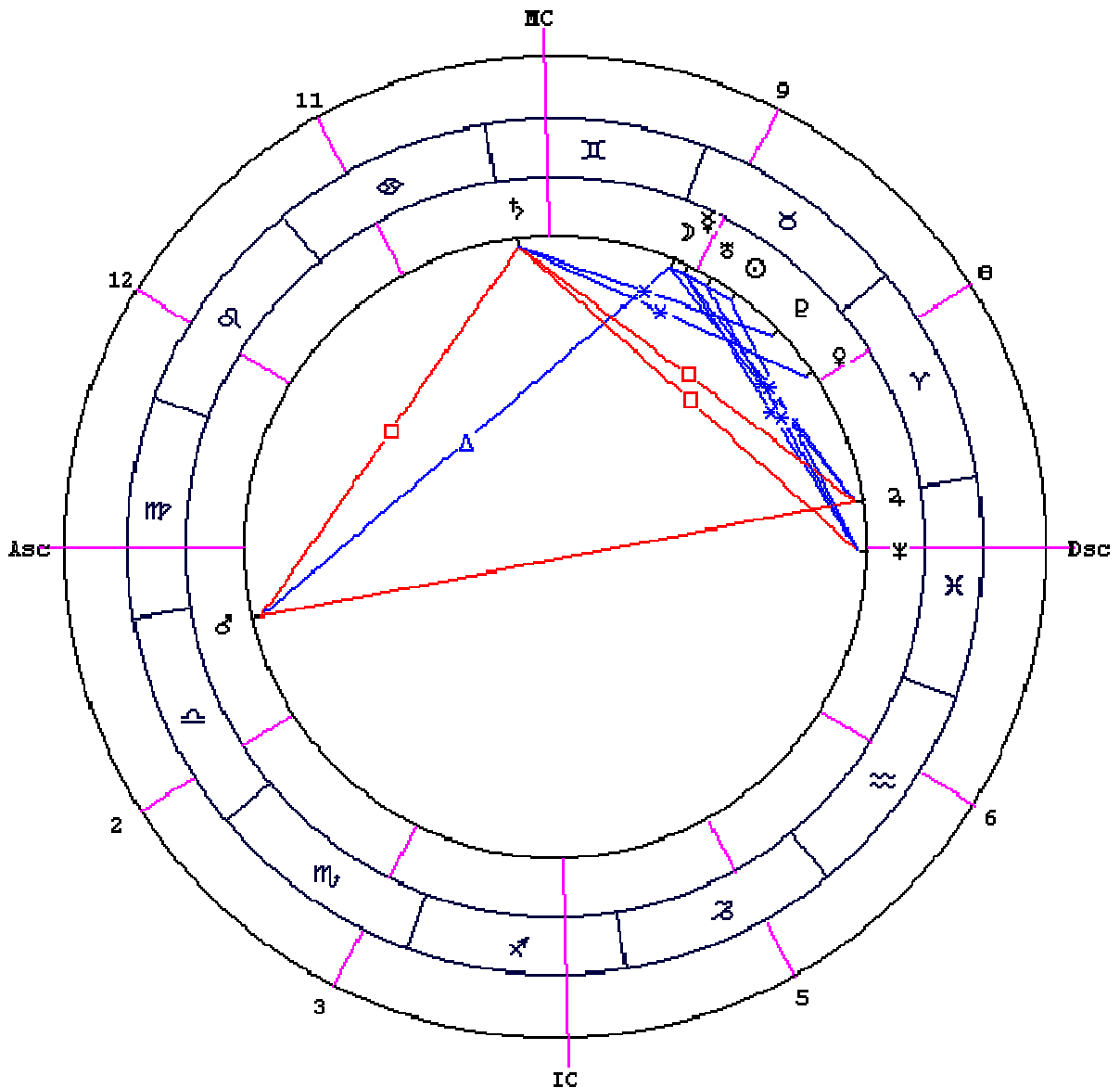


Рис. 13 Фрейд не только открыл новое направление, но и реализовал его вопреки большому сопротивлению общества традиционной морали. В течении многих лет он работал во враждебном пространстве. Необходима была огромная пробивная сила, упорство, настойчивость, чтобы добиваться своего несмотря ни на что.

Именно такую силу, способность сосредоточить энергию в одной точке, внутреннюю устойчивость и независимость по отношению к внешнему окружению дает такой тип гороскопа. Этот человек сам строит и реализует себя. Это вождь, лидер.

В то же время такой человек конфликтен, агрессивен, напряжен, он все время как сжатая пружина. Его мышление узконаправленное, любой иной подход ему кажется ложным. У него психология тарана, он живет по принципу: "кто не с нами, тот против нас". Любое отклонение от его пути - это ересь, дикость и предательство. Пример - отношения Фрейда с Юнгом. Стоило Юнгу заговорить о своем пути в психологии, Фрейд тут же вступил с ним в бурный конфликт и до конца жизни считал, что Юнг - гнусный предатель. Такая же история произошла между Фрейдом и Адлером.

## 8. "Качели".

Такая конфигурация, когда планеты разбиты на две достаточно плотные группы в секторах менее 120° каждый, а между этими группами есть значительное пустое пространство (иногда планеты в группах могут быть в оппозиции друг к другу).

Здесь две сферы жизни значимы, а остальные пусты. Такое распределение порождает реальный серьезный конфликт, когда человек вынужден разрываться между двумя реальными сферами, требующими внимания и приложения сил. Такие люди двойственны по своей природе, их жизнь может быть разорвана на две плохо согласующиеся между собой части, либо мышление устроено двойственным образом, раздвоение психики, как бы два человека в личности одного. Это могут быть и две жизни одного человека, проживаемые без связи друг с другом.

Одним словом, ситуация разворачивается как конфликт двух начал или как двойственность существования. В любом случае уходит очень много энергии, все время надо поспевать на два фронта, необходимо удержать равновесие двух начал в одном целом. Это тяжелое испытание, у человека очень много энергии уходит на то, чтобы удержать целостность своей психики и не разрушиться.

Типичный пример такой карты - космограмма нашего великого писателя Н.В. Гоголя (к сожалению, у меня нет данных о времени его рождения) - см. Рис. 14.

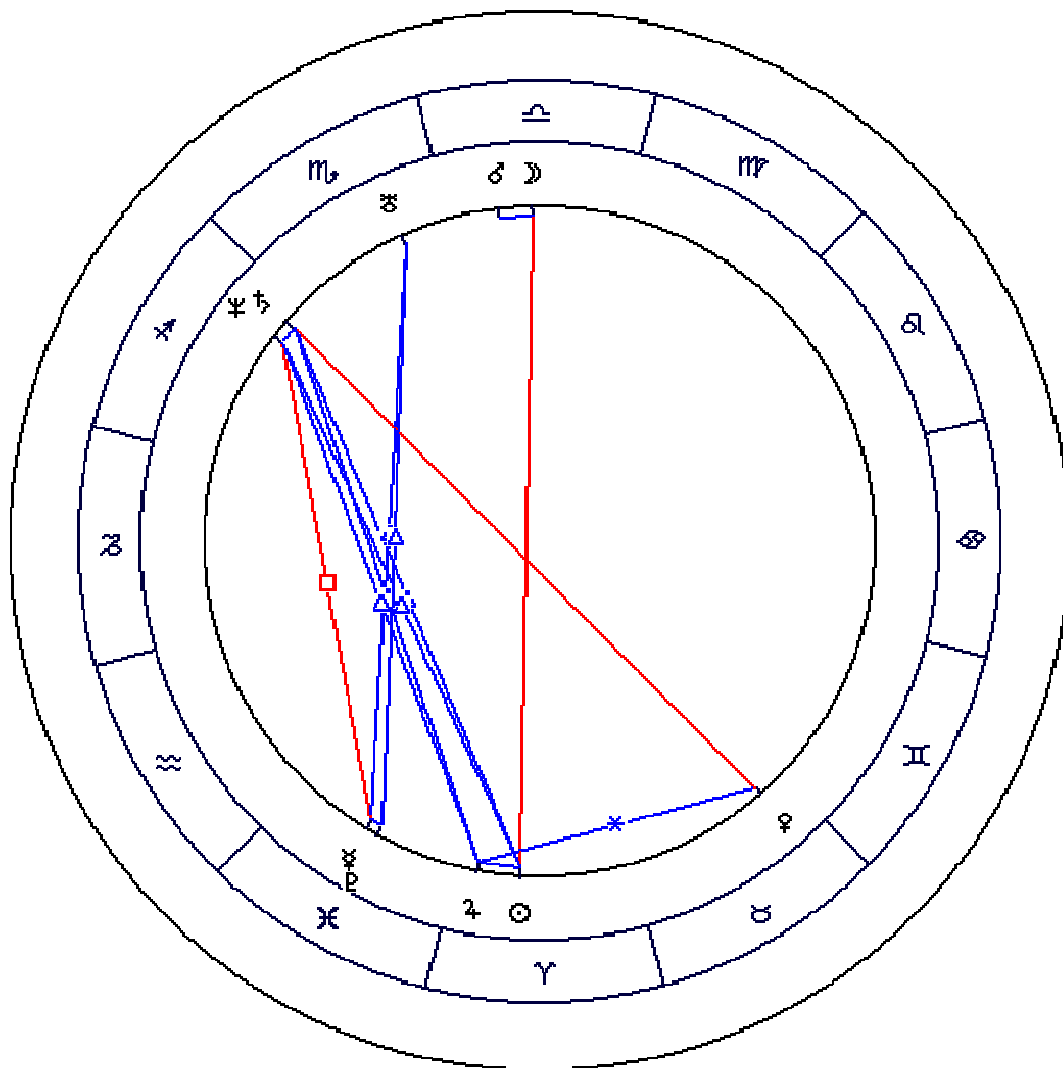


Рис.

Творчество и вера противостояли друг другу в его душе. Набожность, стремление к христианскому идеалу с одной стороны и острая сатира, "чертовщинка" - с другой. Колебания в течении жизни только увеличивали свою амплитуду, и к концу жизни Гоголь был уже нравственно истощен, переживал приступы тяжелой депрессии.

### **Фигуры аспектов.**

Для самого общего анализа карты также полезно посмотреть на геометрические фигуры, образованные планетарными аспектами.

#### **1. Линия.**

Конечно, вряд ли вам встретится карта только с одним аспектом. Здесь имеется в виду, что в рисунке гороскопа присутствуют только незамкнутые линии, нет правильных геометрических фигур.

Про таких людей хочется сказать одно: "видно, в понедельник их мама родила". Не замкнутость аспектов говорит о том, что усилия и приложение энергии не завершаются зримыми достижениями, т.е. активность есть, сила есть, а результата нет. Помните знаменитое: "дайте мне точку опоры, и я переверну мир". В данном случае есть "мне" (один конец линии), есть "мир" (другой конец линии), а точки опоры (третьей точки) нет. Такой человек движется в поиске цели, ищет точку приложения своей активности, но ему не на что опереться. Он перемещается от одного полюса действия к другому, от сферы, которую затрагивает одна планета, к сфере, которую затрагивает другая планета, и обратно. Большая активность, большая подвижность, но нет целенаправленности и устойчивости. Одним словом, Лебедь, Рак и Щука - трудов много, но "воз и ныне там".

Среди гороскопов известных людей такой тип карты вообще не встречается (я, по крайней мере, не видел ни разу), поэтому в качестве примера возьму некий рисунок реального положения планет в некий момент времени (см. Рис. 15)

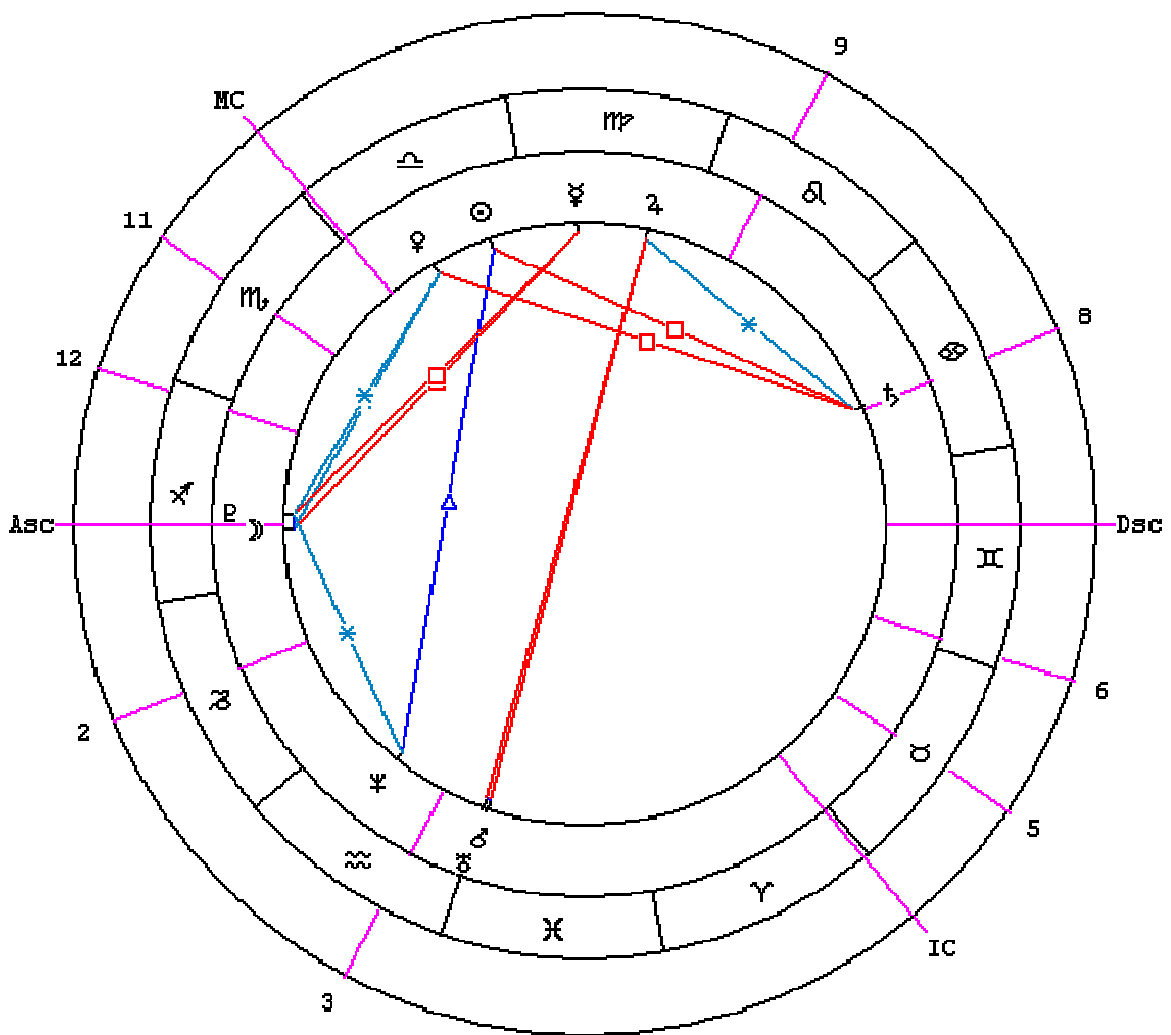


Рис.

15

Как правило, такие карты не отличаются гармоничным видом и производят впечатление какого-то изорванного углового пространства.

## 2. Большой трин.

Это очень гармоничная, уравновешенная структура, образованная тремя аспектами трин ( $120^\circ + 120^\circ + 120^\circ$ ). В такой конфигурации все силы уравновешены и имеют гармоничные возможности воплощения. Три точки в геометрии однозначно определяют плоскость, поэтому большой трин символизирует стабильность и устойчивость - внутреннюю устойчивость при внешней пластичности, которая проявляется как готовность и умение приспосабливаться к внешним условиям. Люди с таким рисунком в карте обладают внутренней уравновешенностью. Это свидетельствует о талантах, о врожденных способностях в тех сферах, на которые указывают планеты, стоящие в вершинах треугольника. Кроме того, большой трин говорит о благоприятных внешних условиях, позволяющих человеку беспрепятственно проявить свой потенциал. О таких людях говорят: "счастливчик!". Ему все удастся либо из-за благоприятных внешних условий, либо потому что есть хорошие способности и таланты.

Но не все так гладко, как кажется на первый взгляд. Большой трин настолько стабильная структура, что буквально убаюкивает человека, делая его духовно статичным и инертным, его девиз: "А зачем? Мне и так хорошо!" Человек склонен сохранять неизменным свое восприятие мира, он огражден от трансформаций и глубоких внутренних изменений. Очень устойчивое

мировоззрение, такого человека практически невозможно переместить на другую ступень эволюции, он не хочет меняться, нет стимула, и так все отлично в жизни. С точки зрения эволюционной астрологии это большой минус.

В качестве примера карты с большим трином могу предложить радикас известного астролога Бруно Хубера (29.11.1930, Цюрих, GMT=10:55) - см. Рис. 16.

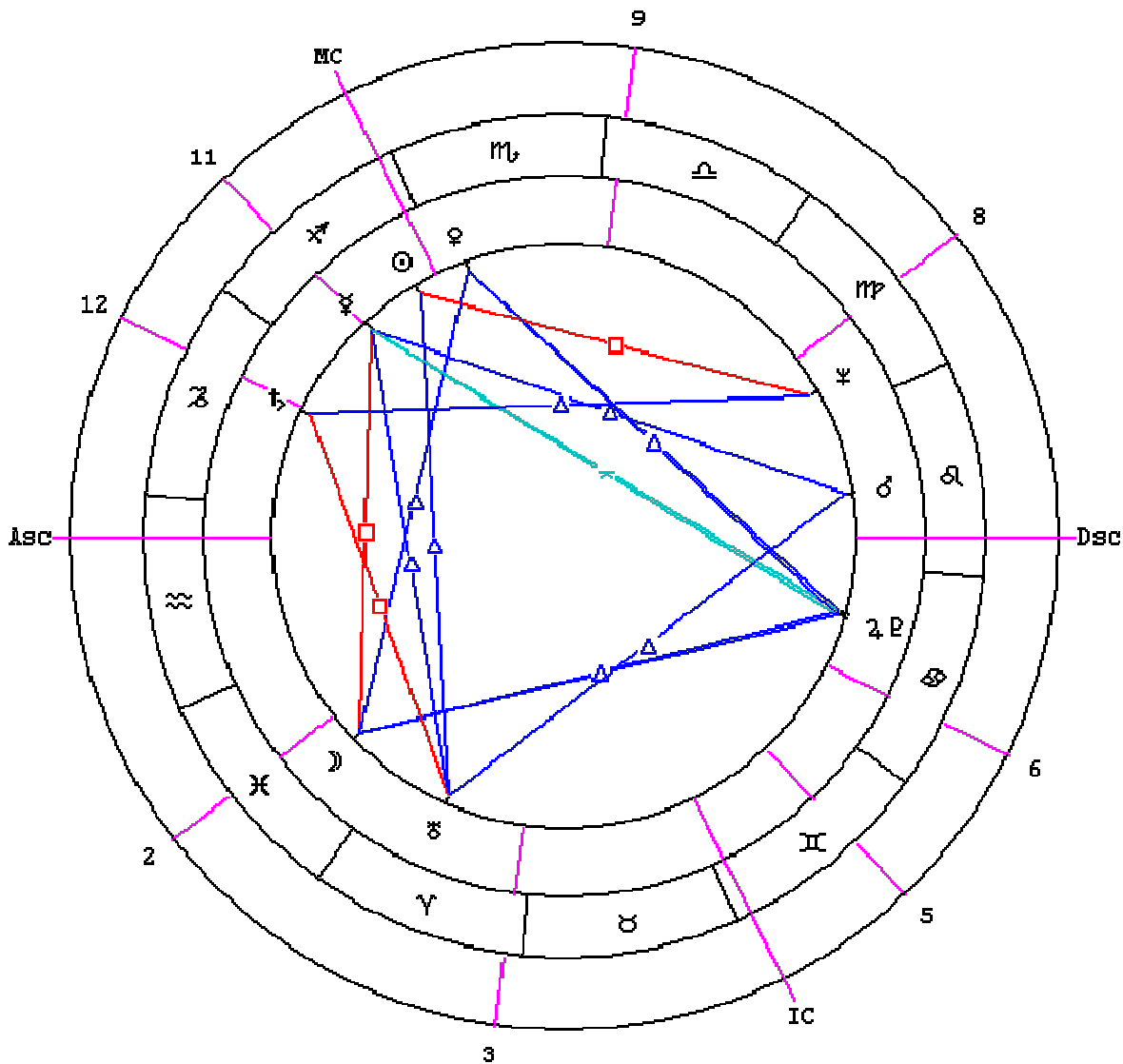


Рис.

16

Тут две трети планет участвуют в формировании больших тринов. Не случайны значительные способности в астрологии, т.к. управитель Asc (и это Уран - планета астрологов) включен в один из тринов, а Меркурий на другой вершине того же трина стоит как раз на куспиде XI дома (XI - дом астрологов).

### 3. Большой квадрат.

Очень напряженная фигура. Образован четырьмя квадратурами и, как правило, двумя оппозициями. Замыкает человека в рамки жестких условий, что называется "двум смертям не бывать, а одной не миновать". Жесткие ограничения, которые воспринимаются человеком как давящие и создающие большое внутреннее напряжение. Квадрат дает очень много энергии, которая требует выхода. Люди такого плана рано взрослеют и кристаллизуются, их мировоззрение формируется рано. Это внутренне динамичные, но внешне непластичные люди. Их девиз: "не могу

поступиться принципами!" Все это выливается в напористую, конфликтную позицию, человек часто действует как таран: "или грудь в крестах, или голова в кустах", т.е. или прошибает лбом стену, или разбивается о препятствие вдребезги.

Если это квадрат с двумя внутренними диагональными оппозициями, то такой человек с детства активно ищет себя в разных сферах деятельности, занимается одним, другим, третьим, но при всей своей активности очень непластичен, всюду, куда попадает, стремится навязать окружающим свои представления и не восприимчив к реакции внешнего мира на его действия.

Более мягкая ситуация, когда у большого квадрата нет внутреннего креста, например, отсутствует одна из оппозиций-диагоналей. В этом случае напряжение между полюсами не столь жесткое, больше пластичности, меньше динамизма.

В целом крест не надо рассматривать как разрушительную конфигурацию (как это часто пишут во многих астрологических учебниках), результат часто положительный - через усилие и преодоление.

Классический пример карты с Большим квадратом - радикс моего земляка, прославленного питерского актера Николая Черкасова (27.08.1903, Санкт-Петербург, GMT=09:20) - см. Рис. 17.

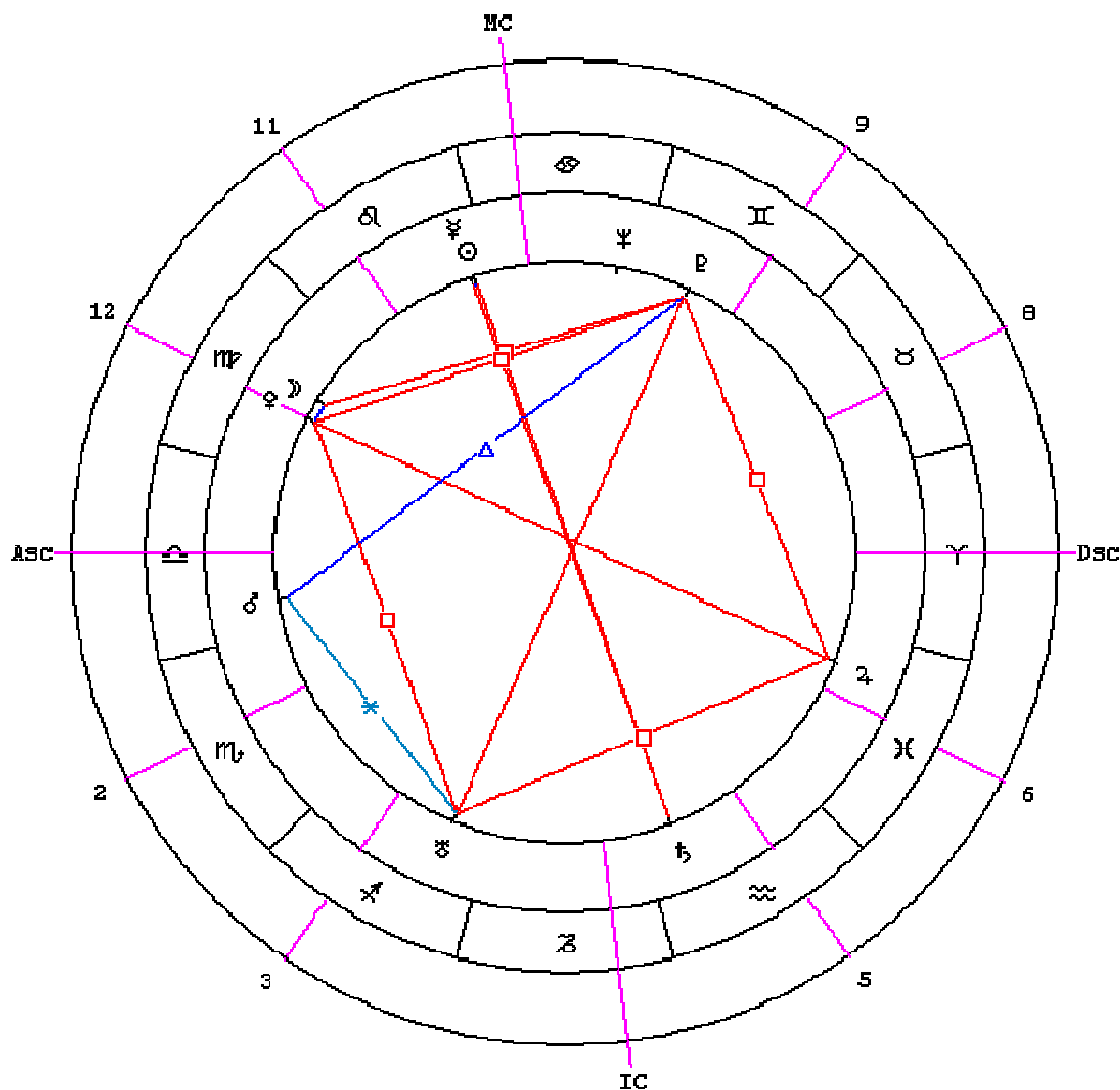


Рис.

Кстати, хорошо, когда к вершинам квадрата есть гармоничные аспекты - появляется возможность эту энергию использовать в мирных целях, например, сыграть "квадратичные" характеры на сцене или в кино (Александр Невский, Иван Грозный и т.п.) **4. Т - квадрат.**

Эта фигура - половина квадрата. Некое подобие "чаши", очень сильно чувствуется незавершенность, есть только половинка целого. Т.к. все аспекты структуры - напряженные, то создается большое напряжение, возникает потребность этот квадрат уравновесить, энергия направляется в точку напротив вершины прямого угла этого треугольника - сферы, которые затрагивает эта точка будут желанными и проблемными сферами в жизни человека, который будет пытаться как-то компенсировать напряжение Т - квадрата, излить энергию в сферу, затрагивающую эту точку. Но это иллюзорная деятельность, планет там нет! Человек может всю жизнь потратить на эту "мечту" или пытаться заставить других воплотить её за себя. Так поступал, например, Брежнев, за которого писали его "Малую землю" и др., а он считал себя при этом чуть ли не величайшим писателем XX века. Для нормального человека это - маразм, а вот психолог скажет, что это последствия длительного перекоса в психике, результат компенсаторного механизма. Это последствие чувства неполноценности, ощущения неполноты, незавершенности.

Вот так ощущают себя люди с Т - квадратом, и ощущение неполноты может быть столь напряженным, что человек начинает совершать idiotские поступки.

Что тут делать? Смириться с незавершенностью и использовать точку вершины прямого угла для реальной, а не мифической деятельности.

Возьмем, к примеру, карту Н.С. Хрущева (см. Рис. 18).

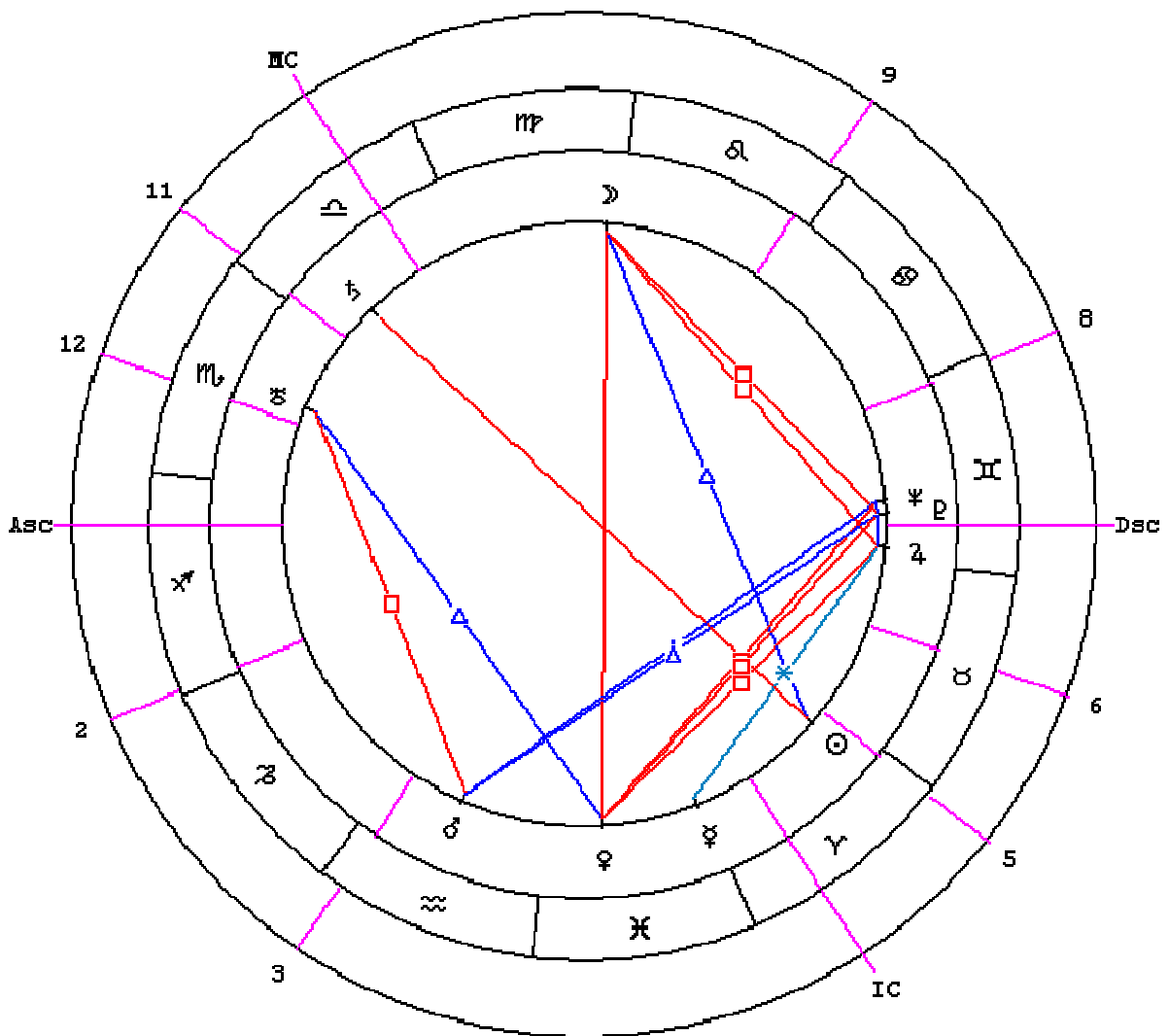


Рис.

Где точка компенсации? На Асценденте - он никак не мог избавиться от ощущения своей личной неполноценности, поэтому время от времени пытался глупо самоутверждаться, что и назвали термином "волюнтаризм". Вместо этого ему надо было использовать реально существующий стеллиум в вершине прямого угла вокруг Десцендента, т.е. всегда больше внимания обращать не на себя, а на партнеров и оппонентов, руководить коллегиально, советоваться, уважать мнение оппонентов, договариваться с ними (а не ругаться матом в ООН или на художественных выставках). Он же пошел по дисгармоничному пути и остался в памяти многих людей как человек, способный выкинуть любой идиотский фортель.

### 5. Большой прямоугольник.

Эта фигура образована, в основном, гармоничными аспектами:  $120^\circ + 60^\circ + 120^\circ + 60^\circ$ . Тут возможны два варианта.

1) Нет оппозиций между планетами в противостоящих вершинах. Тогда эта структура (в силу гармоничности всех образующих её аспектов) проявляет себя подобно Большому трину, но внешняя пластичность выражена в меньшей степени (это все-таки четырехугольник).

2) Есть оппозиции между противостоящими вершинами четырехугольника. Тогда получается нечто среднее между Большим квадратом и Большим тринном - есть динамизм, напор, непластичность, но возможностей и способностей существенно больше, а препятствий - меньше.

## **6. Малый трин.**

Треугольная структура, образованная двумя секстилями и одним трином в качестве основания равнобедренного треугольника. Действует подобно Большому трину, но в ограниченной области - лишь в тех сферах, которые затрагиваются планетами на вершинах треугольника.

В качестве примера можно взять радикс художника К. Васильева (см. Рис. 12), у него именно этот треугольник является "несущей" структурой карты.

## **7. Парус.**

Треугольник, образованный оппозицией в основании + секстиль + трин. Действительно напоминает парус у яхты. Структура противоречивая, т.к. опять же нет равновесия, занята только одна половина круга. Но компенсаторная деятельность менее выражена из-за, во-первых, гармоничности секстиля и трина (нет такого жесткого напряжения как в Т-квадрате) и, во-вторых, неясного положения этой самой точки компенсации (т.к. симметрию в этом случае можно определять по-разному). В своих проявлениях напоминает нечто среднее между Т-квадратом и Малым трином: человек чувствует некоторую незавершенность и напряжение, но есть возможности (трин) и способности (секстиль) конструктивно решить проблему (оппозиция). В целом расценивается как благоприятная конфигурация - есть энергия (оппозиция) и возможность хорошо её потратить (трин и секстиль) Для примера можно посмотреть радикс Бориса Ельцина (01.02.1931, с. Бутка Свердловской обл., GMT=08:35) - см. Рис. 19.

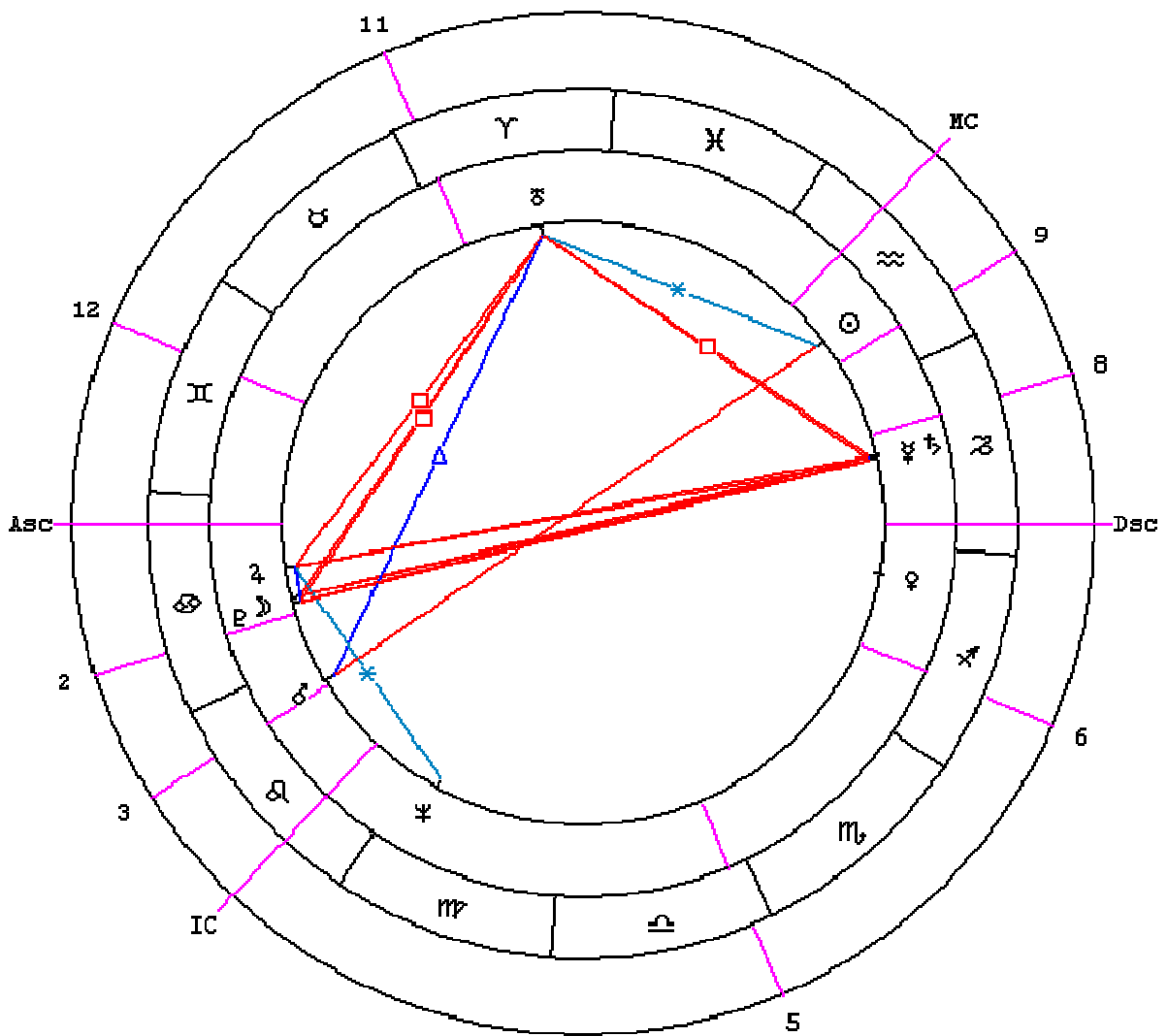


Рис.

19

Парус в гороскопе Ельцина - единственная более менее хорошая конфигурация (одинокый секстиль Юпитер - Нептун не считаю, т.к. он ничем не замкнут). Его жизнь сладкой не назовешь. Хорошо, что парус своей вершиной совпадает и с вершиной Т-квадрата, это дает возможность из энергии Т-квадрата за счет паруса "слепить" нечто положительное, например, революционные преобразования (Уран) в сфере государственной власти (X дом).

Кстати, в гороскопах ярких и известных личностей часто встречаются по несколько аспектных конфигураций одновременно. Сейчас я приведу по этому поводу два примера. Первый - гороскоп Матери Агни Йоги Елены Ивановны Рерих (12.02.1879, Санкт-Петербург, GMT=19:54) - см.

Рис.

20

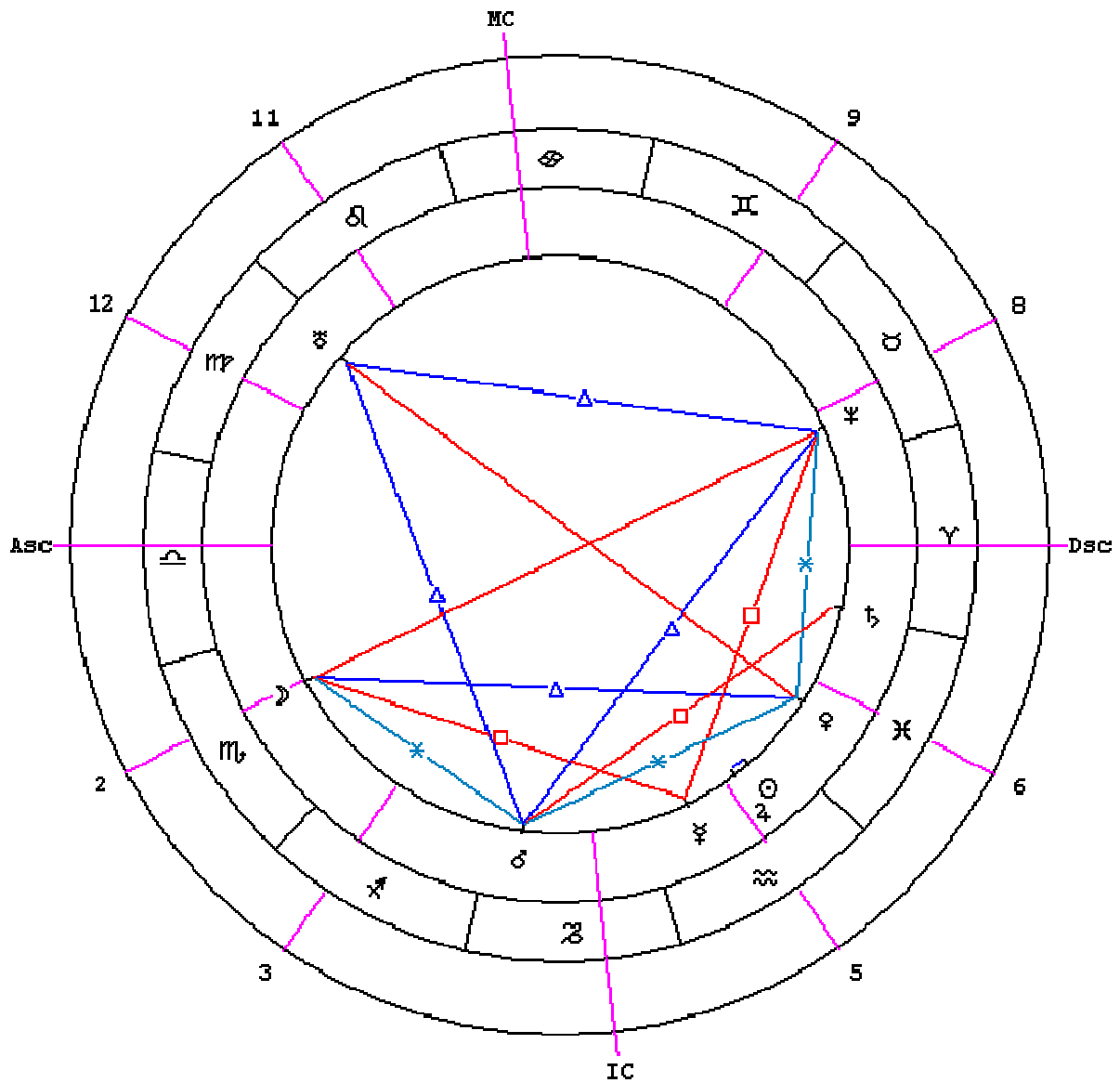


Рис.

Удивительно "треугольный" радикал: Т-квадрат, два малых трина, Большой трин, четыре паруса. Огромная внешняя пластичность при редкой внутренней устойчивости и однозначности мировоззрения, богатые возможности, способности и таланты. Те, кто внимателен, заметили отсутствие Плутона, это не случайно, Плутон был открыт лишь полвека спустя и не действовал в то время в индивидуальных картах людей.

Следующий пример еще более богат конфигурациями. Это гороскоп духовного учителя из Индии Нирмалы Шривастава (или её еще называют Шри Матаджи, она пару раз бывала в Санкт-Петербурге с лекциями по йоге и медитации). Данные для расчета - 21.03.1923, Чхиндвара, GMT=07:00 (см. Рис. 21)

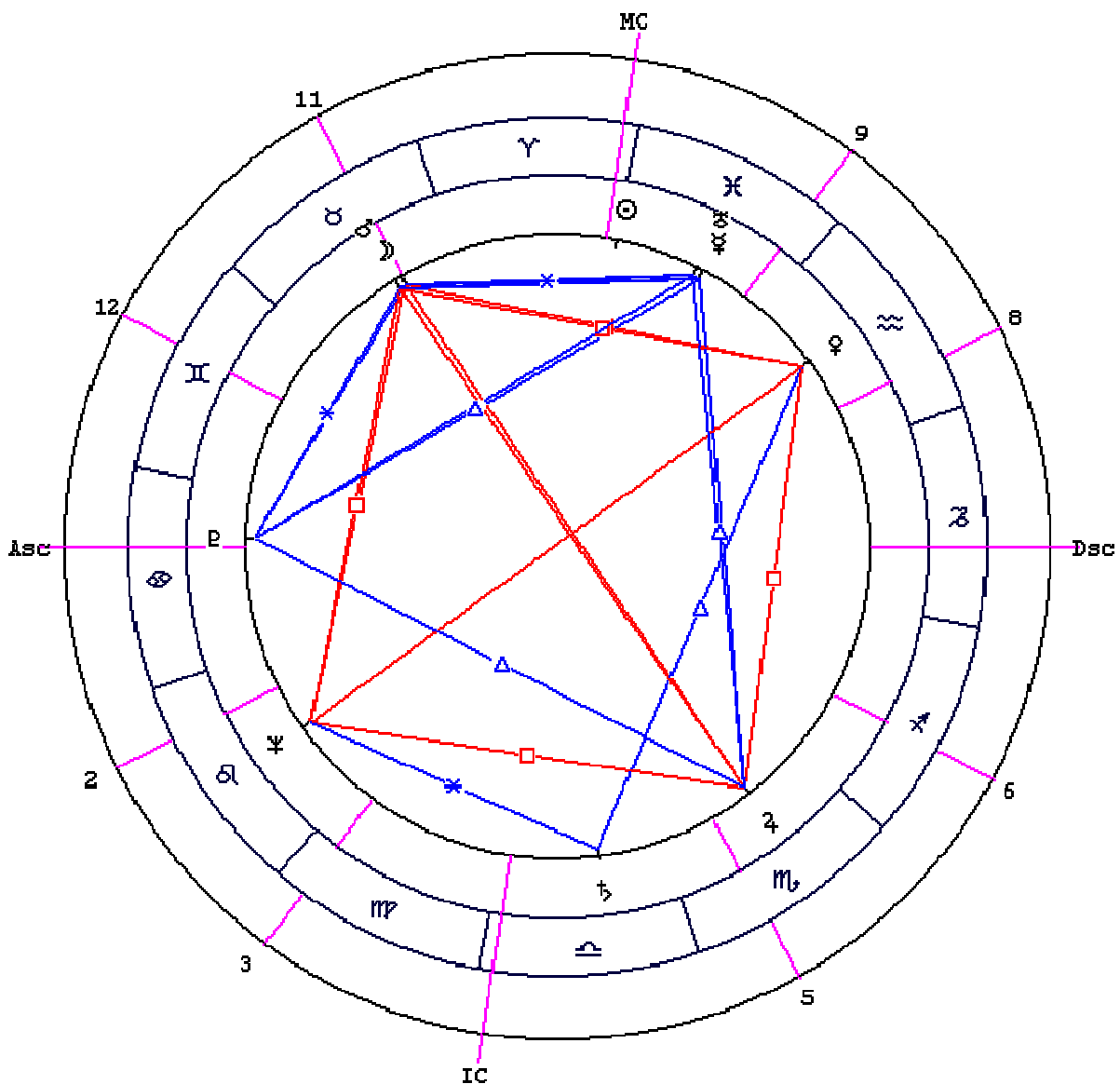


Рис.

В этой карте тоже представлены основные треугольные конфигурации (Большой трин, малый трин, парус), а также классический Большой квадрат.

Многофигурные рисунки, подобные конфигурациям из последних двух примеров встречаются, мягко говоря, не часто. Это особенные люди, многоплановые, богатые натуры, с огромным кармическим опытом. Они рождаются уже не для того, чтобы совершенствовать себя (их гороскопы и так уже красивы), а для того, чтобы помочь другим достичь такой же гармонии. Поэтому среди людей с подобными картами часто встречаются основатели духовных или философских учений, новых направлений в науке, искусстве, педагогике и т.п.

#### **Подробный анализ натальной карты.**

Поскольку дома есть аналоги зодиакальных знаков, то в круге домов точно также имеем своего рода кресты: I, IV, VII, X - аналог кардинальных знаков. Эти дома называют **угловыми**, они имеют наибольшее значение. Планеты в них и их управители имеют наибольшую силу. Злые и поврежденные планеты в этих домах - это плохо для натальной карты в целом, т.к. I дом - это наше лицо, IV - наше домашнее лицо, VII - лицо нашей "половины" (супруг, партнер), а X дом - наше социальное лицо. Эти четыре сферы являются главными в жизни человека, составляя "каркас" его судьбы.

II, V, VIII, XI - аналог фиксированных знаков, их называют **промежуточными** домами. По значимости занимают второе место, их управители и планеты в них, соответственно, также на втором плане.

III, VI, IX, XII - аналог мутабельных знаков, имеют название **падающие** дома. Третьестепенны по значению, планеты в них и их управители также на последнем месте по силе.

При анализе каждого дома обращают внимание на: 1) Управителей, соуправителей, их положение в других домах, статус в знаке (сильные или слабые) и аспекты (гармоничные или поврежденные).

2) Планеты в доме, их статус в знаке (сильные или слабые) и аспекты (гармоничные или поврежденные).

3) Знак на кuspиде и включенный знак. Последнее особенно полезно проанализировать, когда в доме нет планет.

Прежде всего следует обратить внимание на элементы I дома гороскопа - управитель, соуправитель, планеты, стоящие в I доме.

Управитель (и соуправитель) I дома, а также планеты, стоящие в I доме являются наиболее важными показателями всего гороскопа. Управитель I поля называют управителем всего гороскопа (соуправителя, соответственно, соуправителем гороскопа), а планету, стоящую в I поле называют гением рождения, она также оказывает очень большое влияние на характер и судьбу человека.

Хозяин I дома - самая главная планета гороскопа, её еще называют **доминант рождения**, от неё зависит успех в жизни и общий запас энергии рожденного. Очень важно, где она находится по дому и знаку, какие имеет аспекты. Если доминант рождения расположен в плохом доме или знаке и/или поврежден, то жизнь будет тяжелая, неуспешная, плохое здоровье (не хватает энергии или, наоборот, избыток).

Что означает выражение "в плохом доме"? Под плохими домами понимают VI, VIII и XII, а также тот дом, аналогичный знак которому является знаком падения или ущерба для управителя гороскопа. Например, управителем гороскопа является Меркурий, стоит в IX доме - это дом ущерба для Меркурия (т.к. IX дом - аналог Стрельца, который есть знак ущерба для Меркурия).

Анализ положения планет в домах необходимо начать с того, где (в каком доме) стоят Солнце, Луна и стеллиумы планет (если они есть, конечно). Эти дома всегда накладывают видимый отпечаток на общий характер жизни человека.

Дела дома, где стоит Луна, осуществляются человеком бессознательно, почти не поддаются корректировке, сильно зависят от детского опыта индивида, бессознательно ассоциируются с безоблачностью детства. В этот дом человека тянет, там он наиболее эмоционален, чувствителен и расслаблен (если Луна не повреждена, конечно). Проблемы дома, где стоит Луна, решаются "на автопилоте", интуитивно, или человек действует, подражая родителям или близким, которые были с ним в детстве (любимая бабушка, например).

Делами дома, где стоит Юпитер, человек гордится, это его сильное место, из этого дома обычно идет поддержка, здесь человека ждет удача. Работая над делами этого дома, человек обычно добивается уважения со стороны окружающих. В доме Юпитера человек проявляет свою дальновидность, видение перспектив, широту мыслей и души, концептуальность и целенаправленность действий.

Дом, где стоит Сатурн, является для человека наиболее проблемным. Ситуации этого дома ставят человека в неудобные положения, ограничивают его свободу (проверки, обязательства, тяжелый или принудительный труд и т.п.), а также возбуждают в человеке чувство вины, одиночества, оторванности от других людей, ответственности перед окружающими. Проблемы дома, где стоит Сатурн, решаются долго, с большими препятствиями и задержками, но основательно. Результаты имеют прочный и долговременный характер. Если Сатурн поврежден, проблемы не решаются вообще, переходя в стадию хронических.

Теперь более подробно рассмотрим каждый дом.

#### **I дом.**

Управитель (соуправитель) гороскопа в: I доме. Очень хорошее положение (если только это не Венера, знак Овна и I дом для неё - это ущерб). Яркая, сильная личность, успех в жизни, таланты и способности, победа над врагами.

II доме. Самоутверждение через конкретный талант (например, что-то умеет делать руками), "рукастый", хорошее финансовое положение (умеет зарабатывать и тратить деньги), достаток.

III доме. Самоутверждается через поездки, деловые хлопоты, средства массовой информации, много знакомых, живой ум, хорошая речь, организационные способности.

IV доме. Семьянин, весь в семье, озабочен домом, квартирой, дачей; собственник недвижимости, строит дом, дачу, гараж и т.п.

V доме. "Хочу быть в центре внимания". Мечтает в актеры или хотя бы в лекторы. Любит детей и самоутверждается через них; влюбчив; большое значение уделяет хобби, развлечениям, организации своего досуга.

VI доме. Вот как раз и плохой дом. Если доминант рождения имеет плохие аспекты и/или слаб по знаку или дому (падение, ущерб), то болезни, короткая жизнь, трудности (много тяжелой работы), несвобода (какие-то обязанности, вынужденные обстоятельства). Если доминант рождения в хороших аспектах и неплохо стоит по знаку, то самоутверждается через служение и труд (гордится своим тяжким трудом и своими обязанностями, хорошо их выполняет), проявляет интерес к врачеванию, медицине, диетам и т.п.

VII доме. Если доминант рождения в хорошем стоянии (хорошие аспекты, неплох по знаку и дому), то энергично общается с партнерами, много сил отдает браку, активно и плодотворно сотрудничает, участвует (дает или берет) в индивидуальных консультациях. Если доминант в плохом стоянии (поврежден, плох по знаку), то конфликтует, много врагов, проблемы в браке, плохие партнеры и соавторы, слишком много энергии уходит на конфликты и борьбу с врагами.

VIII доме. Еще один плохой дом. Хорошее стояние доминанта - деньги (но чужие - наследство, приданое, выгодная ссуда, хороший бизнес). Поврежден - преждевременная смерть, банкротство, крупные долги, может быть самоубийство. В гороскопе бизнесмена - разорение.

IX доме. Самоутверждается через научную карьеру, путешествия, религию и философию. Высшее образование, дальние поездки, загранка. Плохое стояние не так уж вредно. Злые и поврежденные планеты в этом доме приносят наименьший вред.

X доме. Честолюбив, жаждет славы и известности, вкладывается в карьеру и социальный рост; успех здесь достигается за счет личных достоинств и внешних данных (буквально "за

красивые глазки"). Если доминант в хороших аспектах и не плох по знаку (дому), то все вышеперечисленное достигается без особых усилий. В противном случае у человека честолюбие болезненное, он расталкивает других локтями, борется за успех и известность, может пойти "по головам", "подсиживает" начальство и т.п.

XI поле. Много друзей и интересов связанных с друзьями. Душа компании. Самоутверждается в кругу друзей и через участие в общественных движениях, клубах, ассоциациях, общественную работу.

XII доме. Самое нехорошее положение. Сплошные больницы, психушка, тюрьма; человек очень замкнутый, недоверчивый, склонен прятать свою жизнь от других (жить с таким тяжело), у него тайное горе или тайные враги (т.е. все время кто-то мешает, но не в открытую, из-под тишка). Только при очень хорошем стоянии доминанта рождения (сильно стоит по знаку и имеет только хорошие аспекты) - успехи на секретной или нелегальной работе (для разведчиков хорошо), стремление к тайным эзотерическим знаниям, медитация, вдохновение (в уединении - творит).

#### Планеты в I доме.

\_\_\_ Сначала небольшое замечание. Если планета стоит в XII поле на расстоянии ближе трех градусов к Asc, то её также считают гением рождения, т.е. относят к I дому. Если в доме нет планет, то смотрим знак на куспиде, его действие аналогично положению планеты - хозяина этого знака в доме (в тексте знаки будут даны в скобках). Также можно посмотреть знак соуправителя - он даст дополнительную информацию. Если в доме есть планета, то её проявление ярче, чем проявление знака на куспиде, который идет как бы фоном.

#### Солнце (Лев) в I доме.

"Солнечный характер" - очень высокая самооценка, полагает себя "пупом Земли". От него исходят тепло, оптимизм, энтузиазм. Всегда поможет другому, но сам не склонен обращаться с просьбами и прошениями (гордый слишком). Имеет высокие запросы (в Запорожье не поеду, давай Мерседес) и постоянно стремится к самоутверждению. В целом производит яркое впечатление, среди других выделяется, его трудно не заметить. Женщин с таким солнцем так и тянет на сцену или подиум. Возможны конфликты с отцом из-за стремления сделать все по-своему.

Внешность мужественная, увеличены мышцы, волосы чаще светлые (будто выцвели на солнце), кожа светлая с едва золотистым оттенком. Никогда не сутулится, всегда гордая осанка, выглядит солидно, глаза чаще карие.

#### Луна (Рак) в I доме.

Ситуация обратная. Если Солнце дает покровительство, то Луна в I поле его ищет. Стремится подстроиться под более сильных и уверенных в себе людей. Идеальное положение для женщины (а вот для мужчины - какое-то не естественное). Очень сильная и давняя привязанность к матери. Все время меняет свое поведение с целью приспособиться к окружающей среде. В его присутствии хорошо чувствуют себя дети (идеально для воспитательницы в д/саду). Сам же он все время ищет сильного человека, к которому стремится "прислониться". Не стремится быть в центре внимания, но всегда находится где-то на периферии, застенчив, боится показаться смешным.

Если Луна стоит хорошо (в хорошем знаке и имеет гармоничные аспекты), то человек обладает высокой адаптивностью, приятный, мягкий, ласковый, ему хочется поплакаться в жилетку. Хорошие отношения с матерью.

Если Луна в плохом стоянии, то человек труднопереносим, требует к себе сверхвнимания, капризничает, ноет, жалуется все время, ищет одних только удовольствий в жизни и возможности расслабиться, несколько раз за день меняет свое настроение и отношение к другим людям; конфликты с матерью, неврозы. Раздражается из-за мелочей и впадает в истерику.

Внешность переменчивая, от унылой до благодушно-ласковой (зависит от настроения). Выпуклые, живые и выразительные глаза. Кожные покровы словно все время влажные, полноваты (из-за избытка жидкости в организме), у женщин - крупная грудь. Цвет кожи - светло-бледный. В линиях тела много округлостей: лицо круглое, плечи покатые, фигура женственная (даже у мужчин). Нос либо картошкой, либо вздернут, с глубокой переносицей. Очертания уха - крабообразные.

Лилит в I доме.

В поведении проявляется натурализм, отказ от условностей (например, пошел голый по Красной площади), условности воспринимает как глупое притворство. Его девиз: "все, что естественно - не безобразно". Своим присутствием провоцирует людей выплеснуть наружу все мрачные и тайные эмоции и чувства. Психологичность - человек видит, что у тебя на душе (особенно, если это что-то темное и алчное), камень за пазухой от него не спрячешь. Человек с таким положением Лилит часто стремится докопаться до сути жизни, понять основу желаний и потребностей человека, раскрыть суть психологии человеческого поведения. Может быть склонен к экспериментам над собой в области пограничных состояний (у меня был случай, подросток с Лилит в I поле сам себя душил веревкой, чтобы узнать, как чувствуют себя повешенные) и к самоубийству. Трудные отношения с матерью, мать даже может отказаться от такого ребенка после родов. Во внешности есть какая-то "чертовщинка" - глаза разного размера, клыки как у вампира, безобразные родинки на лице или открытых частях тела (Бог, как говорится, шельму метит). Нередко является проводником или жертвой темных сил.

Меркурий (Дева, Близнецы) в I доме.

Человек постоянно в потоке - информации, дел, знакомств, поездок и средств передвижения. Его самовыражение происходит в процессе обмена сведениями, вещами и т.п. Очень коммуникабелен, общителен, легок на подъем, быстро перестраивается. Внешне выглядит несколько суетливым, подвижным, всю жизнь чем-то напоминают подростка. Хорошо и быстро говорит, читает на ходу и в транспорте. Вежлив, дипломатичен.

Если Меркурий плох (слаб по знаку, поврежден), человек нервозен, хаотичен в словах, жестах и поступках, сверхлюбопытен, болтлив, много сплетничает. На поведение сильно влияет то, от каких планет аспекты. Например, от Сатурна - недоверчивость, непонятная речь, заикание и т.п.

На вид чаще высокого роста, худой, стройный, конечности длинные (иногда непропорционально длинные), черты лица заостренные и мелковатые. Выглядят моложе своих лет.

Венера (Телец, Весы) в I доме.

Не очень хорошее стояние для Венеры по дому (Овен - знак ущерба для Венеры). Но все равно он производит приятное впечатление, очаровывает окружающих ("ах, какая лапочка!"), ищет понимания и любви у окружающих, всегда готов на компромисс. Тактичен, одевается со

вкусом, много сил вкладывает в свой внешний вид, ухаживает за собой (с таким положением Венеры даже мужчины посещают косметические салоны), манерный.

Если Венера в плохом статусе (слабая по знаку, пораженная), то у человека может развиваться нарциссизм, самолюбование и самовосхваление ("посмотрите, какой я элегантный!"), при этом большая склонность к лени, пассивности, а также излишней роскоши или чувственности в одежде.

Внешность моложавая и, что называется, модельная, улыбчив, кожа нежная и бархатистая (напоминает кожу персика на ощупь), на щеках - ямочки, склонен сутулиться, волосы светлые.

Если в I доме именно Телец, то выглядит как шкаф - весь квадратный, мощный, голова крупная и квадратная, шея толстая и короткая (короче, Порто), крупные черты лица, выглядит ленивым и медлительным, также и говорит. Чаще всего - шатен с карими глазами.

Марс (Скорпион) в I доме.

Дерзок, напорист, спортивен, постоянно отстаивает себя, самоутверждается. Внешность и походка мужественные (даже у женщин), глаза обычно серые, волосы черные или рыжие, мускулист, кожа красноватая, глаза легко наливаются кровью, черты лица грубоватые, нос часто с горбинкой, естественные линии на лице напоминают шрамы (например, складка на лбу при взгляде мельком может показаться рубцом от глубокого пореза), поэтому настоящие шрамы гармонично вписываются в черты лица (тот самый случай, когда шрамы украшают мужчину). Действует раньше, чем говорит (например, протягивает руку и берется за что-то и только потом говорит: "давайте, я это возьму").

Если Марс стоит плохо (слаб по знаку, поврежден), то человек слишком агрессивен, живет по принципу "сила есть, ума не надо", гневается, грубит, хамит, ведет себя нагло, бессознательно или преднамеренно провоцирует конфликт, драчлив.

Юпитер (Стрелец) в I доме.

В классической средневековой астрологии Юпитер называли "Большое счастье" и "Любимчик фортуны", что не случайно. Юпитер приносит счастье и удачу любому дому, а если уж имеет прямое отношение к I дому - так вообще прекрасно.

С таким положением Юпитера человек просто излучает оптимизм, энтузиазм, любовь, юмор, веру в светлое будущее и готовность оказать покровительство. Благодушен, доверчив, не склонен к критике (и самокритике тоже). Во всем видит высокий смысл, считает себя наставником других и действительно во многом видит дальше других, чувствует перспективу. Не без оснований считает себя выше других ("белой костью" или "голубой кровью" - кому как нравится). Часто полагается на авось и ему действительно везёт.

Если Юпитер не очень хорошо стоит (слаб по знаку, поврежден), то сказанное в положительном смысле все равно имеет место, но к этому добавляются некоторые дисгармоничные черты: склонность оказывать давление на окружающих, доказывая свою правоту; требует чуть ли не силой любви и восхищения; падок на лесть; беспечен; авантюристичен.

На вид как правило крупный, солидный, обязательно животик (даже если занимается спортом), глаза голубые или серо-голубые, склонен сутулиться, косолапить, шаркать ногами при ходьбе.

Сатурн (Козерог) в I доме.

Осторожен и недоверчив, вокруг видит плохое и разрушающееся, от него так и веет пессимизмом, он уверен, что мир только и ждет, чтобы его раздавить, поэтому человек тратит много сил на сохранение порядка, правил, ограничений. Дает негативные прогнозы (которые сбываются, а хороших прогнозов просто не дает - это функция Юпитера). Замкнутость, четкая граница между "я" и "они". На людей производит гнетущее впечатление: угрюм, серьезен, не улыбаясь, некоммуникабелен, говорит тихо и мало, лаконичная речь (даже ругается односложно). Если Сатурн еще и в плохом положении (слаб по знаку, поврежден), то жуткий мизантроп, всех ненавидит, чурается людей, ни с кем не общается, скупой и склочный.

На вид хилый, невысокий, чернявый, костлявый и сутулый. Смотрится старше своих лет. Кожа сухая, неэластичная, рано становится дряблой, имеет сине-свинцовый оттенок. Лицо некрасивое, черты лица мелкие, нос небольшой.

Уран (Водолей) в I доме.

Видит мир в режиме "экстрим". Живет под девизом: "все или ничего!". Спокойная обстановка доводит его до депрессии, поэтому сам ищет себе экстремальных приключений. Интересуется только суперновым и доселе невиданным, нормальное и обычное ему претит. Настоящее презирает, устремлен в будущее. Ему кажется, что идеал где-то рядом, надо только сделать к нему один решительный прыжок, поэтому склонен проблемы решать революционным путем (т.е. так: "раз - и в дамки!"). Созревает рано, уже в подростковом возрасте берет на себя функции взрослых. Быстрое интеллектуальное развитие. Все процессы в организме ускорены, акселерат. Дружелюбен, но порывист в отношениях. Успехи в астрологии (или хотя бы интерес к ней). Интуиция, дает прогнозы и они сбываются.

Если Уран поврежден, то находиться рядом с таким человеком небезопасно; он всегда напряжен, непредсказуем, шокирует окружающих своими словами и поступками (иногда вообще не знаешь, как на таких реагировать), воспринимается как ненормальный. Внезапные перемены в жизни (профессии, места жительства и т.п.).

Во внешности всегда какая-то нестандартность, странное выражение лица, может быть косоглазие, непропорциональные черты лица (например, непропорционально большие уши), глаза разного цвета, аномальный рост (или очень большой, или очень маленький), непропорциональное сложение тела (например, руки слишком длинные для его роста). Глаза и волосы чаще темные.

Нептун (Рыбы) в I доме.

Человек плывет в этом мире, как ежик в тумане (есть такой прекрасный мультик). Он практически не улавливает краев и границ между собой и окружающим миром. Собственное "я" растворяется в среде, большая чувствительность и дар сопереживания, способен на самопожертвование. Обычно подражает окружающим, бессознательно воспринимая их линию поведения (попутно перенимая характерные словечки, жесты, манеры и даже элементы почерка). Тихий, застенчивый. Погружен в себя, глаза с поволокой. На окружающих действует успокаивающе и даже убаюкивающе. Стремится сгладить все противоречия, всегда ищет компромисс, живя под девизом "и волки сыты, и овцы целы". От острых вопросов и выбора типа "или - или" уходит в сторону, заодно отлынивает от ответственности и неприятных обязанностей. А вывести на чистую воду его почти невозможно, он, как рыба, скользкий, всегда отвернется.

Как правило, выглядит пьяным или сонным; в компании сидит в сторонке и молчит. Внешность неяркая, незаметен, не понятно даже, он еще здесь или уже ушел (помните, в фильме "Гараж" Эльдар Рязанов играл именно такого? Он все собрание где-то за чучелом продремал).

Плутон (Овен) в I доме.

Яркий, заметный, мощный. Звезда своего круга (а то и помасштабней). Способен управлять толпой (посмотрите карту Ельцина, вот характерный пример - залез на танк и тут же всех прибрал к рукам). Проницательный (от него едва ли что утаишь). В поведении напоминает Марс в I доме, но масштаб побольше, например, сам уже не дерется, а командует толпой, бандой, армией, флотом. Перед его волей устоять почти невозможно, действует как таран. Создается ощущение мощного потока энергии, исходящего от человека. Взгляд пронзительный и тяжелый.

Выглядит несколько сумрачно, суровые черты лица, нос выдающихся размеров с овальными ноздрями, глаза часто карие, волосы нередко с рыжинкой (но не чисто рыжие).

## **II дом.**

### Планеты во II доме.

\_\_\_ Солнце (Лев) во II доме.

Уделяет много внимания денежным и имущественным вопросам, обеспечению своей материальной независимости. Предпочитает приобретать вещи длительного пользования, отличного качества, крупные по размеру и престижные. Если увлекается коллекционированием, то собирает дорогие по стоимости коллекции - золотые украшения, предметы искусства и роскоши, а также предметами, которые связаны с передачей и выработкой света - люстры, фонари, зеркала, светильники и т.п. Энергия в организм поступает через солнечный свет и поэтому человек не нуждается в большом количестве твердой пищи. Если Солнце гармоничное (имеет только хорошие аспекты), то это указывает на зажиточность, помощь отца и покровителей в финансовых вопросах, протекцию. Если есть и хорошие, и плохие аспекты, то деньги легко зарабатываются, и легко тратятся (нет особенных накоплений, но уровень жизни все равно высокий). Если Солнце повреждено, то это указывает на проблемы и затруднения в денежно-имущественных вопросах, утрату кредита и доверия кредиторов, но с голоду такой человек все равно не умрет. Это не нищета.

Луна (Рак) во II доме.

Все время беспокоится о деньгах и доходах (да и о еде тоже) и не без оснований. В доходах нет стабильности, то много, то мало - колебания и постоянные перемены. Опасается остаться без средств к существованию, поэтому главным образом уделяет внимание предметам "первой необходимости" (одежда, постельное белье, мыло и т.п.) и создает запасы (консервирует продукты, запасается мешками с сахаром и мукой, коллекционирует зубные щетки, мыло, кухонную утварь и т.д.). В результате эти запасы постепенно заполняют все пригодные для этого помещения и их уже некуда девать. В стиле потребления - конформист, все покупают что-то и он покупает, не думая о том, а нужно ли ему это на самом деле. Энергию черпает из пищи и жидкости, на аппетит никогда не жалуется (голодать для него - пытка), любит питаться и питать (поэтому нередко кулинарные способности). Если Луна повреждена, запасы делать не удастся (приобретается только насущно необходимое в данный момент) и человек совершенно не умеет тратить деньги (ну, прямо как дитё малое, может, например, купить на последнее коробку леденцов и набить ими рот...). Надо сказать, что Луна во II доме в любом случае стоит в сильной

позиции (II дом - аналог Тельца), поэтому с голоду такой человек тоже никогда не умрет, хотя и может оказаться на черте бедности (т.е. в сфере потребления ему будет доступен лишь необходимый минимум).

Лилит во II доме.

Периодические приступы животного страха все потерять, остаться без средств к существованию и умереть с голоду или, с другой стороны, полное пренебрежение к деньгам, доходам и вещам. Так человека и "мотает" туда-сюда: от неумеренной скупости до непонятных трат (буквально выбрасывает деньги на ветер, может, например, залезть на крышу дома, бросить вниз пачку купюр и наблюдать, как за них дерутся внизу прохожие). Привязывается к вещам как к одушевленным существам, поэтому от многих ненужных вещей (скажем, чайник без крышки или часы, которые уже давно стоят) избавиться не может, испытывает к ним сочувствие, так весь этот хлам и таскает за собой. При этом от нормальных, вполне новых и функциональных вещей иногда стремится избавиться по непонятным причинам - они начинают внушать ему безотчетный страх. Поступление энергии в организм связано с подземными водами (например, любит слушать и заряжаться от журчания воды в канализационном колодце, полезть искупаться в колодец или старую полузатопленную шахту). Коллекционирует всякую "гадость" (например, фотографии уродцев - этакая кунсткамера на дому, пыточный инвентарь, атрибутику для садомазохистских оргий и т.п.).

Меркурий (Близнецы, Дева) во II доме.

Доходы и расходы часто связаны с делами, хлопотами, передачей и обработкой информации, нередко это банальный мелкий бизнес "купи-продай". Пользуется недорогими вещами и вещами недлительного пользования, его идеал - все одноразовое: рубашки, белье, посуда и т.п. Если делает крупные покупки, то по частям (например, компьютер - постепенно по комплектующим, мебель - тоже постепенно по одному предмету и т.д.). При этом внешний вид его не заботит, главное - полезность, функциональность и цена (разумеется, в сторону удешевления). Понятие "престижная вещь" недоступно его пониманию. Часто скапливает носители информации, которые не успевает полностью использовать (например, покупает книги, но прочесть все не может, столько прочесть не под силу нормальному человеку). При поврежденном Меркурии деньги добываются хитростью, обманом и даже мошенничеством (это они придумали поговорку "не обманешь - не продашь"), траты хаотичны и бессмысленны, вообще не понятно (ни самому человеку, ни окружающим), что же ему все-таки надо.

Коллекционирует книги, канцелярские принадлежности, почтовые принадлежности (конверты, открытки, марки), телефонные справочники, принадлежности для письма или рисования (ручки, карандаши, точилки, ластики) и т.п.

Энергию черпает из воздуха (полезны воздушные ванны) и общения (получает заряд бодрости, поболтав с хорошим знакомым). Приятные впечатления от поездок также поднимают жизненный тонус.

Венера (Весы, Телец) во II доме.

Венера (как и Луна) также сильна в этом доме (II дом - аналог Тельца), поэтому с таким положением также невозможно стать совсем нищим и умереть с голоду. Доходы часто выше среднего. Вещи приобретаются из соображений красоты, престижа и моды, а реальная польза - дело второстепенное. Самый коллекционный аспект, именно с Венерой во II поле рождаются

прирожденные коллекционеры. Что конкретно человек коллекционирует, надо смотреть по знаку, в котором стоит Венера. Например, Венера в Скорпионе - оружие, картины с батальными сценами, военная форма, военные награды и знаки отличия; Венера в Тельце - скульптура, архитектура (хотя бы книги и фотографии), дорогая посуда, предметы роскоши и т.д.

При гармоничных аспектах Венеры хорошо зарабатывает и осмотрительно тратит (поэтому его состояние неуклонно увеличивается), при поврежденной Венере деньги все равно есть, но тратятся без разбора на приобретение безвкусных и ненужных вещей - постепенно дом превращается в склад третьесортного антиквариата.

Энергию восполняют посредством созерцания прекрасных произведений искусства (для этого они их и коллекционируют), в пищу употребляют много углеводов, сладкоежки (как мужчины, так и женщины).

Марс (Скорпион) во II доме.

К доходам и имуществу относится активно, часто борется за них. Заработки в большинстве случаев связаны с конкретным физическим трудом (металлист, слесарь, сантехник и т.п.). По положению Марс здесь стоит изначально слабо (Телец, аналог II дома, знак ущерба для Марса), поэтому крайне необходимы хорошие аспекты для хорошего уровня доходов. Тратит много энергии. Есть опасность бесполезного труда (вкалывает, а толку - чуть). Желание трудиться есть, но трудно конструктивно его реализовать.

При поврежденном Марсе человек не умеет обращаться с деньгами, слишком импульсивно их тратит, деньги идут "между пальцев", поступает опрометчиво в имущественных вопросах (например, затевает переезд в дождливый день, при погрузке во дворе вещи попадают под ливень, многое портится и идет на выброс), нередко проявляет алчность, стремится урвать силой (у грабителей часто встречается поврежденный Марс во II доме). Или деньги даются слишком тяжелым трудом, через серьезные травмы, ожоги и т.п.

В вещах такого человека привлекает возможность непосредственного и активного применения, поэтому они обращают внимание на инструменты (особенно колющие и режущие), предметы из металла и других прочных материалов (говорят, что подсознательно, они подбирают такие вещи, с помощью которых в случае необходимости можно нападать или защищаться - топор, шило, ножи, молоток и т.п.). У такого человека острый инструмент всегда под рукой (поэтому шутки с ним плохи).

Накапливает (и даже иногда коллекционирует) инструменты, навыки физической работы, приемы мастерства по обработке различных материалов, при этом предпочитает материалы твердые, так сказать, костную материю.

Черпает энергию из огненной стихии (вечерком после работы любит посидеть у костра), много и хорошо ест (особенно мясо и плотную пищу с преобладанием белков и жиров).

Юпитер (Стрелец) во II доме.

Юпитер приносит удачу любому дому, и второй - не исключение. Богатство. Уровень доходов всегда выше среднего. Но при поврежденном Юпитере человек очень расточителен - постоянные крупные траты, поэтому нет накоплений, деньги на банковских счетах не задерживаются.

Вещи приобретает дорогие, престижные, большие, длительного пользования, чтобы они ценились в обществе и ими можно было бы похвастаться. Размеры особенно важны. На мелочи не

разменивается. За ценой не постоит (из десяти автомобилей выберет самый "крутой" и большой, не взирая на цену). Отдает предпочтение вещам зарубежного производства, для него "импорт" - пропуск в мир самых престижных вещей.

Сатурн (Козерог) во II доме.

Сатурн приносит большие проблемы в любой дом. Даже в хороших аспектах он не обещает здесь богатства, лишь относительно стабильный доход в результате тяжелого труда. В остальных случаях - лишения, бедность и голод. Умение экономить - основа имущественной безопасности при таком положении. Если человек научится разумно и осторожно тратить свои средства, то постепенно может даже накопить на черный день и на старость.

Человек ценит в вещах надежность и долгое время службы (пусть даже они выглядят весьма неказисто). Осторожно приобретает вещи и подолгу с ними не расстается, скапливая кучи хлама и оставляя его по наследству будущим поколениям. Движим идеей постоянного и неуклонного укрепления своего материального благосостояния.

Коллекционирует документы (почетные грамоты, например), старые ключи, замки, часы, ордена, древние монеты.

Голодание противопоказано (для него это слишком большой стресс, он и так всю жизнь боится умереть с голоду). Ему необходима плотная пища, соль и кальций.

С поступлениями жизненной энергии (как и с доходами) - всегда проблема, но могут помочь горы и одиночество, уединение.

Уран (Водолей) во II доме.

При гармоничных аспектах Урана - внезапные доходы (в том числе доходы от астрологии).

Человек любит экзотические вещи (вещи из экзотических стран), модерн, новинки, которые только что созданы по новейшим технологиям, падок на рекламу. Накапливать трудно, если только что-то из электроники, компьютеры, современные средства связи, носители информации (CD-диски, компьютерные программы и т.п.), оптические приборы, редкие вещи (например, монета, выпущенная в единственном экземпляре), антиквариат. Встречи с астрономами, астрологами, физиками, математиками и компьютерщиками могут резко изменить уровень доходов.

Поврежденный Уран дает столь же неожиданные и крупные имущественно-денежные потери из-за стихийных бедствий, катастроф и социальных потрясений (например, беженцы из "горячих точек").

Энергию человек получает из воздуха, частично огня, электромагнитных полей, космических излучений (полезно смотреть на звездное небо). Голодает легко.

Нептун (Рыбы) во II доме.

Согласно качествам Нептуна, указывает на доходы, получаемые тайным или скрытым образом. Человек не афиширует ни источники доходов, ни уровень своего благосостояния (подпольный миллионер Корейко). Имеет интуитивное чутье на источник дохода; откуда берутся деньги и куда деваются - непонятно (самому человеку в том числе). Однако астролог может сказать, что доходы возможны от нефтепродуктов, лекарств, химических веществ, наркотиков, алкоголя, религиозной деятельности, морепродуктов, мореходства, рыбной ловли, шоу-бизнеса.

Человек эмоционально мотивирован при приобретении вещей, руководствуется чем-то таким, что даже четко сформулировать невозможно, поэтому со стороны его траты могут

показаться неадекватными нормальным представлениям по этому вопросу. Устанавливает некую мистическую связь с вещью. Сам процесс приобретения беспорядочен и напоминает курс корабля, брошенного командой на волю волн посреди океана. Человек не может понять свои истинные нужды (словами-то они не формулируются!), и из-за этих трудностей, как правило, попадает под влияние превалирующих в данном месте и времени моды и общественные штампы.

Собирает и накапливает химические реактивы, лекарства, разные емкости для жидкостей (например, коллекция винных бутылок), сорта алкоголя, аквариумы, рыбок и морских обитателей (например, Нептун в Близнецах - собирает почтовые марки с изображениями рыб и морских животных), видео- и аудиокассеты, религиозную утварь.

Если Нептун поврежден, то имеем пожизненного нищего, но не по нужде (как в случае с Сатурном), а по убеждению. Ему просто безразличны деньги и прочие материальные блага (аспект, характерный для монахов, давших обет не стяжательства). Поврежденный Нептун здесь обогащает только духовно - в плане приобретения морально-этических ценностей.

Затраты энергии восполняет через водоемы, лучше всего, большие: озера, море, океан. В пищу показаны морепродукты и жидкости. Голодание можно применять, но не сухое.

Плутон (Овен) во II доме.

В хороших аспектах очень хорошие доходы, изобилие. Этот человек может контролировать огромные денежные потоки, например, по долгу службы быть включенным в мировую банковскую сеть. Плутон во II доме чаще всего попадает в картах крупных воротил (типа Рокфеллера).

Поврежденный Плутон напрочь уничтожает доходы и имущество человека (например, в результате военных действий, природных и техногенных катаклизмов и т.п.), как говорится, в чем успел выскочить, с тем и остался, все остальное сгорело (смыло, засыпало, провалилось в трещину и т.д.).

Человек накапливает вещи со скрытым смыслом, судьбоносные (например, хранит пулю из-за которой началась первая мировая война), необычные, собирает предметы древности, старины, камни, металлы, "черепки" уничтоженных роком цивилизаций (например, камни из Помпеи или Трои).

Энергию организма черпает из каких-то глубинных источников, может быть, из центра Земли или подключается к энергетике атомного ядра...

### **III дом.**

#### Планеты в III доме.

\_\_\_ Солнце (Лев) в III доме.

Ядро сознания человека выражается через контакты, общение, обмен (вообще, информацией - в частности), приобретение конкретных знаний. Любит заводить знакомства с разными людьми. Авторитетно высказывает самые банальные вещи (будто это ему они первому пришли на ум). Может одновременно увлекаться разными занятиями или держать одновременно несколько информационных потоков (например, в одно время читать газету, говорить по телефону и смотреть телевизор). Хорошо обучается посредством общения и в игровых ситуациях. Если Солнце повреждено, то сплетничает, судит и обсуждает окружающих, распространяет дурные слухи.

Луна (Рак) в III доме.

Нестабильность в эмоциональных связях. Испорченный телефон - человеку сложно без искажений донести информацию, т.к. он слишком сильно её окрашивает эмоционально (и смысл меняется). Запутывается в мелочах, плохо получается выделить главное и отбросить "шелуху". Часто путает свои мысли с чужими. У самого человека настроение быстро меняется, он стремится разнообразить свою эмоциональную жизнь. Общение использует не как средство информационного обогащения, а как средство эмоциональной настройки, поэтому может быть беспричинно болтлив (с точки зрения стороннего наблюдателя). Общение очень эмоционально окрашено, перегружено междометиями, словами-паразитами, повторами, пространственными отступлениями и объяснениями. Такой разговор не поддается пересказу (особенно когда пытаешься его воспроизвести в письменном виде).

Возможны частые переезды с последующими трудностями бытового обустройства. Если квартира (дом) человека большие по размеру, он часто меняет место ночного сна (не спится ему на одном месте).

Луна в III поле создает особые отношения человека с сестрой, старшая сестра как бы берет на себя роль матери (а если нет сестры, то и брат может взять такую роль). Если Луна в плохом стоянии (слаба по знаку или поврежденная), отношения с сестрой (братом) не складываются, хотя эмоциональная связь все равно глубокая.

В гороскопе женщины Луна в III доме затрудняет выполнение материнских ролей. Возможны трудности с рождением и воспитанием ребёнка, ребенку трудно установить с матерью надлежащий эмоциональный контакт.

Лилит в III доме.

Суеверия, условности, влияющие на мышление и умственную оценку. В активное сознание периодически всплывают какие-то страшные и ужасные мысли. Вместе с тем человек прирожденный психолог и физиономист: легко считывает информацию по мимике, выражению лица, тонко распознает подсознательно скрытые значения в речи говорящего. Вполне серьезно общается с животными и даже неодушевленными предметами, будучи убежденным, что они его полностью понимают. Имеет тягу пользоваться запретными каналами информации - вскрывает чужие письма, подглядывает и подслушивает. Хорошо "фильтрует" оккультную информацию, отличая поддельную от настоящей.

Меркурий (Близнецы, Дева) в III поле.

Активный ум, сверхлюбопытность. Человек много читает (даже эрудит), поглощает много информации в единицу времени. Если даст себе труд сконцентрироваться, то может достичь больших интеллектуальных успехов, если нет - может потонуть в информационной суеде, поскольку имеет низкий информационный порог, любая новость кажется ему ценной и полезной.

Постоянно в обработке информации. Многие события в его жизни начинаются с получения информации (звонок, письмо, сообщение в газете, разговор с соседкой и т.п.). Всю жизнь учится, ищет новых знаний и учителей. Как правило, имеет хорошее общее среднее образование. С уважением относится к слову и средствам связи, активно их использует (Интернет в том числе).

Способен распределять внимание между несколькими занятиями, легко и быстро перестраивается с одной деятельности на другую.

Если Меркурий слаб по знаку и поврежденный, то поток информации часто мутный, много дезинформации или искажений. Сам человек склонен при передаче исказить информацию,

"привирать" в своих интересах (или даже просто так - "ради искусства"), может быть хитрым, намеренно лживым, склонным к мошенничеству (включая подделку документов).

Венера (Телец, Весы) в III доме.

Человек всю информацию просеивает через сито Венеры, пропуская только приятную и совпадающую с его установками и ценностями. (Если вы ему что-то нелицеприятное говорите, реакция такая: "Ах, замолчите!" - И в сторону). Сам человек тоже приятен в общении, ругаться матом точно не станет, будет выражаться красиво, несколько по-книжному, мысли формулировать обтекаемо, тактично, с обилием слов типа "пожалуйста", "будьте добры", "к моему удовольствию", "с радостью" и т.п.

Скорость обработки информации невысокая. Голую информацию (вроде текста статистического справочника) не воспринимает, поэтому обучается только при условии яркого эмоционального подкрепления и наглядности. По телефону общаться не любит, т.к. воспринимает в большей степени внешность собеседника (наряд, макияж, черты лица, украшения) и его эмоциональное состояние, нежели смысл сказанных им слов.

Возможны романтические знакомства во время поездок, по переписке, в период обучения. Красивые брат или сестра.

При поврежденной Венере наблюдается нестойкость и хаотичность эмоциональных связей, информационный снобизм ("это я и без вас знаю") и нарциссизм ("ах, в этой статье меня не хвалят, не интересно, не буду читать").

Марс (Скорпион) в III доме.

Энергии у человека много, но она прилагается хаотично, рассеивается. Трудно взяться за дело и довести его до конца.

В общении легок и энергичен, реакция быстрая, активен. Мысли выражает энергично и точно (без лишних слов). Склонен к спорам ("словесные битвы"). Информацией обменивается в целях самоутверждения или борьбы. Такого человека трудно убедить в своей правоте, он навязывает свое мнение, резок в высказываниях (вот тут мат не редкость).

При поврежденном Марсе сквернословие и брань по любому поводу, постоянные ссоры с соседями, родственниками, братьями и сестрами, знакомыми. Доносы.

Юпитер (Стрелец) в III доме.

Очень много интересных и достоверных источников информации. Иногда возникает проблема с её избытком. Если Юпитер имеет хорошие аспекты, человек хорошо разбирается в этом потоке, выбирая нужные сведения; его сознание расширяется и мировоззрение обогащается в результате усвоения новых знаний. Большой выбор средств связи, особенно дальней. Контакты с заграницей. Много поездок и знакомств, встречи с выдающимися учителями. Брат, сестра, соседи и знакомые оказывают моральную и материальную поддержку. Есть способности к иностранным языкам и преподавательской работе.

При поврежденном Юпитере информации слишком много, человек не может её переварить, да еще не вся она достоверна.

Сатурн (Козерог) в III доме.

Ситуация обратная. Информационный поток слабый и бедный, новости доходят с большим опозданием, средства связи все время "сбоят" (телевизор ломается, или человек живет в зоне

плохого распространения радиосигнала), письма теряют или из почтового ящика вытаскивают, соседи глухонемые, знакомых нет (никто общаться не хочет) и т.п.

Речь у человека часто монотонная, замедленная, эмоционально бесцветная. В суждениях лаконичен, осторожен, проявляет скепсис, следует некоторым канонам (например, никогда не заговорит с незнакомым человеком). Начальная школа для него - мука и беспросветная каторга (учатся всегда плохо), возбуждает чувство вины (поскольку за это много наказывают) и комплекс неполноценности ("неужели я и вправду такой дурак?"). Страх наказания за плохую учебу.

В отношениях с братьями, сестрами, родственниками, соседями, знакомыми и однокашниками проблемы: человек слишком требователен к ним или они к нему, стремятся все время контролировать и организовывать. Сестра и брат берут на себя функции родителей. Ссоры с близкими, разрыв с братом и сестрой, неприятности в школе (таким детям часто объявляют бойкот и травлю соученики и даже учителя). Проблемы также с оформлением документов, написанием чего-либо. Поездки носят вынужденный характер или могут быть связаны с работой (карьерой).

Уран (Водолей) в III доме.

Весьма своеобразный стиль информационного взаимодействия. Интеллектуально и информационно изобретателен (помните систему оповещения в "Тимуре и его команде"?). Масса новых идей, которые часто до конца не додуманы и не сформулированы. Также как и при Меркурии в III доме способен усваивать большое количество информации в единицу времени и распределять внимание между несколькими занятиями единомоментно. Традиционное образование ему претит, сидеть от звонка до звонка за партой и штудировать по общему учебнику школярские правила - это слишком. Для него главное - быстро ухватить общую структуру знаний, основной принцип строения той или иной дисциплины. Стремится выйти на чистое, универсальное знание (вроде Единой теории поля). Успехи в изучении астрологии.

Сильно связан со СМИ, использует оригинальные каналы информации, недоступные другим - напрямую читает с тонких уровней ноосферы. Обще планетарное мышление для него - не пустой звук, а вполне реальное и действенное понятие.

Экспериментатор в сфере слова, придумывает неологизмы, причудливо смешивает жанры литературы и журналистики, выдумывает свои "тарабарские" языки и средства кодирования информации. Может даже стать автором языка программирования (или что-то в этом роде). Язык остренький, употребляет много прилагательных и приставок, обозначающих высшую степень - "супер", "сверх", "архи" и т.п. Речь завораживающе магнетическая. Из чтения больше любит научную фантастику (или сам её пишет).

Брат, сестра, знакомые, соседи, одноклассники - странные люди, и со всеми с ними он "дружит" (по его собственным словам).

Странные поездки (вроде командировки в "город зерно"). В поездках неожиданные приключения из цикла "нарочно не придумаешь".

Если Уран поврежден, в поездках неожиданные катастрофы и аварии (но это не значит, что он в них погибнет - для этого нужны специальные дополнительные указания), разрывы с сестрами, братьями, соседями, одноклассниками. Информационный поток через чур причудлив, идеи настолько далеки от нормы, что пахивают психушкой.

Вообще, Уран, связанный с III домом (управитель, там стоит, имеет плохой аспект к планете в III поле) практически всегда означает неизлечимое психическое заболевание в той или иной степени тяжести - от легких расстройств до глубоких бредовых состояний.

Нептун (Рыбы) в III доме.

Способности сказочника (так сказать, "мыслию по древу"). Но бессознательное очень сильно влияет на интеллект, а влияние это словами не сформулируешь. Отсюда обманы (чаще невольные) и самообманы, неясности и недосказанности в информационном обмене. Человек словно в информационном тумане (есть такой мультик - "Ёжик в тумане", очень похоже), витает в атмосфере неточно сформулированных, обрывочных, не додуманных мыслей. Может бесцельно шататься по городу, заблудиться в лесу (буквально между тремя соснами). В беседе ведомый, попадает под чужое влияние, гипнотизируется собеседником и разбалтывает любые тайны.

Братья, сестры, соседи, одноклассники такие же - ни рыба, ни мясо.

Может учиться хорошо, интуитивно понимая о чем идёт речь, поэтому лучше всего обучаться методом погружения (это когда один предмет идет весь день, а то и всю неделю или месяц). Способности к иностранным языкам (интуитивно понимает смысл иностранных слов - переводчик ему не нужен).

Поездки обычно по воде и морю, с неясными целями или неизвестными сроками возвращения. Короче, "пойди туда, не знаю, куда, принеси то, не знаю, что".

Если Нептун поврежденный, все отрицательные вышеназванные качества усугубляются в разы, а положительные улечиваются.

Плутон (Овен) в III поле.

Концентрирует на одной мысли, но глобальной (скажем, о мировом господстве). Нетерпимость к чужим высказываниям, давление на собеседника, авторитаризм, склонность к брани и злословию. Но ум проницательный, анализирующий до "атомарного" уровня любое явление. Трудности начального образования - смены школы, плохие отношения с одноклассниками и учителями.

#### **IV дом.**

Главное для нас тут, конечно, жилье - все мы испорчены квартирным вопросом.

#### Планеты в IV доме.

\_\_\_\_ Солнце (Лев) в IV доме.

Главное требование к человеку - стать главой семьи, хозяином дома, недвижимости. Домашние дела, семейные проблемы занимают большую часть внимания, хотя собственный дом появляется довольно поздно. Это домашний лидер (при поврежденном Солнце - деспот), борется за верховенство в семье до победы. Большое значение имеют связи с отцом и дедом, семейные традиции. Гостеприимен, хлебосол. Патриот, консерватор (почти домострой), проявляет интерес к истории родного края, к сельскому хозяйству (фермерству).

В хороших аспектах Солнце здесь дает помощь и материальную поддержку отца, наследство от родителей, хорошее происхождение (гены хорошие). Успех достигается во второй половине жизни, в период зрелости - устанавливается гармония в семье и в плане владения недвижимостью.

При поврежденном Солнце - слишком большие запросы к родителям, плохое здоровье, болен отец, семейный авторитаризм.

Луна (Рак) в IV доме.

Хорошее положение, сильна по дому (IV дом - аналог Рака). Привязанность к дому и семье, особенно сильна связь с матерью, любовь к Родине (на чужбине страдает от ностальгии). Проблема в том, что когда-нибудь надо избавляться от привязанности к близким и выходить в большой мир. Домосед. В доме ищет укрытия (как рак в панцире), предъявляя повышенные требования к безопасности жилища.

В хороших аспектах - унаследованная дача, квартира, занятие фермерством, огородом, садом. Поврежденная Луна дает замкнутого, болезненно ранимого человека, плохие жилищные условия, постоянные перемены места жительства, конфликты в семье. Повреждена Сатурном - вообще нет жилья (бомж, беженец), повреждена Ураном - может быть потеря жилья из-за природных, техногенных или социальных катаклизмов (землетрясение, пожар, взрыв, война и т.п.); повреждена Марсом - возможно ограбление квартиры, дачи.

Лилит в IV доме.

Дом и отношения с матерью болезненно важны. Резкие перепады в отношениях с домочадцами (от болезненной привязанности до могильного отчуждения). Происхождение странное, место жительства может быть с "чертовщинкой" (возле кладбища, дома занимаются черной магией и т.п.). Человек часто для укрытия или места жительства выбирает опасные места (например, поселяется в самом криминальном районе); место жительства, его оборудование могут разрушать человека (например, поставил человек дома решетки на окнах и при пожаре не смог спастись из дома - т.е. фактически сам себе устроил склеп). Часто возникает потребность жить на природе (в шалаше, в землянке и т.п.) В доме нет порядка, нарушаются элементарные правила гигиены, слишком много животных (и они все гадят и воняют), человек выбирает один угол, где и ест, и спит, и гостей принимает и т.п. - и все время меняет это место (один человек жил в довольно большом доме из нескольких комнат, так в комнате ставил палатку, жил в ней, потом эту палатку ставил в другой комнате, опять жил там какое-то время...). Неспokoйная старость - одиночество, кошмары, видения, страх или в старости становится бомжом.

Меркурий (Близнецы, Дева) в IV доме.

Не дом, а проходной двор - все время приходят знакомые, соседи, друзья, не переставая звонит телефон. Дом - место встреч и обмена информацией, в остальном связи между домочадцами поверхностны, не хватает эмоциональной глубины. Человек к дому не привязан, часто меняет место жительства (меняется, съезжается, разъезжается), считает, что в основе всего лежат знания, информация, эрудированность. Может получить от родителей в наследство большую библиотеку, картотеку, коллекцию почтовых марок, открыток и т.п. В хороших аспектах - может быть работа на дому (например, диспетчер на телефоне) или некрупный бизнес, связанный с вопросами IV дома (частный маклер по недвижимости, консультант по обмену жилья, проектирование перепланировок и т.п.). Если Меркурий поврежден или слаб по знаку - много беспокойства в доме, живет как на вокзале, живет в чужой квартире (родственники пустили пожить или, например, снимает), в семье ссоры и споры.

Венера (Телец, Весы) в IV доме.

Хороший и тесный эмоциональный контакт с родителями, любовь к Родине. Национальные и семейные традиции вызывают эстетическое удовлетворение. Дома комфортно, красиво, уютно, хорошо обставлено, есть произведения искусства (картины на стенах, дорогие

вазы, художественная посуда и т.п.). Такие люди часто закладывают клады (делают дома тайники, куда кладут ценные вещи, украшения и т.д.). Если Венера повреждена и/или слаба по знаку - в доме нет порядка, не убрано, хаос, много дорогих, но безвкусных вещей, хозяин дома тратит на обстановку и содержание жилья слишком много денег.

Марс (Скорпион) в IV доме.

Много физической работы по дому, на даче, на ферме, в гараже (или человек - профессиональный строитель). Занимается переоборудованием жилища, строит дачу, делает погреб в гараже и т.п. Конфликты с домочадцами (или домочадцы конфликтуют между собой). Связь с домом и семейными традициями довольно слабая. Марс в хороших аспектах - действенный патриотизм (служба в армии по убеждению). Если у Марса нет аспектов, есть повреждающие аспекты - конфликты в семье (вплоть до драк), преждевременная смерть отца, опасность для дома, квартиры, дачи, гаража (пожар, ограбление, потеря в результате мошенничества и т.п.), бытовой травматизм.

Юпитер (Стрелец) в IV доме.

Хорошее родительское воспитание, высокий уровень благосостояния семьи, владение значительной недвижимостью (большой дом, дача, фешенебельная квартира и т.п.), человек гордится своей семьей. Жилищных проблем нет, даже если такой человек случайно оказывается проездом в незнакомом городе, ему всегда есть, где переночевать (да еще с комфортом). Человеку свойственны патриотизм, гордость за свою Родину, приверженность национальным и семейным традициям, интерес к истории родного края, страны. Как правило, такие люди составляют и гордятся своим генеалогическим древом.

Поврежденный Юпитер - даже в этом случае он сохраняет свое положительное влияние, однако, возможна потеря недвижимости (но божьем человек никогда не станет, пропала одна квартира, а еще три осталось).

Сатурн (Козерог) в IV доме.

Дом неуютный, старый, все время что-то ломается, крыша протекает, трубы проржавели и т.п. Человек предъявляет большие требования к безопасности жилища (железные двери, решетки на окнах и т.п.). Отношения в семье складываются сложно, не хватает эмоциональной теплоты, эмпатии, но совместное преодоление трудностей сплачивает домочадцев. Положительная особенность - у человека крепкий семейный тыл ("мой дом - моя крепость"), домочадцы - надежные люди с развитым чувством долга; он может постепенно в течении жизни обзавестись значительной недвижимостью (правда, возиться с ней придется много - ремонт, переделка, перестройка). Интерес к земле и сельскому хозяйству (огород, ферма, своя картошка и т.п.). Поврежденный и/или слабый по знаку Сатурн - плохо: жилья вообще может не быть (бомж), длительно не решаемые жилищные проблемы (всю жизнь в коммуналке с алкашами или в общежитии), постоянная борьба за существование (особенно в плане, где жить), трудности, одинокая старость в нищете.

Уран (Водолей) в IV доме.

Такие люди дома редко появляются (проводники поездов дальнего следования, моряки, дальнотойщики и т.п.) или постоянные переезды (причем, внезапные и по странному стечению обстоятельств). Отношения в семье странные - эмоциональные, но неровные, с внезапными переходами от любви к ненависти и обратно. Часто неполная семья, человек рано уходит из дома

и, разорвав с родителями, начинает жить самостоятельно. Нет привязанности к дому и традициям, во взглядах - космополитизм. Уран только в хороших аспектах - внезапные благоприятные "прорывы" в жилищных вопросах (негаданное наследство дома, выигрыш квартиры в лотерею и т.п.), дом полон друзей и современной электроники (но уюта все равно нет - дом в любом случае смахивает на офис компьютерной фирмы или салон сотовой связи) или антикварных вещей. Поврежденный Уран - преждевременная смерть отца, ограбление квартиры (дома, дачи), пожар в квартире (в доме, на даче), потери жилья из-за природных, техногенных или социальных катаклизмов (наводнение, взрыв, война и т.п.) Нептун (Рыбы) в IV доме.

Таинственное происхождение (например, воспитанник детского дома - родители неизвестны; или приемный ребенок у родителей, которые это скрывают; или еще какие-то мистически-таинственные обстоятельства рождения), семейная тайна (возможно, в семье тайное горе, скрываемое от окружающих), неродной отец или родители разных национальностей (причем эта разница сильно ощущается на уровне установок поведения и традиций). Человек подсознательно очень привязан к дому, семье, Родине. При эмиграции испытывает жестокую ностальгию. Место жительства как бы плывет, может жить одновременно в нескольких местах или, если дом большой, постоянно перемещается по нему (у него нет своей комнаты, своего раз и навсегда определенного угла). Если Нептун в хороших аспектах, человек испытывает вдохновение и творит, уединившись дома (хорошо для композиторов, писателей и т.п.), духовное и материальное обогащение на дому (работа, бизнес на дому). Если Нептун поврежденный - дурное происхождение, отец или оба родителя пьяницы, наркоманы, преступники, инвалиды; в доме притон, шляются какие-то пьяные, наркоманы; беспорядок, нищета, грязь, неуютно, не убрано; проблемы с водоснабжением (или воды вечно нет, или все время бытовые наводнения - то трубу прорвало, то кран забыли закрыть); конец жизни - в приюте для стариков, монастыре или психбольнице.

Плутон (Овен) в IV доме.

Изобилие в доме. Состоятельные родители. В доме постоянно перемены, кардинальные обновления (например, вся мебель периодически и целиком выкидывается и обстановка полностью заменяется), перепланировки. Отношения между домочадцами авторитарные, постоянно идет борьба за власть ("кто в доме хозяин?"), чаще скрытая, подковёрная. Если Плутон имеет плохие аспекты, высока вероятность ограбления квартиры, или неполная семья, или внешние "непреодолимые обстоятельства" вынуждают менять место жительства (например, строится автотрасса и она проходит прямо через дом - вынужденное отселение).

#### **V дом. И вообще, о детях.**

Разумеется, один из самых важных вопросов V дома - это наши дети, их наличие, количество, пол, наши с ними отношения.

По V дому пол ребенка не определишь, можно приблизительно оценить количество. V дом - это уже родившиеся дети. Обстоятельства зачатия и пол надо смотреть по IV дому и Луне - в каких знаках (женских или мужских) находится Луна и куспид IV дома, какие планеты (женские или мужские) стоят в IV доме, в каком знаке (женском или мужском) стоит управитель; потом все это сводится вместе и определяется вероятность зачатия мальчика или девочки. Например, на куспиде IV дома - Лев (мужской знак), Солнце (управитель IV поля) в Раке (женский знак), Луна в Близнецах (мужской знак), в IV доме Венера (женская планета) и Юпитер (мужская планета).

Получается 2 женских и 3 мужских указания. Таким образом, если у человека будет пятеро детей, то это будут две девочки и три мальчика. Именно обстоятельства зачатия определяют пол ребенка. Когда человек уже родился, пол определять поздно, это закладывается раньше, при зачатии.

Для справки. Мужские знаки - все, относящиеся к стихиям огня и воздуха. Женские знаки - относящиеся к стихиям воды и земли. Мужские планеты - Солнце, Марс, Юпитер, Плутон. Женские планеты - Луна, Венера, Нептун. Планеты с невыраженными половыми признаками - Меркурий и Уран (если они имеют отношение к IV дому их можно не брать к рассмотрению). Сатурн номинально мужская планета, но он, образно выражаясь, так "не любит" детей, что его из рассмотрения вероятности пола можно изъять.

Но оговорюсь, так вы можете посчитать лишь вероятность рождения девочек и мальчиков, это не будет означать, что первый ребенок обязательно будет определенного пола. Гарантии нет.

Если к вам обращаются с вопросом: "Как нам родить сына?" - здесь существует методика, которая позволяет определить пол ребёнка в момент зачатия. Это определяется положением Луны в момент зачатия - в каком знаке она находилась, в мужском или женском. Т.е. если Луна в момент зачатия стояла в женском знаке, то пол будущего ребенка - женский. Если Луна была в момент зачатия в мужском знаке, то пол ребенка - мужской.

К сожалению, и здесь тоже не всё в порядке, если Луна в конце знака, то прежде чем произойдёт слияние клеток, Луна может перейти в следующий знак и, тем самым, пол поменяется. Следовательно, для большей гарантии следует учитывать положение Луны в 1-ой половине знака. Больше гарантии, что родится нужный пол - Луна в 1-ой половине знака. Луна во 2-ой половине знака может перейти в следующий знак до момента оплодотворения и тем самым нарушить наши планы. Для большей гарантии нужно подыскивать Луну в 1-ой половине знака, но, к сожалению, здесь есть ещё одна проблема, которая связана с тем, что зачатие ребёнка происходит не по нашему желанию, есть определённый цикл, есть определенный момент овуляции, который зависит от гормонального цикла женщины и нужно, чтоб совпала овуляция с нужным положением Луны. Здесь, к сожалению, возникают проблемы.

Но с другой стороны, если дать человеку определённый ритм, пусть дальше сам решает, как поступать, пусть сам разбирается, вы говорите: "Вот в этот день будет зачат мальчик, в этот - девочка, и работайте", как они там распорядятся, это зависит от индивидуального цикла женщины.

Правда я тут слышал от одного акушера, что сперматозоиды до момента зачатия могут в организме женщины в некоторых случаях сохраняться до трех суток, а затем происходит зачатие, а Луна, как известно, в одном знаке находится около 2,5 дней - короче, не подгадаешь, видимо, что Богу угодно, от того не отвертись. Но попытаться, конечно, можно.

Итак, IV дом и Луна имеют отношение к зачатию детей. Если Луна или IC (куспид IV дома) расположены в плодovitых знаках (плодovитые - это водные и Телец), то способность к зачатию велика, но детей может быть мало (выкидыши, аборт); если Луна или IC расположены в неплодovных знаках (Близнецы, Водолей, Лев, Дева, и особенно - Козерог), то есть трудности с зачатием. Причем эти правила работают и для женщин, и для мужчин. У меня полно случаев, когда у женщины все показатели указывают на плодovитость, а у её мужа, наоборот, Луна в Козероге, а IC в Деве. Никак зачать не могут, а почему? Организм женщины готов к воспроизводству, все работает как надо, а вот у мужа проблемы, сперматозоиды вырабатываются "хилые" и в небольших количествах, зачатие очень затруднено. Или обратная ситуация. У

мужчины и Луна в Раке, и IC в Тельце, а родить - никак, у жены Луна в Водолее, IC в Козероге. Кстати, Луна или IC в Скорпионе - зачатий много, но беременности протекают неблагоприятно, дело редко доходит до рождения полноценного ребенка (правда, современная медицина вполне успешно справляется с этой проблемой).

Ну, о бесплодии как о болезни поговорим в курсе Медицинской астрологии.

Желание иметь (или не иметь) детей определяется V домом натальной карты. Т.е. способность к зачатию может быть высокой, а детей может и не быть вообще (предохраняются, аборты и т.п.). Как это определяется? Если на куспиде V дома неплодные знаки (Близнецы, Водолей, Лев, Дева, и особенно - Козерог), детей может вообще не быть (дай Бог, одного вымучат). Если на куспиде V дома плодовые знаки (водные и Телец), то детей будет много. Что значит "много"? Сто лет назад пятеро детей было нормой, а сейчас официально многодетной семьей считается семья с тремя детьми, т.е. наши "много" - это трое (больше - редкость). Точно также и планеты в V доме. Если там Венера, Луна или Юпитер, то это "много", если Сатурн, то нет или один и поздний. В остальных случаях - "средне", т.е. в контексте современности - двое.

Но и это правило нельзя применять в отрыве от всей натальной карты. Пять минут назад я приводил пример, у женщины - проблемы с зачатием (Луна в Водолее, IC в Козероге), но эта Луна в V доме! Формально - многодетная мать, но зачать то она не может. Какое заключение мы должны дать в этом случае? Правильно: человек хочет иметь много детей, но не может.

Планеты, увеличивающие количество детей: Луна, но Луна, понятно, она вообще даёт предрасположенность к детям, особенно к маленьким детям, любовь к детям. Луна, Венера, Юпитер, находясь в V доме, могут говорить об увеличении количества детей. Их аспекты, особенно аспекты Юпитера к планетам V дома, могут также увеличивать количество детей, особенно аспекты Юпитера, у Юпитера даже могут быть напряжённые аспекты. Напряжённые аспекты Юпитера: может быть многодетная мать, Венера в V доме, повреждённая Юпитером, у неё там пятеро детей, многодетная мать, то есть Юпитер через напряжённые аспекты может увеличивать, даже чрезмерно, с избытком, Юпитер вообще связан с избытком, он всего даёт много.

Теперь планеты, находящиеся в V доме и уменьшающие количество детей: Солнце и Сатурн. Солнце в V доме даёт любовь к детям, но свой ребёнок может быть один, а вообще, к детям очень хорошее отношение, это прекрасное указание для учителя. Эта его любовь к детям реализуется через профессию, а количество собственных детей он не стремится увеличивать. Сатурн уменьшает количество детей, как правило, даёт одного.

Ранние или поздние дети? Огненные знаки в V доме или хозяин V дома в огненном знаке склоняют к ранним детям. Козерог в V доме, Сатурн в V доме склоняют к поздним детям, но могут быть противоречивые ситуации, например, Сатурн в Овне в V доме, ранние или поздние дети? Как вы думаете? Один ребёнок и ранний, так что в данном случае знак оказывается сильнее, чем планета. Я в данном случае говорю о неповреждённом Сатурне, когда Сатурн в V доме повреждён, это совсем другая ситуация. Когда Сатурн повреждает планету или управителя V дома - это препятствие к тому, чтобы иметь детей вообще. Это не связано с неспособностью иметь детей, это не говорит о бесплодии, V дом означает отношение к детям: хочет человек иметь детей, много он хочет или не хочет совсем.

Когда мы анализируем V дом, мы анализируем отношение к детям и отсюда количество детей. Если мы рассматриваем элементы V дома и их аспекты, то мы можем сделать вывод о том, какими дети вырастут. Почему? V дом - это также качество воспитания. Когда мы анализируем V дом, то видим, умеет ли человек воспитывать детей, как он их воспитывает, что он в них вкладывает и, соответственно с этим, какими они получатся. Более подробно мы об этом поговорим, рассматривая планеты в V доме.

Итак, дети уже родились. Очевидно, что все они разные по характеру (иногда противоположны) и имеют разную судьбу. Спрашивается, неужели они все так и идут по одному пятому дому? Нет. У каждого ребенка есть как бы свой дом в нашей натальной карте. По V дому определяется наше общее отношение к детям и идет один из детей. Какой?

В астрологической литературе говорится, что XI дом так же отвечает за детей. Почему? Давайте познакомимся с системой **относительных домов**, то есть, когда речь идет об обстоятельствах не связанных с субъектом, а речь идет об обстоятельствах связанных с его окружением: с родителями, детьми, партнером по браку, то мы берем дом, отвечающий за данное лицо, и присваиваем ему номер I. Ну, например, если речь идет об отце, и мы организуем обстоятельства, связанные с отцом: IV дом гороскопа, присваиваем ему первый номер и дальше все дома считаем - это будут дома отца. Если речь идет о партнере по браку: VII дом нумеруем цифрой I и дальше считаем и получаем, что XI дом - это V от VII, то есть дети партнера по браку идут по XI дому. Вообще говоря, у супругов общие дети и поэтому получается, что V и XI дом отвечают за детей. Хотя, конечно, XI дом может указывать на детей партнера по браку в том случае, если это не первый брак для него и он уже имеет детей, и поэтому XI дом может отвечать за детей партнера по браку, но V и XI дом отвечают за детей в общем. При этом, если несколько детей, то они могут разделяться, одни могут идти по V дому, а другие преимущественно по XI, но я хочу вам сказать, что так строго разделить, что этот ребенок идет только по V, а этот только по XI не получается. Всё-таки получается, что один ребенок, больше указаний для него, в V доме, а для другого в XI. Всё равно как-то остаются указания и в том и другом доме. Естественно, если дети общие для супругов, то, конечно, будут указания для одного ребенка, может, и там и там, но может быть их больше по какому-то из этих домов.

Часто говорят, что первый ребенок - V дом, 2-ой ребенок - XI дом, 3-ий опять V и так далее... Это, как правило, зависит от пола ребенка, 1-ый мальчик у матери по V дому, 2-ой сын - по XI-ому, а дочери, наоборот, 1-ая дочь у матери по XI-му, а 2-ая - по V. При этом речь идет о детях одного пола, то есть мы как бы не считаем детей другого пола, ну, например, мальчик и девочка у женщины - сын и дочь, сын будет по V, дочь - она будет первая у неё, она по XI, другой пол игнорируется, мы считаем детей одного пола. Если родились близнецы они, конечно, могут идти по одному дому, потому что у них и гороскопы сходные и многие обстоятельства будут сходные, они будут проходить по одному дому.

У отца всё наоборот, 1-ая дочь по V, 2-ая - по XI. Первый сын по XI, второй по V. Что касается 3-их, 4-ых, 5-х, то методика пока не отработана, мало семей с тремя детьми одного пола, еще не наработаны эмпирические закономерности в этом вопросе. Надеюсь, что вы, мои слушатели, когда-нибудь разберетесь в этой проблеме.

Кстати, само существование принципа относительных домов позволяет извлечь массу полезной информации, даже не заглядывая в гороскоп. Например, помните песню "Я спросил у

ясеня"? Что там ответил друг? "Была тебе любимая, а стала мне жена". Совершенно точная астрологическая формулировка; любимая идет по V-му дому, а друг по XI-му, но если перенумеровать дома от XI-го, то мой V-й дом получается VII-м домом моего друга. Вот так! Получается, что женщина, которую я люблю, предназначена в жены моему другу. Вот, еще пример вспомнил, фильм "Офицеры" - там такая же ситуация, подобное в жизни часто происходит.

И если уж речь зашла о детях, то даже без карты много можно узнать. Допустим, вы женщина и у вас родилась девочка (первый ребенок), тогда она идет по XI-му дому, по этому же дому идет ваша подруга - все, показатели те же самые (управитель, соуправитель, планеты в доме, их аспекты), т.е. посмотрите на вашу подругу - такой же будет ваша дочь, когда вырастет. Муж подруги идет по вашему V-му дому, это седьмой от одиннадцатого (кстати, женщины часто влюбляются в мужей своих подруг), и у вас родился сын (первый сын), он пойдет по вашему V-му дому, опять то же самое, посмотрите на мужа вашей подруги - таким вырастет ваш сын (характер, уровень образования, карьера, уровень доходов - все будет примерно таким же, с поправкой, конечно, на общее развитие человечества через несколько десятков лет).

Ну, и так далее, можно найти массу других параллелей и совпадений, так что ваш гороскоп уже наполовину проинтерпретирован самой жизнью, только внимательно посмотрите вокруг себя.

#### Планеты в V доме.

\_\_\_Если речь идет о детях, то аналогичные суждения можно применить к соответствующим положениям планет в XI доме.

Солнце (Лев) в V доме.

Большие артистические способности, желание продемонстрировать себя, человека так и тянет на сцену, в худшем случае - к доске, детей учить. Он ищет праздника, влюбчив, азартен.

Детей немного (скорее, один). Детей любит, но больше чужих. Балует и верховодит ими. Если Солнце в хороших аспектах, ребенок здоров, радуется человеку своими успехами, получая всестороннее и правильное воспитание (физическое, интеллектуальное, культурное). Если Солнце повреждено - больной ребенок (если повреждение от Сатурна - очень больной ребенок, хроник, или детей вообще нет); повреждено от Марса - с ребенком может быть несчастный случай, преждевременная смерть ребенка.

В спорте привлекают виды, имеющие элементы театральности, помещающие спортсмена в центр внимания: фигурное катание, например.

Луна (Рак) в V доме.

Материнское отношение к любовникам. Любит тихие домашние развлечения, семейные праздники, увлекается кулинарией.

Плодовитость, много детей, любовь и привязанность к детям, хорошие отношения с детьми, все замечательно, человек хорошо воспитывает своих детей. Поврежденная Луна все равно дает многодетность, но человек детей воспитывать не умеет, он слабохарактерный, потакает детям, идет у них на поводу, в результате ребенок вырастает безвольным, инфантильным, не приспособленным к жизни. Поражения от Солнца, Марса или Сатурна означают серьезные болезни детей.

В спорте могут привлекать такие виды, как плавание, прыжки в воду и т.п.

Лилит в V доме.

Экзгибиционизм, непристойные развлечения, "грязная любовь". Сексуальная сфера человека очень сильна и своеобразна, часто склонность к извращениям и зоофилии.

Детей не любит, иногда испытывает к ним яркую неприязнь или немотивированную злость. Матерей с таким положением Лилит все время "мотает" из стороны в сторону: от болезненной привязанности к ребенку до его отторжения. Такие матери часто оставляют своих детей в роддоме или подкидывают чужим людям ("кукушки").

В спорте человека могут привлечь такие виды, как спортивное ориентирование на местности, тараканьи бега, собачьи и петушиные бои и т.п.

Меркурий (Близнецы, Дева) в V доме.

Творчество, связанное с умственной деятельностью, письмом, речью. Человек, развлекаясь, стремится соединить полезное с приятным (поэтому часто играет в интеллектуальные игры, шахматы, шашки), найти рациональное зерно в развлечениях, может совмещать досуг с интеллектуальной работой (писатель на курорте пишет книгу). Почти не восприимчив к внешней информации, не слушает, что ему говорят. Ухаживая за любимым человеком, пишет письма, записки, звонит по телефону. Романтические знакомства в транспорте, во время поездок, на выставках и ярмарках. В любви скорее полагается на рассудок.

С детьми слабый эмоциональный контакт. Не многодетен (если нет аспектов от Юпитера). Если Меркурий в хороших аспектах - неплохой воспитатель, уделяет большое значение умственному развитию ребенка, много им занимается, возит на выставки, в библиотеки и т.д. При поврежденном Меркурии - человек не всегда честен с ребенком, использует вранье в целях воспитания, а ребенок быстро перенимает эту манеру хитрить и лукавить, и уже сам начинает водить родителя вокруг пальца, доставляя много хлопот и неприятностей. Ребенок вырастает хитрым, лживым, вороватым, иногда настоящим мошенником.

Командные виды спорта, в которых играют руками (Меркурий - это руки): волейбол, баскетбол, гандбол, а также легкая атлетика. Если на кuspиде Дева, то туризм. Если на кuspиде Близнецы, то парные виды спорта - теннис, бадминтон, бильярд и т.п.

Венера (Телец, Весы) в V доме.

Самовыражается в искусстве: живопись, танцы, театр, показ мод, дизайн, оформление.

Детей любит и хочет иметь нескольких. Хорошие отношения с детьми, взаимная симпатия. Много внимания уделяет эстетическому развитию ребенка (музыкальная школа, кружок рисования и т.п.), который вырастает красивым, талантливым, утонченным, тактичным и воспитанным. Если Венера повреждена, человек излишне склонен к роскоши и развлечениям, дети такие же, им бы только развлекаться и бить баклуши, они растут капризными, с большими претензиями, человек идет у ребенка на поводу и он быстро садится ему на шею.

Человека могут привлечь виды спорта, связанные с искусством или чисто женские: синхронное плавание, художественная гимнастика, женское фигурное катание, бальные танцы (в форме спортивного состязания), акробатический рок-н-ролл. Если на кuspиде именно Телец - опять туризм, тяжелая атлетика, гиревой спорт.

Марс (Скорпион) в V доме.

Азартен, страстен, любит активный отдых и приключения. Авантюрист. Спортивные игры, особенно рискованные (пожарное многоборье, например), а также все виды борьбы и командных

соревнований (хоккей, футбол), некоторые виды легкой атлетики (метание копья, например). Любит охоту.

В отношениях с детьми борется. Происходит борьба за первенство между ним и ребенком, ребенок непослушный, грубый и драчливый. При хороших аспектах Марса - уделяется внимание его физическому развитию, ребенок направляется в спортивную секцию, военно-патриотический клуб и т.п. Ребенок вырастает толковым, активным, сильным, мужественным. Поврежденный Марс означает опасность несчастного случая и гибели ребенка. В гороскопе женщины - добрые и внебрачные дети.

Юпитер (Стрелец) в V доме.

Человек крупного масштаба по части развлечений - феерии, мистерии, грандиозные представления, крупные формы искусства. В любви ненасытен, куча любовников. У мужчин - донжуанство (если остальная карта не дает противоречивых указаний).

Много детей, в том числе внебрачных. С детьми отношения прочные и покровительственные. В хороших аспектах - человек имеет прекрасных детей, которые дают ему опору в старости. Поражения Юпитера не очень страшны, в худшем случае ребенок расточителен или у него болят печень (особенно если есть плохие аспекты от Марса или Сатурна).

В спорте его могут привлечь стрельба из лука, конные виды (скачки, поло и т.п.). Может не вылезать с ипподрома (заодно и на тотализаторе поиграть). Любит охоту на крупных животных (олени, лоси и т.п.) Сатурн (Козерог) в V доме.

В развлечениях удовлетворяет личные амбиции, отдыхает только по положенным календарным праздникам, его девиз - "делу - время, потехе - час"; любовные переживания связаны с карьерой, может быть служебный роман. В творчестве предпочитает традиционные и классические направления и формы. Проявляет ответственность и тщательность в выполнении творческой работы.

Детей не любит. Имеет одного, если второго, то как правило в другом браке и поздно. Если Сатурн поврежден - детей нет или ребенок очень тяжело болен, инвалид с детства (церебральный паралич, например).

Спортивные увлечения - тяжелая атлетика, триатлон, марафон, классическая борьба (короче, такие виды, где нужно ворочать тяжести или демонстрировать большую выносливость на больших временных интервалах).

Уран (Водолей) в V доме.

Любовь с первого взгляда, и неоднократно. И вообще, его жизнь - череда ярких любовных переживаний, неожиданных и странных. Придерживается философии "свободной" любви, никакие условности не могут удержать его от измены и перемены, много добрых и внебрачных связей.

Бесшабашен и азартен. В играх небольшой выигрыш ему не интересен - "все или ничего" (супер игра, супер лотерея, супер джек-пот и т.п.) С детьми тоже неординарности - очень ранний ребенок или он бросает своего ребенка (часто и то, и другое вместе), ребенок внебрачный, у женщин с таким положением Урана материнский инстинкт практически отсутствует, она не понимает, что значит "любить" ребенка, она с ним может только дружить или бросить (часто отказываются от детей, лишаются родительских прав). Если Уран только в хороших аспектах, то дети одаренные, вундеркинды, даже гении, рано взрослеют, акселераты.

В искусстве и творчестве такой человек предпочитает авангардные и суперсовременные направления, часто сам изобретает новые жанры, способы выражения, творческие подходы (например, новая техника рисования).

Если увлекается спортом, то это парашютизм, дельтапланеризм, технические виды спорта (например, гонки на радиоуправляемых катерах, спортивный авиамоделизм), экстремальные виды спорта (большой слалом и т.п.) Нептун (Рыбы) в V поле.

Плодовитость высокая, с детьми у человека устанавливается глубокая подсознательная, почти мистическая связь. Человек может интуитивно, без слов понимать, что творится у ребенка на душе. Воспитание происходит на народных сказках и примерах из религиозных писаний (различные мифы, народный эпос, библейские сюжеты и т.п.), большое внимание уделяется музыкальному и эстетическому становлению ребенка (музыкальная школа, художественное училище, литературный кружок - поэзия). При таком положении Нептуна (или Рыбы на кuspиде) дети часто бывают приемными, человек склонен в порыве сострадания приютить чужих бездомных детей и усыновить их (взять из дома ребенка и т.п.). Если Нептун поврежден - тайное горе, тайные проблемы в воспитании ребенка, который может быть психически не здоров или может попасть в дурную компанию (и стать воришкой, наркоманом и т.п.).

В любви такой человек ведет себя как ежик в тумане, принимая причудливые видения за реальность, его часто обманывают в любви или он сам обманывает (иногда невольно) других. В романтических связях такого человека всегда есть тайна, недосказанность, неопределенность.

Любит отдыхать на морских курортах, в морских круизах и на рыбалке. В спорте тяготеет к морским видам - подводное плавание, подводное ориентирование, парусные регаты, ловля морских животных и рыб ради спортивного интереса.

В искусстве и творчестве увлекается музыкой, живописью (особенно художники-маринисты), кино, кулинарией (особенно любит готовить из морепродуктов).

Плутон (Овен) в V поле.

Похож на проявления Марса (Скорпиона) в V доме. Но с детьми не просто борьба, а борьба, что называется, на уничтожение, т.е. капитуляция не принимается, пленных обе стороны не берут. Такая ситуация приводит к окончательному и бесповоротному разрыву с ребенком, когда тот становится взрослым, или ребенок погибает (особенно, если Плутон поврежден).

Из спортивных состязаний привлекают силовые командные виды спорта (напоминающие войну или драку "стенка на стенку") - регби, американский футбол, пэйнтбол, (две команды стреляют друг в друга из настоящего оружия, но капсулами с краской).

#### **VI дом.**

Один из важнейших вопросов VI дома - здоровье, но эти вопросы мы будем рассматривать отдельно в курсе медицинской астрологии. Поэтому сейчас мы рассмотрим этот дом в контексте понятий "служба", "работа", упомянем и домашних животных. Отмечу, что VI дом в большей степени относится к работе не требующей высшего образования или особого уровня квалификации, а также к работе не по призванию, а ради куска хлеба (нормальный человек на такой работе долго не задерживается).

#### Планеты в VI доме.

\_\_\_ Солнце (Лев) в VI доме.

Почти трудоголик. Одна из основных задач его жизни - стать образцовым служакой. Ему хочется занимать руководящее место, но это не Солнце в X доме, приходится довольствоваться местом руководителя среднего звена (это максимум). Гармоничное Солнце дает успех на службе, гармоничные отношения с сослуживцами, подчиненными (балует и опекает) и начальством. Если Солнце повреждено и/или слабое по знаку - вызывающее поведение по отношению к сослуживцам и начальству (про подчиненных вообще молчу, для него они - быдло); ясно, что при такой ситуации на службе не все гладко, не избежать конфликтов и разборок.

Домашние животные яркие (например, большой и красивый попугай, павлин).

Бытовые проблемы уязвляют самолюбие ("не царское это дело"), но человек способен их активно преодолеть.

Луна (Рак) в VI доме.

Работа чаще всего в сфере услуг, там, где можно проявить заботу о людях - повар, кондитер, медсестра, санитар, фельдшер, нянечка, воспитательница, работник службы быта. На работе старается сделать что-то вроде домашнего уголка и устроится по удобней - диванчик, уютный столик с чайничком. Обычно в начальники не лезет (но тут надо X дом обязательно смотреть прежде, чем делать окончательные выводы). Рабочий коллектив преимущественно женский.

Ответственности избегает, стремится быть в нижней части служебной лестницы. С начальником, сослуживцами пытается установить теплые, неформальные, почти семейные отношения. Если Луна с хорошими аспектами, это удастся, а если Луна поражена и/или слаба по знаку, то реакция начальства жесткая - "тут работа, диваны, чайники убрать, никакой фамильярности, жесткое выполнение должностных инструкций". Человек при этом чувствует себя дискомфортно, часто меняет место службы или рабочее место (службу, отдел) внутри одной организации.

Домашние животные небольшие, мягкие, пушистые, домашние - хомячки, морские свинки, кошечки, пушистые комнатные собачки.

Бытовые проблемы решает легко, по-хозяйски.

Лилит в VI доме.

Человек небрежлив, может быть хорошей сиделкой для лежачих больных (и выносить за ними нечистоты). Такое стояние Лилит часто встречается в картах прирожденных ветеринаров - они буквально без слов понимают, что и где у животных болит. Много среди таких людей шептунов, знахарей, представителей народной медицины (наговоры, травки и т.п.). Также может работать в службе быта, но делать там самую грязную работу. С коллективом у него проблемы, он или безотчетно боится начальства и сослуживцев, или испытывает к ним странное отчуждение, непереносимость. Лучше всего ему работать самостоятельно на своем участке деятельности.

Домашние животные необычные и вызывающие у нормальных людей гадливые чувства - пауки в банках, противные на вид или на ощупь рептилии, ядовитые змеи и т.п.

Бытовые проблемы могут привести человека в состояние ступора и депрессии.

Меркурий (Близнецы, Дева) в VI доме.

Никак не может взяться за крупное служебное дело - всё какие-то мелочи мешают ("сейчас все мелочи доделаю и тогда возьмусь, как следует"). Поэтому таким людям лучше работать там,

где есть постоянный поток мелких дел и заданий - почтальон, связист, курьер, медсестра, работник общественного транспорта (кондуктор, например), продавец, журналист, секретарь, приемщик (стеклотары, например).

Если Меркурий поврежден и/или слаб по знаку, то последствия не очень страшные (т.к. по дому он стоит сильно, VI дом - аналог Девы) - некоторый хаос и неразбериха в бумагах, квитанциях и служебных записях. Дезинформированность начальства и сослуживцев (что называется, неправильно поняли друг друга).

Домашние животные не крупные, подвижные, поддерживающие общение - певчие птички, говорящие попугайчики и т.п.

Бытовые проблемы решает с помощью других людей (приглашает мастера, рабочих, договаривается с ними) Венера (Телец, Весы) в VI доме.

Служба связана с красотой и искусством - разведение цветов, рабочий сцены, осветитель в театре, вахтер в картинной галерее, продавец в магазине духов и косметики, дизайнер, костюмер, декоратор, гример, ассистент режиссера на киностудии или в театре и т.п. Отношения с сослуживцами и начальством тесные, нередко переходящие в служебные романы, бывает, что жены и мужья при таких положениях Венеры работают вместе. Коллектив на работе преимущественно женский.

Домашние животные декоративные, красивые (собачки с прическами и бантами, кошки в платьях и т.п.).

Бытовые проблемы не воспринимаются им как проблемы, склонен переложить их решение на других.

Марс (Скорпион) в VI доме.

Активный физический труд. Рабочий, тренер, военный по контракту (не офицер), массажист, медбрат в психушке (нужна недюжинная сила для успокоения некоторых больных).

На службе борьба, конфликты, отношения с сослуживцами, подчиненными и начальством в армейском стиле. Трудовой коллектив преимущественно мужской. Редко руководит большим коллективом, предпочитает все делать сам, при этом не чурается физической и трудоемкой работы. Любит командовать. Если Марс поврежденный, сам человек или начальник прёт, как танк, а на башне написано: "не хочешь - заставим!".

Домашние животные довольно крупные и неласковые: служебные или охотничьи собаки, а также другие хищники.

Бытовые проблемы решает сам, своим активным трудом.

Юпитер (Стрелец) в VI доме.

Хорошо управляет большими коллективами, имеет много подчиненных и слуг, которым всецело доверяет и они отвечают ему тем же. Мелкие проблемы сам решать не склонен (поэтому не может обойтись без помощников, секретарей, в быту - без прислуги, домработницы). Способности к педагогике, поэтому его подчиненные и слуги хорошо воспитаны и вышколены. Работа может быть связана с границей, наукой или с религиозной сферой - туристическое бюро, гостиница, благотворительная организация, религиозная миссия, священник, лаборант, научный сотрудник и т.п.

Крупные, дорогие и престижные домашние животные - лошади, крупные породистые (а еще лучше - с медалями) собаки, престижные животные из дальних стран (леопард, например).

В бытовой сфере щедр, не скупится на затраты для решения бытовых проблем, но непосредственно сам этим не занимается.

Сатурн (Козерог) в VI доме.

На службе, в основном, организационная деятельность: бюрократ, чиновник, охранник, контролер, бухгалтер, экономист, часовщик. Человек работает с большим чувством долга (иногда через чур большим), задания выполняет скрупулезно, тщательно, в положенный срок. С сослуживцами, начальниками и подчиненными держит дистанцию, общается только по служебным вопросам и в рамках должностных полномочий, любит, чтобы рабочее место было уединенным (отдельный кабинет или хотя бы стол за перегородкой).

Если Сатурн поврежден и/или слаб по знаку - человек слишком требователен к сослуживцам, склонен ответственность свалить на другого, формализует служебное положение, делает только то, что предусмотрено должностной инструкцией (это называется "японская забастовка"), придумывает ритуалы, замедляющие выполнение им своих обязанностей (потому что не охота их выполнять), работа человеку в тягость, ему кажется, что он перетруился, даже если сделал немного.

Из домашних животных предпочитает ночных (филин, еж) или медленных и "твердых" (черепаха, броненосец). Из собак - сторожевые и служебные.

Бытовые проблемы довольно серьезные, давние. Проходит много времени, пока человек не берется за их решение, но зато делает все основательно и надолго.

Уран (Водолей) в VI доме.

Не службист - "служить бы рад, прислуживаться тошно". Для него служба - это что-то из области решения глобальных проблем человеческой цивилизации, но в реальности все начинается с вешалки (варианты - с мытья полов, с уборки мусора и т.п.). Работу "от и до" и рутину ненавидит, выбирает занятость со свободным графиком и так, чтобы действовать самостоятельно, без давления со стороны начальства. Может быть программистом, электронщиком, оператором ЭВМ, продавцом электронной техники, радиорелейщиком, астрономом, оператором станций космического слежения, телемастером, мастером по ремонту электронного оборудования, техническим работником радио или телевидения; психолог, математик, лингвист.

Домашние животные - редкие и экзотические.

Бытовые проблемы решает с применением новейшей техники и электроники (кухонный комбайн с сенсорным управлением, стиральная машина с бортовым компьютером и т.п.), сам изобретает устройства и предметы для решения бытовых проблем (скажем, автоматическая вешалка для белья оригинальной конструкции).

Нептун (Рыбы) в VI доме.

Нептун здесь изначально слаб по дому (аналог VI дома, Дева, знак ущерба для Нептуна). Поэтому особых плюсов тут ждать не приходится. Если человек умудряется устроиться на "нормальную" работу, то ни он сам, ни кто-либо другой никогда не могут сказать, что конкретно делает этот человек, в чем его должностные обязанности. Никто не может четко сформулировать ему служебное задание, а сам он не стремится его получить, живя по принципу: "подальше от начальства, поближе к курилке", поэтому при сокращении штатов таких увольняют в первую очередь - все равно отдачи никакой.

Отношения в трудовом коллективе запутанные, покрыты тайной и изобилуют подковёрными интригами. Часто это коллектив "нелегальных" работников - без регистрации и официального разрешения на работу.

Человек на службе - будто в тумане или в наркотическом опьянении (особенно при поврежденном Нептуне). Иногда доходит до маразма: человек не знает, кто его начальник, где подчиненные, как называется организация, где он работает, когда официально начинается рабочий день и когда заканчивается, и т.д.

Работа может быть связана с химией (в широком смысле этого слова - на ней принято "химичить"), со сферой искусства, музыкой, кино, поэзией, фармакологией, психиатрией, бактериологией или вирусологией, портами, кораблестроением, мореплаванием, рыбной промышленностью (скажем, комитет по рыболовству). Нередко это работа на стыке специальностей, например, музыкальная психиатрия (когда расстройства психики лечат музыкой).

В качестве домашних животных чаще аквариумные рыбки, а также какие-то морские обитатели (крабы, моллюски и т.п.) В бытовой сфере преобладают водные проблемы - сантехника, водоснабжение, стирка, влажная уборка и т.п. Человек часто игнорирует бытовые проблемы и скоро может буквально зарастить грязью, покрыться плесенью или что-то в этом роде.

Плутон (Овен) в VI доме.

Напоминает положение Марса в VI доме. Из профессий это могут быть военнослужащие, работники правоохранительных органов, подземные рабочие (метро, шахты), геологи, археологи, рентгенологи, физики (особенно ядерная физика), клерки в крупных финансовых организациях, представители самых массовых профессий (например, простой советский инженер). Часто перемены на службе, текучка кадров (сложно усидеть на одном месте под жестким влиянием Плутона - иногда кажется, что сидишь на раскаленной сковороде).

Домашние животные - страшные и черные (черный кот, летучая мышь, крокодил, крупная и злая черная собака).

Появление бытовых проблем воспринимается как роковое стечение обстоятельств, и часто действительно является их следствием (возгорание, взрыв, землетрясение, ограбление и т.п.).

### **VII дом. И вообще, о браке.**

На самом деле брак - это вопрос шире VII дома натальной карты.

Мы должны с вами подчеркнуть вот какое обстоятельство. На первый брак у мужчин указывает Луна, для родившихся ночью, и Венера, для родившихся днём; у женщин первый брак и обстоятельства, связанные с ним, показывают Солнце, для родившихся днём, и Марс, для родившихся ночью. Это планеты, отвечающие только за первый брак, ко второму, третьему (и т.д.) браку они отношения не имеют.

Что значит "родившихся днем"? Когда уже светло или еще светло, т.е. Солнце может быть и под горизонтом, к примеру, человек рождается рано утром перед восходом, но уже светает, уже светло, это называется "родиться днем". Как понять по натальной карте? Если Солнце под горизонтом, но не дальше 15° от Asc или Dsc, то еще (или уже) не ночь - считаем такое рождение дневным.

Элементы VII дома, хозяин VII дома, планеты, находящиеся в VII доме отвечают за все браки: и за первый, и за второй, и так далее. Поэтому сексуальные планеты и элементы VII дома

являются сигнификаторами брака. Перед нами всегда стоит вопрос. Будет брак или нет? - первый вопрос, на который мы должны ответить.

Для этого мы анализируем в первую очередь показатель первого брака. Насколько он хорошо расположен, повреждён он или нет? Есть ли у него гармоничные аспекты? И во вторую очередь, мы анализируем элементы VII дома, которые отвечают за все браки, за первый в том числе.

Ситуация будет безнадёжной, если показатель первого брака не имеет хороших аспектов, сильно повреждён и, в частности, если он повреждён Сатурном. Сатурн создаёт очень большие препятствия для заключения брака, Сатурн создаёт препятствия вообще, а в данном случае - для заключения брака. И вообще говоря, если сигнификаторы (т.е. показатели) брака повреждены Сатурном, все сразу, то это означает, что с браком либо будет очень большая задержка, либо его может совсем не быть. Точно также препятствуют заключению брака сигнификаторы сильно повреждённые, особенно конфликтными планетами, не обязательно Сатурном, и не имеющие хороших аспектов. Это всё будет препятствовать заключению брака.

Поврежденный Марс в роли сигнификатора брака также может давать безбрачие - человек слишком сильно конфликтует с претендентом на брак, и успевает как бы развестись еще до регистрации.

Если сигнификатор брака не имеет аспектов совсем - тогда это зависит от его положения, если он находится в VII доме, тогда брак возможен, если он расположен в XI доме, он создаёт формулу развода, если в XII - несчастливый брак, в принципе, он не препятствует заключению брака, всё зависит от его положения, где он находится, как он расположен, какие дома он связывает. Если один из сигнификаторов брака имеет гармоничные аспекты, то мы не можем сказать, что брак невозможен, хотя, с другой стороны, при очень сильных повреждениях сигнификаторов брака, когда очень много напряжённых аспектов от злых и конфликтных планет, одного гармоничного аспекта для заключения союза может и не хватить.

Для заключения брака, вообще говоря, указаний в гороскопе специальных не должно быть, в брак вступают почти все. Вот почему человек не вступил в брак - должны быть специальные указания, а так, если всё нормально, брак заключается. Значит, когда мы рассматриваем, будет брак или нет, мы рассматриваем положение сигнификаторов, насколько они повреждены, и повреждены ли они Сатурном? Является ли Сатурн показателем брака? Например, Козерог в VII доме, восходящий Рак, у восходящих Раков бывают проблемы со вступлением в брак или, по крайней мере, бывают задержки, если Сатурн хорошо аспектирован, то может быть либо задержка брака или брак с человеком значительно старше по возрасту. Короче говоря, либо сигнификаторы брака повреждены Сатурном, либо Сатурн или Марс повреждённый является сигнификатором брака, это является серьёзным препятствием для заключения союза. Наличие гармоничных аспектов говорит о том, что брак всё-таки будет, если три гармоничных аспекта, всё нормально, даже если есть и серьёзные повреждения.

Теперь, если мы установили что брак будет. Встаёт другой вопрос - ранний или поздний брак? Опять же огненные знаки. Положение сигнификаторов брака в огненных знаках свидетельствует о ранних браках, Сатурн и Козерог свидетельствуют о поздних браках. Правда, Сатурн в Овне как сигнификатор VII дома может давать ранний брак, но с человеком старшим по возрасту или сатурнианские проблемы в браке. Значит, огненные знаки дают ранние браки, а

Сатурн и Козерог - поздние. В остальных случаях все в пределах нормы, правда, норма - тоже понятие относительное. Например, в кавказском регионе девушек уже в 15-16 лет могут замуж выдать, для них 25 лет - это уже для брака поздно.

Встаёт третий вопрос. А сколько этих браков будет? Повреждение сигнификаторов брака Ураном или элементами XI поля, говорит о возможности развода, и, следовательно, о возможности нового брака. Для того чтобы был второй брак, нужно, чтобы первый распался, поэтому совершают ошибку. К нам приходят иногда сдавать экзамены представители других школ: Московской или Глобовской. Начинают анализировать: "Показатель брака имеет пять аспектов, может быть пять браков" Ничего себе вывод! А где указания на развод? А если нет указаний на развод, как может быть пять браков? Откуда они возьмутся? Если человек не развёлся? И если он не мусульманин? Поэтому чтобы было несколько браков, нужно, чтобы были разводы. Кстати, для развода, к сожалению, бывает достаточно одного указания. Вот мы говорим! Нужно три указания, а для развода и одного бывает достаточно. Уран повреждает Солнце у женщины, родившейся днём, у неё Солнце - показатель первого брака. Брак может закончиться разводом - очень высокая вероятность.

Что касается количества браков, то если есть разводы и если есть указания на брак, то их будет несколько. И в данном случае, чем больше хороших аспектов у сигнификаторов брака, тем больше возможностей для заключения союза.

Вопрос: "По количеству указаний на развод можно говорить о количестве разводов?" Три аспекта - три развода? Нет. Здесь не всё так прямолинейно. Три аспекта, это значит, что все браки кончатся разводом, хоть десять. Три аспекта это твёрдая гарантия, что сколько бы ни было браков, все они закончатся разводами. Поэтому количество аспектов не говорит о количестве событий, оно просто говорит, что много или мало.

Что же делает брак прочным? Гармоничные аспекты Сатурна к показателю брака дают длительные, прочные союзы. Если показатель первого брака имеет гармоничный аспект с Сатурном, это говорит о том, что первый брак будет долгим и прочным. А теперь представьте себе ситуацию. Показатель брака имеет гармоничный аспект с Сатурном и напряжённый с Ураном, а что же в этом случае? Союз будет долгим, но не прочным. Двадцать лет можно ждать, но не больше, но все-таки, в конце концов развод. 21 год (84 года - цикл Урана,  $84/4 = 21$  - каждые 21 год квадратура или оппозиция Урана в транзитах) критический возраст для брака. Учтите. Вот кто за серебряную свадьбу перешагнул, тот может больше не беспокоиться, уже всё, а кто до серебряной ещё не дотянул - есть опасность. Я уже серебряную перешагнул, всё в порядке. У меня ночное рождение, Луна в трине с Сатурном и нет повреждений от элементов XI дома, ещё Луна находится в VII доме. Хотя у неё три напряженных аспекта от Плутона, Юпитера, Венеры, но, тем не менее, этого недостаточно, чтобы разрушить союз.

Напряжённые аспекты к сигнификатору брака. Вообще говоря, если к показателю первого брака есть напряженные аспекты, то это касается первого брака, а если к сигнификатору брака вообще, то это касается всех браков, но не всегда касается первого брака. Представьте себе, женщина родилась днём, показатель 1-го брака Солнце, повреждено Ураном, это говорит о том, что первый брак закончится разводом, а хозяин VII дома имеет хороший аспект с Сатурном - это говорит о возможности длительных, прочных союзов, но первый брак всё-таки закончится разводом, и если Солнце не имеет хороших аспектов с Сатурном, то, скорее всего первый брак

будет недолгим, а аспект с Сатурном имеет отношение к другим бракам. Когда мы говорим о первом браке, мы должны всегда смотреть аспекты именно к показателям первого брака.

Что ещё упрочивает отношения? Положение сигнификаторов брака в фиксированных знаках создаёт проблемы при разводе, при разрушении отношений. Фиксированные знаки стабилизируют ситуацию и поэтому разрушение союза здесь затруднительно или оно происходит мучительно. Процесс развода может быть мучительным. Так что положение в фиксированном знаке делает союз более прочным. Ну, у меня Луна в Тельце, так что ещё одно указание, поэтому можно не беспокоиться. Это то, что касается брака как такового. Седьмой дом - брак, а любовные отношения - пятый дом. Это разные дома. Есть масса историй на эту тему. Я вспоминаю, что как раз был такой гороскоп, там было много указаний на вдовство и у неё два мужа умерло, и женщина в третий раз решила не вступать в брак, у них были отношения, не хотела вступать в брак, а мужу нужно было поехать за границу, а в те времена неженатых не пускали. Он её уговаривал, уговаривал, они вступили в брак и он на следующий год умер. Понимаете, по V дому нет указаний на смерть партнера, а по VII - есть. Поэтому здесь большая разница. Если по VII дому вдовство, значит, пусть будет V. Лучше пусть будет V. Отношения - это не брак. Брак - это регистрация, это заключение союза в официальных органах, документы, кроме того, брак бывает не только по любви, бывает без отношений - фиктивный брак или брак по расчету.

Брак по расчёту могут создавать аспекты Сатурна. Напряжённые аспекты Сатурна к показателю брака (или сам Сатурн - показатель брака), могут создавать брак по расчету.

Фиктивный брак: связь VII дома с XII, или аспекты Нептуна к показателю, сигнификатору брака. Я вспоминаю один гороскоп. Там никого не было в VII доме, был заключён фиктивный брак, ради прописки, потом он стал эффективным, потом венчались в церкви, а затем они ещё и развелись.

Фиктивный брак связан с Нептуном, либо аспекты Нептуна, либо Нептун - сигнификатор брака. Ситуация сходная с приёмными детьми, там тоже Нептун.

Каким будет партнёр по браку? - Аспекты сигнификатора брака дают характер партнёра по браку. Для первого брака достаточно взять показатель первого брака и посмотреть его аспекты.

Естественно, что для 1-го брака в первую очередь мы анализируем сексуальные планеты, когда речь идёт о втором, третьем браке там вступают элементы VII дома, а показатель первого брака здесь не участвует, и, главное, определить аспекты к сигнификатору брака. Кстати, эта метода была описана 2000 лет назад Птолемеем, как видите, она достаточно длинная, тем не менее, она показывает свою работоспособность. Главное, определить правильно сигнификаторы брака.

Так, если сигнификатор брака имеет хороший аспект от Солнца, это означает, что партнёр по браку - человек сердечный, искренний, благородный, он может быть хорошего происхождения и может быть неплохо обеспечен, короче говоря, личность чрезвычайно привлекательная. Если сигнификатор брака повреждён Солнцем, то партнёр по браку будет обладать недостатками, которые связаны с повреждённым Солнцем, то есть он может быть гордым, высокомерным, самолюбивым, эгоцентричным, самоуверенным и т.п.

Если сигнификатор брака имеет хорошие аспекты с Луной, то партнёр по браку будет заботливым, душевным, чутким, домашним человеком, семейным человеком, он думает о семье, о доме, хороший семьянин, хороший хозяин, хороший родитель и воспитатель детей, а если

сигнификатор брака повреждён Луной, то партнёр будет инфантильным, капризным, слабым, непоследовательным, плохим семьянином или плохим хозяином, плохим воспитателем, плохим родителем.

Хороший аспект от Меркурия - партнёр по браку умный, деловой, общительный, а повреждение от Меркурия говорит о том, что он хитрый, лукавый, болтливый, беспокойный, суетливый, неорганизованный, при серьёзных повреждениях может быть и грубым, его недолюбливают.

Если планета ретроградная? Ретроградность не является повреждением для планеты, ретроградность обогащает планету свойствами, планета становится богаче, она по управлению сразу два знака получает, домов с нею связанных становится больше, ретроградность, я бы сказал, это положительное качество.

Хороший аспект Венеры к сигнификатору брака, партнёр по браку наделён хорошим вкусом, это человек симпатичный, привлекательный, красивый, а может быть он интересуется искусством или это личность талантливая, одарённая, материально обеспеченная, если же повреждения от Венеры, то почти тоже самое, но с некоторыми недостатками, если Венера повреждает показатель брака, то партнёр по браку может быть и талантливым, и одарённый, и может интересоваться искусством, может быть красивым, привлекательным, симпатичным, то есть все эти качества сохраняются, почему? Потому что Венера через напряжённые аспекты в общем-то почти не утрачивает своих хороших свойств, она добрая планета, поэтому сильно не повреждает, но единственное, он может быть расточительным, капризным, избалованным, крикливым, шумным и скандальным.

Мы выбираем супруга в соответствии с тем стереотипом, который заложен в нашем гороскопе, с достоинствами и недостатками и, самое поразительное, что ангел, совершенство нас может абсолютно не заинтересовать, потому что в нем нет набора тех качеств, которые находятся в нашем гороскопе. Мы выбираем человека и с достоинствами, и недостатками, к сожалению. Так устроена наша душа, астральное тело, что она действует бессознательно, подсознательно и в тех симпатиях и антипатиях, которые мы испытываем, наше сознание и рассудок практически не участвуют, это процесс, регулируемый нашей душой, неосознаваемой частью нашей психики.

Недаром в народе говорят: "любовь зла - полюбишь и козла". Ко мне часто приходят женщины и плачут: "я вот такая, сякая, меня, наверное, никто не полюбит". Да ничего подобного! Попадётся человек, у которого в гороскопе через аспекты к показателю брака все ваши недостатки прописаны - и всё! Будь вы хоть Баба-яга вреднющая, влюбится по уши, и бегать за вами будет, как миленький, даже не беспокойтесь. Каждому человеку предназначена своя половинка, просто не прячьтесь от людей, знакомьтесь, и она, половинка эта, с вами столкнется, и прилипнет - потом еще и не оторвешь!

Хороший аспект Марса - это человек мужественный, смелый, энергичный, деятельный, предприимчивый, честный, умеющий зарабатывать, хороший работник, умеющий обеспечивать семью, семья бедствовать никогда не будет, партнёр по браку всегда сумеет найти способ, как заработать деньги, может быть, он имеет отношение к марсианским профессиям, хотя это совершенно не обязательно, но такое не исключено. Если у женщины Марс - показатель брака, она ночного рождения, тогда получается, что половина женщин любит военных (сам Марс -

сигнификатор 1-го брака). Может быть, этим объясняется, почему военные так пользуются успехом. Половина женщин имеет в качестве показателя 1-го брака Марс.

Напряжённые аспекты Марса, повреждение, сигнификатор брака повреждён Марсом, парадоксально, но факт, мы выбирает партнёра грубого, вульгарного, драчливого, агрессивного, необузданного, он может быть очень крутым, чрезмерно смелым, рискованным или, может быть, он не грубый, а занят опасной профессией. Ну, например, авто гонщик или пожарник.

Хороший аспект Юпитера к показателю брака. Это человек богатый, образованный, как правило, с высшим образованием, может быть, он представитель творческих профессий: учёный, исследователь, писатель, путешественник, спортсмен, иностранец, человек занимающий высокое социальное положение или по роду своей деятельности связан с дальними поездками, водитель поезда или дальних авто рейсов. Повреждающие аспекты от Юпитера к сигнификатору брака могут говорить о сходных вещах, может быть человек обеспеченный, богатый, он может быть иностранцем, ну, фактически тоже самое, Юпитер планета добрая и многие качества не утрачиваются, но появляются некоторые отрицательные качества, может оказаться человеком авантюрным, склонным к приключениям, рискованным и азартным, хотя в тоже время он может быть благородным по происхождению и образованию, тем не менее.

Хороший аспект с Сатурном: партнёр по браку трудолюбивый, ответственный, серьёзный, рассудительный, благоразумный, постоянный, пользующийся авторитетом, а если сигнификатор брака повреждён Сатурном, с одной стороны могут быть препятствия в браке, это мы знаем, но с другой стороны, если всё-таки брак происходит, могут быть несколько вариантов: либо партнёр по браку может быть холодный, скупой, рассудочный, слишком старый, значительно старший по возрасту, либо он тяжело болен, инвалид, или может быть при заключении брака имели место соображения карьеры, стремление принадлежать к избранному кругу, особому кругу, в частности, владелец гороскопа может иметь слишком высокие претензии, и поэтому брак может не состояться.

Хороший аспект от Урана к сигнификатору брака. Партнёр по браку оригинальный, независимый, изобретательный, с хорошо развитой интуицией, он может быть занят каким-то необычным делом, неординарная личность, например, он астролог, или он может быть связан с авиацией, космонавтикой, компьютерами, телекоммуникацией (сотовая связь, интернет и т.п.). По качествам характера он человек верный, искренний. Повреждения сигнификатора брака Ураном приводят к тому, что партнёр по браку может оказаться человеком не просто неординарным, а может быть даже находящимся в противоречии с общепринятыми нормами, человек слишком радикальный, экстремист, непризнанный обществом и ведущий себя соответствующим образом, революционер какой-нибудь, можно сказать человек ненормальный, но не в плане психического здоровья, он психически здоров, просто его поведение может быть ненормальным, человек ненормальный. Ну, в общем, конечно, становится понятным, почему повреждение от Урана приводит часто к разводу, потому что партнёр, оказывается совсем не тем, что от него ожидалось. Он непредсказуемый, эксцентричный, в каком-то смысле, ненадёжный, слишком независимый.

Хороший аспект от Нептуна. Партнёр по браку может быть человеком творческим, духовным, религиозным, может быть музыкантом, композитором, поэтом, может оказаться связан с морем, с морскими профессиями, или это очень романтическая натура. А повреждение от Нептуна: брак фиктивный, либо партнёр по браку оказывается причиной всех несчастий, во

всяком случае, владелец гороскопа сильно обманулся в своих ожиданиях и партнёр по браку может оказаться никчёмным, ненадёжным, фантазёром, пустым мечтателем или обманщиком, мошенником, алкоголиком, наркоманом, нищим или религиозным фанатиком.

Хороший аспект от Плутона. Партнёр по браку очень популярная личность, может быть известная личность, он может быть связан с телевидением, со средствами массовой информации, ну, а если аспект Плутона напряжённый с сигнификатором брака, то партнёр по браку может быть тоже человеком популярным, известным, но с другой стороны, он может быть слишком склонным командовать, диктовать: диктатор, деспот, склонен навязывать свои решения владельцу гороскопа, в крайнем случае, он может оказаться очень грубым и драчливым.

Вообще, конечно, когда сигнификатор брака повреждён Марсом или Плутоном, то к таким бракам нужно подходить с применением профилактических решений семейных проблем, в противном случае дело может дойти до сквородки, так что в общем-то... Стоит призадуматься...

И вообще говоря, если сигнификатор брака повреждён конфликтными планетами, Марсом, Юпитером, Сатурном, Ураном, Плутоном, то конфликтная личность, партнёр по браку может быть конфликтной личностью.

Также можно посмотреть, в каком знаке и доме стоит сигнификатор брака. Если он, например, в знаках огня, то человека привлекают партнеры огненной природы - активные, смелые, прямые, честные, напористые, доминирующие и т.д. То же самое относительно других стихий.

Положение сигнификатора брака в домах покажет конкретное место и конкретные обстоятельства знакомства с будущим партнером.

Сигнификаторы (1-го и последующих) браков в: I доме. Вы ищете партнера, очень похожего на вас, разделяющего ваши взгляды, чувства, состояния и личные устремления. В зависимости от аспектов это счастливый брак или, наоборот, много конфликтов.

II доме. Партнер по браку - выгодный человек, с него можно поиметь деньги и вещи, хорошее приданое, например. Это не совсем брак по расчету, но материальная сторона вопроса имеет большое значение.

III доме. Брак с кузеном (кузиной). Знакомство с будущим партнером происходит по переписке, через объявление в газете, через сваху, через Интернет, в транспорте, в поездке, командировке; или будущий партнер из числа ближнего окружения - живет в соседнем доме, в одном дворе, сосед, вместе учились в школе и т.п.

IV доме. Будущий супруг связан с родителями, отцом. Например, друг семьи, или родители пригласили его домой, или он обладает большой недвижимостью и поэтому "приглянулся"; или брак из патриотических соображений (женятся двое редкой национальности в окружении "титულიй нации") V доме. При хороших аспектах - брак по любви. При плохих - брак по "залёту" (развлекались, зачали ребенка, пришлось жениться, более мягкий вариант - просто переспал, обязан жениться). Знакомство с партнером происходит в местах досуга (театр, дискотека, спортивные состязания, совместное хобби и т.п.) VI доме. Может быть мезальянс, т.е. брак с человеком, стоящим ниже на социальной лестнице, брак с прислугой (со служанкой, садовником, водителем, охранником и т.п.). Знакомство с будущим супругом (супругой) может происходить в поликлинике, косметическом салоне, на службе (он из сослуживцев или из подчиненных).

VII доме. Брак ради брака, т.е. если человек готов вступить с вами в брак, этого уже достаточно. До брака партнер может быть вашим соавтором, компаньоном, даже врагом (в том числе оппонентом в суде - скажем, адвокат вышла замуж за прокурора). Или будущий супруг (супруга) появился в вашей жизни во время индивидуальной консультации (например, женщина пришла на консультацию к астрологу, а он на ней потом женился).

VIII доме. Брак ради секса (по причине всепожирающей страсти) или из ревности ("женюсь, буду законным мужем, буду иметь законные права на неё", помните фильм "Жестокий романс"?). Или брак в результате магических манипуляций (приворожили, приговорили), может быть брак за долги ("ты мне должен, женись на моей дочери и пиши на её имя завещание на все свое имущество") или брак в надежде на крупное наследство (например, на дочке миллионера); брак с военным, милиционером, криминальным авторитетом (например, познакомились, сидя в одном "обезьяннике" во время привода в отделение).

IX доме. Будущий партнер может быть встречен в ВУЗе (одноклассник, преподаватель и т.п.), или вы знакомитесь с ним во время путешествия, заграничной поездки, посредством связей с границей (т.е. супруг может быть издали, иностранец), или во время религиозного собрания (в церкви, например), на научном симпозиуме и т.п.

X доме. В партнере привлекают высокий чин, известность, властные полномочия, социальная престижность. Это может быть брак с начальником (помните "Служебный роман"?), с известным политическим деятелем, просто с известным в социуме человеком (писатель, художник, артист и т.п.). Брак помогает карьере или разрушает её - зависит от аспектов сигнификатора брака. При плохих аспектах ещё и публичный скандал в связи с этим браком.

XI доме: ваш будущий партнер - один из ваших друзей или вы познакомитесь с ним в компании ваших друзей, на дружеской вечеринке, или друг (подруга) вас познакомит. Или вы с будущим супругом посещаете один клуб, участвуете в одном общественном движении, вступили в один и тот же паевой фонд или гаражный кооператив и познакомились на общем собрании (как в фильме Рязанова "Гараж") XII доме. Неприятное положение для сигнификатора брака. Будущий партнер - психически больной (или вы сами психически больны и познакомились с ним во время лечения в психушке), уголовник (пишет вам из мест лишения свободы), мошенник (конкретно - брачный аферист), инвалид и т.п. Фиктивный брак. Только при хороших аспектах, это знакомство может произойти в санатории, профилактории, доме отдыха, просто в больнице (на стационаре).

#### Планеты в VII доме.

\_\_\_ Планеты в VII доме показывают результаты брака, поведение человека в браке и дают дополнительную информацию о качествах партнера (не только по браку - компаньона, соавтора, оппонента) Солнце (Лев) в VII доме.

Человек готов потерять свою индивидуальность и перестроится под партнера. Ему важно, что другие люди думают о нём, каково их мнение. Для выражения своей индивидуальности необходим партнер, действует в связке, говорит "мы", а не "я". Брак очень важен для такого человека (если не в браке, то смысл жизни потерян). Если в остальном карта не очень сильная (скажем, нет Марса в I доме), то этот аспект чеховской "душечки" - может раствориться в супруге полностью (и мужчина, и женщина). Партнер - человек видный, заметный, стремящийся к лидерству, ведет себя с достоинством, почти по-королевски. Если Солнце повреждено и/или

слабое по знаку - партнер эгоист, слышит только себя, авторитарен или имеет плохое здоровье. Если у Солнца есть хорошие аспекты (даже вместе с плохими), брак счастливый.

Враги достойные, видные, влиятельные, окружены свитой и охраной, как правило, имеют больше ресурсов для борьбы, победить их трудно.

Луна (Рак) в VII поле.

Человек сильно и эмоционально привязан к партнеру и даже попадает в эмоциональную зависимость от него. Имеет партнерские отношения с матерью и по-матерински относится к партнеру. У мужчин - жена очень похожа (во всех смыслах) на мать. Если Луна только в хороших аспектах, то брак счастливый и часто ранний. Если у Луны есть повреждения от других планет, то человек в браке не чувствует стабильности, многое зависит от эмоционального состояния партнера (иногда от того, что его левая нога захочет), т.е. отношение к браку неустойчивое - от полного принятия и благодушия до неприятия партнера. В гороскопе женщины это означает союз с неверным партнером (особенно если Луну повреждает Уран), при серьезных повреждениях (от Сатурна, Марса, Урана, Нептуна, Плутона) - супруг серьезно болен.

Такое положение хорошо в мужских гороскопах, поскольку Луна рисует "правильный" образ партнера (образ женщины - матери и домохозяйки). В картах женщин это неестественное положение - партнер обладает выраженными женственными чертами, он, образно говоря, не мужчина (по крайней мере в отношениях с женой), подкаблучник, капризен, обидчив, нытик, не держит своих обещаний, на него практически нельзя положиться.

Враги чаще всего женщины, действуют соответственно - истерики, эмоциональный шантаж и т.п.

Лилит в VII доме.

В партнере человека могут привлекать различные ненормальности, физическое уродство (например, нет пальцев на руке и т.п.).

В браке серьезные проблемы эмоционального плана (ревность, страх быть брошенным, подозрительность и недоверие к партнеру). В целом это обоснованные опасения, т.к. Лилит описывает качества партнера - он пренебрегает условностями, не следует положительным социальным стереотипам, существующим в сфере брака (бессовестно изменяет, не заботится о партнере, не ценит благополучие семейного очага). Спрашивается, а зачем человек вступил в брак с таким партнером? При таком положении основной мотив - дать партнеру шанс исправиться, "спасти" партнера. Но практика показывает, что эта ситуация почти никогда не кончается добром.

Враги внушают животный страх, поскольку их приемы даже не видны (наговоры, магические ритуалы, сглаз, порча и т.п.) и не рассматриваются в светских судах всерьез (т.е. враги практически безнаказанны).

Меркурий (Близнецы, Дева) в VII доме.

Этот аспект в меньшей степени указывает собственно на брак. В большей степени это поднимает вопросы компаньонства в бизнесе (контракты, договора), соавторства (вместе написали книгу или курс лекций). Если брак, то часто по расчету (объединить бизнес, например); в браке рассудок берет верх над чувствами и человек предпочитает партнера коммуникабельного, деловитого, интеллектуала, с хорошо развитым умом, владеющего полезной информацией. Брак часто ранний, супруги примерно одинакового возраста. Если Меркурий поврежден, то ссоры,

споры с партнером, брак быстро распадается (если есть указания на развод, конечно) или брак продолжается как несчастный.

В остальном человек имеет массу контактов, кучу соавторов и компаньонов, раскрывает свои интеллектуальные способности в диалоге, через общение с конкретным лицом; склонен к пространным и заумным дискуссиям.

Враги энергичные, быстрые, ловкие, хитрые, в борьбе используют речь, письмо, СМИ, клеветничают, распускают дурные слухи.

Венера (Телец, Весы) в VII доме.

Изначально сильное стояние Венеры (VII дом - аналог Весов, знака управления для Венеры). Счастливый брак, особенно в гороскопах мужчин, т.к. Венера здесь описывает образ настоящей светской леди, утонченной, обаятельной, с отличными манерами, миролюбивой, женственной, верной и любящей. В гороскопах женщин несколько похуже (т.к. муж приобретает женские черты), но и это не плохо - он обаятелен, тонок, имеет отличный вкус, любит искусство, интеллигентен, тактичен, деликатен, никогда не позволит себе хамства и грубости.

Большая привязанность и эмпатия к партнеру. Отношения в браке гармоничны, поддерживается равновесие между интересами супругов, ищутся и находятся компромиссы.

Если Венера поврежденная и слабая по знаку, сначала все хорошо, но постепенно у человека наступает разочарование в партнере, который оказывается ветреным (изменяет) и слишком расточительным.

Враги несерьезные, мягкие, сговорчивые, с ними всегда можно договориться, подкупить, наконец...

Марс (Скорпион) в VII доме.

Много врагов, человек враждует, не идет на компромисс, зарабатывает себе врагов.

В браке похожая ситуация, борется с партнером, которого больше воспринимает как врага, конфликтен, неуживчив, семейная жизнь несчастная, партнер по браку может погибнуть, стать жертвой нападения или несчастного случая.

Партнер (в том числе брачный) марсианской природы, военный, спортсмен, пожарный или просто очень активный, жесткий, воинственный человек.

Только в хороших аспектах Марс в VII доме может дать счастливый брак с активным партнером, который защищает, ведет себя по-мужски (даже женщина), готов отдать браку много сил и энергии.

Если Марс еще и пораженный, то с браком вообще проблема - человек успевает разругаться с партнером в пух и прах раньше, чем доходит до ЗАГСа. Брака может не быть вообще.

Враги серьезные, шутить не любят, перед средствами не остановятся - "на войне как на войне".

Юпитер (Стрелец) в VII доме.

Счастливый брак, богатый, солидный партнер по браку. Привлекают партнеры высокого социального статуса и положения, известные в своей области люди (ученые, спортсмены, предприниматели и т.п.). Юпитер всегда расширяет и дает изобилие, у человека будет много претендентов на его руку и сердце, есть из чего выбирать. Если Юпитер поврежденный, выясняется, что партнер не такой уж богатый и известный, как хотелось бы; обнаруживаются

также его некоторые отрицательные юпитерианские черты - авантюризм, расточительность по крупному, сумасбродство. Или претендентов (претенденток) на брак так много (Юпитер в плохих аспектах дает перебор, ненормальный избыток), что человек не может решить проблему выбора, с кем же все-таки сойтись (или претенденты мешают друг другу, конкурируют, вставляют друг другу палки в колеса - в результате также мешают и самому человеку вступить в брак), поэтому брак может быть поздним.

Враги слишком богаты и влиятельны, чтобы с ними можно было тягаться на равных, приходится рассчитывать на их великодушие.

Сатурн (Козерог) в VII доме.

Партнер значительно старше по возрасту (даже в гороскопах мужчин) или требователен, строг, холоден, стремится организовать жизнь согласно своему видению мира. Брак поздний, по расчету. Высокие притязания к партнеру по браку - поэтому долго не вступают в брак, потом время уходит, становится поздно (как у Крылова? "И рада уж была, что вышла за калеку"). При поврежденном Сатурне - безбрачие или несчастный брак с партнером, который является обузой; партнер серьезно болен, инвалид - брак держится на чувстве долга и вины. Человек (т.е. тот, чей гороскоп мы рассматриваем) неверен своему партнеру.

Если Сатурн только в хороших аспектах - удачный брак по расчету (человек получил то, что хотел), прочный брак, основанный на взаимном уважении (любви нет в любом случае) и соблюдении заранее оговоренных условий.

Опасные и жестокие враги, от которых человек испытывает большой урон.

Уран (Водолей) в VII доме.

Самые ранние (революционные по местным меркам) и экстравагантные браки. Решение вступить в брак "накатывает" неожиданно, часто не одобряется близкими (родителями и т.п.). Образ партнера - экстравагантный, редкий (например, редкой национальности), экзотичный (скажем, старовер из Сибири), редкой профессии (космонавт, астролог и т.п.). Брак удачен, если Уран имеет только хорошие аспекты, при малейшем повреждении от конфликтных планет (Марс, Сатурн, Юпитер, Нептун, Плутон, показатель 1-го брака) - рано или поздно развод, партнер слишком независим и свободолюбив, изменяет, склонен к эпатажу и ненормальным выходкам.

Да и вообще в плане договоров и союзов такому человеку не везет - разрывы отношений с компаньонами, соавторами. Все договоры и контракты совершенно неожиданно нарушаются, часто по форс-мажорным обстоятельствам (пожар, взрыв, землетрясение и т.д.) Очень изобретательные и оригинальные враги, никогда не знаешь, что они выкинут в следующую минуту. (Бисмарк как то сказал: "Не воюйте с Россией, на любую вашу военную хитрость она ответит своей непредсказуемой глупостью". - Это про Уран в VII доме).

Нептун (Рыбы) в VII доме.

Духовный союз (например, венчание в церкви) или фиктивный брак. Сильная подсознательная привязанность к партнеру, идеализация партнера, человек обманывается, составляя свое мнение о партнере. Партнер какой-то "скользкий", неуловимый, неопределенный, что-то скрывает (вольно или невольно). Отношения какие-то непонятные (например, супруги живут в разных городах, встречаются нерегулярно), но вязкие, засасывающие, от них трудно освободиться. Если Нептун в хороших аспектах, человек так и будет очарован партнером до самого конца. Если Нептун в плохих аспектах, то неблагоприятные тайны партнера всплывают на

поверхность, выясняется, что партнер вовсе не такой белый и пушистый, а очень даже наоборот - мошенник, наркоман, алкоголик, сумасшедший, подвержен соблазнам и порокам.

Враги скользкие и хитрые, их не ухватишь, они темнят, маскируются, напускают туман, действуют втихомолку. Бороться с ними практически бесполезно - все равно, что воду решетом носить.

Плутон (Овен) в VII доме.

Судьбоносные отношения, можно сказать, роковой партнер по браку. Отношения захватывают, как бурный поток, из которого не выберешься. Брак определен социальными условиями, от него невозможно "отвертеться", он неизбежен как и смерть. Партнер предопределен Судьбой.

Партнер может быть известным человеком, звездой своего круга, необычный, неординарный, очень сильная личность, представитель опасной или редкой профессии.

Если Плутон поврежден - очень плохие отношения с партнером (вплоть до реальной угрозы жизни), жестокие конфликты, развод.

Враги очень опасны - ведут войну на уничтожение, пленных не берут, капитуляцию не принимают.

### **VIII дом.**

В этом доме нас в основном интересуют опасные события и смерть, также этот дом рассматривают как финансовое (деньги партнера по браку, наследство, состояние банковских счетов).

Мне приходилось нередко работать с гороскопами самоубийц и даже посчастливилось спасти некоторых из них. Как увидеть самоубийцу? Если Уран является элементом VIII дома (стоит в доме или управитель), то это указывает на внезапную смерть или самоубийство. Как отличить первое от второго? В гороскопах самоубийц одновременно присутствуют два признака: 1) Уран как элемент VIII дома и 2) есть связь по управлению между I и VIII домами, т.е. либо управитель (соуправитель) I дома стоит в VIII (получается "я выражаю себя через смерть") либо управитель (соуправитель) VIII дома стоит в I (получается "смерть от себя самого"). При этом не имеет значения, какая именно эта планета, даже Венера, планета повлияет лишь на конкретный способ совершения самоубийства, но не на само наличие/отсутствие события.

Так вот, если эти два признака совпадают в одной карте, не проходите мимо, это потенциальный самоубийца.

Бывает, что управителем I-го или VIII-го дома в случае 2) является собственно Уран (скажем, Водолей на асценденте, Уран - в VIII доме), тогда оба признака сходятся в одном показателе - тоже потенциальный самоубийца.

Как с ним работать? Что ему сказать? Самоубийство связано с чувством острой душевной боли, непереносимостью самого себя или своего состояния. Самоубийце кажется, что это состояние, раз наступив, уже никогда не кончится, и он стремится разом и революционно (в духе Урана) все это прекратить. Но в этом и состоит ошибка самоубийц - ничто не вечно под Луной, рано или поздно все проходит. Пригласите к себе этого человека (если у вас с ним доверительные отношения, или поручите этот разговор другому человеку), расскажите ему о его чувствах (острая душевная боль, безысходность, непереносимость себя и своей жизни, отсутствие видимых положительных изменений в будущем). После того, как он услышит ваше верное толкование его

внутреннего состояния, он поверит и тому, что вы ему скажете после этого. А вы скажете ему правду: это состояние временное, оно обусловлено неудачным расположением планет в данный период времени, в такие-то сроки (постарайтесь четко и конкретно поставить срок, например, "июль будущего года") все это закончится и станет значительно легче. Тем самым вы подарите человеку надежду, которая может спасти его от такого рокового решения.

#### Планеты в VIII доме.

\_\_\_ Солнце (Лев) в VIII доме. (Если это гороскоп женщины, то нижеприведенное описание большей частью касается отца, а если Солнце еще и показатель брака, то это также образ мужа, партнера) Насущные проблемы человека - кредиты, финансы (особенно чужие), наследство, деньги партнера по браку, "есть ли жизнь после смерти?", "что там, за гранью видимого мира?", "существует ли реинкарнация?" и т.п. Человек может энергетически воздействовать на сознание других людей, обладает магическими способностями, видит скрытые процессы и глубинные причины всего. Его основная задача - идти путем трансформации, избавиться себя от привязанности к отжившим формам, без сожаления расстаться со старым, выстоять в период испытаний и, как птица Феникс, возродиться из пепла к новой жизни.

Если Солнце в хороших аспектах, ему это удастся сравнительно легко, попутно он получает выгодные кредиты, наследство, приданое; жизнь у него долгая, а смерть легкая.

Если Солнце поврежденное, то все становится менее приятным, возможны долги и крупные финансовые потери, утрата наследства и кредита; смерть преждевременная или насильственная, в лучшем случае - героическая смерть в результате самопожертвования (А. Матросов). В гороскопе женщины - овдовение в 1-м браке (если Солнце - показатель 1-го брака). Если повреждение от Марса - несчастный случай; если повреждение от Сатурна - смерть в результате болезни, чаще всего сердечной (и вообще, если Солнце, где бы оно ни стояло, повреждено Сатурном, в любом случае недолгая жизнь, плохое здоровье); если повреждение от Урана - внезапная смерть, несчастный случай.

Луна (Рак) в VIII доме. (Если это гороскоп мужчины, то нижеприведенное описание во многом касается его матери, а если Луна еще и показатель брака, то это также образ жены, партнерши).

Отмечу, что это слабое положение Луны (VIII дом - аналог Скорпиона).

Натура страстная, остро чувствующая, сенситивная, стремящаяся к необычным переживаниям, бессознательно ищущая опасности и острых ощущений в повседневной жизни. Ощущает воздействия тонкого мира (сглаз, наговор, вампиризм). Непростые отношения с матерью, мать - властная женщина, доминирует.

При поврежденной Луне отношения с матерью обостряются до полного разрыва (или потеря матери по разным причинам); обстановка в доме ненормальная; человека преследуют страхи, кошмары, он боится оставаться в собственном доме один, его "гонит" из дома (в гости, к родственникам, просто "погулять"); у мужчин - овдовение (если Луна - показатель 1-го брака), жизнь после регистрации брака вообще несчастная. Луна повреждена Нептуном - смерть от утопления, отравления; повреждена Ураном - несчастный случай или самоубийство; повреждена Марсом - смерть насильственная или в результате несчастного случая; повреждена Сатурном - опасная и мучительная болезнь, медленная мучительная смерть; повреждена Солнцем - опасная болезнь, от которой смерть; повреждена Венерой - смерть от болезни почек.

Лилит в VIII доме.

Очень сильное положение Лилит, это её "родной" дом. Ненормальные сексуальные запросы, тяга к сексуальным извращениям, у человека могут быть неконтролируемые состояния, при которых он попадает под власть самых грубых инстинктов. Задача человека - одержать верх над своим животным началом. Имущественные отношения с партнером запутанные, возникает страх, что партнер при случае приберет всё себе. При поврежденной Черной Луне человек склонен к воровству, не может пройти мимо того, что плохо лежит, вплоть до kleptomании. При гармоничной Черной Луне - большие магические способности.

Меркурий (Близнецы, Дева) в VIII доме.

Ментальный интерес ко всему таинственному, любят детективы и мистику. Проницательность, хорошие исследовательские способности (часто встречается в картах следователей). Мышление очень интенсивное, человек глубоко концентрируется на исследуемом вопросе. Речь и мнения такого человека отдают экстремизмом, мысли формулирует в резкой форме ("всех уголовников загнать в гетто и заставить жрать собственное дерьмо!"). Имеет возможность вступать в коммуникацию с сущностями из иных, тонких измерений (например, беседовать с душами умерших), а также извлекать информацию из скрытых источников (хороший аспект для дешифровальщиков и разведчиков). В хороших аспектах влияет на финансовые вопросы - получение ссуды под бизнес; передача и перевод денежных средств; наследство от родственников, брата, сестры; встречается в картах бухгалтеров, финансистов, нотариусов, биологов, физиологов, психологов, оккультистов. Поврежденный Меркурий дает смертельно опасные болезни легких и дыхательных путей, смертельные болезни мозга и нервной системы.

Венера (Телец, Весы) в VIII доме. (Если это гороскоп мужчины и Венера - показатель брака, то приведенное ниже описание большей частью имеет отношение к жене, партнерше) Слабая позиция Венеры (VIII дом - аналог Скорпиона, знака ущерба для Венеры).

Есть значительные эмоциональные проблемы в области романтических отношений, не может найти "золотую середину", кидается в крайности (от страстной привязанности до холодности и отчуждения). В любви очень серьезен, ревнив, влюбленность с трагическим оттенком, чувства выражает очень интенсивно, даже слишком. Экстремальные ситуации в жизни связаны с любовными увлечениями, партнерскими взаимоотношениями. Возможна опасность для жизни со стороны любимого человека (например, ревнивый любовник может и убить...). При хороших аспектах Венеры может аккумулировать значительные денежные средства и разбогатеть; выгодно получить ссуду; большие проценты с денег, отданных в долг; наследство или дарение от любимого человека (скажем, любовник подарил шикарную иномарку); доход от дел, выигранных в суде (например, суд присудил большую компенсацию за моральный ущерб). Пораженная Венера означает долги, финансовые потери; смерть от болезни почек; у мужчины - раннее овдовение (если Венера - показатель брака) или потерю любимого человека (смерть любовницы, разрыв с ней).

Марс (Скорпион) в VIII доме. (Если это гороскоп женщины и Марс - показатель брака, то приведенное ниже описание также имеет отношение к мужу, партнеру).

Сильная позиция Марса (VIII дом - аналог Скорпиона).

Толкает человека к насилию по отношению к другим или по отношению к себе (саморазрушение). Военное разрешение споров (особенно имущественных - если раздел

имущества по разводу, то ой-ой-ой!). Травмы, порезы, ожоги, ранения. Как правило, человек за жизнь переносит несколько полостных операций (у одного моего клиента их было восемь - живого места не осталось, все изрезали). Раскрывает свой скрытый потенциал в критических ситуациях, в экстремальных случаях действует быстро и решительно, рискует. Трансформация сознания происходит на войне, при физических сверхусилиях, во время драк и конфликтов, после получения травм. Может иметь большие магические способности. Такое положение Марса часто встречается в картах военных (особенно спецназ, ВДВ, морпехи), омонцовцев, налоговых полицейских, хирургов, каскадеров, террористов, бандитов и киллеров. В хороших аспектах Марс дает активные заработки значительных денег, прибыль при разделе имущества, разделе или банкротстве фирмы, банка (некоторые специально на этом большие деньги зарабатывают), дарение, наследство от родственников по мужской линии. Поврежденный Марс здесь очень опасен: преждевременная насильственная смерть, смерть в результате несчастного случая (авария, взрыв, пожар и т.п.), во время операции могут "зарезать" (надо очень внимательно выбирать время операции с точки зрения астрологических показателей). В гороскопе женщины - овдовение (если Марс - показатель брака).

Юпитер (Стрелец) в VIII доме.

Склонность к мистике, эзотерике, оккультизму, философскому осмыслению вечных вопросов бытия, черпает сведения из "потусторонних" источников, ищет сакрального знания. Трансформация сознания связана со сферой науки, политики, происходит в ситуациях философских диспутов, зарубежных поездок, путешествий, столкновений с чужими духовными цивилизациями. Опасность от иностранцев, крупных животных (быки, лошади, слоны, тигры и т.п.), представителей религиозных конфессий (например, магометане-фанатики избили за отказ принять Ислам). Широкие оккультные и магические способности. Юпитер в хороших аспектах - получает крупные суммы по завещанию, от партнера по браку (муж или жена - богатые), в качестве грантов за научные разработки, крупная спонсорская помощь от покровителей, распоряжается большими деньгами из религиозных и благотворительных фондов. Поврежденный Юпитер - опасность для покровителя, потеря доверия у спонсоров (скажем, из-за неверного расходования средств из благотворительного фонда), финансовые потери; смерть от болезни печени, заражения крови, инсульта, опухоли (поврежденный Юпитер дает рост опухолей).

Сатурн (Козерог) в VIII доме.

Слабость защитных механизмов тонкого тела, подверженность сглазу, порче и т.п. Человек очень насторожен и осторожен, постоянно контролирует себя в финансовых и сексуальных отношениях (это не так уж плохо - дисциплина в данных сферах). Опасность от падения (сам человек падает или на него что-то падает), переохлаждения, начальника, органов правопорядка, отца. Страх одиночества (оставить одного и в замкнутом пространстве - самое страшное наказание). Трансформация сознания происходит в изоляции и одиночестве (особенно насильственных), во время исполнения возложенных на человека обязанностей (например, часовой стоит на посту), на службе (работе). Сатурн в хороших аспектах дает долгую жизнь, заранее "предупреждает" об опасностях и задерживает развитие опасных ситуаций (человек успевает подготовиться, подстелить "соломку"), обеспечивает стабильность и постепенное накопление в финансовой сфере. Поврежденный Сатурн здесь - плохо: медленная мучительная смерть (например, под завалами зданий) или смерть от долгой мучительной болезни. Если Сатурн

в фиксированном знаке - смерть от удушья; в кардинальном - смерть от падения или удара; в Раке - то и утопление; в Козероге - не только падение или удар, но и смертельный укус; в подвижных знаках - смерть от простуды или переохлаждения (чаще всего - от воспаления легких); в рыбах - также утопление. Страх смерти (люди вообще боятся смерти, но эти боятся панически).

Уран (Водолей) в VIII доме.

Рисковый человек, сам лезет в экстремальные ситуации, поэтому при таком положении Урана внезапная смерть - очень распространенный финал. Человек совершенно внезапно и необъяснимым образом оказывается на грани уничтожения (психического или физического), но он также и способен проявить большую изобретательность для того, чтобы выжить в критической ситуации (смотрели фильм "Изгой"?) или может заранее "проинтуичить" надвигающуюся опасность. А опасность в данном случае от электричества (электроприборы, высоковольтные линии и т.п.), современных видов транспорта (особенно воздушных и космических), радиоактивных и иных излучений. Трансформация сознания происходит при выходе в открытый космос, при полете на больших высотах, при соприкосновении с новейшими научными открытиями и технологиями, при занятиях астрологией. Если Уран в хороших аспектах - внезапное богатство, наследство, но и тратит он очень много, импульсивно. Поврежденный Уран - внезапное разорение, финансовый крах (за один день может потерять всё), неожиданное лишение наследства, внезапная гибель, самоубийство (вот вам пример из практики - человек положил все свои деньги, и немаленькие, в банк. В августе 1998 года банк за один день "вылетел в трубу", человек лишился всего и в отчаянии покончил с собой).

Нептун (Рыбы) в VIII доме.

Человека так и тянет к мистике и он стремится раствориться в тонких мирах. Частенько попадают религиозные фанатики и чудаковатые (юродивые) верующие. Трансформация сознания через религию, музыку, поэзию, море, медитацию. Опасность утопления, отравления (лекарства, алкоголь, наркотики, яды, пищевые) и удушья (газом, чаще всего). Такие люди очень плохо переносят наркоз (многие "обратно" уже не возвращаются). Легко подвергаются инфекциям и тяжело страдают от сопутствующих интоксикаций. В хороших аспектах Нептун дает значительное обогащение (как материальное, так и духовное). Поврежденный Нептун здесь очень опасен, такому человеку нельзя подвергаться гипнозу, экстрасенсорному воздействию (смерть или полная потеря личности), наркозу; даже одна "нормальная" доза наркотика может оказаться смертельной (симптомы как при передозировке), не менее опасен и алкоголь (может отравиться даже высококачественной водкой и при сравнительно небольшом количестве выпитого). Если Нептун поврежден от Марса или Сатурна - сглаз, порча, от которых смерть. В гороскопах самоубийц часто Нептун является хозяином VIII дома (Рыбы на куспиде) и стоит в I доме - самоубийство через яд, отравление газом или "передоз" наркотика.

Плутон (Овен) в VIII доме.

Сильное положение Плутона. Все зависит от эволюционного уровня человека. В хороших вариантах - это лидер массового движения (партии), способный взять бразды правления в свои руки во время социальных потрясений и кризисов; кризисный управляющий крупных компаний и банков, спасающий их от банкротства; последовательный и удачливый борец с мафией (не он боится мафию, мафия боится его); генный инженер, крупный финансист, реаниматолог, исследователь смерти и других пограничных состояний. В худших вариантах - жестокий

мафиозный главарь, организатор и руководитель банд и преступных сообществ; серийный убийца (Джек - потрошитель); киллер с большим послужным списком, террорист (причем опять же не рядовой, а организатор и главарь), врач-убийца (массовые умерщвления пациентов, или, скажем, многократная незаконная трансплантация органов, при которой доноры просто умирают на операционном столе). Высочайшие возможности обогащения (особенно при хороших аспектах) - напрямую связан с мировыми финансовыми процессами и даже руководит ими (чаще неофициально, через подставных лиц). Ситуации трансформации сознания - столкновение со смертью других людей, попадание в массовые эпидемии, участие в крупномасштабных военных действиях и социальных катаклизмах. Нередко гибнет вместе с другими людьми (массовая гибель при катастрофах и военных действиях, при землетрясениях, наводнениях, пожарах, взрывах или, скажем, задавили насмерть в огромной толпе во время давки). Опасность также от подземелья (например, шахтер - завалило в шахте), ядовитых насекомых (скорпионы, например), хищников, ядовитых змей. При поврежденном Плутоне - преждевременная насильственная смерть или смерть через несчастный случай, могут "зарезать" во время операции.

Положение управителя VIII дома в других домах также указывает на обстоятельства смерти.

Итак, управитель (соуправитель) VIII дома в: I доме. Одно из указаний на самоубийство (но только одного этого указания мало). Или смерть "от самого себя" (например, по неосторожности).

II доме. Больше указывает на финансовые потери. Смерть из-за денег (например, бросился в горящую квартиру спасать свою "кубышку").

III доме. Смерть на улице (в подъезде, во дворе), в транспорте (от транспорта), во время поездки.

IV доме. Смерть дома, в своей постели, в окружении домочадцев. Часто хоронят вместе с родителями (на одном участке на кладбище).

V доме. Смерть от развлечений - во время спортивных состязаний, опасное хобби, смерть "на любовнице", смерть посредством азартной игры (например, человек шулер, был уличен в обмане и прямо с картами в руках зарезан партнерами по игре).

VI доме. Чаще всего смерть от болезней; реже - смерть на работе (во время выполнения служебных обязанностей); совсем редко - смерть при посещении массажных салонов, предприятий службы быта (лично в моей практике такие случаи не встречались, но, говорят, всякое бывает...).

VII доме. Смерть от врагов; смерть из-за партнера, супруга (например, защищал жену от пьяных хулиганов, получил нож в сердце, скончался на месте на руках у жены).

VIII доме. Указание на естественную смерть.

IX доме. Смерть во время дальней поездки, путешествия, за границей, во время религиозного ритуала или за веру. Например, воевал в Чечне, попал в плен, после отказа принять Ислам был казнен - как видите, может быть совмещение вариантов. Здесь и "смерть в дальней поездке" (это была командировка за несколько тысяч км., почти "за границу") и связана с религиозными мотивами.

X доме. Смерть на работе (если работа по призванию), на посту, при посещении начальства, органов власти (например, сидел дедушка-ветеран на приеме к губернатору области, а очереди своей дожидаться не успел...).

XI доме. Смерть в кругу друзей или из-за друзей (спасал друга, например, и сам погиб). Редко - смерть во время собрания акционеров или на собрании кооператива (гаражного, садового и т.п.).

XII доме. Смерть в ситуации изоляции (т.е. в тюрьме, больнице, доме престарелых, санатории и т.п.) Много информации также дает управитель (соуправитель) какого-либо дома, находясь в VIII. Действует практически также, как и управитель VIII дома в другом доме. Например, такой случай: управитель VIII в I, соуправитель VIII в V, а управитель III - в VIII. Человек любил ездить на велосипеде (хобби - V дом), как-то взял велосипед и поехал, доехал до светофора и решил рискнуть (управитель VIII в I - сам виноват, не был осторожен) и проскочить на красный свет. В результате был сбит автомашиной насмерть (смерть на улице, от транспорта - связь III и VIII домов через положение управителя III дома); при этом соуправитель VIII дома в V уточнил ситуацию - человек не просто улицу перебежал на красный свет, а проводил в это время свой досуг посредством хобби (ситуация V дома). В общем, внимательно посмотрев на связи домов через управителей, можно довольно детально описать ситуацию.

#### **IX дом.**

##### Планеты в IX доме.

\_\_\_ Солнце (Лев) в IX доме.

Человек постоянно ищет "философский камень", размышляет о смысле жизни и расширяет свой кругозор. Хорошие возможности в сфере высшего образования, науки, мировой культуры. Путешествует, поддерживает связи с заграницей, живо интересуется различными культурами и философиями. Поврежденное Солнце дает потерю репутации, публичные обвинения, судебные разбирательства, дальние поездки носят императивный (безотлагательно-вынужденный) характер, требуя больших затрат сил и здоровья.

Луна (Рак) в IX доме.

Высшее предназначение человека на Земле - собирать и систематизировать информацию о своем родном крае, родительском доме, истории своей страны. Этим и занимается - краеведение, генеалогия, история. Также часто путешествует, но больше по воде, интересуется культурами островных и приморских народов, весьма падок на экзотические блюда, изучает кулинарное искусство разных времен и народов. Много читает (особенно художественную литературу). Мать, жена (если Луна - показатель брака) помогают расширять кругозор, получить высшее образование и установить связи с иностранцами. У мужчин жена нередко иностранка или является представителем иной национальной культуры (если Луна - показатель брака). Попав за границу, человек себя там чувствует как дома, легко приобретает пристанище, очаг, семью, обживается и укореняется (такие люди часто путешествуют по программам семейного обмена). Поврежденная Луна вносит некую капризную нестабильность в дела IX дома - человек никак не определится со своими идеалами и религиозными убеждениями (может, например, несколько раз за жизнь переходить из одной конфессии в другую), капризен в сфере высшего образования (поступил в один ВУЗ - бросил, поступил в другой ВУЗ - опять бросил); в дальних поездках и путешествиях постоянно происходят какие-то бытовые неурядицы, непривычная пища доставляет

отрицательные эмоции (несварение, понос и т.п.); иностранцы вызывают то восторг, то отвращение и т.п.

Лилит в IX доме.

У человека проблемы с этикой, он по мелочи, но постоянно её нарушает - в зависимости от аспектов Лилит это сходит ему с рук (хорошие аспекты) или приводит к скандалам и утрате честного имени (поврежденная Лилит). При этом человек и других подозревает в таком же поведении (т.е. понимает все в меру своей испорченности). Сознание свое расширяет через оккультные и скрытые источники, магические приемы и ритуалы. Кто-то из дальних родственников по материнской линии занимался магией, ведовством. В зарубежных и дальних поездках человек может впасть в бесконтрольно-деструктивные состояния психики (психоз, немотивированный ужас и т.п.) Меркурий (Близнецы, Дева) в IX доме.

В целом, слабое положение Меркурия (IX дом - аналог Стрельца, знака ущерба для Меркурия). Поэтому Меркурий здесь проявляет себя несколько искаженно. Например, человек не видит (или напрочь игнорирует) важные детали, пропускает мимо ушей очевидные факты, в результате его взгляд на вещи страдает необъективностью и однобокостью. Много времени (порой слишком много) проводит в абстрактных (часто слишком абстрактных) философских рассуждениях. Идеолог, прагматик, теоретик. Думает о крупном и по крупному, умеет отсеивать главное (определяющее) в потоке информации - аналитический ум хорошо взаимодействует с абстрактным мышлением. Любые общение и коммуникация ведут к расширению кругозора и горизонтов восприятия; при этом коммуникация главным образом дальняя (междугородняя телефонная связь, электронная почта, почтовые отправления за границу, много дальних и зарубежных поездок). Религиозная идеология. Нередко встречается в картах духовных лиц, разъезжающих по миру с миссионерскими или просветительскими целями. Поврежденный Меркурий дает религиозно-философские заблуждения, сознательные или невольные (частенько в гороскопах атеистов), догматизм, фундаментализм (человек просто отмечает все факты, не укладывающиеся в его ранее сложившуюся картину мира), неудачные хлопоты в дальних поездках, проблемы коммуникации с иностранцами (не может найти переводчика, например), споры и ссоры с преподавателями и учителями, авторитетными лицами, судебные тяжбы (в основном, из-за пустяков и мелочей).

Венера (Телец, Весы) в IX доме.

Все время мешают этику с эстетикой, его девиз - "Красота (в смысле, эстетика) спасет (в религиозно-философском смысле) мир". В религии большее внимание уделяет внешней красоте ритуала, нежели его сущностному наполнению. В гороскопе мужчины - брак с иностранкой или представительницей иной национальной культуры (если Венера - показатель брака). Заграничные поездки и путешествия с культурными целями (например, увидеть японский национальный театр или посетить храм Аполлона в Греции).

Марс (Скорпион) в IX доме.

"Воин веры". Идеологические и философские споры доходят до рукоприкладства. Активный пропагандист своих идей и мировоззрения. Горизонты сознания расширяются в ситуациях спортивных и военных баталий, открытого соперничества и вражды. Дальние поездки и путешествия связаны с этим же (на спортивные соревнования, на войну) и с конкретным физическим трудом (поехал за границу на стройку рабочим, например). Конфликты в зарубежных

поездках, с учителями, религиозными деятелями, служителями Фемиды. Поврежденный Марс - идейный и религиозный фанатизм; война на религиозной почве ("бей иноверцев!"); травмы и драки в дальних поездках, путешествиях; судебные тяжбы по делам о рукоприкладстве и нанесении телесных повреждений (вплоть до убийства - но для этого нужны дополнительные веские указания в карте); спортивные травмы.

Юпитер (Стрелец) в IX доме.

Сильное положение Юпитера (IX дом - аналог Стрельца, знака управления для Юпитера). Сильное абстрактное мышление, очень широкие возможности для расширения горизонтов сознания. Способен охватить сразу множество проблем, делать общие выводы, устанавливать связи, обобщать большие пласты опыта, видеть структуру как целое, в котором каждой вещи есть свое место и предназначение. Как правило обладает большим авторитетом и во второй половине жизни собирает вокруг себя учеников и последователей (это лидер в каком-то научном, культурном, философском направлении). Имеет дар убеждения (с его обобщениями не поспоришь). Интенсивные поездки за границу (симпозиумы, съезды, миссионерские туры и т.п.). Проявляет большую склонность к литературе и изучению других культур, начитан, эрудирован. Очень религиозен и часто становится миссионером. Такие люди часто преподают в ВУЗе, делают научную карьеру или карьеру священнослужителя.

Сатурн (Козерог) в IX доме.

Крупные этические и нравственные проблемы. Часто атеизм. Человек слишком требователен к другим, навязывает свои нравственные установки. Сам постоянно попадает в ситуации, где жизнь проверяет его на честность, малейшее отступление от нравственных норм и, как говорит Жванецкий, "суд, ссылка, Сибирь" (именно ссылка, как вариант вынужденной дальней поездки или эмиграции, а не тюрьма - последняя идет по XII дому). Препятствия получению высшего образования и зарубежным поездкам. Строгие учителя. В культуре, науке и философии принимает то, что уже давно проверено временем. В религии тяготеет к традиционным культам, а новомодные конфессии воспринимает враждебно. Карьера и личные амбиции часто связаны с границей, наукой, юриспруденцией. Такое положение Сатурна часто можно увидеть в картах судей (и спортивных тоже). Поврежденный Сатурн - угрюмый атеизм, безнравственность ("мир слишком жесток, чтобы быть справедливым"), бесчестие (взяточник, мздоимец, вор по убеждению), серьезные судебные проблемы, "не выездной" (по каким-то причинам человека не выпускают за границу), высшее образование отсутствует или очень плохое (какой-нибудь зачуханный ВУЗик, куда идут те, кого вообще нигде не берут).

Уран (Водолей) в IX доме.

Как и положено Урану, человек занимает крайние позиции в вопросах IX дома. Или революционным образом выходит за границы "своей" культуры на уровень сверхкультуры или также стремительно падает в хаос бескультурия - особенно если Уран поврежден (правда, сам он называет это такой "революционной культурой" - панки, хиппи, нудисты и т.п.). Или экзальтированно религиозен, или богоборец (этакий современный Прометей). Его идеал - сам человек, человеческое сознание, способность этого сознания достичь истины. Имеет несколько высших образований, большинство из которых (а то и все) - незаконченные. Горизонты сознания расширяются при соприкосновении с астрологией, космосом, новейшими технологиями и телекоммуникациями (в том числе Интернет). Мировоззрение может быть связано с астрологией.

Исповедует новые, нетрадиционные религии, вычурную философию, пытается объединить науку (Уран - точные науки и современные технологии) и религию (IX дом - религия) и приборно зарегистрировать Бога (например, измерить новейшим квазиасинхронным вольтметром напряженность Святого Духа). Связи у человека настолько дальние и сеть этих связей настолько обширна, что в понятие "переписка с иностранцами" она не укладывается (если, конечно, под "иностранцами" не понимать парочку инопланетных цивилизаций). А если серьезно, то Уран в IX доме - это мировоззрение Эпохи Водолея (Уран - управитель Водолея), т.е. эти люди уже родились с Эпохой Водолея внутри себя, переход в Золотой Век для них - легкая и органичная вещь, поскольку Уран в IX доме склоняет к братству всех религий и культур, установлению единой планетарной культуры и религии. На высоком уровне такой человек может стать идеологом Нового Века, одним из лидеров единой мировой религии.

Нептун (Рыбы) в IX доме.

Глубокая религиозность и развитое воображение. Со стороны может показаться, что человек годами сидит на одном месте и никуда не ездит, но это иллюзия, он путешествует в воображении, в снах, в медитации и эти путешествия не менее яркие и богаты впечатлениями, чем реальные. Если его тело все-таки куда-то далеко перемещается в пространстве, то обычно морем или пешком (бродяжничество - типичная ситуация Нептуна). Высшее образование возможно, но получить его сложно - ум такого человек словно "размазан", ему трудно четко сформулировать хотя бы ответ на вопрос экзаменационного билета, поэтому лучше получать гуманитарное образование (а еще лучше - музыкальное) - там возможны и приблизительные формулировки (а в музыке они совсем не нужны), зато трудно выразимые словами абстракции до него доходят лучше всего. Этическая картина мира туманна и вроде бы базируется на традиционных религиозных заповедях, но... человек очень скоро понимает, что исключения случаются слишком часто, поэтому руководствуется в моральных установках сигналами интуиции и в разное время может повести себя совершенно по разному при сходных обстоятельствах. Расширение кругозора и горизонтов сознания происходит от музыки, поэзии, живописи (смотрит, например, на картину "Последний день Помпеи" и вдруг его осеняет религиозно-философская догадка), морских путешествий, мистических переживаний. Поврежденный Нептун во всем добавляет туману и неопределенности - этические установки совсем размываются (и бесследно исчезают), мировоззрение можно охарактеризовать одним словом - никакое, высшее образование отсутствует, в иностранном городе может заблудиться, потеряться (почти как Никулин в Стамбуле) и стать бомжом и, вообще, человек даже приблизительно не может предположить, зачем он на Земле родился (но вера в Бога все равно большая).

Плутон (Овен) в IX доме.

Во многом напоминает Марс в IX доме. Всех людей четко делит на "белых" и "черных" по нравственно-этическим признакам (себя, кстати, к "белым" относит далеко не всегда). Настойчиво навязывает свои религиозные взгляды и идеологические установки, которые могут быть очень необычными (и неприемлемыми нормальными людьми) или, наоборот, совершенно банально-массовыми. Получение высшего образования обусловлено непреодолимыми обстоятельствами, нет выбора (например, в городе только один ВУЗ, или, скажем, набор на бесплатной основе только в один ВУЗ, а платно человек не может учиться и т.п.), часто в выборе ВУЗа идет путем родителей (поступает в тот же ВУЗ или на ту же специальность). Конфликты с преподавателями и

администрацией ВУЗа доходят до уровня организации (подстрекательства) человеком массовых студенческих волнений (или хотя бы участия в таких волнениях). Зарубежные поездки в экстремальных условиях (часто с опасностью для жизни), например, поехал отдыхать на Кипр, а там началась война. Аспект вынужденного переселенца, беженца. Очень серьезные проблемы с правосудием (могут и к смертной казни приговорить). Поврежденный Плутон усугубляет все вышеназванные ситуации. Вообще, человеку опасно далеко ездить, особенно за границу. Расширение горизонтов сознания происходит в ситуациях военных действий, стихийных бедствий, катастроф с большим числом жертв. Эмиграция буквально давит на человека (как психологически, так и физически), очень трудно выжить в дали от дома. Религиозность имеет апокалиптический налет (верует в конец света еще при его жизни, все время готовится к нему), Бог для него предстает в образе безжалостного и грозного судьи, главное в религии для него, как умирает человек и какова его посмертная судьба, поэтому часто такой аспект дает исследователей в области смерти и других пограничных состояний.

#### **Х дом.**

Большое значение при рассмотрении этого дома уделяется вопросам профессии, призвания и карьеры, но подробно по этой теме мы поговорим в отдельном курсе.

#### Планеты в X доме.

\_\_\_ Солнце (Лев) в X доме.

Человек имеет заметную социальную миссию и способен объективно осознать её. Выглядит лидером, осознает и берет на себя ответственность (на практике из этого часто получаются администраторы разного уровня). Для него важно, чтобы то, чем он в жизни занимается, воспринималось окружающими как почетное, престижное и дающее уважение. Человек имеет возможность пробиться наверх из "серенькой" массы, имеет хорошие отношения с сильными мира сего или сам является таковым. Естественный социальный рост, успех в обществе. В гороскопах женщин Солнце в X доме указывает в большей степени на успехи отца или мужа (если Солнце - показатель брака). Если Солнце повреждено - слишком большие амбиции, карьерист (но везучий), борется за высокие места, расталкивает других локтями.

Луна (Рак) в X доме.

На выбор профессии сильно влияют мать или жена (в картах мужчин, где Луна - показатель брака). Человек не проявляет самостоятельности в выборе жизненного пути и профессии, склонен следовать чужим советам (особенно родителей и близких). На службе тяготеет жестким графиком работы, избегает ответственности, при любом удобном случае уходит в сторону, освобождая другим путь для продвижения по карьерной лестнице. Его призвание - опекать людей и создавать им комфортные условия для жизни.

Лилит в X доме.

Имеет популярность со скандальным оттенком. Часто рок (или "темные силы") препятствуют человеку реализовать свое социальное призвание - никак не может поступить или окончить нужный ВУЗ, после начала работы по специальности на него "нападают" странные болезни, не может ужиться с начальством и вынужден уйти с работы (хотя и любимой) и т.п.

Меркурий (Близнецы, Дева) в X доме.

Миссия человека - дать людям информацию, обеспечить осведомленность широких масс в каких-то вопросах. Для исполнения своего призвания человек с детства осваивает различные

способы и формы коммуникации, овладевает средствами связи, учится ораторскому мастерству. Может переработать большие объемы информации (например, статистические сводки) и затем сделать емкий и информативный отчет.

Венера (Телец, Весы) в X доме.

Миссия - нести в мир красоту и гармонию. Достигает социального успеха посредством искусства, брака, романтических связей с вышестоящими. Всегда лоялен по отношению к существующему государственному строю и конкретным руководителям (государства, города, предприятия и т.п.). Если Венера не повреждена - плавный и устойчивый карьерный рост, хотя человек и не проявляет особых усилий в борьбе за высокие должности. В картах мужчин (если Венера - показатель брака) такое положение указывает в большей степени на социальный статус жены, которая может быть крупным руководителем, представителем органов государственной власти, просто популярным и уважаемым в обществе человеком (известная актриса, например).

Марс (Скорпион) в X доме.

Миссия - активно открывать новые пути, быть пионером в своей области деятельности. Активная (даже слишком) социальная позиция. Карьерист - так и лезет на место начальника, борется, сражается с конкурентами, очень честолюбив. Стремится занять место лидера, смело принимает ответственность на себя. С вышестоящими отношения неровные - то любовь и преданность, то конфликт и война. Но при любом раскладе на него можно положиться и поручить ему выполнение трудной задачи - энергично возьмется за дело. В гороскопах женщин (если Марс - показатель брака) характеризует не саму рожденную, а социальный статус её мужа. При поврежденном Марсе все вышеописанное становится слишком энергичным и воинственным. С конкурентами настоящая война на уничтожение, с начальством - тоже, берет на себя слишком много (задач, работы и ответственности) - а результаты чаще разрушительные, надо учиться быть скромнее и поумерить свои амбиции.

Юпитер (Стрелец) в X доме.

Призвание - задать общее направление общественному развитию, определить основную социальную цель. Имеют большую популярность, известность (в своем круге или даже шире). Удачно занимаются политикой, идеологией, административной работой. Юпитер здесь указывает больше не на официальную иерархию власти (для этого больше подходит Сатурн), а что-то возле власти, но не власть. Это лидер более духовного плана, чем административного. С таким положением Юпитера часто встречаются деятели науки, культуры, философы, известные священнослужители. В целом Юпитер в X доме дает быстрый и значительный социальный рост, постоянное увеличение авторитета и почета. Существующему строю и начальству обычно лоялен, если таковые откровенно не идут в разрез с его мировоззренческими убеждениями. Если Юпитер поврежденный, то он в избытке - почет и слава, свалившись на человека, буквально душат его, человек не хочет и не может так жить. Или другая ситуация - сомнение человека по поводу его социальных успехов сильно раздуто, формируется наполеоновский комплекс, человек считает, что он не погрешим, почти Бог во плоти, и все должны следовать его указаниям. На самом же деле его социальные успехи не так уж и велики или не так уж и полезны социуму (но они все равно есть, даже поврежденный Юпитер - это Юпитер!).

Сатурн (Козерог) в X доме.

Миссия - построить "вертикаль власти" как стеновой хребет социального организма. Вот тут мы в чистом виде наталкиваемся на мотивы официальной властной иерархии - чиновник, административный функционер, официальный представитель и т.п. Организаторский талант, надежен, прагматичен, консервативен. Вся его аура так и говорит: "вы можете доверить мне властные полномочия". Это классическая политика с целью захвата и удержания государственной власти. При хороших аспектах Сатурна - неторопливый, но неуклонный карьерный рост, может дойти до самых вершин власти. Если Сатурн поврежден - человек слишком честолюбив, делает карьеру любой ценой, всеми правдами и неправдами, но в конце концов его взлет заканчивается сокрушительным падением (такая ситуация в карте Н.С. Хрущева) и бесчестием, скандалом, судебным преследованием.

Уран (Водолей) в X поле.

Миссия - профессиональный революционер. Призвание - нести новое в какое-либо дело, сферу общественной жизни. В общепринятые социальные рамки вписывается с трудом. Место работы и профессию меняет часто и неожиданно. Тесно связан со средствами массовой информации, новейшими телекоммуникационными технологиями (спутниковая связь, Интернет и т.п.). В политике занимает крайние позиции (или сильно слева, или сильно справа), взвешенный центризм для него пресен и скучен, но признает как ценность всемирное братство людей и равенство всех перед законом (правда, термин "закон" им интерпретируется весьма оригинально). Если Уран вблизи MC (т.е. менее 3-х градусов), человек прямо из космоса может получать озарения, но перевести их на нормальный человеческий язык и реализовать в материальном мире ему очень трудно, поэтому чаще его действия на ответственных должностях разрушительны (назначат такого начальником, он так все перевернет на подведомственной ему территории, что никто нормально работать не сможет). Поэтому неожиданный взлет к власти и популярности может очень быстро смениться столь же стремительным падением и забвением. Если Уран еще и поврежден, то такой человек ни дня не сможет работать под начальником, крайне недоволен существующим строем и власть предержащими, в политике - экстремист (вроде Эдуарда Лимонова), по политическим убеждениям - радикал и анархист, слишком свободолюбив, склонен требовать больших полномочий, но не собирается при этом нести ответственность.

Нептун (Рыбы) в X доме.

Миссия - размывать закоряженные социальные структуры и нести в общество невыразимое словами откровение свыше. В области идеологии - политик с новой религиозно-философской концепцией, но классическая политика, в общем-то, не его поле деятельности (слишком грязная это вещь для таких людей), поэтому человек предпочитает воздействовать на общество подспудно-окольными (т.е. в духе Нептуна) путями - будучи советником, психоаналитиком или духовником публичного политика, крупного чиновника; через музыку, поэзию, живопись (например, может нарисовать такую картину, посмотрев которую, многие люди поменяют свои политические убеждения). При поврежденном Нептуне человек вообще не может вписаться в традиционные социальные рамки, уходя от ответственности в свой мир, мир грез и фантазий. Со стороны это выглядит как полная асоциальность, аполитичность и физическая оторванность от общества (например, жители "экологических поселений" где-нибудь в сибирской тайге - живут в глухом лесу по своим порядкам, фактически отдельно от государства, и строят свою социальную утопию).

Плутон (Овен) в X доме.

Миссия - кардинальная трансформация общественной жизни, беспощадное уничтожение отживших социальных форм. Отношения с вышестоящими и власть предержащими сложные, переходящие в войну на уничтожение. Звезда своего круга (а то и помасштабней). Став начальником, склонен к диктату и подавлению индивидуальных особенностей подчиненных (единая форма одежды, единые правила для всех без исключений, "не хочешь работать - заставим" и т.п. - почти армия на рабочем месте). В политике стоит или на банально общепринятой позиции или занимает яркую индивидуальную платформу (скажем, активный член малочисленной партии с очень своеобразной программой). Также может стать профессиональным революционером, но в более жесткой форме (всеобщее вооруженное восстание, тотальная война на уничтожение власть имущего класса и т.п.). В политической борьбе сражается или за собственные диктаторские полномочия или представляет собой активного и непримиримого правозащитника, низвергающего других диктаторов. При хороших аспектах Плутона, может пользоваться огромной популярностью самых широких масс, дойти до вершин власти и навести там порядок жесткой рукой, действуя нередко в диктаторском стиле; легко управляет толпой. При поврежденном Плуtone - совершенно асоциален, агрессивен по отношению к обществу (скажем, политический террорист-смертник), которое отвечает ему тем же, т.е. отталкивает его от себя и стремится его тотально подавлять; толпа для такого человека - страшный монстр, человек может стать жертвой самосуда толпы (с террористами, кстати, такое нередко случается - могут растерзать еще до прибытия на место официальных представителей власти).

**XI дом.**

Планеты в XI доме.

\_\_\_\_\_ Солнце (Лев) в XI доме.

Друзья - главный смысл жизни человека, который проявляет себя как центр дружеской компании. Среди друзей преобладают мужчины. Отец может также восприниматься как друг. Человек является инициатором различных дружеских встреч и совместных мероприятий. Активный участник общественных движений, ассоциаций, партий, клубов и объединений; погружен в групповую активность, проявляет себя в коллективе, может быть лидером своей группы, движения. К будущему относится трепетно, можно сказать, что он как раз и живет ради торжества светлого будущего, планирует свой жизненный путь далеко вперед, настоящий момент подчинен строительству будущего. Покровители видные, яркие и популярные в определенной среде, покровительствуют щедро, не мелочась. В качестве астролога такой человек несколько театрален (например, его астрологический салон украшен соответствующей атрибутикой, сам он носит что-то вроде средневековой мантии, т.е. специально одевает "костюм астролога", несколько рисуется, любит публично выступать на астрологических собраниях, конференциях и т.п.). Его предсказания в целом оптимистичны (т.е. он больше внимания уделяет хорошему в гороскопах). Если Солнце повреждено, то имеем зазнайку: "у меня такие крутые друзья и покровители! А какое мощное и сильное у нас объединение любителей кузнечиков - вам такое и не снилось! И в астрологии я король!" Однако, на практике все эти хвастливые заявления можно смело делить на два, а то и на три.

Луна (Рак) в XI доме.

Наличие друзей - одно из основных условий комфортного психологического состояния. В дружбе человек эмоционален и чувствителен, и вообще, все его групповые связи сильно эмоционально окрашены. Человек ищет чутких, понимающих, заботливых друзей. Любит дружить семьями (вместе с женами и детьми) или принимать друзей на "своей" территории. Дружеские компании небольшие и тесные, любит с друзьями посидеть на кухне, в ресторанчике (т.е. везде, где можно поесть и попить). Много друзей из числа женщин (мать также может восприниматься как друг). Людей с таким положением Луны чаще всего можно встретить в клубах любителей кулинарии или рыбной ловли, семейных ассоциациях, ассоциациях психологов, женских общественных организациях, исторических клубах и общественных организациях краеведческого толка. Покровители также чаще из числа женщин и их помощь обычно выражается так: "накормить, одеть, умыть, пригреть". Светлое будущее для них - общество, в котором безопасно и комфортно жить (как физически, так и психологически). Если человек занимается астрологией, то это астропсихология (или, например, изучает, какая пища лучше всего подходит тем или иным знакам зодиака, как можно связать гороскоп человека и толкование его снов и т.п.) Лилит в XI доме.

Друзья и покровители из среды асоциальных элементов - бомжи, наркоманы, уголовники, опустившиеся алкаши и т.п. В дружеской компании такой человек ведет себя неадекватно, устраивает скандал, "лезет на рожон". Но благодаря такому поведению могут быть вскрыты и обнажены какие-то нарывы, мучающие группу или дружескую компанию (например, может обнажиться факт гомосексуальных контактов между членами благотворительной организации). Часто сознательно искажает общественное мнение (например, дезинформирует правление садового кооператива по поводу общего мнения садоводов). Часто является бесплатным (например, в обмен на покровительство) осведомителем криминальных структур или общественным корреспондентом бульварных изданий (докладывает, кто с кем переспал, где и что украл, сколько и чего выпил, чем укололся и т.п.). На более высоком эволюционном уровне участвует в общественных ассоциациях помощи бездомным, голодным, наркоманам; участвует в реабилитации преступников, ведет общественную работу в неблагополучных жилых районах (городские трущобы и т.п.). В светлое будущее не верит, по его мнению, рано или поздно мы все плохо кончим (с ним, как правило, это и происходит - недаром говорят: "скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кем будешь ты").

Меркурий (Близнецы, Дева) в XI доме.

Очень много друзей-знакомых, т.е. знакомые практически сразу переходят в разряд друзей (хотя это разные вещи). В дружеской компании ценит интеллектуальное общение, обмен информацией. Посещает дискуссионные и интеллектуальные клубы, принимает участие в командах, выступающих в интеллектуальных играх и викторинах (например, "Что? Где? Когда?"). При этом состоит членом нескольких клубов одновременно. Благотворительная деятельность и общественная работа также связаны с распространением информации (например, раз в неделю дежурит на телефоне в общественной приемной местного депутата). Покровители есть, их не мало, и они оказывают информационную поддержку (могут подарить очень нужную и редкую книгу, подбросить очень необходимую ссылку в интернете, взять на себя информационную раскрутку какого-то проекта и т.п.). Светлое будущее для него - это информационное общество, в котором знания и интеллектуальные способности играют определяющую роль. И вообще, ум

такого человека очень сильно устремлен в будущее, поэтому среди таких людей немало интересующихся астрологией - они прочитали почти все книги, изданные на эту тему, выписывают и читают почти все астрологические периодические издания, активно посещают (в качестве слушателей) различные астрологические конференции и семинары и т.п. При хороших аспектах Меркурия довольно не плохо толкуют гороскопы. Если Меркурий поврежден, то друзья лживые и хитрые, покровители много обещают, но часто подводят, а при толковании гороскопов от мысленного взора ускользают важные детали и человек часто выдает дезинформацию.

Венера (Телец, Весы) в XI доме.

Красивые, обаятельные, утонченные и тактичные друзья и покровители. Среди друзей много женщин, но не домохозяек, а, скорее, светских дам. Дружеские компании небольшие, устойчивые и с налетом богемности или избранности. Периодически путает любовь и дружбу (частенько романтические отношения с подругой/другом). Общение с друзьями проходит на фоне богатых интерьеров, произведений искусства, под хорошую музыку; важное значение при этом имеет внешность, одежда и аксессуары. Выбор друзей во многом обусловлен социально наведенными установками (например, в обществе бытует мнение, что гораздо лучше дружить с ученым, писателем или бизнесменом, чем с дворником, дояркой или пенсионером) - так и поступает при выборе друзей. В дружеской компании, в группе, внутри общественной ассоциации такой человек выполняет положительную функцию - сглаживает конфликты и противоречия, ищет компромисс, заботится о гармоничных взаимоотношениях внутри группы, поэтому проблемные коллективы такого человека быстро выталкивают (или перестают быть проблемными). Людей с Венерой в XI доме можно обнаружить в общественно-попечительских советах музеев и театров, в драматических кружках, клубах любителей моды и живописи и т.п. Покровители - типичные меценаты, всегда поддержат проекты человека в области искусства, моды, шоу. Светлое будущее для него - это общество красивых, тонких, культурно развитых людей, хорошо адаптированных в социуме, мир, где нет войн и конфликтов, поэтому в будущее он смотрит с оптимизмом. Человек с Венерой в XI доме редко занимается астрологией серьезно, обычно это какие-то узкие астрологические направления - косметика по знакам Зодиака, под какой планетой родились те или иные художники и т.п. Это происходит от того, что астрология все-таки наука точная (как физика или астрономия), требует математических, физических и астрономических знаний, а Венера далека от этих сфер. Поэтому предсказания будущего в данном случае делаются не по звездам, а на основе житейской интуиции. Точность предвидения будущего зависит от аспектов Венеры.

Марс (Скорпион) в XI доме.

Инициативные, волевые друзья и покровители. Человек в дружбе столь активен, что может чуть ли не силой навязывать свою дружбу другим. Среди друзей - почти сплошь мужчины. Дружеские компании в этом случае напоминают взвод друзей-однополчан или любимую команду (есть такая песня "Команда молодости нашей"), поэтому часто дружит с военными и спортсменами, участвует в соответствующих группах - военно-патриотический клуб, спортивная команда, ассоциация каскадеров, спортивные общественные ассоциации. Покровители склонны оказывать непосредственную физическую защиту и поддержку (например, могут одолжить своих мордovorотов-охранников для "серьезного разговора" с конкурентами). Светлое будущее для него - общество, в котором сделана ставка на свободу инициативы и предпринимательства, сила и твердый характер признаются добродетелью, а ведущие роли играют мужчины. Такой человек

хорошо видит будущее конфликтных ситуаций, например, может хорошо предсказать результаты войны, драки, спортивного матча (но это у него получается, когда он бескорыстен, Марс в XI доме не годится для игры на спортивном тотализаторе). Конфликты заставляют такого человека строить планы на будущее и начинать новые проекты. Астрологи с таким положением Марса встречаются редко и обычно занимаются хорарной астрологией (т.е. "энергичной" астрологией, вопрос - ответ), пытаются астрологическими методами предсказывать результаты спортивных соревнований, шлифуют свое мастерство в проблемных синастрических ситуациях (когда человек приходит к астрологу из-за серьезного конфликта с другим человеком). Если Марс - поврежден - постоянные конфликты с друзьями (до драки), борьба внутри группы за свою индивидуальность (таким могут и бойкот в группе объявить), активное участие во всех конфликтах внутри коллектива. Такого человека притягивают проблемные коллективы (где он может реализовать свой зуд поконфликтовать) или после его появления в коллективе начинаются какие-то склоки.

Юпитер (Стрелец) в XI доме.

Очень влиятельные, известные и щедрые друзья-покровители (именно так - каждый друг одновременно покровитель), всегда "прикроют" на самом высоком уровне. Сам человек склонен быть покровителем для многих, меценат, филантроп, руководит ассоциациями, клубами, общественными движениями, благотворительными и культурными организациями. Через общественные организации способен оказать большое влияние на многие социальные институты и даже государство (например, в Европе движение "зеленых", де юре общественное, оказывает большое влияние на власть предрержащих), является транслятором и выразителем общественного мнения, способен изменить культурные представления общества. С большим оптимизмом и уверенностью смотрит в будущее, которое представляется ему обществом полного изобилия: материальные богатства, культурный расцвет, торжество добра и справедливости. Для занятий астрологией Юпитер в XI доме предоставляет широкие возможности, которыми человек, как правило, удачно пользуется. Если Юпитер не поврежден, толкования и предсказания такого астролога достоверны. Но и без астрологии (если Юпитер имеет хорошие аспекты) человек способен весьма точно прогнозировать развитие различных ситуаций, особенно крупных, влияющих на социум в целом.

Сатурн (Козерог) в XI доме.

Друг, как правило, один, но давний и верный. Дружба часто строится на взаимных обязательствах. С другом предпочитает встречаться в уединенных местах, с глазу на глаз. Покровителей чаще всего не имеет, от силы одного - покровитель оказывает содействие в карьерном росте или действует, используя официальные властные полномочия (например, работает в жилищном отделе администрации города и помогает получить квартиру). Об участии в общественных движениях и ассоциациях речь не идет (т.к. в таких группах слишком много народу - не подходит под стиль Сатурна), в экзотических случаях человек может зарегистрировать общественную организацию, членом которой будет являться сам и еще один-два человека, не больше. Нельзя сказать, что светлое будущее воспринимается им в пессимистических тонах, но и особой радости в нем не видно - это статичный, высокоорганизованный мир (больше напоминающий механизм), стабильный, устойчивый, в нем каждый знает свое место и аккуратно выполняет свои функции. Для астрологии это неплохой аспект - человек отлично владеет математическим аппаратом астролога (ему и компьютер не нужен, сам все расчеты может

сделать), очень ответственно подходит к своим предсказаниям, долго готовится к реальной работе, предсказывает тщательно и точно как по срокам, так и относительно деталей. Предпочитает предсказывать сравнительно недалекое будущее, использует только давно и многократно проверенные методики. Если Сатурн поврежденный, в XI доме все уныло - друзей нет (или друг - большая обуза, приходится все время "пахать" на него), покровителей нет, от будущего ничего хорошего не ждет (и вполне обоснованно), для занятий астрологией нет возможностей (например, живет в глухой деревне, учиться не у кого, книг и пособий по астрологии нет, нет даже калькулятора и невозможно сделать расчеты) и т.д.

Уран (Водолей) в XI доме.

Сильная позиция Урана (XI дом - аналог Водолея, знака управления для Урана). Имеет много единомышленников, организует группы и ассоциации. Друзья - оригинальные, независимые и внутренне свободные люди. Покровители помогают современными средствами связи (подарил, например, сотовый телефон), берут на себя часть общественной работы человека, оказывают содействие в организации коллективов и ассоциаций. Большие интеллектуально-творческие задатки. Светлое будущее для него - это свободное братство всех людей, нет государства, нет механизмов принуждения, нет дискриминации по какому-либо признаку, каждый человек ведет активную коллективную жизнь, все сферы общественной жизни находятся в глобальной взаимосвязи, наука и технологии достигают невиданного расцвета - и на этой основе человек покоряет Вселенную, далеко выходя за рамки нашей планеты Земля. Человек строит масштабные проекты (по своему замыслу далеко опережающие современность), все его сознание устремлено в далекое будущее. Для занятий астрологией это идеальный аспект, который совмещает в себе научно-статистический подход и озарение, интуитивное видение, прозревание будущего. При поврежденном Уране периодические и резкие разрывы с друзьями (покровителями), слишком революционная и экстремистская общественная деятельность (например, член ассоциации "Свободные анархисты-революционеры"), в астрологии - проблемы с технической и расчетной стороной (компьютер все время ломается, например), а прозрения будущего так причудливы, что смахивают на бред сумасшедшего.

Нептун (Рыбы) в XI доме.

Человека притягивает в коллективы, имеющие неопределенную, размытую цель (сами не понимают, зачем вместе собираются - на низком уровне это могут быть наркоманы и т.п.) либо это ассоциации, связанные с религией (например, "Ассоциация православной молодежи"), экологией (например, движение "Чистый родник"), медитациями (какие-нибудь восточно-йогические организации), психоанализом (особенно по Юнгу), музыкой (к примеру, КСП), поэзией (разные литобъединения, поэтические клубы и т.п.), живописью (например, клуб любителей творчества Айвазовского - художники-маринисты здесь более чем уместны). Такие люди часто попадают среди последователей утопической идеи "экологических поселений". Друзья такого же плана. При этом человеку трудно разобраться, кто у него в друзьях ходит, а кто нет - Нептун размывает четкие границы и здесь. Покровители вроде бы есть, но не понятно, кто они и где; если все же удастся их найти, то их помощь носит духовный, психологический или творческий характер. Светлое будущее для него окрашено в пассивно-утопические тона: все равны (в любом смысле этого слова), все друг другу сострадают, любят природу, занимаются музыкой (и вообще, искусствами), отказ от технократической цивилизации - ничего не надо делать, все принимать как

есть, пользоваться только тем, что даст матушка-природа (жить на земле, питаться от рыбной ловли и огорода и т.п.). Будущее не планирует, действуя по принципу "поживем - увидим" (Нептун размывает любой план), но способен прозревать будущее через "пророческие" механизмы, т.е. через наитие свыше. Обладает богатой интуицией, поэтому при занятиях астрологией пользуется больше интуитивными механизмами, для него гороскоп - не источник информации сам по себе, а лишь предлог к интуитивному гаданию (при хороших аспектах это гадание вполне достоверно). Но прогнозы делает осторожно, употребляя слова вроде "вероятно", "скорее всего", "не исключено" и т.д. Если Нептун поврежден, друзья (покровители) очень ненадежные ("продадут" буквально за бутылку водки или дозу наркотика) или психически нездоровые люди, астрологические "гадания" по большей части запутаны, неопределенны и недостоверны, а коллективы представляют собой сборище людей, которые и сами заблуждаются, и других вводят в обман (например, какая-нибудь деструктивная секта).

Плутон (Овен) в XI доме.

Друзья у человека - очень сильные, решительные и проницательные личности. Они подавляют волю человека или человек сам является таким же, как они (сильным, волевым, решительным, готовым на все). Группы, в которые попадает человек, очень активны в социальном плане, ориентированы на решительное преобразование существующего строя (боевые дружины, террористические организации и т.п.) и постоянно нарушают общественное спокойствие и порядок. Покровители очень сильные, имеют огромную популярность в своем кругу (например, лидер преступной группировки), их помощь неоценима в ситуациях, когда жизнь под угрозой (война, реанимация, катастрофы и стихийные бедствия). Светлое будущее - это общество, объединенное под властью одного человека, который является очень сильной личностью, обладает редким даром руководителя, беспощаден к врагам и "нытикам". Человек жестко программирует сам себя под свои представления о будущем (например, активно готовится жить в неонацистском обществе). Из всего, что есть в нашем будущем, человек с таким положением Плутона лучше всего видит катастрофы, стихийные бедствия, мировые войны и т.п. Если вы хотите узнать, когда и как наступит конец света, спросите у него - лучше об этом никто не расскажет. В астрологии также это либо астрология крупных объектов (гороскопы народов, государств и т.п.), либо астрология стихийных бедствий и катастроф (попытки предсказания их астрологическими методами), возможны также астрологические исследования в области смерти (например, определение формул смерти). Поврежденный Плутон дает друзей, контакты с которыми опасны для жизни, участие в террористических или фашистских организациях крайнего толка, мрачное видение будущего.

**XII дом.**

Планеты в XII доме.

\_\_\_ Солнце (Лев) в XII доме.

Прямо скажем, не очень хорошее положение. Плохое здоровье или лишенность отца (плохие отношения с отцом) - особенно, если Солнце повреждено. Такая конфигурация часто попадает в карты людей, которые родились без отца или отец ушел из семьи (или, например, сел в тюрьму). Это аспект "козла отпущения", ему приходится сполна отдуваться и за все свои грехи, и за многие грехи окружающих. У человека есть ощущение потерянности своего индивидуального "Я", поэтому такие качества как честолюбие, самолюбие, стремление

доминировать он вытесняет в подсознание и они уже оттуда постепенно подтачивают его психику. С другой стороны это большие способности к самоанализу и рефлексии, поэтому человек с таким положением Солнца стремится к уединению (при этом на мир смотрит как бы со стороны, выходит из мира в свое пространство), чувствуя постоянную потребность разобраться в себе; с этой же целью он использует различные тайные и эзотерические источники информации. Как эзотерик и оккультист может достичь большого признания. Самоанализу также способствуют похвала, успех и ситуации, когда человек оказывается в центре внимания. Большие творческие способности в уединении, изоляции. С детства любит играть в одиночестве, сам для себя придумывает и разыгрывает сценки, когда этого никто не видит.

Луна (Рак) в XII доме.

Тоже плохое положение - неважное здоровье, проблемы с матерью (например, мать умерла или попала в тюрьму, психбольницу, когда человек был еще ребенком). Скрывает свои эмоции и свое настроение от окружающих, может вдруг эмоционально замкнуться в себе. Во сне видит обстоятельства своей прошлой жизни. В целом по жизни нигде не чувствует себя дома, это аспект странника, дервиша, бродящего по земле в поисках Рая. Погружению в себя и самоанализу способствуют наличие семьи, близких людей из числа женщин (мать, жена), безопасная обстановка. Любит одиночество, в уединении восстанавливает и накапливает жизненные силы, отдыхает психологически. Такому человеку показаны релаксация, медитация, сон и питание в одиночестве. Кармически это сложный аспект - человек боится и своей, и коллективной кармы, пытается уклониться от её проработки, оставляя долги "на потом", но все равно много времени вынужден посвящать чужим проблемам, люди это подсознательно чувствуют и "сваливают" на него свои проблемы (например, жалуясь ему на болезни или безденежье). Если Луна повреждена - расстроенная психика, серьезные эмоциональные проблемы, клиент психбольницы.

Лилит в XII доме.

Проблемы в семье, кто-то из близких психически нездоров. У человека периодически возникает страстное желание исповедаться (или хотя бы поплакаться), потом он снова замыкается, копит свои грехи, и снова жаждет исповеди. Социум воспринимает как фактор давящего и фатального влияния, поэтому хочет порвать с человечеством, уйти жить на природу, стать отшельником; в то же время испытывает безотчетный страх в одиночестве, в ситуациях изоляции. Проблема в том, что вся грязная карма окружающих поглощается им как губкой, и человек вынужден её как-то "перерабатывать", психика не выдерживает. В уединении его может посетить вдохновение, но это "чертовское" наитие (скажем, может написать сценарий для фильма ужасов). Самоанализ запускается в ситуациях совершения греха, на природе, во время черно-магических ритуалов. В оккультизме интересуется разделами Черной магии.

Меркурий (Близнецы, Дева) в XII доме.

Слабое положение Меркурия (XII дом - аналог Рыб, знака ущерба для Меркурия). Слабое положение здесь проявляется в том, что Меркурий в XII доме часто встречается в картах психологов и психоаналитиков, проводящих групповые тренинги, цель которых - словесная формулировка бессознательных состояний психики, в любом случае это плохо получается, бессознательное потому так и называется, что его словами адекватно описать нельзя. На житейском уровне человек скрывает свои мысли (и вообще, свою интеллектуальную деятельность - например, это писатель, который пишет "в стол", никто и не подозревает, что у него "в столе"

уже целое собрание сочинений), также человек ведет дневники (которые никому никогда не показывает), пытается расшифровать различные шифры, по фрагментам восстановить утраченное знание, оживить звучание умерших языков. Поглощает оккультную и эзотерическую литературу в больших количествах, часто без разбора (в результате в голове оккультная "каша" - вот еще одно проявление слабости Меркурия в XII доме). Нередко это гипнотизер (т.е. человек, способный словом изменить состояние сознания другого человека). Самоанализ начинается в ситуациях общения, информационного обмена, приобретения знаний. Интеллектуальные занятия такого человека успешны в одиночестве, в изоляции, чтобы обдумать что-то, ему надо уединиться. Вдохновение свыше он воспринимает как конкретную информацию, своего рода словесное или письменное обращение. К карме относится рационально, все события жизни пытается объяснить с кармической точки зрения (или с точки зрения "первородного греха" - смотря какую религиозную концепцию разделяет), пытается умом постичь многообразие кармических эффектов, систематизировать их, разложить по полочкам, сформулировать готовые рецепты (что-то такое проглядывает в книжке Лазарева "Диагностика кармы"). Поврежденный Меркурий приводит к психическим и нервным заболеваниям, оккультному верхоглядству. Самоанализ сильно затрудняется (мысль работает хаотично, а по другому человек рефлексировать не может).

Венера (Телец, Весы) в XII доме.

Человек ощущает большой дискомфорт, вступив в фазу романтических отношений. Это происходит от неприятия им неравенства полов (такие люди часто становятся жено- или мужененавистницами) и существующего в социуме представления о браке. Человек скрывает свои чувства и романтические связи, может быть приверженцем платонической любви. Счастье следует искать на чужбине, в эмиграции, лучше, если партнер - представитель другой культуры, иностранец. Самоанализ включается при возникновении романтических отношений, при появлении чувства влюбленности, при контакте с произведениями искусства. Изоляцию человек переносит хорошо, одиночество приносит хорошие духовные и материальные плоды. Вдохновение свыше приходит к человеку через произведения искусства и возвышенную любовь, в одиночестве человек сам склонен творить (скульптура, архитектура, живопись и т.п.). Если Венера повреждена, то человек, часто подсознательно, придумывает себе любимого (любимую), которого на самом деле не существует (и не может существовать) в реальности; столкновение этого образа с реальными претендентами "на руку и сердце" приводит к фрустрации и психическим проблемам. Такое положение Венеры часто указывает на потерю любви (потеря любимого, разочарование в нем и т.п.).

Марс (Скорпион) в XII доме.

Трудное положение Марса. При малейшем повреждении - травмы, особенно от техники и холодного оружия. В моей практике был один такой гороскоп: гонщик, разбивался чуть ли не каждый год, на нем уже и места живого не было, весь переломанный. Может закончить жизнь инвалидом (для гибели в аварии одного Марса в XII доме мало, нужны дополнительные указания). Человек скрывает свою деятельность, ведет закулисную борьбу, испытывает сопротивление тайных врагов, которые все время прячутся и не переходят к открытому противостоянию. Ко всем своим ограничениям и фрустрациям относится активно, борется с ними, пытаясь силой и физической активностью преодолеть даже непреодолимые обстоятельства (снова вспоминаю фильм "Изгой", как он там пытался с острова уплыть - вот пример). Самоанализ происходит в

ситуациях единоборства, значительного физического усилия (физический труд или спорт, например). В уединении, изоляции может выдерживать большие физические нагрузки, и наоборот, физические нагрузки помогают перенести изоляцию, особенно вынужденную. По отношению к карме человек также активен, может даже взбунтоваться против космического закона - это выражается в том, что он бросает вызов обществу, выражает активное недовольство своим положением, может даже подстрекать других к бунту.

Юпитер (Стрелец) в XII доме.

Моралист. Очень совестливый. Хорошая способность поставить значимую точку, завершить любое дело на мажорной ноте. Почетные социальные обязательства, связанные с филантропией и благотворительностью. Озабочен неадекватной оценкой окружающими его достижений, не может и сам объективно их оценить, ему кажется, что его или переоценивают, или недооценивают. Человек бессознательно напрашивается на похвалу, комплимент, даже лесть, скрывает от окружающих свое честолюбие. Самоанализ происходит в ситуациях столкновения с религией, чужими культурами, иностранцами, деятелями науки и литературы. Оказавшись в изоляции, такой человек расширяет своё сознание и свой кругозор. Может получить высшее образование, находясь в местах лишения свободы. Карму человек воспринимает как общий и универсальный закон справедливости, при этом лично его тяжелая карма обычно обходит стороной. Может обобщить информацию из различных оккультных и эзотерических источников, создав свою собственную оккультную систему; ему везет на тайные знания, учителя и книги всегда доступны. Если Юпитер поврежден - человек страдает манией величия, его социальные обязательства слишком велики и выполнить он их не может, юридические преследования, возможна вынужденная эмиграция.

Сатурн (Козерог) в XII доме.

Сложное положение. При малейшем повреждении Сатурна - тяжелые травмы опорно-двигательного аппарата, может быть перелом позвоночника и тяжелая инвалидность. Проблемы с законом, тюремное заключение, изоляция от общества (включая принудительное психиатрическое лечение). Болезненное чувство долга. Человек может не знать своего отца или конфликтует с ним, в любом случае - отчуждение. Отцовская фигура в жизни человека играет отрицательную роль; человек чувствует, что потерял опору, поддержку, свое место в жизни, боится одиночества и ненужности. Скрывает от всех свои страхи и неуверенность. В одиночестве, в изоляции его мучают комплекс неполноценности и чувство вины. Самоанализ начинается, когда человек испытывает несвободу, груз обязательств, чувство вины или сталкивается с официальными структурами власти. Карма такого человека тяжела, кармические задачи велики, их трудно решить. Вдохновение посещает человека очень редко, только когда он ценой невероятных усилий вернул все свои долги обществу, переболел все свои травмы и отсидел в тюрьме все, что ему положено; вдохновение свыше возникает как чувство исполненного жизненного долга, благословение от Бога за труд и терпение.

Уран (Водолей) в XII доме.

Эмиграция, изоляция, одиночество наступают внезапно, длятся недолго и также внезапно заканчиваются. Человек скрывает свои передовые идеи, свои озарения и посвящения. Оккультные и эзотерические знания связаны с космосом (например, контактеры) и астрологией. Может применять передовые научные технологии в эзотерике (например, записать на специальную аудио

пленку откровения сущностей из потустороннего мира). Занимается самоанализом в связи с занятиями астрологией, астрономией, телекоммуникациями. Углубляется в себя во время любых внезапных перемен в жизни. Попав в одиночество, в изоляцию, получает информацию из высших ментальных областей в форме озарений и революционных идей - хороший аспект для компьютерщиков (уединившись, может, например, придумать принципиально новый алгоритм обработки данных или написать выдающуюся компьютерную программу), ученых (может прийти в голову совершенно потрясающая гипотеза) и астрологов (в одиночестве может "свыше" получить знание о принципиально новых астрологических методиках). Узнав о карме, такой человек сразу понимает, что это нечто большее, чем представления среднего человека по этому поводу, тем более что его личная карма уж точно выше обычного понимания, её даже невозможно сформулировать на человеческом языке. Вдохновение свыше в виде революционных научных идей и совершенно нестандартных представлений. Если Уран поврежден, "откровения" из космоса столь невероятны и небанальны, что человека от них начинают лечить в психбольнице.

Нептун (Рыбы) в XII доме.

Сильное положение Нептуна (XII дом - аналог Рыб, знака управления для Нептуна). Человек потерял единство со Вселенским Целым и страстно стремится его вернуть - поэтому такие люди часто практикуют всякого рода медитации (как форму слияния с Целым), это своего рода религиозность (из традиционных религий ближе всего к такому состоянию Дзен-буддизм). Это, пожалуй, единственный аспект, когда человек находит глубокое удовлетворение (можно даже сказать "кайф") в одиночестве (особенно при хороших аспектах Нептуна) и сам стремится к изоляции. Человек скрывает от других свою религиозность, эмоциональные привязанности и творческие способности (например, пишет музыку, но почти никто об этом не знает, сам человек не хочет этого афишировать). Самоанализ наступает в ситуациях отправления религиозных обрядов (молитва, причастие и т.п.), при контакте с произведениями искусства (особенно музыки и живописи), во время контактов с морем (морское путешествие, например), и даже во время приема наркотиков или алкоголя. Любая сильная эмоция, экстатическое переживание способствуют погружению в себя и внутреннему отчуждению от мира. В одиночестве постоянно медитирует (даже если не знает, что такое "медитация"), глядя на мир будто бы из другого пространства. Вдохновение свыше подвигает человека на пламенную молитву, религиозный экстаз, создание произведений искусства (особенно музыкальных). Не разделяет между собой "свою" и "чужую" карму, несет на себе карму своей нации и даже расы (на самом деле это тяжело, и человек бессознательно пытается как-то уйти от этого). Если Нептун поврежден, ощущение оторванности от Целого переживается остро, как нехватка воздуха, жизненных сил, к тому же карма (и не только своя) разом падает человеку на голову, психика может сильно страдать - человек становится постоянным клиентом психбольницы.

Плутон (Овен) в XII доме.

Самые суровые ограничения и испытания, которые имеют глубокие кармические корни (причем, карма эта связана с кармой всего человечества). Когда-то человек потерял большую власть и теперь пытается её вернуть, поднявшись над серой массой. Жизнь требует от человека больших жертв, связанных с глобальными социальными потрясениями (война, революция и т.п.) и глубокими перестройками социума (например, отменили всю приватизацию, и приходится человеку все отдавать обратно государству). Когда в социуме происходят преобразования, для

человека это роковая ситуация, он попадает в безвыходное положение. Самоанализ наступает в ситуациях безвозвратных потерь (например, вся семья погибла в автокатастрофе), разрушений и бедствий (например, землетрясение), в пограничных ситуациях между жизнью и смертью (например, стоит человек на эшафоте, голова уже в петле... честно говоря, рефлексировать поздно, но лучше поздно, чем никогда). Оказавшись в изоляции, человек попадает во власть угрызений совести и страха быть уничтоженным (человек вдруг понимает, что он - ничтожная букашка и кто-то Могущественный просто может наступить на него в любой момент). Вдохновение свыше при таком положении Плутона почти не доступно пониманию человека (среднему обывателю точно не доступно, поэтому и не посещает), в идеале это Пророк, который, как сказано в "Откровении", "жезлом железным пасет народы". При поврежденном Плутоне человек панически боится одиночества и не обоснованно - страх так силен, что психика не выдерживает и взрывается как перегретый паровой котел (опять же, человек кончает в психушке); карма беспощадна и грозит уничтожить человека в любой момент (правда, для преждевременной смерти одного Плутона в XII доме мало, нужны дополнительные указания, но человек субъективно так воспринимает свою жизнь - периодически впадает в ужас, ожидая полного уничтожения).

### **Предсказательная астрология.**

#### **ТРАНЗИТЫ.**

Основным методом, самым простым в своей основе, используемым всеми астрологами, занимающимися предсказательной практикой, является метод транзитов. Он позволяет толковать текущее влияние светил, реально находящихся на небе в момент анализируемого события.

Вариации этого метода зависят от конкретных задач: рассматриваем ли мы транзитную ситуацию саму по себе или в связи с конкретным гороскопом.

В первом случае смотрим аспектные конфигурации, создаваемые планетами в определенный момент времени или временной период (час, день, неделя, месяц, год). Из их анализа можно получить информацию, которая характеризует как бы определенную космическую погоду в интересующий нас временной интервал, и тем самым сделать определенные прогностические выводы, касающиеся процессов, происходящих в живой и не живой природе Земли. Так поступают в агроастрологии, в метеоастрологии, при составлении общих прогнозов самочувствия людей или предсказании социальных процессов.

Так же делаются прогнозы для солнечных знаков. Правда, при таком варианте рассмотрения для каждого знака задается своя начальная точка, что и создает различную картину для каждого из них.

Во втором случае, когда транзитная ситуация анализируется в связи с конкретным гороскопом, существуют два подхода. Первый напоминает описанный выше. Во втором рассматриваются аспекты, образуемые транзитными светилами с элементами данной карты. В основе обоих подходов лежит оккультный закон тождества: "То, что внизу, подобно тому, что вверху, а то, что вверху подобно тому, что внизу, ради свершения чуда единства". Этот закон универсален и обнаруживает себя во всех явлениях природы. Например, в химии он звучит так: подобное растворяется в подобном.

В астрологии закон тождества означает связь между сходными структурами, которая может носить как энергетический, так и информационный характер. Гороскоп субъекта, а точнее

его натальная карта, является картой данного микрокосма, который пространственно организован подобно макрокосму.

### **Первый способ.**

Первый подход является прямой реализацией закона тождества, а именно: каждая планета данной карты имеет связь с соответствующей транзитной планетой. Например, Юпитер в любой карте имеет постоянную связь с транзитным Юпитером. И поэтому все ситуации, в которых оказывается транзитный Юпитер, немедленно отражаются на Юпитере любого гороскопа, что проявляется, в зависимости от его роли в карте, в тех или иных обстоятельствах жизни или отражается на внутреннем состоянии данного лица. Чем более полно ситуация на небе похожа на ситуацию в данной конкретной карте, тем сильнее действие соответствующего транзита.

Эти рассуждения применимы не только к отдельным элементам гороскопа, но также к структурам и конфигурациям. Если в карте субъекта Плутон образует квадратуру с Луной, то всякий раз, когда транзитная Луна будет в квадратуре с транзитным Плутоном, независимо от зодиакального положения, человек будет реагировать на эту транзитную конфигурацию в соответствии с той ролью, которую Луна и Плутон играют в его гороскопе. Особенно это будет заметно в том случае, когда Луна и Плутон в данной карте имеют отношение к VI, VIII или XII домам. Следует отметить, что субъект будет реагировать не только на квадратуры транзитной Луны с транзитным Плутоном, но и на всякий аспект между ними того же качества (т.е. на их соединение и оппозицию). Правда, квадратура будет восприниматься острее, чем другие напряженные взаимодействия. Причем из двух возможных квадратур, Луна впереди Плутона и Луна позади Плутона (аспекты сближения и удаления), сильнее будет действовать та, которая существует в данной карте.

С теоретической точки зрения аспектом является любое конкретное расстояние между планетами. Это факт хорошо иллюстрирует утверждение чешского астролога и практикующего гинеколога доктора Йонаса о том, что зачатие у женщины происходит в ту лунную фазу, в которую она родилась. В данном случае фаза представляет собой дуговое расстояние между Луной и Солнцем.

В качестве примера рассмотрим конкретный гороскоп (см. Рис. 6), где Солнце находится в  $12^\circ$  Весов, а Луна в  $16^\circ$  Стрельца. Тогда фаза (Ф) будет равна:

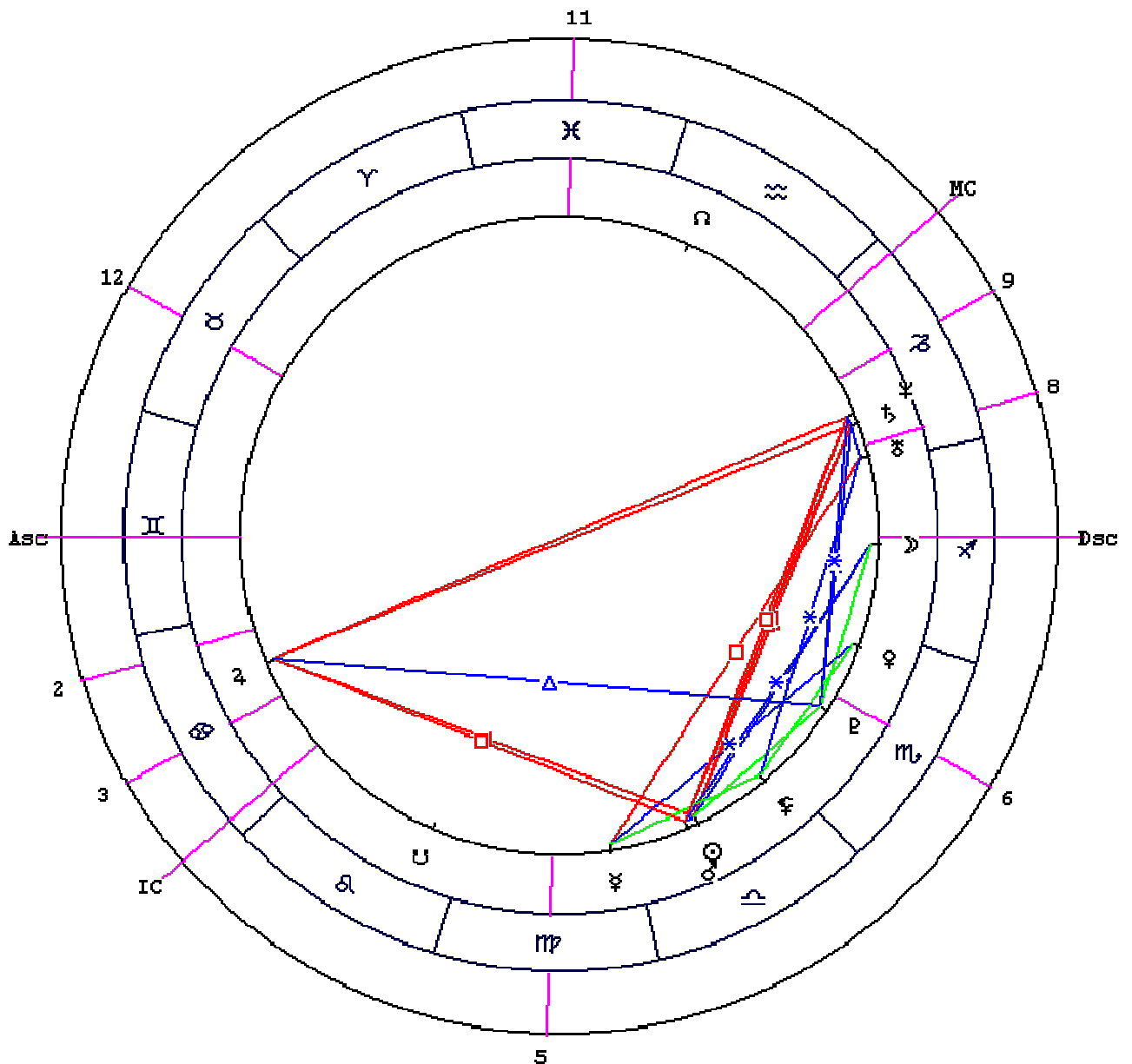


Рис.

$\Phi = \text{Луна} - \text{Солнце} = 256^\circ - 192^\circ = 64^\circ$  (Если результат получается отрицательным, к нему следует добавить  $360^\circ$ ).

Всякий раз, когда транзитная Луна будет находиться впереди транзитного Солнца на расстоянии  $64^\circ$ , конфигурация гороскопа будет повторяться, определяя благоприятную возможность для зачатия ребенка.

Доктор Йонас добавляет, что зачатие не исключено и в противоположную фазу (АФ), то есть при дуговом расстоянии, равном:  $\text{АФ} = \Phi + 180^\circ$  В данном случае:  $\text{АФ} = 64^\circ + 180^\circ = 244^\circ$  (Если сумма превысит  $360^\circ$ , из неё следует вычесть  $360^\circ$ ).

Иными словами, когда транзитная Луна будет на расстоянии  $244^\circ$  впереди транзитного Солнца, или, что то же самое, позади него на  $116^\circ$  ( $360^\circ - 244^\circ = 116^\circ$ ), создается благоприятная возможность для зачатия.

Эти рассуждения справедливы не только для Солнца и Луны, но и для любых других планет: всякое повторение на небе отношений двух планет или более сложных конфигураций нескольких объектов, присутствующих в данной конкретной карте, будет отражаться на состоянии

данного лица. Рассматривая эти взаимодействия, следует иметь в виду, что ситуации мажорных аспектов проявляют себя на порядок сильнее, чем любые другие.

Например Юпитер (Рис. 6) в 10° Рака образует трин с Плутоном в 13° Скорпиона, а между ними и Луной - 156°. Всякое гармоничное взаимодействие транзитных Юпитера и Плутона, любой секстиль или любой трин между ними, проявятся сильнее, чем ситуация, при которой транзитная Луна находится впереди транзитного Юпитера на 156°.

### **Второй способ.**

Этот подход мы описываем вторым, однако астрологи уделяют ему больше внимания, нежели первому.

Закон тождества в этом подходе реализуется через тождество Зодиака микрокосма с Зодиаком внешнего космоса. В этом случае участок гороскопа субъекта, соответствующий, например, знаку Овен, имеет непосредственную и постоянную связь с Овном внешнего Зодиака, Телец микрокосма - с Тельцом макрокосма и т.д. И все, что происходит в конкретный момент времени на небесном Зодиаке, проецируется на Зодиак внутренней вселенной человека. То, что происходит в данный момент времени на небе в знаке Водолей, непосредственно отражается на участке внутреннего Зодиака субъекта, соответствующем Водолею. И если в карте человека на этом участке находятся какие-либо планеты или важные пункты гороскопа, Космос оказывает то или иное влияние на его (человека) состояние.

Технически этот метод реализуется следующим образом: транзитные планеты помещаются в рассматриваемую карту на её внешний круг, чтобы не спутать с планетами данного гороскопа, помещенными на её внутренний круг. При этом транзитные объекты выделяются цветом, отличным от раскраски планет натальной карты. Далее, аспекты между транзитными планетами и элементами данной карты определяются обычным образом.

Рассмотрим пример. В качестве натальной возьмем карту СПБАА (см. Рис. 6), начало работы которой приходится на 20 час. московского времени 5 октября 1989 года. Транзитная ситуация соответствует 23.11.1989. (см. Рис. 22)

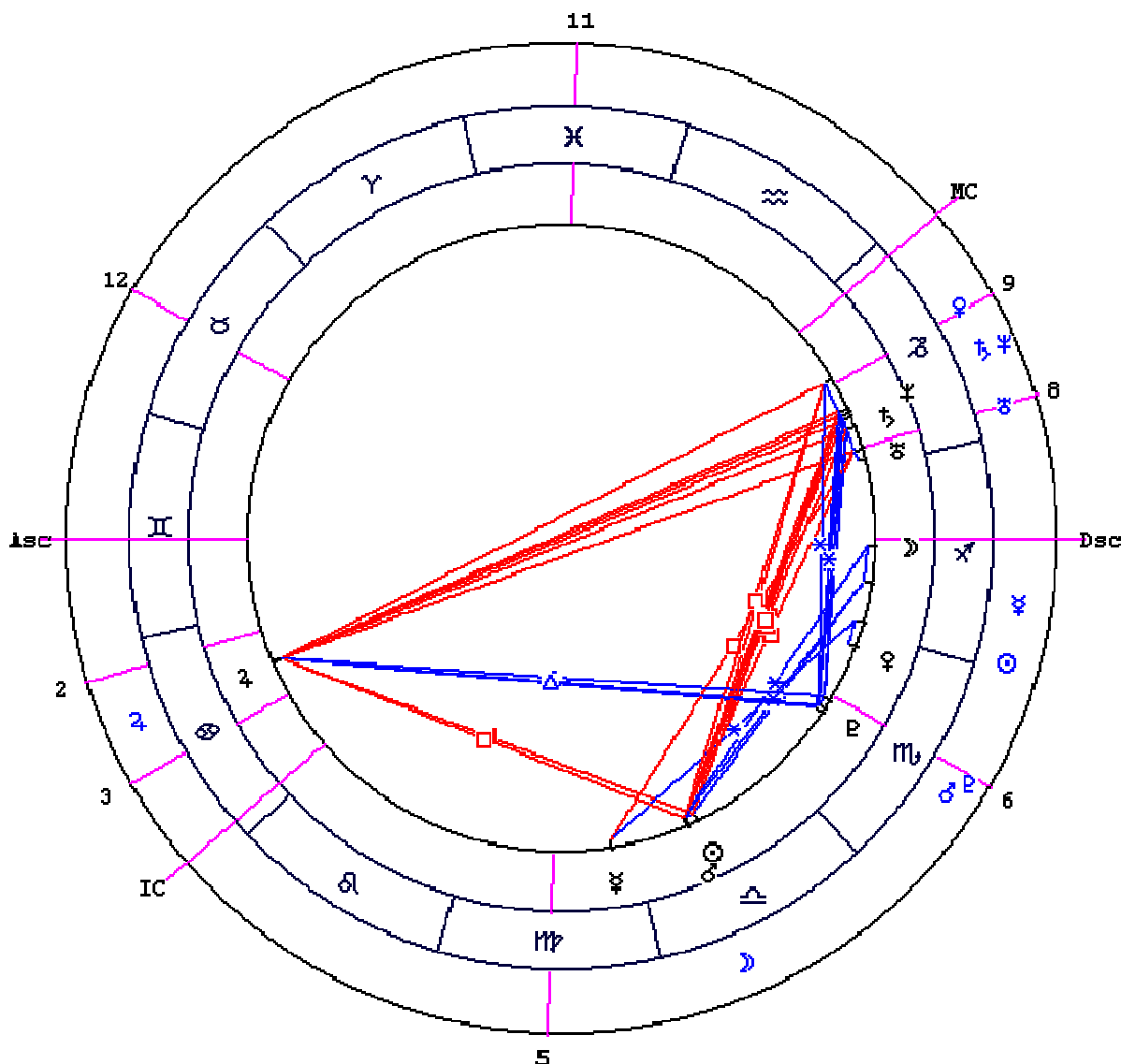


Рис.

За прошедшие семь недель (со дня 05.10.1989) положение транзитных планет относительно исходных изменилось по-разному. Дальние - Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон - переместились мало, а ближние к Земле изменили свое положение заметно. В частности, транзитный Марс оказался в Скорпионе, Солнце - в начале Стрельца, Венера - в Козероге, а Меркурий - в Срельце. Существеннее прочих изменилось положение Луны: за эти 7 недель она совершила полный оборот и прошла еще 3/4 зодиакального круга.

На рис. 22 транзитная Луна образует соединение с натальным Марсом и Солнцем, а поскольку последние образуют квадратуру с Юпитером, Нептуном и Сатурном, тем самым транзитная Луна "включает" натальный Т-квадрат Юпитер - (Марс-Солнце) - (Сатурн-Нептун). Одновременно активизируется секстиль (Марс-Солнце) - Луна.

Таким образом, натальные аспекты не работают постоянно, а включаются транзитными планетами. Эти ситуации своеобразного "включения" и "выключения" натальных аспектов транзитными планетами дают широкую полифонию состояний человека.

#### **Общие замечания.**

Таблица Биндху, которая была нами составлена во время лекции "Астрология с калькулятором", в данном случае может быть очень удобна для рассмотрения возникающих

транзитных аспектов. Достаточно определить положения транзитных планет (например, просто глядя в эфемериды), сопоставить их со значениями таблицы Биндху, чтобы увидеть какие транзитные аспекты формируются на данную дату.

Например, 23.11.1989 Луна в течении суток (т.е. с 0 по 24 часа по местному времени) проходит расстояние от 00°17' до 12°09' Весов. Глядя в таблицу Биндху, мы легко определим, что в этом промежутке времени (т.е. в течении суток 23.11.1989) Луна делает следующие точные транзитные аспекты к показателям натальной карты: 1) 90° к Урану;

2) 90° к куспидам II и VIII домов;

3) 90° к Сатурну;

4) 90° к Нептуну;

5) 90° к Юпитеру;

6) Соединение с Марсом;

Отсортированность таблицы Биндху по возрастанию координат в знаке позволяет легко увидеть развертку ситуации во времени, т.е. определить очередность наступления точных транзитных аспектов. При желании можно посчитать и время наступления того или иного транзитного аспекта (учитывая, что Луна движется со скоростью около 1° в 2 часа). Если уж говорить об интерпретации, то день тяжелый (одни квадратуры, да и соединение с Марсом хорошим аспектом не назовешь).

При анализе влияния транзитных планет на натальную карту, так же, как и в случае анализа самой натальной карты, в первую очередь следует рассматривать мажорные аспекты между планетами. Аспекты планет с куспидами домов натальной карты проявляют себя на порядок слабее и могут играть только вспомогательную роль.

Детальный анализ влияния минорных аспектов (т.е. это 30°, 150° и т.п.) позволяет утверждать, что в транзитах они очень слабо проявляют себя в формировании событий, поэтому в транзитной астрологии эти взаимодействия между планетами мало существенны.

Орбисы транзитных взаимодействий такие же, как и в натальной карте: 8° - для планет, 6° - для Плутона, 2,5° - для Лилит и 2° - для куспидов домов. Т.е. когда транзитная планета оказывается ближе данного орбиса от координаты точного аспекта, её транзитное влияние уже "включается" и нарастает по мере приближения к точному аспекту, по мере же удаления от точного аспекта, влияние транзитной планеты уменьшается и исчезает полностью при удалении от точного аспекта на расстояние, большее, чем значение орбиса.

В том случае, когда транзитные планеты не только аспектируют натальные планеты, но и создают сходные с натальной картой конфигурации, транзитная ситуация как бы соединяет в себе оба вышеописанных подхода. Это наделяет транзиты максимальной силой проявления. Например, если в натальной карте Плутон и Луна образуют квадратуру, влияние транзитных Плутона и Луны будет максимальным тогда, когда они находятся в напряженном взаимодействии между собой и одновременно образуют напряженные аспекты к натальным Плутому и Луне.

Еще одним вариантом усиления транзитных влияний являются реципрокные взаимодействия. Например, транзитный Меркурий в соединении с натальной Венерой, и одновременно транзитная Венера в соединении с натальным Меркурием. Такое реципрокное взаимодействие содержит в себе не два указания, а три: третье указание появляется вследствие возникающей между этими двумя аспектами неаспектной связи, обязанной закону тождества.

Метод транзитов может быть дополнен учетом влияния транзитных домов на данный момент времени. Это особенно показательно при анализе совершившихся событий, но чрезвычайно трудоемко в предсказательной практике и может быть реализовано только с помощью компьютера. Поэтому практически все астрологи довольствуются только положением планет в знаках, а влияние транзитных домов, как правило, не принимают в расчет.

Важным обстоятельством при работе с транзитами, которое обязательно следует принимать во внимание, является положение транзитных планет в домах радикса. Транзитная планета, находясь в каком-либо поле радикса, включает этот дом в свое взаимодействие, тем самым создавая дополнительные эффекты. Последнее обстоятельство является общим для всех предсказательных методик: всегда следует учитывать тот дом радикса, в который попадает транзитный, прогрессивный элемент или какой-либо элемент партнера (но об этом несколько позже).

### **Метод обратных транзитов.**

Особой методикой является метод обратных транзитов. Он основан на допущении, что момент появления существа на свет порождает две волны: одна направлена в прошлое, а другая устремлена в будущее. Прямая волна, обращенная в будущее, дает методы прямых транзитов и прогрессий. Обратные прогрессии в астрологии принято называть регрессиями.

Метод обратных транзитов подразумевает движение в прошлое со скоростью 1 день в сутки. Сам по себе принцип достаточно прост, но подсчет точного количества дней от момента рождения до момента события, а затем отсчет такого же количества дней от момента рождения в прошлое представляет собой обременительную вычислительную процедуру и выглядит более трудоемко, нежели обычный метод транзитов.

Эта проблема может быть решена двумя способами: 1) Переводом дат в дни года, при этом следует помнить о високосных днях, 2) использованием юлианских дат.

Юлианские даты применяются в астрономии и представляют собой количество суток, прошедших с гринвичского полудня 1 января 4713 до н.э. Этот принцип используется в таблицах эфемерид, составленных известным американским математиком и программистом Neil Michelsen'ом. В этих таблицах на первое число каждого месяца ведется отсчет дат от 1 января 1900 года, обозначаемых здесь как юлианские. Юлианские даты значительно облегчают громоздкие астрологические и астрономические расчеты.

Рассмотрим методику вычисления обратных транзитов на примере.

Возьмем все те же наши данные: 5.10.1989 20 час. (время Московское), дата события 10.09.1993. В таблицах эфемерид юлианская дата на 1.10.1989  $JD=32781$ . Тогда  $JD_{\text{рождения}} = 32781 + (5/X - 1/X) = 32785$  Юлианская дата в таблицах эфемерид на 10.09.1993  $JD=34212$ , получаем  $JD_{\text{события}} = 34212 + (10/IX - 1/IX) = 34221$  Между рождением и событием прошло:  $DT = JD_{\text{события}} - JD_{\text{рождения}} = 34221 - 32785 = 1436$  (дней) Для определения даты обратных транзитов из даты рождения следует вычесть количество прошедших дней (DT):  $JD_{\text{обратных транзитов}} = JD_{\text{рождения}} - DT = 32785 - 1436 = 31349$  Далее по таблицам эфемерид находим ближайшее меньшее значение юлианской даты: оно приходится на 1.10.1985 -  $JD=31320$ . Отсюда дата обратных транзитов равна:  $1.10.1985 + (31349 - 31320) = 1.10.1985 + 29 = 30.10.1985$  Положение планет на 30.10.1985 дает обратные транзиты для транзитной даты 10.09.1993, для даты рождения 5.10.1989.

Эти две даты (30.10.1985 и 10.09.1993) находятся на равном расстоянии от даты рождения 5.10.1989.

При вычислении положения Луны и точных положений других планет следует учесть, что в этом методе время течет вспять. Ровно 1436 дней истекает ко времени суток, равному моменту рождения по Всемирному времени (GMT), то есть к 17 часам 30.10.1985, а 1437 дней истечет к 17 часам (GMT) 29.10.1985.

В случае приближенных расчетов с точностью  $1^\circ$  положение планет можно взять на середину суток, а положение Луны считать из расчета  $1^\circ$  за 2 часа. На середину суток 30.10.1985 положение Луны составляет  $26^\circ$  Тельца, а на 17 час. GMT -  $28,5^\circ$  Тельца. Затем при расчете её положений вперед в методе обратных транзитов долготу Луны следует не увеличивать, а УМЕНЬШАТЬ на  $1^\circ$  за каждые 2 часа.

Дальнейшая работа с обратными транзитами идёт обычным порядком, как и в случае прямых, а именно: анализируются аспекты к натальным планетам.

## **Предсказательная астрология.**

### **ПРОГРЕССИИ.**

Все виды прогрессий основаны на изменении положения элементов исходной карты с определённой скоростью. Причем как скорость движения элементов, так и направление могут отличаться от скорости и направления изменения точек на реальной небесной сфере. С оккультной точки зрения, натальная карта, отражающая положение планет в момент рождения человека, является с этого момента картой Микрокосма, внутренней Вселенной человека. События в этой внутренней Вселенной могут происходить иначе, чем в реальном космосе - Макрокосме.

Метод прогрессий можно образно сравнить с работой часов, на циферблате которых с различной скоростью движутся часовая, минутная и секундная стрелки. Метод прогрессий можно также сравнивать с программой работы компьютера и назвать его программой нашей судьбы.

Отсюда становится понятным, что все виды прогрессий технически отличаются друг от друга скоростью и особенностями движения элементов нашего внутреннего пространства. При этом, как и в случае транзитов, направление прогрессий может быть прямым (направленным в будущее) и обратным (волна, идущая в прошлое от момента рождения). В последнем случае мы имеем дело с так называемыми регрессиями.

Анализ прогрессий сводится к анализу аспектов прогрессивных элементов с элементами радикала.

Орбы прогрессивных и дирекционных аспектов составляют  $1^\circ$  для любых элементов. При этом наравне с планетами рассматриваются кuspиды домов и Черная Луна (которая считается элементом VIII дома).

Наиболее важными в прогрессиях и дирекциях представляются аспекты, кратные  $30^\circ$ , то есть наряду с мажорными анализируются два минорных аспекта:  $30^\circ$  (полусекстиль) и  $150^\circ$  (квинконс).

### **84 - летняя прогрессия.**

Этот метод является одним из самых простых и его замечательной особенностью является то, что он работает даже в космограммах и картах, для которых время рождения известно весьма приблизительно.

В этом виде прогрессий стрелка наших биологических часов установлена в момент рождения в 0° Овна, в точке весеннего равноденствия (ТВР), а далее движется в прямом направлении, проходя весь круг за 84 года со скоростью 1 знак за 7 лет.

В течении первых семи лет жизни ТВР проходит знак Овна, с 8 до 14 года жизни - Телец и т.д.

Двигаясь таким образом, ТВР образует аспекты, из которых наиболее важными представляются кратные 30°, то есть одному знаку, и, следовательно, находящиеся в резонансе с Зодиаком. Известно, в частности, что у многих астрологов, посвятивших этой науке свою жизнь, ТВР в момент начала занятий астрологией создавала аспект с Ураном.

Рассмотрим работу данного вида прогрессии на примере гороскопа, приведенного на Рис. 6.

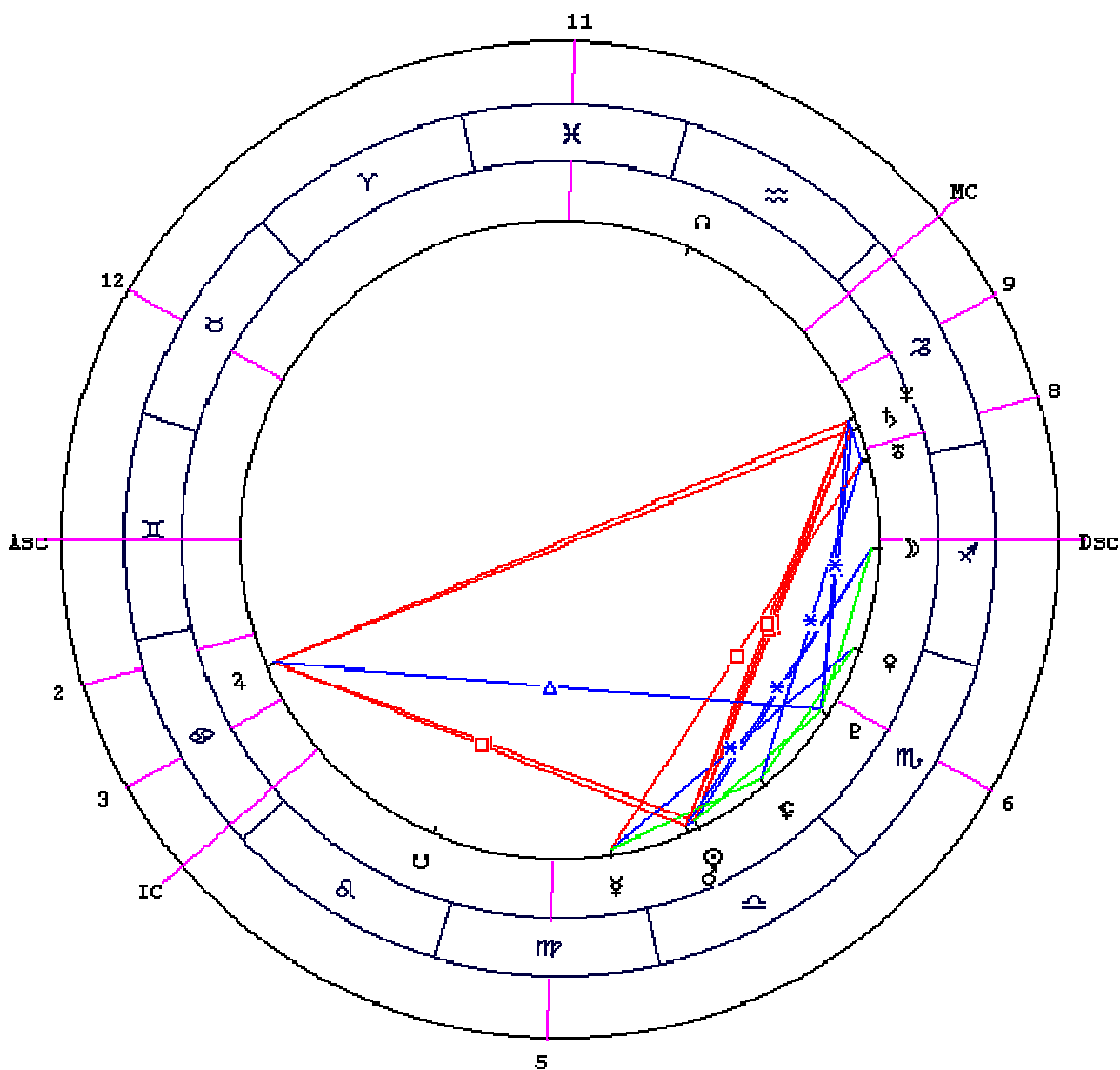


Рис.

Уран в этой карте находится во 2° Козерога. Когда ТВР будет находиться во 2° какого-либо знака, она будет образовывать кратный 30° аспект с Ураном. Первый аспект, квадратуру, ТВР образует, будучи во 2° Овна. С учетом скорости движения ТВР, 30° за 7 лет, получим:  $(2°/30°) * 7 = 0,5$

(года) то есть примерно через полгода от момента рождения образуется первый аспект. Следующий аспект, образуемый ТВР из 2° Тельца, трин - ровно через 7 лет, то есть в возрасте 7,5 лет. Из 2° Рака - 21,5 год и т.д.

Этот вид прогрессии называют уранической прогрессией, так как её цикл совпадает с периодом прохождения Ураном всего Зодиака, продолжительность которого равна 84,015 года. На протяжении человеческой жизни эти 0,015 года (5,5 суток за 84 года или 1 час 34 мин. в год) не внесут никаких существенных искажений. Поэтому 84-летний период (вместо 84,015 года) вполне пригоден для практических целей.

В этом виде прогрессии астрологи, как правило, ограничиваются только движением ТВР, другие подвижные элементы гороскопа не рассматриваются. Данный метод прогрессий порождает соответствующую обратную прогрессию - ураническую регрессию. Здесь ТВР в первые 7 лет жизни будет проходить знак Рыбы, с 8 до 14 лет - Водолей и т.д. Встреча прямой и обратной ТВР произойдет в 42 года в 0° Весов. Это будет иметь особое значение в случае их одновременного аспекта к какому-либо пункту гороскопа.

По аналогии с Уранической прогрессией могут быть рассмотрены Нептунианская (165 лет), Плутоническая (250 лет), Сатурнианская (29,5 лет), Юпитерианская (11 лет 10 месяцев), Солнечная (годовая) и другие. В этих методиках особое значение, как и в уранической прогрессии, будут иметь аспекты ТВР к порождающей их планете: в Плутонической особо ярко должны проявить себя аспекты к Плутону, в Нептунианской - к Нептуну и т.д.

Обобщая этот вид прогрессий, следует отметить, что они определяют далеко не все события нашей жизни, и скорее имеют отношение к нашей внутренней мотивации, которая не всегда реализуется в виде событий, но всегда - в виде эмоций и склонностей.

Расчет дат аспектов (ДА), кратных 30°, производится по формуле:  $ДА = (П_n/30^\circ) * (ПП/12) + (ПП/12) * (n - 1)$ , где n - номер знака, в котором находится ТВР, ПП - прогрессивный период, П<sub>n</sub> - относительная долгота натальной планеты (градусы без знака).

Например, в случае Нептунианской прогрессии ПП = 165 лет, относительная долгота Нептуна в нашем примере (Рис. 6) составляет 10° (Козерога), тогда  $ДА = (10^\circ/30^\circ) * (165/12) + (165/12) * (n - 1) = (1/3) * (13,75) + 13,75 * (n - 1) = 4,6 + 13,75 * (n - 1)$  Когда ТВР находится в Овне (n = 1), то в 4,6 года она образует квадратуру с Нептуном, находящимся в 10° Козерога. Будучи в Тельце, составляет трин в  $4,6 + 13,75 = 18,35$  (года), в Близнецах - квинконс в  $4,6 + 13,75 * (3 - 1) = 32,1$  (года) и т.д.

Естественно, что каждому виду прогрессии соответствует конкретная регрессия, расчет дат аспектов которой производится по несколько иной формуле  $ДА = ((30^\circ - П_n)/30^\circ) * (ПП/12) + (ПП/12) * (n - 1)$  **Примарные дирекции** Этот вид прогрессий характеризуется следующей отличительной особенностью: все элементы движутся с одинаковой скоростью, составляющей 1° в год.

Физической, а точнее, астрономической основой этого вида прогрессий является поворот небесной сферы за 4 минуты звездного времени на 1°. За одни сутки Середина Неба (МС) также меняет свое положение примерно на 1° (а фактически на 361°), то есть 4 минуты и 1 сутки дают одинаковую пространственную меру. А за 1 тропический год (равен 365,2422 солнечных суток) проходит 366,2422 звездных суток, что означает 1 "лишний" оборот Земли вокруг своей оси относительно звезд. Это в свою очередь обуславливает равную пространственную меру для 1

суток (1 оборот) и 1 года (1 "лишний" оборот), то есть пропорцию **1 сутки - 1 год**. Именно эта система соотношений 4 минуты - 1 сутки - 1 год лежит в основе данного вида прогрессий, приводя к символическому изменению положения дирекционных элементов на  $1^\circ$  за 1 год. Этот метод называется методом символических, или примарных (первичных) дирекций. Он подкупает своей простотой, так как перемещение на N-ое количество соответствует N-ому количеству лет.

Анализ дирекций сводится к рассмотрению аспектов дирекционных элементов с элементами радикаса. Однако, используя этот метод, следует иметь в виду, что его показания не всегда убедительны и не в состоянии охватить все важные события нашей жизни (если не использовать ультраминорные аспекты).

Кроме того, если быть точным, элементы в этом виде прогрессий не могут двигаться с одинаковой скоростью. В частности, Луна дает смещение около  $1^\circ$  за 2 часа, или  $2'$  за 4 минуты. Поэтому в дирекциях нужно учитывать дополнительное движение Луны со скоростью  $2'$  в год, что через 30 лет составит  $0,5^\circ$ , а через 60 лет - уже  $1^\circ$ . В результате прогноз, основанный на дирекциях Луны, во второй половине жизни может нести в себе ошибку в целый год. Иными словами, реальное событие произойдет на 1 год раньше расчетного.

Нельзя также согласиться с равномерным движением куспидов домов, ибо реально их значение определяется значением МС.

В связи с этим прямое и обратное направления движения дирекционных элементов неравнозначны, по крайней мере, для Луны и куспидов домов гороскопа. Хотя для планет и Солнца эта погрешность настолько мала, что ею можно пренебречь, и не имеет значение, например, двигать ли Уран к Юпитеру, или Юпитер к Урану - результат один и тот же.

Так же, как и в случае транзитов, следует принимать во внимание тот дом радикаса, в который попадает дирекционный элемент.

#### **Метод солнечных дуг.**

Для метода примарных дирекций существуют вариации, в основе которых лежат различия в скоростях движения дирекционных элементов гороскопа, основанные на использовании так называемых солнечных дуг.

Вариант 1. Метод солнечных дуг - суточное перемещение Солнца по небесной сфере - дает скорость движения дирекционных элементов не  $1^\circ$ , а  $59'8''$  (это средняя величина суточного движения Солнца по Зодиаку).

Вариант 2. В качестве скорости движения дирекционных элементов используется суточное движение Солнца в первый день жизни. Если взять рассмотренный выше случай (Рис. 6) с датой рождения 5.10.1989, то за этот день Солнце прошло  $59'9''$ .

Вариант 3. Реальная скорость движения Солнца в рассматриваемый период берется из расчета один реальный день - один дирекционный год. Для нашего примера (Рис. 6) даты рождения ДР = 5.10.1989 и интересующей нас даты ИД = 10.09.1993 четыре дирекционных года (1993 - 1989 = 4) дают четыре дня реального времени движения Солнца. За 4 дня от момента рождения 5.10.1989 Солнце прошло  $3^\circ 56'48''$ . Эта дуга за 4 дирекционных года и должна быть положена в основу расчетов.

Приведенные варианты дают соответствующие модификации данного метода.

Правда, следует отметить, что использование метода солнечных дуг мало обосновано, поскольку, как было показано выше, метод первичных дирекций базируется на интервалах

звездного времени, дающих одинаковую пространственную меру, а не на суточном перемещении Солнца.

### **Медленная прогрессия.**

В предсказательной астрологической практике нашей школы метод медленной прогрессии используется в качестве основного. Он строится по принципу "один день = один год". Указание на этот метод можно найти еще в Библии: "По числу сорока дней ... сорок лет, год за день..." [Числа, 14:34] Используемая нами модификация этого метода подразумевает изменение положения планет в соответствии с принципом "1 день = 365 дней" с необходимостью учета високосных дней, поскольку календарный год имеет продолжительность и 365, и 366 дней. Реальное изменение положения планет за 1 день определяет 1 год прогрессии (точнее 365 дней). Поэтому положение планет через сутки от момента рождения будет соответствовать положению планет в прогрессивном гороскопе через 1 год (365d) жизни, считая от момента рождения, через двое суток будет соответствовать двум годам (730d) от рождения и т.д.

МС в этой модификации метода движется равномерно со скоростью  $1^\circ$  за 365 дней, а куспиды домов определяются по значению МС. Данная модификация получила в нашей школе название медленной прогрессии. Здесь, как и в других видах прогрессий, используется локальная карта.

Этот метод поражает точностью прогнозов. Ни одно значимое событие жизни не проходит без его участия.

При анализе событий в первую очередь рассматривается взаимодействие прогрессивных элементов с элементами радикаса. Взаимно прогрессивные аспекты имеют вспомогательное значение при наличии соответствующих прогрессивных аспектов к радикасу.

Так же, как и в случае транзитов, следует принимать во внимание тот дом радикаса, куда попадает прогрессивный элемент. Наравне с планетами, как уже говорилось выше, в качестве элементов, вступающих во взаимодействие, рассматриваются куспиды полей и Черная Луна, которая играет роль элемента VIII дома. Предпочтение при анализе отдается аспектам, кратным  $30^\circ$ .

В основе расчета положения прогрессивных планет и МС для любых видов прогрессий на интересующую нас дату (ИД), отстоящую от момента рождения (МР) на определенную величину времени, находится определение прогрессивного коэффициента ( $K_n$ ) на основе прогрессивного периода (ПП) по формуле:  $K_n = (ИД - МР)/ПП$  Для медленной прогрессии ПП = 365 дней.

Рассчитаем в качестве примера  $K_n$  для ИД = 10.09.1993 10 час. 30 мин. московского летнего времени и МР = 5.10.1989 20 час. московского декретного времени.

Для удобства расчетов всегда следует переходить от конкретного времени ко всемирному (гринвичскому) времени (GMT): ИД = 10.09.1993 6h 30m GMT, МР = 5.10.1989 17h 00m GMT.

Далее, как и в случае вычисления даты обратных транзитов, воспользуемся юлианскими датами:  $JD(ИД) = 34221$ ,  $JD(МР) = 32785$ . Переведя часы и минуты в доли суток, получим  $JD(ИД) = 34221d + (6h + 30m/60m)/24h = 34221,271d$ ;  $JD(МР) = 32785d + 17h/24h = 32785,708d$ .

Отсюда  $K_n = (34221,271 - 32785,708)/365 = 1435,563/365 = 3,933$  что означает, что от момента рождения (МР) до интересующей нас даты (ИД) прошло почти 4 прогрессивных периода.

Далее этот  $K_n$  используется для вычисления положений прогрессивных планет и куспидов.

Для вычисления положений прогрессивных светил необходимо рассчитать прогрессивный момент (ПМ) по формуле:  $ПМ = МР + K_{\pi} * 1d$ , в нашем примере  $ПМ = 5.10.1989\ 17h\ GMT + 3,933 * 1d = 5.10.1989\ 17h\ GMT + 3d\ 22h\ 23m\ 31s = 8.10.1989\ 39h\ 23m\ 31s\ GMT = 9.10.1989\ 15h\ 23m\ 31s\ GMT$  (39h означает, что мы попали в следующие сутки) На 9.10.1989 15h 23m 31s GMT затем и рассчитываются положения прогрессивных планет, которые соответствуют интересующей нас дате 10.09.1993 и моменту времени 10 час. 30 мин. московского летнего времени.

Расчет прогрессивного МС, обозначаемого  $МС_{\pi}$ , производится по формуле:  $МС_{\pi} = МС_{лок} + K_{\pi} * 1^{\circ}$ , где  $МС_{лок}$  - это МС локальное, то есть МС радикса на место нахождения индивида в интересующий нас момент времени (ИД). В нашем случае место нахождения совпадает с местом рождения, поэтому  $МС_{\pi} = 27^{\circ}30' \text{ ♋} + 3,933^{\circ} = 27^{\circ}30' \text{ ♋} + 3^{\circ}56' = 1^{\circ}26' \text{ ♎}$  Остальные куспиды рассчитываются на основе  $МС_{\pi}$  для соответствующей географической широты, здесь для широты Санкт-Петербурга ( $59^{\circ}47'$ ).

В регрессиях  $K_{\pi}$  считается так же, но в формулах для расчета ПМ и  $МС_{\pi}$  его следует брать со знаком "минус".

### Другие модификации метода.

1. В качестве прогрессивного периода используется тропический год, то есть  $ПП=365,2422$  дня.

2. Экваториальный метод, или метод вторичных дирекций. Отличается от медленной прогрессии равномерным движением проекции МС на экватор. В соответствии с принципом "1 день = 1 год" равномерно меняется звездное время ST на 3m 56s. Поэтому в данной модификации к исходному значению ST радикса прибавляется каждые сутки 3m 56s, что соответствует одному прогрессивному году. А по вновь полученному значению ST определяются МС и куспиды домов. В этом варианте МС движется неравномерно. Планеты считаются так же, как и в медленной прогрессии.  $ПП=365,2422$  дня.

3. Метод солнечных дуг. МС меняется на величину, равную суточному изменению долготы Солнца, так называемой солнечной дуге. Здесь возможны несколько вариаций солнечных дуг: а) среднее изменение долготы Солнца  $59'8''$ , б) реальное изменение долготы Солнца в рассматриваемый период (в нашем примере за 3,93 дня - на  $3,946^{\circ}$ ), в) изменение в первый день жизни (в нашем случае 5.10.1989 Солнце прошло  $59'9''$ ), Но, как говорилось выше, применение метода солнечных дуг мало обосновано.

Приведенные в этом разделе варианты дают начало конкретным модификациям, каждой из которых могут соответствовать определенные виды регрессий.

**Прогрессии "1 день - 1 месяц"** К вторичным дирекциям относятся прогрессии вида 1 день реального времени = 1 единица времени прогрессивного периода (ПП), где в качестве ПП может использоваться 1 день, 1 неделя, 1 месяц, 1 год (рассмотрена выше) и другие интервалы времени.

В этом виде прогрессии в качестве ПП берется 1 месяц. Правда, понятие "месяц" включает в себя возможность использования разных интервалов времени. В частности, один из ведущих американских прогнозистов Р. Девидсон предлагает брать в качестве месяца 1/12 часть года или прохождение Солнцем одного зодиакального знака, что, впрочем, не совсем одно и то же и может дать два варианта расчетов: 1) средний месяц продолжительностью 30,437d, и 2) реальный месяц, продолжительность которого колеблется от 29,44d для Козерога до 32,46d для Рака.

МС в данном виде прогрессии проходит примерно  $12^\circ$  в год. Остальные куспиды определяются по значению МС. Положение планет вычисляется аналогично прогрессии "1 день - 1 год".

Вариации этого метода связаны с тем, что понятие "месяц" может быть обусловлено иными астрономическими явлениями. В частности, вполне логичным выглядит использование в качестве этого интервала периода прохождения Луной зодиакального круга. Если в случае прогрессии "1 день - 1 год" берется промежуток времени, за который Солнце проходит весь Зодиак, то для месяца вполне обоснованно использовать период времени, за который Луна проходит весь Зодиак. Как известно, это интервал времени в 27,321661d, что делает расчеты не очень удобными.

Всего для Луны известны пять циклов сходной продолжительности: а) сидерический (27,321661d) - прохождение Луной всего Зодиака;

б) тропический (27,321582d), отсчитываемый относительно ТВР;

в) аномалистический (27,554551d) - прохождение Луны через перигелий (это ближайшая к Земле точка лунной орбиты);

г) драконический (27,21222d) - прохождение Луны через один из Узлов орбиты (обычно смотрят по Восходящему Узлу);

д) синодический (29,530559d) - период смены лунных фаз, т.е. интервал от новолуния до следующего новолуния (или от одного соединения с Солнцем до другого).

Теоретически, любой из них может быть положен в основу данного вида прогрессии.

В основе расчетов находится, как и при вычислении любых видов прогрессий, определение прогрессивного коэффициента:  $K_n = (ИД - МР) / ПП$ , прогрессивного момента (для определения положений планет):  $ПМ = МР + K_n * 1d$ , и прогрессивного МС<sub>n</sub> (для вычисления прогрессивных домов):  $МС_n = МС_{лок} + K_n * 1^\circ$ . При расчете регрессий данного вида так же, как и в случае медленной прогрессии, в формулах ПМ и МС<sub>n</sub> коэффициент прогрессии  $K_n$  следует брать со знаком минус.

### **Прогрессия "1 день - 1 неделя".**

Этот вид прогрессии не имеет под собой отчетливого обоснования, поскольку космическая обусловленность такого цикла до сих пор не ясна. Однако, с оккультной точки зрения, рассматриваемый период достаточно реален и, как известно, определяется циклом смены управителей планетарных часов, что как следствие дает семидневный ритм смены управителей дней недели. В этом виде прогрессий  $ПП = 7d$ , а положение планет находится аналогично другим видам вторичных дирекций, при этом МС проходит  $1^\circ$  за неделю. Затем используются вышеприведенные формулы для  $K_n$ , ПМ и МС<sub>n</sub>.

### **Прогрессия "1 день - 1 день", или транзитная прогрессия.**

Этот вид прогрессии практически не отличается от метода транзитов. Во всяком случае, положение планет в точности соответствует методу транзитов. Однако, этот вид прогрессии все же выделяют в самостоятельный метод из-за наличия в нем подвижных куспидов домов. Здесь МС движется со скоростью  $1^\circ$  в день, или  $365^\circ$  в год.

В основе вариаций метода могут лежать иные соотношения: 1)  $360^\circ / 365d$ , или  $59'11'' / \text{день}$ , либо 2) солнечные дуги (реальные или средние).

Остальные кuspиды определяются по значению MC с учетом локальной географической широты.

**ДРУГИЕ ВИДЫ ПРОГРЕССИЙ** За единицу времени, сопоставляемую с 1 сутками, для годичной и месячной прогрессий используются периоды прохождения Солнцем и Луной всего Зодиака. Этот же принцип может быть распространен и на другие космические циклы, обусловленные движением планет или другими космическими ритмами.

В частности, одним из основных методов, используемых в гамбургской астрологической школе, русской астрологической школе С.А.Вронского, а также в школе СПбАА, является быстрая прогрессия, в которой MC движется со скоростью 1 знак в год. За 12 лет MC проходит 360°, то есть полный круг. Этот вид прогрессии получается, если 1 году реального времени соответствует 12 лет прогрессивных, или 1 реальному дню - 12 прогрессивных дней.

Отсюда видно, насколько плодотворна идея соотнесения циклов, и какое огромное количество видов вторичных дирекций она порождает. Если добавить к этому порождаемые ими регрессии, то цифру необходимо удвоить. Это обширное поле возможных видов предсказательных методик ждет своего исследователя.

Основным принципом, лежащим в основе прогрессий, является принцип проекций, или принцип голограммы, который на оккультном языке звучит как "все - во всем": самая малая точка Вселенной содержит в себе все необходимое для возникновения новой Вселенной, а значит, самое малое мгновение содержит в себе Вечность.

#### **Быстрая прогрессия.**

Эта методика описана под именем метода годичного обращения еще русским астрологом XX века Запрягаевым, который предлагал двигать Asc, MC, Солнце, Луну и Колесо Фортуны со скоростью 1 знак в год. Однако, наша практика предсказательной астрологии противоречит этому. И если движение MC оправдано, то движение планет с такой скоростью не находит обоснования, а кuspиды домов, как уже говорилось выше, не могут двигаться равномерно.

Метод быстрой прогрессии используется в нашей школе как один из основных наряду с транзитами и медленной прогрессией. В частности, быстрая прогрессия хорошо зарекомендовала себя в методике ректификации гороскопа по событиям.

Практическая работа показывает, что быстрая прогрессия является хорошим дополнением к медленной, но без поддерживающего влияния последней не может проявить себя достаточно отчетливо.

Указанные соображения позволяют рассчитать не только положение домов по  $MC_{п}$ , которое движется со скоростью 30° в год, но и положение светил, используя формулы:  $K_{п} = (ИД - МР) / ПП$ ,  $ПМ = МР + K_{п} * 1d$ ,  $MC_{п} = MC_{лок} + 30° * (ИД - МР) / 365d$ , где ПП = 12d.

Еще раз подчеркнем, что для прогрессий используется локальная карта.

Данная методика у других авторов может носить название метода профекций или перфекций.

Теоретически логично предположить и существование быстрой регрессии, как и в случае других обратных методов. В этом случае при расчете ПМ по вышеприведенной формуле  $K_{п}$  следует брать со знаком минус, а  $MC_{п}$  рекомендуется рассчитывать по формуле:  $MC_{п} = MC_{лок} - 30° * (ИД - МР) / 365d$  **Обобщение методов прогрессий.**

Два основных наиболее эффективно работающих метода прогрессий порождаются следующими соотношениями: для медленной прогрессии "1 день - 1 год", для быстрой прогрессии "1 год - 12 лет". То есть для создания двух главных методов используются три основных космических ритма: 1) 1 день - период вращения Земли вокруг своей оси;

2) 1 год - период обращения Земли вокруг Солнца;

3) 12 лет - цикл, используемый в восточной астрологии и, возможно, связанный с циклом Юпитера.

Управителями этих трех основных ритмов являются три небесных объекта: 1) Земля, на которой мы живем;

2) Солнце - центр Солнечной системы;

3) Юпитер - самая большая планета Солнечной системы.

Теоретически система этих ритмов "1 день - 1 год - 12 лет" при вложении их друг в друга порождают семь (очень оккультное число) видов прогрессий, которые, по-видимому, являются основными: 1) медленная прогрессия: 1 день реального времени = 1 прогрессивный год;

2) быстрая прогрессия: 1 год реального времени = 12 прогрессивных лет;

3) сверхмедленная прогрессия: 1 день реального времени = 12 прогрессивных лет;

4) транзитная прогрессия: 1 день реального времени = 1 прогрессивный день, 1 год реального времени = 1 прогрессивный год, 12 лет реального времени = 12 прогрессивных лет;

5) сверхбыстрая прогрессия: 12 лет реального времени = 1 прогрессивный год;

6) экстрабыстрая прогрессия: 1 год реального времени = 1 прогрессивный день;

7) ультрабыстрая прогрессия: 12 лет реального времени = 1 прогрессивный день.

Последние три ускоренные прогрессии (5), (6), (7) вкладывают больший промежуток времени в меньший. Например, в сверхбыстрой прогрессии (5) 12-дневный промежуток вкладывается в однодневный, то есть изменение положений планет в течении 12 дней жизни субъекта проигрывается в течении 1 дня его жизни, т.е. с ускорением в 12 раз.

Скажем, в нашем примере (дата рождения 5.10.1989) четвертый год от момента рождения (т.е. период между 5.10.1992 и 5.10.1993) будет "проигрываться" положениями планет в промежутке от 5.10.2025 до 5.10.2037). А если мы захотим посмотреть, например, 40-й год жизни субъекта, представляете, насколько далеко вперед по времени смещается прогрессивный период! Этот парадокс будет характерен для всех ускоренных прогрессий. Впрочем, с точки зрения современной физики, это не совсем лишено смысла. А с точки зрения Вечности, прошлое, настоящее и будущее равнозначны и существуют одновременно.

Правда, как бы мы ни относились к ускоренным прогрессиям, перед нами встанут серьезные препятствия при расчете положений светил: в большинстве случаев нам будут нужны еще не изданные Таблицы эфемерид. Хотя, с помощью компьютера эта проблема может быть решена удовлетворительным образом.

Проще обстоят дела с куспидами домов. Можно не думать о реальных датах, а считать  $MC_{п}$  для сверхбыстрой прогрессии по аналогии с быстрой прогрессией: если в быстрой прогрессии  $MC_{п}$  проходит  $360^\circ$  за 12 лет, то в сверхбыстрой она должна проходить  $360^\circ$  за 1/12 часть года, а за год (точнее, за 365 дней) -  $360^\circ * 12 = 4320^\circ$ , иначе говоря  $MC_{п} = MC_{лок} + [(ИД - МР)/365] * 4320^\circ$ . В нашем примере  $MC_{п} = 27^\circ 30' \text{ ♃} + (1435,563/365) * 4320 = 27^\circ 30' \text{ ♃} +$

$16990,773^\circ = 27^\circ 30' \text{♃} + 70^\circ 46' = 8^\circ 16' \text{♄}$  (не забываем исключать целое число "оборотов" -  $360^\circ$ ) **Резюме.**

Анализ прогрессивных ситуаций, как уже отмечалось выше, сводится к анализу прогрессивных аспектов к радикасу. Взаимнопрогрессивные аспекты играют вспомогательную роль при наличии соответствующих взаимодействий прогрессивных элементов с элементами радикаса.

Так же, как и в случае транзитов, следует принимать во внимание тот дом радикаса, в который попадает прогрессивный элемент.

Наравне с планетами рассматриваются куспиды домов и Лилит (как элемент VIII дома). Наибольшую роль в формировании значимых событий играют аспекты, кратные  $30^\circ$ . Орбы прогрессивных и дирекционных аспектов составляют  $1^\circ$  для любых элементов.

Количество вторичных дирекций, основанных на методике вложения одних ритмов в другие, как следует из предыдущего, может быть очень большим. Все зависит от того, какие ритмы взяты за основу. Кроме суточного, недельного, месячного, годового, двенадцатилетнего могут быть использованы и другие космические ритмы. Например, планетарные периоды, то есть периоды прохождения планетами всего Зодиака: Марсианский - 1,881 года, Сатурнианский - 29,458 года, Уранический - 84,015 года, Нептунианский - 164,788 года, Плутонианский - 247,7 года. Могут быть использованы не планетарные ритмы такие, как период обращения лунных узлов - 18,61 года, период обращения апсид (апогей - перигей Луны, он же период обращения Лилит) - 8,85 года и т.д.

Проблема исследования всех возможных видов вторичных дирекций представляет не только теоретический, но и практический интерес. Возможно, некоторые из них окажутся перспективными в предсказательной практике астролога. Эти огромные неизведанные пространства ждут своего исследователя.

## **Предсказательная астрология.**

### **ПЛАНЕТАРНЫЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ.**

**Солар** Гороскоп солар строится на момент возвращения Солнца в ту же точку, в которой оно находилось в момент рождения человека. В связи с этим солар называют иногда солнечной революцией или солнечным возвращением. Солар определяет события следующего года жизни.

В школе СПБАА построение солара используется как дополнительный метод, который помогает пролить свет на не вполне ясную ситуацию. Его указания не носят обязательного характера, и без поддержки медленной прогрессии они не реализуются. Применяя эту методику, необходимо учитывать взаимодействие планет солара с исходной картой, в противном случае его указания будут ненадежны: при отсутствии аспектации между соларом и радикасом никакие самые грозные или восхитительные предначертания солара не будут реализованы. В этом случае солар как бы повисает в воздухе, не достигая земного плана.

Построение солара связано с определением времени возвращения Солнца (BC) в исходное положение по формуле:  $BC = 24 * (C_{\text{И}} - C_{\text{Н}}) / (C_{\text{К}} - C_{\text{Н}})$ , где  $C_{\text{И}}$  - долгота Солнца в радикасе,  $C_{\text{Н}}$  - положение Солнца на 0h GMT в день его возвращения в исходное положение,  $C_{\text{К}}$  - положение Солнца через сутки.

Снова обратимся к нашему примеру (см. Рис. 6)

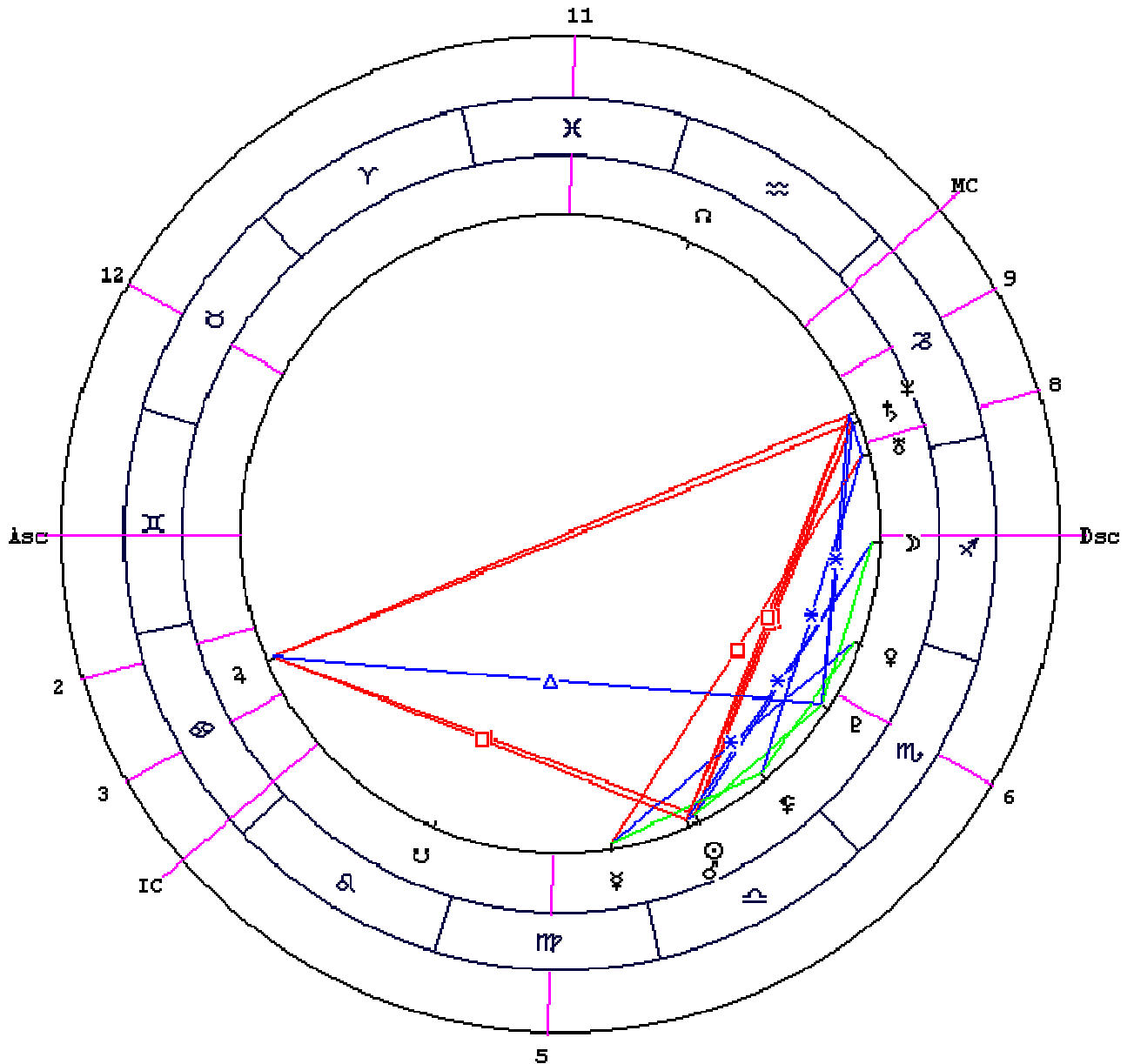


Рис.

6

В этой карте положение Солнца  $12^{\circ}25'57'' \text{♏}$ . Для построения солара на 1995 год (точнее, на период от 5.10.1995 до 5.10.1996) выполняется следующая последовательность действий: 1) С помощью эфемерид определяется день возвращения Солнца в исходное положение. Это 6.10.1995 года.

2) Рассчитывается время ВС по вышеприведенной формуле, получим:  $BC = 24 * (12^{\circ}25'57'' - 12^{\circ}16'11'') / (13^{\circ}15'19'' - 12^{\circ}16'11'') = 24 * 9'46'' / 59'8'' = 24 * 586'' / 3548'' = 3,9639h \text{ GMT} = 3h 57m 50s \text{ GMT}$ .

Обратим внимание на то, что полученное время уже является Гринвичским (или всемирным).

3) На полученное время 3h 57m 50s GMT традиционным способом рассчитывается гороскоп, географические долгота и широта берется для места жительства (т.е. долгота и широта локальной карты).

В соларе, а так же между соларом и радиксом анализируются, как и в радиксе, только мажорные аспекты между светилами с теми же орбисами.

Предсказательная практика СПБАА подсказывает несколько иной способ применения солара. Дома солара имеют второстепенное значение по отношению к радиксу. Поэтому мы рекомендуем помещать планеты солара в локальную карту радикса, и сначала анализировать их связи между собой в домах радикса, а затем их взаимодействие с натальными планетами. Дома солара можно нанести черточками на внешний круг радиксной карты, чтобы учесть их значение в случае необходимости.

### **Лунар.**

На момент возвращения Луны в исходное положение аналогично солару строится лунар. Это происходит каждые 27 дней и 8 часов, и работа лунара распространяется на этот интервал времени. Лунар, как и солар, определяет последующий период.

В школе СПБАА лунар используется наряду с соларом в качестве дополнительного метода. Его анализ производится так же, как и анализ солара.

Поскольку положение Луны в таблицах эфемерид приводятся каждые 12 часов, расчет времени лунара (ВЛ) должен производиться по несколько иным формулам, чем расчет ВС.

Если ВЛ падает на предполуденный промежуток времени, то вычисление производится по формуле:  $ВЛ = 12 * (Л_И - Л_Н) / (Л_К - Л_Н)$  После полудня применяется другая формула:  $ВЛ = 12 + 12 * (Л_И - Л_Н) / (Л_К - Л_Н)$  В этих формулах используются следующие обозначения:  $Л_И$  - долгота Луны в радиксе,  $Л_Н$  - положение Луны на начало суток в день возвращения Луны в исходное положение, если это событие произошло до полудня, или положение Луны на полдень, если возврат произошел после полудня (время - Гринвичское!),  $Л_К$  - положение Луны через 12 часов после ЛН.

Здесь, как и в случае солара, лучше использовать не дома самого лунара, а дома натальной карты, так как дома лунара имеют второстепенное значение. Их можно нанести черточками на внешний круг гороскопа радикса. Следует также принимать во внимание, что во всех предсказательных методиках используется локальная карта (т.е. берутся долгота и широта места проживания).

Методика анализа лунара аналогична методике рассмотрения солара.

### **Планетары.**

Аналогично солару и лунару составляются планетары: меркурар, венар, марсар, юпитерар, сатурнар, уранрар. Нептурар и плутонар (т.е. возвращения Нептуна и Плутона) теоретически можно составить, но на практике их вряд ли возможно применить, т.к. циклы Нептуна и Плутона значительно превышают среднюю продолжительность человеческой жизни.

При работе с планетарами возникают дополнительные проблемы. Дело в том, что все планеты Солнечной системы могут быть как директными, так и ретроградными, поэтому возвращение в исходную точку при окончании цикла может происходить трижды: в прямом движении, ретроградном и снова в прямом. Какой из этих проходов считать возвратом? Правильным является тот, который дает ту же самую гелиоцентрическую долготу. Однако в таблицах эфемерид приводятся только геоцентрические координаты, поэтому предложенный метод не может быть реализован без применения специальной компьютерной программы (А

ручной расчет слишком труден по отношению к полезности той информации, которую затем можно будет извлечь из планетара).

На практике поступают следующим образом. Если планета проходит через данную точку один раз, то это прохождение берется для расчета планетара (формула, аналогичная для расчета ВС). Если планета проходит через данную точку несколько раз, берется то же её прохождение по порядку, что и в исходном гороскопе. С помощью таблиц эфемерид легко установить, каким по счету было прохождение в момент рождения через данную точку - первым, вторым или третьим. Если планета ретроградная в радиксе, то ясно, что и в планетаре она должна быть ретроградной (второе прохождение). Если в натальной карте она директная, то следует выяснить, каким по счету является её прохождение (первым или третьим) через данное место. Таким же оно должно быть и в планетаре.

Трактовка и работа планетаров аналогична солару и лунару. Однако следует помнить, что особое отношение они имеют к событиям, соответствующим той роли, которую данная планета играет в натальной карте (например, в радиксе Венера управляет X домом и стоит в V-м, значит венар раскрывает вопросы карьеры, призвания, отношений с властями, а также освещает ситуации, имеющие отношение к детям, хобби, играм, любимым и т.п.). Учитывая это, планеты планетаров так же, как и планеты солара и лунара, следует рассматривать в первую очередь в домах локального радикса.



Во всех планетарах анализируются, в основном, межпланетарные мажорные аспекты с теми же орбисами, что и в радиксе.

Срок действия планетара - между двумя соседними возвращениями, т.е. на промежутке времени от одного возвращения планеты до следующего её возвращения в натальное положение.

### **Фазовый лунар.**



Для Луны существуют еще несколько видов возвращений. В частности, повторение той же фазы, что и в исходном гороскопе, наступающей через каждые 29,5 дней. Речь идет о повторении того же расстояния между Солнцем и Луной, что и в натальной карте. Гороскоп, составленный на этот момент называется фазовым возвращением (обращением), или фазовым лунаром.



Рассчитывается фазовый лунар сложнее простого лунара, поскольку в этом случае определяется момент точного повторения того же расстояния, что и в исходной карте, для двух движущихся планет, что создает при отсутствии компьютера некоторые вычислительные сложности.

Методику расчета фазового лунара на август 1993 года проведем на примере карты Рис. 6. Долгота Солнца в радиксе составляет  $12^{\circ}25'57''$  , а долгота Луны -  $15^{\circ}49'17''$  .

1) Определим фазу (Ф) по формуле, описанной в методе транзитов:  $\Phi = \text{Луна} - \text{Солнце} = 255^{\circ}49'17'' - 192^{\circ}25'57'' = 63^{\circ}23'20''$  (если получилось отрицательное число, следует прибавить  $360^{\circ}$ ).

2) Найдем дату в августе 1993 года, когда Луна оказалась на  $63^{\circ}$  впереди Солнца. Это будет 22.08.1993.

3) Рассчитаем время фазового лунара ВФЛ по формуле:  $\text{ВФЛ} = 24 * (\Phi - \Phi_{\text{Н}}) / (\Phi_{\text{К}} - \Phi_{\text{Н}})$ , где  $\Phi$  - фаза в радиксе,  $\Phi_{\text{Н}}$  - фаза в 0h GMT 22.08.1993,  $\Phi_{\text{К}}$  - фаза через сутки (т.е. в 0h GMT 23.08.1993) Положение планет на 0h GMT 22.08.1993: Солнце -  $28^{\circ}55'20''$  , Луна -  $27^{\circ}18'55''$  .

Положение планет на 0h GMT 23.08.1993: Солнце -  $29^{\circ}53'10''$  , Луна -  $11^{\circ}37'36''$  .

Таким образом,  $\Phi Н = 207^{\circ}18'55'' - 148^{\circ}55'20'' = 58^{\circ}23'35''$ ,  $\Phi К = 221^{\circ}37'36'' - 149^{\circ}53'10'' = 71^{\circ}44'26''$ ,  $ВФЛ = 24 * (63^{\circ}23'20'' - 58^{\circ}23'35'') / (71^{\circ}44'26'' - 58^{\circ}23'35'') = 24 * (4^{\circ}59'45'' / 13^{\circ}20'51'') = 8h 58m 59s GMT$  4) Полученное время берется для расчета гороскопа, который анализируется так же, как и любой планетар.

#### **Эмболические лунации.**

Принцип, рассмотренный выше, используется в методе эмболических лунаций, или фазовых прогрессий. В данном случае одному синодическому месяцу после рождения соответствует 1 год жизни, а началу 2-го года жизни будет соответствовать следующее после рождения повторение той же фазы. Иными словами 29,53 дня реального времени приравниваются одному прогрессивному году. Как поступать с планетами, вполне ясно (помещаем их в дома радиуса и анализируем их аспекты с натальными планетами), сложнее дело обстоит с вычислением МС и куспидов полей гороскопа.

Авторы, использующие этот метод, рекомендуют вычислять точное время фазового возвращения и на этот момент строить гороскоп, таким образом соединяя принцип прогрессий с принципом планетаров, что не совсем оправдано.

Если же строго придерживаться принципов прогрессий, то МС необходимо подвинуть на  $1^{\circ}$  или на соответствующую солнечную дугу (реальную или среднюю). В результате МС в этом виде прогрессии пройдет весь Зодиак за период близкий к 12 летнему (12,2 года). Фактически речь идет о  $ПП = 1 \text{ год} / 29,53 \text{ д} = 12,368 \text{ д}$  и расчете прогрессивного гороскопа по вышеприведенным формулам:  $К_n = (ИД - МР) / ПП$ ,  $ПМ = МР + К_n * 1 \text{ д}$ ,  $МС_n = МС_{лок} + К_n * 1^{\circ}$ .

Правда, следует иметь ввиду, что повторение той же лунной фазы наступает не строго через каждые 29,53 дня. Этот период имеет колебания, а следовательно ПП будет переменной величиной. Как видим, этот метод является разновидностью месячных прогрессий.

#### **Прогрессирующий месячный потенциал.**

В.Д. Шацкая называет этот тип дирекций прогрессирующими затмениями. В строгом смысле слова речь идет о новолуниях, поскольку для затмений необходимо совпадение не только долготы, но и широты Луны и Солнца. Речь идет о каждом совпадении долготы Луны с долготой натального Солнца. И соответствующий интервал времени приравнивается одному году жизни. Если человек родился не в новолуние, то возникает проблема: начальный период жизни до первого прохождения Луной по натальному Солнцу будет меньше всех остальных. Это влечёт за собой нарушение принципа равных промежутков времени, который используется в прогрессиях. А если использовать новолуние до рождения, то нарушается принцип начала.

Логичнее было бы подойти к этой проблеме с точки зрения планетаров, и строить гороскоп на каждое прохождение Луной натального Солнца, называя это солнечным лунаром. При этом прогрессивный период ПП составит 27,32 дня.

Кроме того, в методике прогрессирующего месячного потенциала МС определяется по точному моменту прохождения Луны по Солнцу, в результате чего в очередной раз соединяются два различных принципа: принцип планетаров и принцип прогрессий. Принцип прогрессий обуславливает иные методы расчетов, приведенные выше, например, для метода эмболических лунаций.

#### **Прогрессии лунных обращений (лунаров).**

Этот метод соединяет в себе построение лунаров и расчет прогрессий. Каждый лунар рассматривается как программа не на месяц жизни, а на год. Фактически это одна из месячных прогрессий с прогрессивным периодом ПП = 27,32 дня.

#### **Лунный цикл Д. Редьяра.**

Д. Редьяр рассматривает фазу, в которой находятся прогрессивные Солнце и Луна в прогрессии "1 день - 1 год". Так как фазовый цикл 29,53 дня в прогрессиях дает 29,53 года, то в течение всей жизни каждый человек проживает 2 - 3 полных цикла. Фаза цикла определяет особенности рассматриваемого периода. Этих фаз восемь: 1) прогрессивное новолуние - соединение прогрессивных Луны и Солнца - начинает новый цикл жизни и дает начало новому периоду жизни;

2) до первой четверти (т.е. до первой квадратуры прогрессивной Луны с прогрессивным Солнцем) - идет фаза распространения (экспансии);

3) первая четверть - фаза действия;

4) последующий период до полнолуния - фаза преодоления;

5) полнолуние (т.е. прогрессивные Солнце и Луна в оппозиции) - фаза совершения;

6) последующий период до третьей четверти - фаза демонстрации;

7) третья четверть (вторая квадратура прогрессивных Луны и Солнца, Луна впереди Солнца на  $270^\circ$ ) - фаза переориентации;

8) последующий период до следующего новолуния - фаза высвобождения.

Каждый такой цикл охватывает, как уже говорилось, 29,5 лет. По-видимому, особо значительным такой цикл окажется в случае, когда прогрессивное новолуние аспектирует важные элементы гороскопа (например, управителя I дома). Тогда последующий период будет проходить под этим влиянием.

Обратимся к нашему примеру (Рис. 6), где  $\Phi = 63^\circ$ . Здесь рождение произошло в фазу экспансии, которая закончится, когда прогрессивная Луна окажется в первой четверти, то есть впереди прогрессивного Солнца на  $90^\circ$ . Произойдет это 8.10.1989, и фаза действия наступит в соответствии с принципом прогрессий на 3-й год жизни. За этим последует фаза преодоления, которая продлится до прогрессивного полнолуния в 10 лет и т.д.

### **Предсказательная астрология.**

#### **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГОРОСКОП.**

Тематический гороскоп не относится непосредственно к методам прогнозирования, а представляет собой разновидность натальной карты. Тем не менее, он может быть использован в ряде предсказательных методик. Суть метода заключается в выборе в качестве натальной точки гороскопа (Асцендента) произвольной долготы. Полученный таким образом гороскоп трактуется в зависимости от того, что было выбрано в качестве асцендента. Чаще всего в качестве асцендента выбирается какая-либо планета, но могут быть выбраны и другие объекты. Например, в качестве Asc может быть выбран Восходящий лунный узел. В этом случае мы получаем кармическую карту. Если в качестве Asc берется Солнце, то получим так называемую солнечную карту.

Методика построения тематического гороскопа проста и может быть описана на примере солнечной карты следующей последовательностью действий: 1) За долготу Asc принимается

долгота Солнца. В нашем случае Солнце находится в 12° Весов. Поэтому долгота Asc солнечной карты здесь будет составлять 12° Весов.

2) Остальные дома гороскопа берутся в Таблицах домов на данную географическую широту. При использовании равнодомной системы границы домов (куспиды) откладываются от Asc через каждые 30°. Если используется система Коха, то для широты Санкт-Петербурга получим для Asc 12° Весов: MC = 18° Рака, XI = 16° Льва, XII = 14° Девы, II = 10° Скорпиона, III = 8° Стрельца.

При этом положение планет в знаках остается неизменным.

Таким образом, тематическая карта отличается от натальной только координатами куспидов домов.

Солнце является самым важным объектом любого гороскопа, поэтому в солнечной карте можно увидеть отражение проблем здоровья и аспектов честолюбия, а также указания, касающиеся общего жизненного успеха и благополучия. В женском гороскопе Солнца можно рассмотреть перспективы замужества и семейной жизни (если Солнце - показатель брака).

Координата натальной Луны, взятая в качестве Asc, рисует нам гороскоп Луны, который отражает обстоятельства семейной жизни, уровень комфорта, самочувствие, а также условия жизни в целом. Он важен для тех, кто в своей основной деятельности связан с обычной публикой: работает продавцом, лечит, обслуживает людей, ухаживает за детьми, занимается домашним хозяйством, консультирует, помогает другим, развлекает. У мужчин карта Луны дает указания по поводу брака и семейной жизни (если Луна - показатель брака).

При отсутствии сведений о часе рождения положение Луны может быть определено с ошибкой до 12° (приблизительно столько проходит Луна за сутки). Тогда гороскоп Луны может стать весьма неопределенным. В этом случае может быть использован метод построения тематической карты Луны, разработанный и пропагандируемый московским астрологом Т.Митяевой. Согласно её методу тематическая карта планеты составляется на момент первого восхода планеты после рождения, так как именно в этот момент планета реально оказывается на асценденте.

Asc, совмещенный с Меркурием, дает гороскоп Меркурия, по которому определяются обстоятельства, касающиеся деловой сферы человека. Такой гороскоп имеет особое значение для лиц, занимающихся умственными видами деятельности, для деловых людей, менеджеров, журналистов, писателей, ученых. Этот гороскоп позволяет выяснить отдельные жизненные обстоятельства, касающиеся братьев и сестер. Его можно назвать гороскопом контактов.

Гороскоп Венеры имеет отношение к финансовым обстоятельствам жизни человека, к его материальному благосостоянию. Он отражает таланты и способности, важен для людей искусства, а также имеет особое значение для лиц, владеющих каким-либо ремеслом, например, шитьем, вязанием, одним словом, умением что-либо делать своими руками. Для мужчин этот гороскоп может отражать обстоятельства женитьбы, перспективы семейной жизни (если Венера - показатель брака).

Гороскоп Марса также связан с материальной сферой и, в частности, с умением зарабатывать деньги. В этом гороскопе могут быть отражены несчастные случаи, операции, опасные ситуации. Особое значение гороскоп Марса имеет для лиц, занимающихся физическими видами деятельности - спортом, физическим трудом (рабочий, строитель и т.п.) или имеющих

опасную профессию - военный, милиционер, пожарный, каскадер и т.п. Сильное звучание он приобретает для предпринимателей и тех, кто имеет дело с чужими деньгами. У женщин гороскоп Марса также может поведать о перспективах замужества и семейной жизни (если Марс - показатель брака).

Гороскоп Юпитера является картой путешествий, заграничных связей, высшего образования и науки, высокого социального положения и богатства. Особое значение он имеет для ученых, врачей, писателей, судей, банкиров, законодателей, высокопоставленных военных, для лиц, занимающихся творческими видами деятельности, а также для профессиональных спортсменов. В этой карте мы можем найти указания на покровительство Провидения и помощь Свыше. Это гороскоп отражает высшее предназначение человека на Земле, его миссию и роль, которую он должен сыграть в этой жизни. Особый интерес карта Юпитера представляет для целителей.

Гороскоп Сатурна является картой, в которой читаются трудности, испытания, искушения и соблазны. Это карта профессии, карьеры, честолюбивых устремлений. Важное значение он имеет для тех, кто достигает положения авторитета, власти, уважения, признания, а также для лиц, занятых тяжелым трудом (шахтер, грузчик, землекоп, каменотес и т.п.) Гороскоп Урана отражает внезапные, непредвиденные как благоприятные, так и неблагоприятные повороты судьбы. Он является гороскопом удачи. Он необходим летчикам и лицам, связанным с авиацией, людям, занимающимся необычными видами деятельности, а также астрономам, астрологам, оккультистам, программистам, ученым (работающим на переднем крае науки или над созданием передовых технологий). Каждый астролог должен тщательно проанализировать свою ураническую карту.

Гороскоп Нептуна следует составить людям, в деятельности которых творческое вдохновение играет существенную (если не определяющую) роль - композиторам, художникам, музыкантам, поэтам, писателям. Так же карта Нептуна может оказать большую помощь психологу, психиатру, экстрасенсу, человеку, практикующему медитацию (и другие способы вхождения в измененные состояния сознания). Этот гороскоп следует составить для тех, у кого религиозная, духовная жизнь имеет ведущее значение.

Гороскоп Плутона олицетворяет возможность обновления, трансформации, и обстоятельства, связанные с этим. Эта карта показывает, как можно начать жизнь сначала, возродиться в новом качестве. Она необходима тем, кто стремится к известности, славе, кто жаждет стать звездой, кумиром, кто хочет завоевать сердца миллионов, покорять души и владеть умами. Этот гороскоп уместно составлять Учителям, вождям, лидерам, кумирам, звездам. В карте Плутона можно прочесть обстоятельства, касающиеся духовного преображения человека и его путь к Учителю.

Необходимо отметить, что при составлении тематической карты следует учитывать, элементом каких домов в радиксе является данная планета. Например, при составлении карты Марса, который в данном радиксе управляет, скажем, десятым домом и стоит в четвертом доме, мы должны учитывать эти обстоятельства. Тогда гороскоп Марса покажет возможности зарабатывать именно через профессиональную деятельность в сфере недвижимости, посредством контактов с органами власти в сфере недвижимости (например, через отдел муниципального строительства администрации города). Опасные профессии также в связи с этим, например,

работник охраны на строительстве жилого дома, пожарный муниципальной противопожарной службы, специализирующийся на тушении именно жилых помещений и т.д.

Тематические гороскопы используются в некоторых предсказательных методиках. В частности, солнечный гороскоп в сочетании с методами транзитов используется при составлении прогнозов для солнечных знаков, которые публикуются в средствах массовой информации, звучат по радио и телевидению.

Аспекты и их орбы те же, что и в методе транзитов в радиксе.

### **Резюме.**

Подводя итог рассмотрению методов прогнозирования, нельзя не отметить их многочисленность и разнообразие. Учитывая регрессивные методики, общее количество методов с разными вариациями, проанализированных в нашей книге, составляет 78. Но, как уже обсуждалось выше, их может быть еще больше, возможное число сочетаний уходит в бесконечность. Последнее неизбежно приводит к мысли о невозможности применения в практической деятельности полного набора предсказательных методик. На практике опытный астролог использует 2 - 3 основных метода и 1 - 2 вспомогательных. Все астрологи пользуются методом транзитов. Кроме того, обычно применяется один или два метода прогрессий, а также солар, иногда лунар.

В школе СПБАА используются в качестве основных: метод транзитов, медленная и быстрая прогрессии, а в качестве вспомогательных - солар и лунар, в особой модификации, при которой планеты планетара помещаются в дома локальной карты (т.е. гороскопа по месту жительства)

## **Предсказательная астрология.**

### **ИЕРАРХИЯ МЕТОДОВ ПРОГНОЗА.**

При работе с предсказательными методиками возникает закономерное желание распределить применяемые на практике методы по степени их важности в зависимости от того вклада, который они вносят в формирование событий.

Невозможно согласиться с Ф.Сакоян, что прогрессии играют второстепенную роль по отношению к транзитам и не обязательно проявляют себя в объективном опыте. Если речь идет о медленной прогрессии, то её указания (в случае правильно отректифицированной карты) носят обязательный характер. Более того, самые замечательные транзиты не дадут никакого успеха без поддержки прогрессий так же, как и самые страшные не приведут к трагическим последствиям, если нет на то указаний в прогрессивных аспектах.

Медленная прогрессия представляет собой действующую программу нашей судьбы. Её указания определяют события, которые меняют нашу жизнь или наш статус. Действие прогрессивного аспекта заканчивается, но мы не возвращаемся к исходному состоянию. События, обусловленные прогрессивными аспектами, оставляют след на всю жизнь. К таким событиям относится, например, брак. Несмотря на то, что действие аспекта закончилось, наше социальное положение - женатое или замужнее - сохраняется. К событиям, обусловленным прогрессивными аспектами, относятся: переезд в другой город, поступление на работу, получение образования, рождение детей, смерть и т.п. Болезни и травмы, вызываемые действиями прогрессивных аспектов, дают последствия на всю жизнь либо в виде физического дефекта (след от операции, потеря конечностей и т.п.), либо в виде утраченного навсегда былого здоровья (например, в форме

получения инвалидности). Это не означает невозможности лечения и успешного восстановления утраченной функции, а скорее служит указанием на необходимость определенных усилий для достижения былого благополучия.

Действие транзитов проявляет себя иначе. Все проблемы, вызванные транзитами, сохраняются, пока сохраняется действие транзитных аспектов, и уходят без следа с прекращением их действия. С окончанием действия аспекта восстанавливается прежнее состояние здоровья, и от недомоганий не остается никакого следа. Так же и успех, вызванный транзитами, непрочен и уходит сразу же после прекращения их действия, если на его проявление не было указаний в прогрессивных аспектах.

Если прогрессии (точнее, соответствующие им события) не находят своего отражения в гороскопе, это является веским указанием на то, что карта отректифицирована неверно.

Практика нашей астрологической школы, представленная тысячами отректифицированных гороскопов, позволяет утверждать, что прогрессивные аспекты действуют во всех случаях без исключения. Настаивать на этом применительно к транзитам не представляется возможным. Скорее, наоборот, сплошь и рядом так называемые "плохие" транзиты дают успех, а так называемые "добрые" не дают ничего.

Например, знаменитая "крестовая ситуация" (Большой крест). В представлении многих известных астрологов это убийственная конфигурация. С жертвами таких прогнозов мне приходилось иметь дело неоднократно. Усилиями такого малограмотного астролога-вещуна они уже похоронили себя заживо.

В связи с этим невозможно не сказать и о Т-квадрате, который с помощью транзита достраивается до полного "креста". Анализ подобных ситуаций показал, что при такой конфигурации не только не происходит "ударов" судьбы, напротив, во всех случаях это были периоды достижений. Причем, речь идет далеко не о добрых транзитных планетах, а таких как Сатурн и Плутон. Если в прогрессиях нет плохих предзнаменований, то происходит мощное раскрытие всех возможностей, поднимающее человека на новую ступень восхождения в социальном плане.

И еще об одном обстоятельстве, которое не следует забывать. Как справедливо заметил Л.Джордж: "Фиги не растут на чертополохе". Если в натальной карте человека нет указаний на богатство, то никакие прогрессии и транзиты не сделают владельца гороскопа миллионером. В этом случае хорошие прогрессии могут говорить только о некотором улучшении материального положения. Точно так же, если в натальной карте нет указаний на преждевременную смерть, то прогрессии, указывающие на опасность для жизни, к смерти не приведут, хотя и создадут опасную ситуацию.

Одним словом, можно сформулировать важное и общее правило: **с человеком никогда не случится того, чего нет в его натальной (или локальной) карте.**

Теперь рассмотрим взаимодействие транзитов и прогрессий. Здесь возможны несколько вариантов.

Первый вариант. Самый простой случай, когда указания транзитов и прогрессий совпадают. Это вариант достоверной реализации событий.

Второй вариант. "Плохие" (квадратура, оппозиция, квинконс) прогрессии и "хорошие" (трин, секстиль) транзиты. Не ждите успеха, если речь идет об их внешней событийной

реализации. Действие транзитов найдет своё отражение в хорошем самочувствии и настроении в это время. В этот период, как правило, дисгармоничные прогрессии себя не проявляют. В случае точных прогрессивных аспектов могут произойти события, которые воспринимаются поначалу как положительные, или, возможно, в это время будет принято решение, которое покажется верным. Однако последствия такого решения будут негативными. Наглядным примером подобного рода событий является брак, заключенный при "хороших" транзитах на фоне "плохих" прогрессий. Такой брак не будет счастливым и неизбежно закончится разводом.

Третий вариант. "Хорошие" (трин, секстиль, полусекстиль) прогрессии и "плохие" (квадратура, оппозиция) транзиты. Транзиты следует рассматривать как погоду - и во время плохой погоды могут происходить счастливые события (кстати, народная примета, если во время свадьбы идет дождь, то молодые будут счастливы в браке - не является ли это своеобразным указанием на то, что лучше "плохие" транзиты и "хорошие" прогрессии, чем наоборот?).

Из этого вытекает важный вывод. Гармоничные транзитные аспекты по своим последствиям могут оказаться "плохими", а напряженные - "хорошими". Иными словами, транзитные аспекты способны менять свою природу на противоположную под влиянием прогрессий.

Иначе обстоит дело с прогрессиями. Они не меняют своего значения ни при каких обстоятельствах. Напряженные прогрессивные аспекты (квадратура, квинконс, оппозиция) определяют негативные события, а гармоничные (полусекстиль, секстиль, трин) - сопутствуют успеху и удаче. Характер соединения ("хорошее" или "плохое") зависит от взаимодействующих элементов конкретного радикаса. В частности, соединение двух добрых планет (например, прогрессивной Венеры с натальным Юпитером) может оказаться злым, если одна из планет является в натальной карте элементом одного из "злых" домов - VI, VIII или XII.

Быстрая прогрессия, как и транзиты, не имеет большого самостоятельного значения и значительные события дает только на фоне медленной. В случае противоречивых указаний быстрой и медленной прогрессий приоритет отдается медленной прогрессии.

Эти же рассуждения применимы к Солару и Лунару. Их влияния получают силу только при наличии указаний в медленной прогрессии. Впрочем, солар так же информационно емок, как и натальная карта, тогда как прогрессивные аспекты позволяют осуществиться лишь части заложенной в нем информации.

**Для реализации событий необходимо и достаточно трехкратного повторения ситуации на каждом из уровней: в натальной карте, в медленной прогрессии, в быстрой прогрессии, в транзитных аспектах.** При этих условиях событие становится неизбежным.

Бессмысленно предсказывать замужество женщине, у которой в натальной карте отсутствуют указания на замужество (даже если все прогрессии и транзиты дружно "трубят" об этом). Безосновательным будет прогнозирование зачатия ребенка у лица, в натальной карте которого имеются четкие указания на бесплодие. Не станет миллионером человек, если его радикас не содержит соответствующих указаний, даже если прогрессии и транзиты будут самыми замечательными.

Несколько слов о фатальности. События фатальны в том случае, когда человек пускает их на самотек. Транзитные, и даже прогрессивные ситуации, не являются фатальными, если предпринимать адекватные усилия. Например, прогноз онкологического заболевания

осуществляется на основании соответствующих прогрессивных аспектов. Однако хорошо известно, что ранняя диагностика и вовремя начатое лечение способны изменить течение заболевания и даже предотвратить летальный исход. Такие случаи в нашей практике есть.

Или вот еще конкретный пример из моей практики. Одна моя знакомая, геолог, собиралась в Сибирь в геологоразведочную экспедицию (это было еще при СССР). Я посмотрел в её карте прогрессии и вижу - нельзя ей ехать, в поездке очень серьезная опасность для жизни. Снял её прямо с поезда, буквально вцепился и говорю: "Не отпускаю!". Она не поехала, а остальные геологи уехали, так вот, вся группа пропала в тайге, долго искали, но так никого и не нашли. Предположительно, вся партия попала в лесной пожар и не смогла уйти... Теперь моя знакомая живет "вторую жизнь".

## **Предсказательная астрология.**

### **ПРОГНОЗ И РЕКТИФИКАЦИЯ.**

#### **ПРОГНОЗИРОВАНИЕ СОБЫТИЙ В РАЗНЫХ СЛУЧАЯХ.**

##### **Полное отсутствие данных о рождении.**

Возможен ли прогноз в случае, когда сведения о рождении отсутствуют? Даже в этой ситуации астрология может оказать помощь. На момент обращения клиента с конкретным вопросом астролог составляет хорарную карту, которая анализируется во многом так же, как и любая другая. Правда, в хорарной карте обращают внимание только на сходящиеся аспекты; расходящиеся аспекты говорят о том, что ситуация не имеет разрешения, либо относится к уже свершившимся событиям.

В хорарной карте, как и в натальной, наибольшее значение имеет то, элементами каких домов являются планеты и какие мажорные аспекты они имеют.

Замечу, что ситуация, когда человек не может сообщить астрологу дату своего рождения (т.е. год, месяц, число) встречается крайне редко, т.е. подавляющему большинству людей астрология все же может помочь.

##### **Неизвестный час рождения.**

Неизвестный час рождения при наличии даты рождения дает максимальную погрешность в определении положения Луны - 7°, если брать её полуденное значение. Однако положение других планет в этом случае может быть определено с точностью до 1°. Не имея часа рождения, мы лишены возможности построить индивидуальный радикс и имеем дело с космограммой. В космограммах работает 84-летняя прогрессия и метод дирекций (без куспидов домов). Применим в этом случае и метод транзитов.

Как известно, космограммы людей, родившихся в одно и то же время в разных частях Земли, одинаковы, и только гороскоп учитывает географические координаты и представляет реализацию на Земле - в земных обстоятельствах и событиях, в земной судьбе - заложенных в космограмме возможностей. Это обстоятельство породило следующее высказывание, распространенное в среде астрологов: космограмма - на небе, а гороскоп - на Земле.

Но и в этом неопределенном случае, когда час рождения не известен, возможно выделение различных сторон нашей жизни при помощи так называемых тематических гороскопов, рассмотренных выше. А на конкретный запрос может составлена хорарная карта.

Но ни медленная, ни быстрая прогрессии, ни дирекции здесь неприменимы в полной мере, ибо они требуют большей точности времени рождения. Правда, в медленной прогрессии и дирекциях мы можем рассматривать аспекты прогрессивных планет к натальным планетам (без Луны) с ошибкой в прогнозе около года. Использование же куспидов домов в этом случае совершенно исключено.

Можно провести **качественную ректификацию**, т.е. попытаться по внешнему виду и характеру определить элементы I дома гороскопа (см. раздел Дома в натальной карте). Однако при этом следует учитывать следующие обстоятельства: 1) На внешний вид влияет не только знак, в котором находится Asc, и планета, стоящая в I доме, но и знак, в котором находится управитель I дома, и даже знак, которым управляет стоящая в I доме планета.

2) Если Asc сильно поврежден (т.е. "задавлен" плохими аспектами), то внешность и повадки человека в большей степени будут определяться тем знаком, где стоит Солнце.

Дополнительную помощь в качественной ректификации могут оказать следующие обстоятельства: Дела дома, где стоит Луна, наименее осознаны, плохо поддаются корректировке посредством логики и рассудка, сильно зависят от детского опыта индивида. В дом Луны человека бессознательно тянет, в этой сфере он обычно эмоционален, чувствителен, расслаблен и ищет комфорта (если Луна не повреждена). Проблемы дома Луны решаются интуитивно, человек действует, подражая близким ему в детстве людям (родителям, бабушке, дедушке и т.п.) Дела того дома, где стоит Юпитер, как правило сопровождаются везением, успехом и являются гордостью человека. В делах этого дома человек быстро находит покровителей и разнообразную помощь, быстрее всего добивается уважения окружающих. Здесь человек проявляет дальновидность, великодушие, щедрость, широту мысли, осмысленность и целенаправленность действий.

Дом, где расположен Сатурн, является самой проблемной сферой в жизни человека, здесь человек чувствует себя плохо, одиноко, бесперспективно, попадает в сложные и неудобные ситуации, причем, проблемы носят затяжной, многолетний и даже хронический (если Сатурн поврежден) характер. В этой сфере человек ощущает свою вину и ответственность перед окружающими. Проблемы этого дома решаются основательно, но с большими задержками, возможно, требуют больших физических усилий или значительных самоограничений.

Если в космограмме есть стеллиум (т.е. рядом собрались три и более планет), то это обязательно отразится в гороскопе тем, что дела дома, где стоит стеллиум, будут занимать очень значительную часть жизни человека и субъективно будут расцениваться индивидом как наиважнейшие. Например, человек целиком погружен в семейные и жилищные дела, все время ремонтирует квартиру, не вылезает с дачи, что-то там строит все время, возится в гараже и т.п. Стеллиум почти наверняка в IV доме.

Прикинув первоначальный гороскоп, можно расставить планеты по домам и сравнить реальную жизнь человека с тем, что дают планеты в домах. Если найдете много общего, то считайте, что приблизительный гороскоп у вас есть.

Некоторые дотошные астрологи составляют сразу 12 карт (т.е. ставят Asc в Овен, потом - в Телец и т.п.), а затем каждую карту из этих 12-ти внимательно изучают. Наиболее "похожую" на реальную жизнь человека берут в качестве радикаса в первом приближении. В этом случае мы уже имеем следующую ситуацию.

#### **Неточное время рождения.**

Неточным временем рождения считают данные, известные с ошибкой до одного часа.

В этом случае можно применять все те прогностические методы, которые рекомендованы в случае неизвестного времени рождения, причем, с большим успехом. Кроме того может быть, хотя и ограниченно, использована медленная прогрессия куспидов: аспекты прогрессивных куспидов с натальными куспидами домов. Эта возможность связана с тем обстоятельством, что если время известно неточно, то куспиды натальных домов будут вычислены с некоторой ошибкой. Подобную же ошибку будут содержать и прогрессивные куспиды, то есть их сдвиг относительно натальных будет примерно таким же, как и в случае точного радикаса. Естественно, этот сдвиг будет тем меньше отличаться от истинного, чем более точно известно время рождения.

К сожалению, аспекты между куспидами и планетами в этом варианте анализировать невозможно из-за вполне вероятной большой ошибки. Неприменима в данном случае и быстрая прогрессия. Что касается соларов и лунаров, то их ошибка будет примерно такой же, как и для натальной карты. При этом, если погрешность времени рождения не превышает 15-20 минут, то ошибка положения МС будет не более 5° в планетаре.

Мы никогда не можем быть абсолютно уверены в точности гороскопа, так как всегда возможна ошибка исходных данных. Время рождения наши клиенты в большинстве случаев узнают у своих матерей. Но очень часто проходят десятки лет, и многие детали событий время стирает из памяти. Кроме того, известно, что психологическое время течет с разной скоростью до родов и после родов. Подчас наши клиенты ссылаются на сохранившиеся бирки, которые привязывают к ручкам новорожденных, где указано время рождения. Но и в этом случае мы должны быть уверены, что акушерка вовремя взглянула на часы, когда ребенок появился на свет, запомнила без ошибки это время и, закончив принимать роды, немедленно сделала запись. Однако реалии жизни показывают, что в момент первого вдоха новорожденного, ситуация не располагает к тому, чтобы засекают время. Как правило, время рождения записывают позже, при взвешивании и осмотре малыша. Поэтому в качестве времени рождения в записях могут фигурировать весьма условные цифры.

Есть еще одна трудность определения момента рождения - что именно принимать за этот момент: появление малыша, перерезание пуповины или что-то еще? Кеплер говорил, что душа входит в человека в момент первого вдоха, когда разворачиваются легкие и ребенок начинает существовать как автономный, самостоятельный организм. Именно на этот момент и нужно составлять гороскоп.

Когда наша академия проводила совместные исследования с Институтом акушерства и гинекологии им. Отто, мы интересовались вопросом, в какой момент новорожденный начинает дышать, и узнали, что один начинает кричать, едва только на свет появляется головка, другой сразу после рождения, к иному приходится применять методы стимуляции и дышать самостоятельно он начинает минут через 20. Так какое же время указано на бирке из роддома?

Следовательно, как бы не клялись родители, что время рождения абсолютно точное, мы не можем полностью полагаться на эту информацию. А поэтому перед астрологом всегда стоит вопрос: как избежать ошибки?

С этой точки зрения небезынтересен опыт известного американского астролога Д.Шварца. Опираясь на свой многолетний опыт консультаций, он рассказывал мне, что прежде, чем делать прогнозы, он говорит клиенту о его прошлом. При обнаружении грубых несовпадений он

отказывается от дальнейшей работы, возвращает клиенту деньги и извиняется за невозможность быть ему полезным.

### **Точное время рождения. Отректифицированная карта.**

Всегда следует, по возможности, стремиться к построению точного гороскопа. Если время рождения неизвестно, то можно провести качественную ректификацию - для опытного астролога это вполне решаемая практическая проблема. Кроме того, момент обращения клиента к астрологу не случаен, и составленная на этот момент карта дает указания относительно радикаса данного человека. Общее правило формулируется так: элемент I дома хорарной карты (хозяин или планета в I доме) является элементом I дома радикаса клиента. Т.е. у радикаса клиента и хорара совпадают или управитель I дома или восходящая планета (а то и оба элемента вместе). Так или иначе, мы можем получить указания относительно Asc гороскопа данного человека в хораре, составленном на момент его обращения к астрологу. Дополнительным указанием могут быть аспекты транзитных планет на момент работы астролога к планетам в его собственном гороскопе.

Затем приблизительный радикас клиента ректифицируется по уже известным событиям из прошлого. Методы ректификации карты рождения мы рассмотрим отдельно, как самостоятельный раздел.

После того, как карта отректифицирована, может быть использован весь набор предсказательных методик.

Следует помнить, что прогрессии рассматриваются не в натальной, а в локальной карте, т.е. в гороскопе, составленном в момент рождения клиента на долготу и широту его пребывания (проживания). Здесь важно понять значение натальной и локальной карт.

Карта рождения является главной, она определяет всю судьбу человека в соответствии с принципом начала. При переезде в другой город изменится Asc, но внешность и характер останутся прежними, в соответствии с Asc натальной карты. Точно так же и другие обстоятельства жизни. Связь планет с домами гороскопа по положению и управлению детерминирована натальной картой. Планета, выступающая в гороскопе в роли хозяина VIII дома, является абсциссором (вредителем) и не изменит своего значения, куда бы данное лицо не переехало, и как бы не изменился VIII дом его карты. Также и хозяин Asc, останется хозяином всего гороскопа и всей судьбы независимо от места пребывания.

Несмотря на то, что кuspиды домов при переезде смещаются, значение планет, их связь с определенными сферами жизни человека остаются прежними.

Кuspиды домов при переезде сдвигаются, поэтому кuspиды и радикаса, и прогрессивные берутся для локальной карты.

Закономерен вопрос, что вносит в судьбу человека новое положение планет в домах и новые связи планет с домами по управлению в локальной карте? Приобретенные в локальной карте значения носят дополнительный характер. Переезд обогащает карту человека, к натальным значениям и связям добавляются локальные, связей больше, событий больше, опыта больше.

Впрочем, реальные случаи переезда показывают, что в локальной карте сохраняются старые связи. Если планета была в натальной карте в каком-то доме, то в локальной она часто становится управителем, или наоборот.

## **Предсказательная астрология.**

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЭЛЕМЕНТОВ.**

После анализа положений планет и после анализа космограммы в целом, мы можем перейти в дальнейшем к анализу гороскопа, который отвечает на важные вопросы, и прежде всего, вопросы касающиеся обстоятельств жизни и судьбы. По планетам, знакам, по аспектам мы мало что можем сказать о судьбе, мы мало что можем сказать о жизненных обстоятельствах человека, о том, что произойдёт в его жизни, какие события, ждёт ли его поражение, сколько будет браков, детей и так далее, будет ли у него карьера социальной реализации, будут ли у него деньги и так далее. На эти вопросы космограмма ответить не может.

Поэтому следующий этап - это анализ гороскопа. То есть учёт положения планет в домах гороскопа, поскольку именно дома, их ещё называют земные дома, говорят об обстоятельствах на Земле, знаки - на небе, дома - на Земле. Поэтому то, о чём говорят Зодиакальные знаки - это потенциальные возможности человека, а дома, поскольку они привязаны к Земле, они говорят именно о земной реализации, о том, как проявятся те или иные психологические свойства, а психологические качества мы с вами оцениваем по космограмме, по планете в знаках, по её аспектам.

Положение в домах позволяет определить, как эти психологические черты реализуются, через какие сферы деятельности, через какие сферы жизни, в каких судьбоносных событиях проявят себя эти качества характера, эти особенности личности. Распространённый или традиционный подход заключается в том, что анализируют планеты в каждом доме. Каждую планету в каждом доме с учётом того, как она аспектирована, повреждена или нет, и иногда подключают её управление. И этим ограничиваются очень многие астрологические учебники. Но анализ многих жизненных событий, обстоятельств, гороскопов, сейчас можно уже говорить о том, что в моём личном опыте и благодаря тому, что ученики показывают гороскопы и так далее, поэтому уже тысячи гороскопов, поэтому я уже могу обобщить на каком-то достаточно хорошем материале, статистически уже выверенном. Так вот, я, после того как накопилось достаточное количество информации, пришёл к выводу, что для событий неважно, с точки зрения событий неважно, находится планета в доме, управляет этим домом, является ли она 1-м, 2-м или 3-м управителем, с точки зрения событий - это оказывается неважно, потому что и тот вариант, когда она находится в доме, и когда она управляет домом, говорят о том, что событие, связанное с этой планетой, будет иметь отношение к данной сфере жизни.

Здесь есть какой-то нюанс, но пока анализ прогрессий не позволяет чётко выверить, чем отличается управление планеты от положения в доме, что важнее и что сильнее. Считается, что хозяева дома важнее для формирования событий, но очень многие события происходят на соответствующих прогрессиях, когда планета в доме находящаяся аспектирована, поэтому здесь пока не удаётся выявить вот это вот различие, где же всё-таки эта разница? потому что и в том, и в другом случае она имеет отношение к данному ряду событий. В связи с тем, что это различие пока не улавливается, хотя некоторые учебники астрологические довольно серьёзно говорят о том, что управитель дома даёт такие-то события, планета даёт иные события. С моей точки зрения здесь нет таких сильных различий, и пока даже их выявить не удаётся. Может быть, в дальнейшем мы поймём, чем хозяин дома отличается от планеты в доме?

Именно это обстоятельство, неважно, каким образом планета связана с домом, именно это обстоятельство, привело нас к заключению, что нужно анализировать планету в любом отношении

к дому и поэтому мы пришли к понятию - элемент поля или элемент дома - это планета находящаяся в этом доме, или управляющая им.

И если элемент поля задет аспектами, то событие, связанное с этим домом, происходит. И как выясняется, природа планет здесь почти не важна. Не важно, какая это планета. Если образуется в гороскопе формула преждевременной смерти, то не имеет значения, какие планеты создают эту формулу. Если образуется в гороскопе формула гибели от руки другого человека, то неважно, какая это планета - это может быть и не Марс, и не Плутон, а Луна или Венера или любая другая планета, которая считается доброй, например, Солнце может стать причиной. Единственно, на что могут влиять планеты - они могут влиять на характер события, на его качества, как, каким способом это произойдёт. Так Марс или Плутон - насильственно убьют, зарежут, застрелят, а Венера - могут задушить, или Луна, Нептун или Меркурий могут отравить или взорвать. Планета может говорить о том, какова природа, характер - само событие, результат не зависит от природы планеты. А планета только указывает на то, каким способом это может произойти. Скажем Сатурн - значит, по голове ударил ломом, камнем или ещё чем-нибудь. Короче говоря, природа планеты указывает на способ совершения события. Да, на способ исполнения. Кто и как будет это делать.

И в связи с этим подчас для нас важнее сначала установить, произойдут ли данные события, а потом анализировать, каким способом. Однако, в первую очередь нам нужно установить, проанализировать дома гороскопа. Кстати, в этом смысле мы переходим как бы к принципам Ведической Астрологии. Ведическая астрология использует положение планет в домах и связь через управление, через аспекты, связи домов друг с другом в большей степени, кстати, чем даже анализ их положения в знаках. Тем более они используют сидерическую систему и у них фактически сдвиг на 25 градусов поэтому. Я не знаю, как они там со знаками, может быть, они вообще с ними не работают, но они упор делают действительно на дома гороскопа и связь домов гороскопа создаёт в Ведической астрологии определённую комбинацию, которую на санскрите называют йога-комбинация. Слово "йога" имеет массу переводов и массу значений. Для нас традиционно йога принималась как определённая практика Ведическая, но оказывается, в астрологии йога - это комбинация, в данном случае комбинация домов, раджи-йога - королевская комбинация, если переводить или королевская формула, мы используем термин формула, это тоже самое, это связь домов через положение, управление и аспекты. И поэтому, при анализе возможных событий, какие события произойдут в жизни данного человека, мы исходим из взаимодействия домов, из конкретных конфигураций. Так вот. Ещё одно замечание, о котором говорят многие астрологи, и, о котором мы должны обязательно помнить, хотя некоторые известные астрологи с радостью для себя открывают после 10-и лет практики, что **то, чего нет в натальной карте, того в жизни не бывает**. Поэтому мы должны найти указание на данное событие в гороскопе рождения или, по крайней мере, в локальной карте. Кстати, здесь стоит вопрос. А какое значение имеет локальная карта? Естественно, что анализ нужно начинать с гороскопа рождения, потому что именно гороскоп рождения определяет судьбу человека. В астрологии известен принцип начала. Принцип начала говорит о том, что начальный момент является наиболее важным, то есть начальным моментом объявляется наше рождение. Мы составляем гороскоп именно на этот момент, на момент рождения, и на то место, где мы родились, и этот гороскоп показывает влияние, этот гороскоп показывает всю судьбу, точно так же

начальная точка гороскопа - асцендент является важнейшей точкой гороскопа. Локальный же гороскоп появляется спустя какое-то время, спустя годы, как правило. Он отражает изменение жизненных обстоятельств, но в тех пределах, которые указаны в карте рождения. В частности, если в карте рождения нет указаний на большое богатство, то какая бы локальная карта замечательной не была, человек миллионером не станет, он, конечно, будет жить хорошо, но всё-таки, если бы это была карта рождения, он жил бы лучше. Поэтому мы должны всегда учитывать, что локальная карта имеет вспомогательное, дополнительное значение, кроме того, не меняются многие вещи - асцендент даёт внешность и характер человека. При переезде локальная карта меняет асцендент, но внешность-то остаётся, и характер остаётся, характер лишь немного меняется. Всё равно, тот асцендент рождения оказывает влияние на всю жизнь, тем более на комплекцию и конституцию человека. Могут меняться некоторые вещи. Да, действительно, при переезде человек может стать более здоровым, если исчезает формула болезни в его локальной карте, и наоборот, он может серьёзно заболеть, если появляются в локальной карте эти формулы болезни. Обстоятельства касающиеся брака: если в гороскопе рождения указание на безбрачие - твёрдое, три указания мы имеем, напоминаю, что **в астрологии используется правило трёх указаний: одно указание это - 30% события, два - это 2/3 и три указания - это 100% события**, то есть мы должны опираться только на 3-и указания или на три соответствующих аспекта, которые связывают данные дома и создают нужную формулу. Конкретная формула должна быть подтверждена трижды и в связи с этим, если имеются твёрдые три указания на безбрачие, и никаких нет указаний на заключение союза, то в локальной карте эти обстоятельства не меняются. При переезде всё равно муж не появляется и, если появляется, то на короткое время, всё равно союз очень быстро распадётся. Поэтому указания в карте рождения оказываются наиболее важными и существенными, а локальная карта носит вспомогательное значение. Правда, при формировании событий мы должны учитывать, имеется ввиду формирование событий, то есть при соответствующих прогрессивных аспектах, мы должны учитывать связь планет с локальными домами, не только с картой рождения, но и с локальными домами. Это так же имеет значение. Можно сказать так, что карта рождения задаёт какой-то начальный статус человека, изначальный космический статус, который реализуется как социальный, как определённая физическая конституция, как здоровье и так далее и этот статус практически остаётся неизменным. Локальный гороскоп позволяет совершаться тем событиями, которые указаны в карте рождения.

Спорным является вопрос "Когда включается локальная карта?" Нужно ли для этого человеку жить несколько лет в данной местности? Включается ли она сразу по приезде? Включается ли она, когда человек временно приезжает куда-либо, ну на несколько дней, на месяц, на отдых, например, включается ли его локальная карта в этом месте или нужно пожить?

Анализ тех случаев, когда по аспектам вроде бы должно быть всё хорошо, человек приехал на несколько дней, а там полный провал, говорит о том, что прогрессии, и вообще, **локальная карта включается сразу**. Есть люди, имеющие два дома, живущие по полгода здесь и там, и, как показывает практика, когда мы анализируем события происходящие в Питере или происходящие в Одессе у данного человека, у меня есть такая знакомая, которая по полгода живёт в Одессе с апреля по сентябрь, а потом полгода в Питере - так у неё гороскопы работают попеременно - питерский работает в Питере, а одесский в Одессе, тем более, что она и уроженка Одессы. Так что локальная карта включается сразу. Кроме того, есть ещё парадоксальный случай, когда человек

работает в одном городе, а живёт в другом городе. Это бывает у моряков. И когда мы анализируем обстоятельства, связанные с работой, оказывается, что нужно анализировать карту по месту работы, по порту приписки. Если же речь идёт об обстоятельствах личной жизни, домашней жизни, то по тому городу, где он живёт с семьёй и где происходят все семейные, личные, домашние события. Так или иначе, анализ локальной карты не отличается от анализа карты рождения и мы с вами по принципам анализа можем не различать пока карту рождения от локальной карты. Анализ делается одинаково. Нам важно знать связи между домами гороскопа, в первую очередь, связи между домами гороскопа, эти связи и дают нам указания на возможность совершения тех или иных событий.

Под элементом дома мы будем понимать следующее: куспид дома, управитель, соуправитель и младший соуправитель (если они есть), планета в доме, символический управитель (т.е. планета, родственная по своим качествам данному дому). Символический управитель рассматривается как вспомогательный элемент, который может учитываться только как третье необходимое указание для наступления события, при этом два других указания уже должны быть представлены.

Итак, анализ гороскопа мы начинаем с анализа элементов первого дома. Сюда относятся: управитель (хозяин) первого дома - 1-й, 2-й или 3-й, и планеты, находящиеся в первом доме, кроме того, некоторое отношение, вспомогательное отношение, имеет Плутон и Марс ретроградный, они также могут иметь некоторое отношение к первому дому. Плутон, как управитель Овна, Овен - аналог первого дома и Марс ретроградный как управитель первого дома. Они могут иметь некоторое отношение к первому дому. Они не являются полноправными элементами первого дома, но могут выступать как 3-е указание, то есть если у нас есть два полноправных указания, 3-е указание может быть по Плутону или Марсу ретроградному. В частности, если мы вспомним гороскоп, который приводился в начальном курсе (см. Рис. 6)

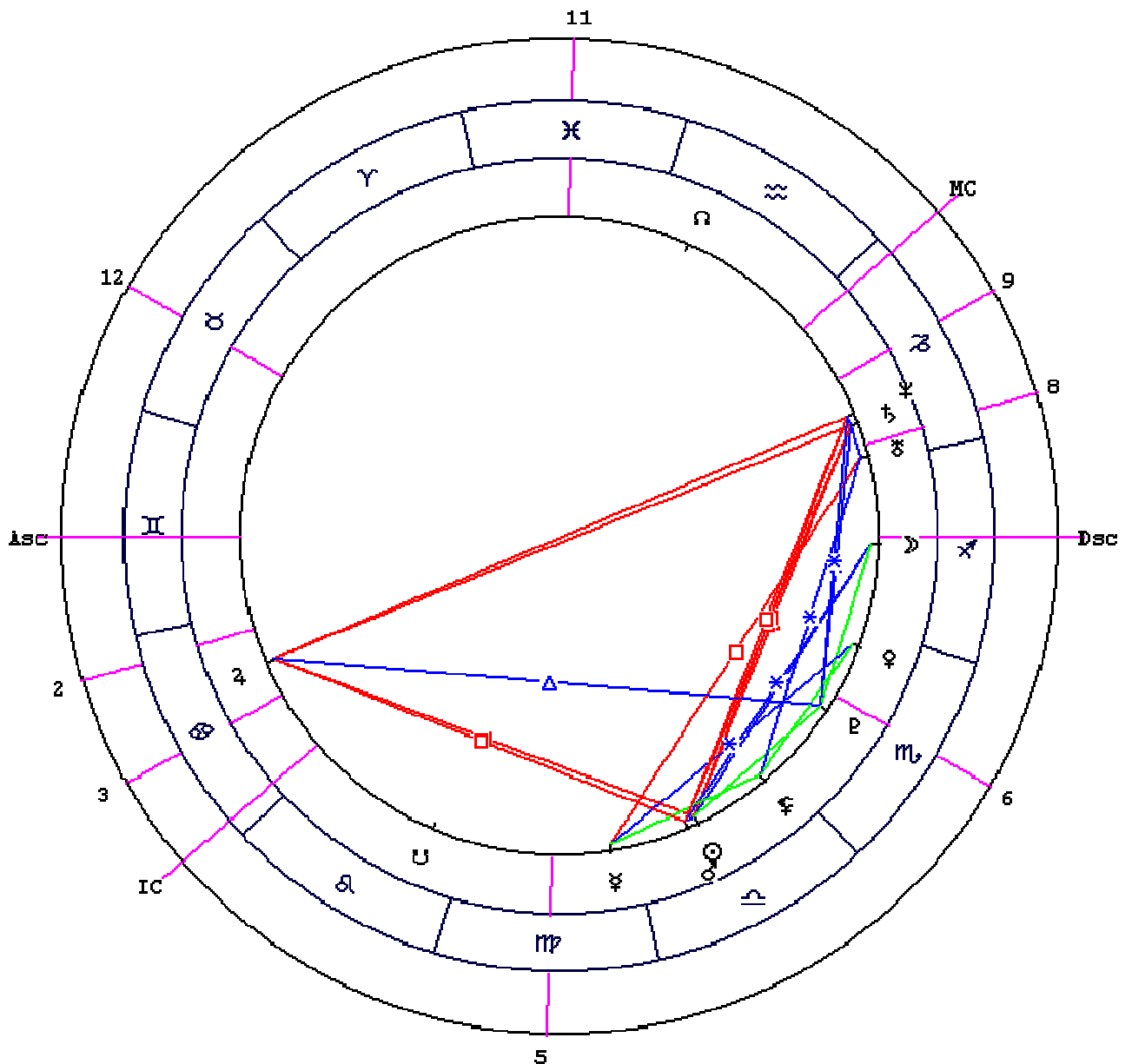


Рис.

Если мы вспомним картинку, соответствующую началу деятельности нашей Академии 5 октября 1989 года (Академия как организация родилась позже, юридически она была оформлена спустя 4-е года), так вот, восходящие здесь Близнецы в этом гороскопе, асцендент 17° Близнецов, II дом начинается в начале Рака, в I доме планет нет и поэтому хозяином I дома является Меркурий, единственный хозяин I дома Меркурий, II дом начинается с 3° Рака, III 15° Рака, а IV дом 28° Рака. Затем V дом начинается в Деве 15°, затем Весы, Скорпион, VI-ой дом начинается с середины Скорпиона, VII - 17° Стрельца, VIII - 3° Козерога, IX - 15° Козерога и X дом 28° Козерога, XI дом будет начинаться в Рыбах, а XII-й в Тельце, в середине Тельца.

Так вот, Меркурий в Деве находится в V доме - хозяин асцендента, он элемент I дома, по положению он связывает I и V дом, кроме того, он соуправитель XII дома, потому что Близнецы находятся в XII доме, значит он ещё связывает через управление I с XII домом. Он управляет и IV домом, 15° Девы находятся в IV доме, и V домом, то есть фактически Меркурий связывает I дом с IV, XII и V только через управление и положение, он сразу даёт довольно сложную комбинацию. Раз, два, три, четыре дома связывает один только Меркурий. Через аспекты он также образует связи, он находится в 26° Девы, а Венера находится в 27° Скорпиона, между ними секстиль и

образуется связь аспектная, Меркурия с Венерой, более сильная, при этом Меркурий через аспект связывает все эти 4 дома: I, XII, IV, V с VI, через аспект Венеры с VI-м домом по её положению, по управлению она - хозяйка V, то есть ещё раз подчёркивается V дом. Пятый дом здесь подчёркивается многократно: через положение Меркурия, через управление Меркурия, через управление Венеры - трижды задействован V дом. И, наконец, Венера хозяйка XI дома и XII дома, XI дом имеет отношение к астрологии - она является 3-м хозяином XI дома, XI дом начинается в Рыбах, затем Овен полностью содержится и половина Тельца. Так вот Венера ещё связывает Меркурий с XI домом. И у Меркурия есть ещё один аспект с Ураном - квадратура, а Уран находится в VII доме. Через Венеру мы имеем положительную связь домов I, XII, IV, V с VI, XI ну, и опять XII и V ещё раз повторяется - это гармоничная связь.

Гармоничный аспект говорит о событиях положительных, напряжённый аспект будет говорить о событиях негативных, о кризисах, о кризисных ситуациях, о разрушительных каких-то событиях.

Уран находится в начале Козерога в VII доме и хозяин X дома, то есть отрицательная связь у Меркурия и соответственно I, XII, IV и V домов с VII и X домами - партнёры и покровители. Ну так и было, союз наш закончился через год, к весне и отношения продолжены не могли быть, потому что вели они себя неправильно поэтому то, что заложено было в этом гороскопе, в конце концов реализовалось. Отрицательные события, которые связаны в данном случае с разрушительными действиями Урана. Вот на этом примере вы можете видеть, как аспекты создают формулу. В данном случае формула получается через Меркурий и Венеру - связь 6-и домов. Меркурий и Венера связывают в одну формулу - положительную, - 6-ть домов. Меркурий и Уран связывают тоже 6-ть домов в отрицательную формулу - разрушительную формулу. На практике мы встречаем сложные комбинации и, если мы будем рассматривать все эти комбинации, то нам не хватит времени. Так что их будет очень много, как в шахматах, и, единственно, на чём мы можем остановиться, с одной стороны, на том начальном элементе, который даёт попарное взаимодействие домов, каждый дом с каждым, что они такое и какого рода события они могут давать. С другой стороны, мы, безусловно, рассмотрим конкретные события, для которых формулы известны. Эти события изучены уже на определённом статистическом материале, для них получена определённая формула - комбинация домов, которая позволяет нам делать более менее точные прогнозы. Я должен сказать, что наша школа в этом смысле отличается от всех других именно тем, что эти формулы событий получены в нашей школе. Правда, я упоминал, что в Ведической астрологии также есть формулы-комбинации, но они немножко иные, там, например, нет йоги - ограбление квартиры, комбинации нет, раджа-комбинация есть - королевская, которая даёт человеку успех, раджа-комбинация - это связь огненных и кардинальных домов и огненных домов. Угловые дома - это I, IV, VII и X, а огненные - это I, V и IX. Подход, принцип точно такой же, но в нашей школе были получены именно конкретные комбинации для совершенно конкретных событий. Я считаю очень важным для астрологии, с этим я ездил в Испанию, меня приглашали на Конгресс. Они слушали с огромным интересом, аплодисменты были оглушительные. Для них это было откровением. Это, в общем, облегчает работу практикующего астролога в значительной степени. Опытный астролог опирается на опыт, подчас, он не знает, почему он делает именно такой вывод, он смотрит в карту, что-то происходит помимо его сознания, мысли, как в компьютере, он выдаёт результат, правильный результат, но

что его подвигло к этому, он подчас и сам не знает. Здесь же получение этих формул вывело их из подсознания в сознание - теперь мы точно знаем, какие комбинации к чему приводят. Это значит, что астрология становится доступной не только мастерам и не только астрологам с очень большим опытом. Сразу же астролог, получивший эти формулы, может успешно практиковать и, хотя, конечно, остаётся очень важный момент - это опыт общения с клиентом. Общение с клиентом - это вещь серьёзная, для этого нужно читать книги по психологии, по психоанализу, для того чтобы научиться работать с человеком. И у некоторых не получилось, потому что они не умеют работать с клиентом чисто психологически, не умеют найти к нему подход и, несмотря на правильную информацию, результат получается негативный. Ведь и правильную информацию надо уметь донести до человека, а иначе он может вспылить, обидеться и уйти, в результате вы не достигнете успеха: ни ему не поможете и, вдобавок, ещё будете иметь скандал или конфликт. Работа с клиентом - очень тонкий и серьёзный вопрос, и здесь, конечно, вам должна помочь литература по психологии.

Клиент приходит к вам. Если вы хороший психоаналитик, вы сразу поймёте, какие мотивы его к этому толкают, какие истинные мотивы скрываются под теми вопросами, которые он вам задаёт. Я не говорю о таких консультациях, как бизнес-консультации - там мотивы на поверхности. Речь идёт часто о психологических каких-то консультациях. Она вам задаёт вопрос: "Когда я умру?" На самом деле у неё вопрос стоит иначе: "Разводится с мужем? Выходить замуж за любовника или нет?" - Вот совершенно другой мотив. Психоаналитик сразу, сходу поймёт, в чём тут дело? По поведению, по фразам, по оговоркам и так далее. И поэтому, подчас, вы решаете задачу без гороскопа, когда вы встречаетесь с человеком, вы ещё не составили гороскоп, но вам уже нужно понять его, и здесь помогает психоанализ, он помогает понять его сразу, этого человека. Так что психоанализ является очень важным помощником в работе астролога. Вообще говоря, наверное, надо бы у нас ввести такой курс по психоанализу, было бы полезно.

Итак мы переходим к анализу взаимодействия элементов I дома.

Условные обозначения:

|     |        |                |              |     |   |          |
|-----|--------|----------------|--------------|-----|---|----------|
| "_" |        | дисгармоничный |              |     |   | аспект;  |
| "+" |        | гармоничный    |              |     |   | аспект;  |
| "~" | разные | аспекты,       | одновременно | "+" | и | "-";     |
| " " | или    | (или           | то,          | или |   | другое); |

"&" и (и то, и другое вместе).

### **I дом.**

I+I Это хозяин I-го дома, или планета, находящаяся в I доме, или куспид I дома, Плутон и Марс ретроградный имеют вспомогательное значение. Если мы рассматриваем взаимодействие этих элементов с другими полями, то мы должны понять, что же вообще собой представляет первый дом? И за что он отвечает в событиях? В частности, если речь идёт о гармоничных аспектах, что мы вправе ожидать? Какого влияния первого дома на обстоятельства жизни? Вы, конечно, знаете, что I дом имеет отношение к внешности человека, и к его характеру, и к его личным усилиям, инициативам, к его внешнему Я, и его внешней реализации, самоутверждению в отношениях с другими людьми: за всё это отвечает I дом. И при взаимодействии через гармоничные аспекты с другими домами, I дом говорит об успехе, он сулит человеку успех.

Благодаря его личным усилиям, его предприимчивости, его инициативам, в конце концов, его внешности, потому что первый дом имеет большое значение для многих профессий: для актёра, для фотомодели, для диктора телевидения и так далее. I дом имеет большое значение в плане внешности, I дом имеет большое значение для спортсмена, когда мы рассматриваем гороскоп спортсмена, то, безусловно, I дом, правда, там речь идёт не о шахматистах, для шахматистов I дом необязательно, а для физических видов спорта I дом, конечно, I дом - это физические усилия человека, его личная энергия направленная на какой-то вид деятельности. Недаром в Ведической астрологии I дом рассматривается в комбинации с кардинальными и огненными домами, как раджа-комбинация, королевская комбинация, даже если мы рассматриваем взаимодействие элементов I дома друг с другом, I дом с I домом, что это значит? Ну, допустим, две планеты в соединении в I доме? Обе являются элементами I дома. Значит, находясь в соединении, они вступили во взаимодействие и это взаимодействие усиливает их влияние - вот это и есть комбинация I дома с самим собой. В ведической астрологии I дом является и огненным и угловым, правильно? и, следовательно, - это раджа-комбинация, которая сулит человеку успех. Это раджа-комбинация, она сулит человеку успех. В чём? Она сулит успех в личных отношениях, в личных делах и во всех делах, где необходимы его инициатива, его собственные усилия, или внешние данные, в конце концов, его физическая сила. Другой возможный вариант. Если бы Меркурий находился бы не в V доме, а в I, в Близнецах, то он был бы и хозяином дома, и планетой, находящейся в доме, через управление и положение, он уже связал бы дом. Он уже создал формулу I+I, то есть такая формула может возникать без аспекта - через положение, связь между домами может возникать через аспекты и через положение, и, в данном случае, если бы Меркурий, будучи хозяином I-го дома оказался здесь же в I доме, то как раз и создал бы эту треть, I+I, и опять же я хочу вам напомнить, что природа планет, которая обеспечивает это взаимодействие, указывает только на тип успеха.

Меркурий - на что? Через речь, письмо, интеллект или контактность, коммуникабельность. Венера может говорить о таланте или внешности. Марс, действительно, может говорить, что успех достигается через физическую энергию, физическую силу, физическую работу или предприимчивость, и так далее.

Каждая планета указывает некоторые особенности, вносит нюансы, говорит о том, каким способом будет достигнут этот успех, но фактически эта формула говорит о том, что человек успешно утверждает себя в жизни, успешно завоёвывает окружающий мир и окружающих людей.

I-I Напряжённое взаимодействие - является ли напряжённое взаимодействие элементов I дома плохим? Приводит ли оно к неблагоприятным событиям? Ну, например, соединение Марса и Сатурна в I доме? Да, конечно, может привести к несчастным случаям, которые вызваны неосторожностью, опрометчивым поведением человека или повышенной агрессивностью, действительно, могут быть травмы, если мы рассматриваем такое злое сочетание. Вообще говоря, напряжённое взаимодействие элементов I дома друг с другом может создавать травмы, но мелкие, травмы лица и головы. Если нет связи с другими домами, то, действительно, это могут быть мелкие травмы: порезы, ушибы, ссадины, синяк, если планета сильно злая, но если нет связи с VI, VIII или XII домом, то это, так сказать, ну больно там, может остаться шрам, ещё что-то, но не требует лечения, госпитализации и не угрожает жизни.

Только I с I. Даже I-I говорит, что могут быть травмы. Почему? Если элементы I дома находятся в напряжённом взаимодействии, это говорит о том, что человек взаимодействует с окружающим миром или утверждает себя через силу, через чрезмерную активность. Он подчас как бы насаждает себя. Он может быть повышенно агрессивен или честолюбив, то есть, он не гармонически завоёвывает мир, а через напряжение, через борьбу, он пытается завоевать окружающий мир и окружающих людей. В связи с этим возможны столкновения. Это сочетание говорит о столкновении. Тяжесть этих столкновений зависит, конечно, от природы планет, и от того, какие дополнительные дома подключаются. Это может говорить о прямолинейности в поведении, неуступчивости, амбициозности. В связи с этим, фигурально говоря, возможны столкновения лоб в лоб. I-ый дом отвечает за лоб - лобовые столкновения с другими людьми. VII дом здесь не обязателен, он может и на столб налететь. Лобовое столкновение может быть с дверью, с деревом и так далее. Из-за того, что он не уступчив, в нём преобладает напор, но это одновременно может говорить, что он может иметь успех. Такое сочетание говорит о том, что он может иметь успех в самоутверждении, в реализации, ну и в спорте. Для спорта напряжённые аспекты необходимы, поэтому такого рода напряженное взаимодействие может оказаться полезным спортсмену. Необходима энергетика. И если речь идёт об опасных профессиях, то, как правило, не только гармоничные аспекты определяют такого рода выбор, но и напряжённые. Напряжённые аспекты необходимы для опасных профессий, или для профессий, в которых требуются очень большие усилия, для политика, например, для спортсмена, где требуется мощная мобилизация сил. Следовательно, это также является формулой успеха - напряжённое взаимодействие элементов I поля может давать человеку успех, хотя, временами могут быть и шишки, ссадины, травмы, в прямом и переносном смысле слова. Лобовые столкновения.

I+II Взаимодействие элементов I дома с элементами II дома. Или хозяин II в I. Вы скажете: "А какая разница?" по событиям, вообще говоря, никакой, то есть по реализации событий всё равно хозяин I дома во II или хозяин II находится в I. Нюансы даже в событиях практически неотличимы, потому что в принципе важно взаимодействие домов, и оно оказывается здесь настолько плотным, что разделить какая из этих комбинаций больше проявляет I дом, а какая больше II - не удаётся, и то и другое обеспечивает взаимодействие этих домов. Кроме того, хозяин I в аспекте с хозяином II или с планетой, находящейся во II доме, или хозяин II в аспекте с планетой находящейся в I доме, то есть, как видите, комбинаций достаточно много - все они обеспечивают связь этих двух домов. Мы говорили с вами о том, что I дом является одним из важнейших домов гороскопа. Хозяин I дома называется доминант рождения гороскопа - хозяин судьбы человека, и практически здесь, конечно, при анализе судьбы человека обычно придаётся решающее значение хозяину I дома, его положению в домах, его аспектации и от этого зависит, насколько успешной будет его реализация. Но анализ многих и многих гороскопов говорит, что подчас может быть расположение хозяина I дома или доминанта рождения не очень удачным, но, тем не менее, человек имеет успех, который обеспечивается не хозяином I дома, а может быть 2-м хозяином I дома или планетами, находящимися в I доме, хорошо аспектированными и имеющими хорошие связи, то есть мы не должны думать, что если хозяин I дома расположен очень плохо, то человеку уже всё - ничего не светит и судьба будет неудачной. Слава Богу, таких однозначных решений гороскоп не даёт, всё-таки у человека всегда есть шанс, всегда есть возможность. Так вот, что же обеспечивает такое взаимодействие I и II дома? О чём оно говорит? Прежде всего, мы

должны вспомнить, за что отвечает II дом? - Он отвечает за талант и мастерство человека - это самое главное, талант и мастерство. Но многие придают ему значение денег, что это доходы - так от мастерства и доходы - от того, что человек умеет что-то делать, II дом как раз и указывает, что человек умеет делать! какие у него способности, и за счёт чего он может зарабатывать. Конечно, II дом отвечает за вещи, и деньги, и умение распоряжаться ими, и, как говорят, его финансовую политику. Политика доходов и расходов. Насколько успешно он распоряжается наличными средствами. Всё-таки, по моему мнению, II дом имеет отношение к наличности - к наличным деньгам и вещам - тем средствам, которыми человек может распорядиться в любое время по своему усмотрению. И, несмотря на то, что традиционная астрология рассматривает II дом как дом богатства, анализ гороскопов бизнесменов показывает, что богатство указывается не во II доме, а в VIII. II дом это то, что находится у человека в кармане, а в кармане богатство, капитал не носят - это ясно. В кармане могут быть только карманные деньги. Они могут быть, а могут и не быть, моментально куда-то исчезают, но от этого человек может не обеднеть, может быть, он, действительно, не умеет распоряжаться наличными средствами, как только они есть, так он их куда-то реализует, и тут же их нет! Так за что же отвечает такая комбинация? I дом - это (дом) успех(а) или личные данные человека. Такая комбинация обеспечивает ему какого-либо рода талант. Этот талант может быть связан с физическими данными, потому что I дом отвечает за физические данные, например, для спортсмена такая комбинация необходима, для актёра тоже, для фотомодели - безусловно, поэтому такого рода комбинация связана с личными данными, с физическими данными - это талант может быть связан с ремеслом, требующим какой-то физической работы, в конце концов, даже музыкант должен иметь такую комбинацию, скрипач, пианист также должен иметь такого рода комбинацию, которая говорит о том, что его талант имеет отношение к каким-то физическим усилиям - необязательно кузнец. I+II дом это - кузнец - это может быть скрипач или хирург, кстати, для хирурга, безусловно, связь такая там нужна, конечно, какая-то физическая сила и 2 момент, который мы должны отметить - это момент, который связан с деньгами, средствами. I дом - это инициативы: это человек предприимчивый, его финансовые инициативы успешны, он умеет зарабатывать деньги, он всегда найдёт способ, как заработать деньги, причём речь не идёт о том, чтобы устроиться на работу. VI дом - это работа по найму, II дом говорит о том, что человек может заниматься любым трудом, ремеслом, рукоделием, да что угодно, он может писать картины, может вышивать, он может шить, он может делать какие-то красивые вещи, он может работать руками, и совершенно необязательно быть где-то по найму. Просто речь идёт о том, что он всегда найдёт способ, как себя прокормить. Природа планет помогает нам в решении этого вопроса, если эта связь обеспечивается Марсом - ну, вообще говоря, следует предполагать, что здесь физическая энергия, физическая сила задействована в этом таланте. И, наконец, такая комбинация говорит о том, что он умеет регулировать финансовые средства, умеет управлять доходами и расходами, распоряжаться своими средствами. Однако, этой комбинации маловато для бизнесмена. Это не бизнесмен. Это просто может быть хозяйка, которая прекрасно распоряжается наличными средствами и у неё всегда хватает денег от зарплаты до зарплаты, потому что она умеет регулировать. Теперь комбинация напряжённая.

I-II Напряжённое взаимодействие элементов I и II дома. С точки зрения таланта мы должны понимать, что такая комбинация не говорит об отсутствии таланта. И, вообще говоря, гармоничные аспекты и напряжённые аспекты, как добрые так и злые, рассматриваются на

физическом уровне, на уровне тела - как здоровье; на уровне астральном, на уровне нашей личности - это то что нам нравится, то что нам не нравится, то что хорошо, и что плохо; на ментальном уровне нет плохого и хорошего - там уже всё одинаково, и то, и другое может быть полезным, не говоря уже о более высоком - духовном уровне. Талант находится на ментальном уровне, и, следовательно, для таланта подчас безразлично какой аспект образуется - гармоничный или напряжённый - безразлично. Анализ гороскопов художников говорит, что у них бывает взаимодействие Венеры с Сатурном, при этом неважно гармоничный или напряжённый - это абсолютно всё равно для художника, главное чтобы был мажорный аспект Венеры с Сатурном. Это главное, а какой он - квадратура или трин - это всё равно, ну соединение. Или, допустим, у меня сейчас попадаются группы людей, которые профессионально занимаются языками: у всех взаимодействие Меркурия с Марсом, что меня потрясло и удивило. Меркурий и Марс обеспечивают способности к языкам, и понятно, почему. Потому что - это ум очень активный, цепкий. Марс влияет на эти качества, по-видимому, самые главные, а аспекты самые разные: соединение, трин, квадратура, секстиль - это всё равно. Главное, чтобы был мажорный аспект Марса и Меркурия. Это уже показатель для занятий языками. Правда, когда речь идёт о математике, там все-таки Меркурий должен быть в хорошем аспекте, вот у бухгалтеров бывает плохой, а у математиков очень хороший, но и те и другие связаны с цифрами. Меркурий с Сатурном в мажорном аспекте говорит о том, что человек может считать, может хорошо считать, а что из него получится, бухгалтер или математик, вот здесь оказываются гармоничные аспекты имеют значение, для математика есть нюанс. Почему здесь так?

Вот Венера с Сатурном у художников в любом аспекте может быть, а у математиков Меркурий с Сатурном должен быть только в хорошем. Что касается музыкального слуха, то у музыкантов должен быть аспект Сатурна с Нептуном мажорный, при этом это может быть квадратура, соединение, секстиль, трин - всё равно музыкальный слух будет. Так вот, но всё-таки в большинстве случаев для таланта напряжённый или гармоничный аспект будет - безразлично, для оценки таланта и способностей, конечно, лучше чтобы были не только напряжённые аспекты, но и гармоничные, чтобы было и то, и другое, чтобы были и те, и другие аспекты. Ну вот, пожалуй, и всё, что можно сказать об этой комбинации. Человек имеет успех. I дом здесь обеспечивает успех в вопросах таланта, или он утверждает себя через талант и способности, или имеет успех в имуществе, и умении зарабатывать - имеет успех, может зарабатывать деньги и никогда с голоду не умрёт - всегда найдёт способ как заработать.

Какие могут быть неуспехи? Если речь идёт о таланте - ясно. Если речь идёт о деньгах - то да! Здесь что мы можем ожидать? Здесь на физическом и астральном плане напряжённое взаимодействие I и II дома говорит о том, что человек не умеет распоряжаться средствами - быть расточительным, или он не умеет их сохранить, и они исчезают у него моментально - вдруг куда-то деваются, даже сам не знает куда. Только что были, и уже нет! или он чрезмерен в удовлетворении собственных личных потребностей, потому что такая комбинация говорит об удовлетворении личных потребностей, он слишком много покупает для себя и, может быть, ненужных вещей или дорогих вещей. Так что этот негативный аспект проявляется в умении расходовать. Кстати, для заработка этот аспект тоже может быть не плохой: напряжённые аспекты дают энергию - зарабатывать он может, а вот расходовать - он не умеет, он неправильно расходует, он покупает, тратит средства не по уму, не задумываясь, опрометчиво покупает

ненужные вещи или очень дорогие вещи. Если в такой комбинации участвует Венера, то он может быть просто ненасытным в плане удовлетворения личных потребностей. И одно, и другое, и третье и всё для себя. Всё покупает, и покупает: там у него 10 пар обуви, хотя для человека обеспеченного, что такое 10 пар? - это совсем немного, в неделю семь дней, в конце концов, и погода бывает разной. Поэтому просто речь идёт о неразумном использовании наличных средств и вещей, неаккуратном, небрежном, в конце концов, может быть очень быстро приходят в негодность вещи, которыми он пользуется, потому что он небрежен и неаккуратен, быстро приходят в негодность, чашки бьются почему-то часто, обувь снашивается моментально, только купил - уже дыры или ещё что-то и так далее. А гармоничное взаимодействие говорит, что он аккуратно, бережно обращается с вещами. Мы должны помнить, что I дом выступает ещё как хозяин, как владелец - и, в данном случае, да - хороший или плохой владелец вещей, хозяин вещей.

I+III Гармоничное взаимодействие обеспечивает успех в контактах. Человек очень легко вступает в контакты, связи, отношения, заводит знакомства. Он утверждает себя (I дом - утверждение) через речь, связи, контакты, отношения. Это, кстати, хорошее указание на умственные способности, но это пока ещё не говорит об интеллектуальных талантах, потому что для интеллектуального таланта, как и для любого таланта, необходима ещё связь со II домом. Это просто общительный человек, умный, общительный собеседник, который может легко вступить в контакт, познакомиться и завязать отношения. Это неплохие указания и для водителя, хотя, если говорить о таланте, то нужно и II дом. Хотя на Западе все имеют машины, все водят машины, и поэтому там речь идёт не о таланте, а о том, какой ты водитель, - хороший или плохой? И, безусловно, достаточно взаимодействия I и III дома. Как человек водит машину? Ездит ли он по дороге, и ориентируется по ситуации, и там где нужно - уступает, там, где нужно - ускоряет ход. Если же напряжённое взаимодействие, то может вести себя агрессивно и создавать всякие неудачные ситуации.

I-III Теперь напряжённое взаимодействие. Напряжённое взаимодействие говорит о том, что этот человек, действительно, тоже может быть контактный и общительный, но в нём есть элемент спора, он склонен спорить, возражать, противоречить, ссориться, хотя речь не идёт о серьёзных конфликтах, потому что, если мы не рассматриваем другие дома, а только I и III, речь идёт только о ссорах, спорах, противоречиях, он может не ладить с соседями или родственниками - III-й дом - соседи. Он может быть чрезмерно болтливым, напряжённые аспекты дают избыток энергии, а может быть и неконтактным, здесь уже многое зависит от природы планет, если в таком аспекте участвует Сатурн, то, скорее всего, он неконтактный. У него будут проблемы в отношениях, ему будет трудно установить связи, отношения с другим человеком, а, если этот аспект обеспечивается Марсом, то контакты он завяжет быстро, вообще стремительно, сходу, всё - на, ты там - лучший друг, но с другой стороны, безусловно, Марс говорит, что очень легко он может заспорить, вступить в противоречия, наговорить всяких неприятных вещей, одним словом, человек утверждает себя через общение, контакты и связи. Но если говорить об умственных способностях, то напряжённое взаимодействие I и III дома может давать хорошие умственные способности, острый ум, активный, быстро схватывающий, хотя и несколько агрессивный. Мы с вами после новолуния, вчера было новолуние в 21 час., очень хорошо Меркурий сегодня вошёл в Весы - замечательно, единственно что омрачает? это Марс в соединение с Плутоном, а точный

аспект будет в субботу в 3-и часа ночи, фактически Марс влияет, во первых, во вторник он влиял, во-вторых он влияет когда аспектирует Луна и в 3-их он влияет завтра накануне точного аспекта. Точный аспект будет в пятницу и субботу, а завтрашний день особо опасный, так что будьте осторожны. Он опасен тем, у кого плохие прогрессии, и у кого он аспектирует планету. Те, у кого планеты в подвижном кресте вначале, им надо быть осторожным, в частности, за рулём и вообще.

Как можно преодолеть неблагоприятное влияние светил? - опыт и профессионализм, а, если у нас нет опыта, нет мастерства в каком-то деле, то там, увы, аспекты работают очень жёстко. Если есть опыт и мастерство, мы можем избежать. Но всё равно, если серьёзные прогрессии, то опыт и мастерство тут не помогают. Знаю массу примеров. Для начала наших занятий это не имеет большого значения, так как началом занятий был 1-ый курс. А для начала любого дела надо тщательно выбирать дату. А если уже начали, то уже дальше можно продолжать спокойно. Итак, мы рассматриваем взаимодействие элементов I дома с другими домами, так вот у нас, кстати, есть такое взаимодействие в гороскопе.

I+IV Меркурий - хозяин I и IV и он уже говорит о том, что такая связь образуется, это в Ведической астрологии раджа-комбинация - королевская комбинация, Угловой дом - IV, I дом выступает и как огненный, и как угловой, вместе в данном случае огненный дом и угловой дают раджа-комбинацию. Человек имеет большой успех в жизни, но в определённых вопросах, и в каких прежде всего вопросах? - Он может иметь хорошую реализацию и прежде всего как хозяин дома, недвижимости и собственности - вот в чём он будет иметь прекрасную реализацию, как владелец, и как хозяин дома, недвижимости, собственности, земли и так далее - это хороший хозяин - гармоничное сочетание говорит о том, что он хороший хозяин. С одной стороны, у него много благоприятных возможностей и он их использует тут же, не упускает, с одной стороны. С другой стороны, он многое может сделать сам. Он следит за своим домом, квартирой, многое делает своими руками - ремонт косметический и так далее может даже построить сам, в конце концов, этот дом, дачу. Хороший, рачительный, внимательный хозяин, прекрасный собственник. Так что эта комбинация даёт совершенно определённые указания. Это человек, который умеет создать хорошую атмосферу в собственном доме. У него прекрасные отношения с родителями, в частности с отцом.

IV-ый дом - это отец, тёща или свекровь. Хорошие отношения с ними. Естественно, что это часто рассматривается с одной стороны, как хорошая наследственность и хорошее воспитание, IV дом отвечает за происхождение человека, это человек выросший в хороших условиях, в хорошей семье, а с другой стороны, это рассматривается и как одно из благоприятных указаний на наследство. Ну, если с отцом хорошие отношения, значит квартира, дача может достаться ему, тоже самое, если с тёщей или со свекровью хорошие отношения, также может получить наследство или дарение, или наследство. Разные способы, не обязательно после смерти, может быть, в результате дарения, может быть, в результате съезда, вообще говоря - это хорошее указание на то, чтобы жить с родителями, хотя, как правило, лучше не жить. Лучше жить отдельно, как правило. Для того чтобы жить с родителями, нужно вообще, чтобы не было напряжённых аспектов I и IV, (I-IV) тогда всё замечательно, можно, а если хоть один аспект, значит, что-то отравит. Так что вот в чём эта раджа-комбинация! В чём проявляет себя эта королевская комбинация? В каких вопросах она даёт успех? Кроме того, IV дом имеет отношение к семейной жизни и браку. Почему? Мы с вами не говорили о системе относительных домов. Да?

Не говорили пока. В астрологии существует система относительных домов. Что это значит? Это значит, что любой дом гороскопа можно принять за I и от него вести отсчёт. Скажем, VII дом - дом супруга, если мы обозначаем это как I дом - Дом супруга, то VIII дом будет II - это деньги супруга. IV-ый, недвижимость супруга - это X дом нашего радикса и так далее. Тогда IV дом гороскопа будет X от VII - X дом в нашем гороскопе отвечает за социальную реализацию, карьеру - это поле жизни, как и I дом. И точно также VII дом и IV дом оба отвечает за супруга, и супружескую жизнь, и за брак - оба отвечают. VII дом, конечно, в большей степени, но IV дом играет существенную роль в этих вопросах, тем более что IV дом отвечает за семью, семейную жизнь, следовательно, человек, имеющий гармоничную связь I с IV домом, имеет успех - это указание на счастливый союз, счастливый брак, хорошие отношения в семье, вообще, счастливую домашнюю жизнь, счастье в доме и семье, и понятно почему, - потому что первый дом - это его личные усилия, благодаря его личным усилиям, благодаря тому, что он много сил, внимания и энергии вкладывает в дом и семью, благодаря этому, благодаря тому, что он хороший хозяин, благодаря тому, что он хороший сын, благодаря тому, что он хороший родитель, благодаря всем этим качествам, у него может быть счастливая семейная жизнь, хорошие отношения в семье, он много внимания уделяет семье и дому.

I-IV Напряжённое взаимодействие нельзя рассматривать как полный неуспех в выше перечисленных вопросах - это может означать, что человек тратит очень много сил, очень много энергии, слишком много сил и энергии тратит на дом и семью, это может быть, кстати, прекрасный хозяин, который занимается постоянно наведением порядка, что-то в доме делает, но напряжённый аспект, всё-таки, чрезмерность есть, определённая чрезмерность. Он может стать требовательным хозяином, а это означает, что могут быть конфликты с домашними. Из-за чего? Из-за того, что кто-то что-то не туда положил, кто-то, что-то разбил или сломал, ну, и так далее. Он становится требовательным, слишком требовательным хозяином. Но, в результате в семье нарушается атмосфера именно из-за его требовательности. Поэтому напряжённые аспекты всегда имеют двойственное значение, они могут давать успех через чрезмерное усилие, а могут давать и неуспех, и то и другое возможно. Гармоничные однозначно - они дают успех, всё. Напряжённые могут давать то и другое, и всегда, когда мы трактуем напряжённое взаимодействие, мы должны это учитывать. Другое дело, отношения в семье, безусловно, напряжённый аспект портит атмосферу в семье, создаёт конфликт: с отцом, отношения могут испортиться, с тещей, свекровью или вообще с домашними, с домашним окружением, с супругом, в какой-то степени, поскольку IV дом это X дом супруга. Конечно, природа планет имеет здесь большое значение. Если в этом аспекте участвует Венера, напряжённое взаимодействие, то это, конечно, хозяин хороший, но слишком требовательный, у него может быть идеальный порядок, например, Сатурн в квадратуре с Венерой и связывают они I и IV дом - порядок идеальный в доме, все аккуратненько, всё сделано красиво, чисто, но этот же порядок становится предметом конфликтов, потому что его постоянно нарушают, а ему это не нравится, он тут пунктуально следит, он всех заставляет, он тыкает всех носом, так что может возникнуть такая ситуация, если Венера, то это, соответственно, может быть чрезмерно пунктуальный хозяин, если не Венера, а, допустим, Марс, то это может быть опять же, с одной стороны, и не плохой хозяин, Марс - физическая сила, энергия, он многое сделает в доме, но уж очень он агрессивный, очень уж конфликтный. Я считаю, что большее значение имеет природа планет, чем знак. Знак в меньшей степени, знак не так важен, планета важнее, хотя,

конечно, знак дома - хозяин дома. Конечно, есть планеты, которые могут разрушать этот порядок и давать плохие качества хозяину - повреждённая Луна, участие Луны повреждённой в таком аспекте, Нептуна, то есть планеты, не дающие энергии, а планеты восприимчивые к влияниям: Луна, Нептун очень восприимчивы к другим влияниям, Меркурий, который при повреждениях вносит хаос, дезорганизацию. Поэтому в этом напряжённом аспекте Луна, Нептун могут дать плохого хозяина, плохую хозяйку, беспорядок в доме, хаос в квартире, в семье. Следовательно, нужно учитывать и природу планеты. Природа планеты может сказать нам, будут ли здесь качества от чрезмерности, или от недостатка. Напряжённый аспект говорит либо о чрезмерности, либо о недостатке; природа планеты даёт нам подсказку - будет ли здесь чрезмерность, или здесь будет недостаток - дефицит, нехватка чего-то. Ну вот, Луна, Нептун могут создать нехватку, Меркурий тоже недостаток - недостаток порядка. Ну, и, конечно, как я сказал, конфликты с отцом, тещей, свекровью, с домашними и т.д.

I+V Ещё одна раджа-комбинация, ещё одна королевская комбинация, I дом выступает как угловой, а V, естественно, огненный, и мы получаем королевскую комбинацию, которая рассматривается в Ведической астрологии, любая королевская комбинация гарантирует человеку большой жизненный успех. В данном случае этот успех может быть связан с публичными профессиями: V дом - работа на публику: преподаватель, лектор, артист, топ модель и т. д. такого рода профессии. Это может быть указание на хорошего воспитателя, V дом - дети, хороший воспитатель, ну, а раз он хороший воспитатель, у него прекрасные отношения с детьми. Дети - это капитал, они могут быть прекрасными помощниками, и вообще скрасить одинокую старость - вот в чём может быть успех человека - в его публичной реализации, в вопросах воспитания, дети вырастают и тоже радуют взор и слух, и помогают ему. V дом - дом любви. Этот человек умеет возбуждать симпатию окружающих, ему везёт в любви. Вообще, это может говорить о человеке жизнерадостном, склонном превращать свою жизнь в праздник и любящем праздники, хотя природа планет имеет значение, и что касается жизнерадостности, то, безусловно, не всякая планета сделает человека жизнерадостным. Сатурн, например, может дать ему публичную реализацию, но он не обязательно будет очень весёлым, он может быть очень серьёзным, и тем не менее выступать на сцене.

I-V Теперь напряжённое взаимодействие. Можно было бы просто сказать, что всё выше перечисленное будет неудачным, но это не совсем так, опять же, для актёра напряжённые аспекты могут быть очень полезны, ведь играть нужно не только хорошие роли - бывают и слёзы, драмы, трагедии, надо пустить слезу, может, устроить истерику на сцене - напряжённые аспекты тоже необходимы. Иначе будет только один благодостный образ.

Так что для актёра, безусловно, нужны и напряжённые аспекты. Я думаю что, конечно, для любого человека выступающего напряжённые аспекты I и V необходимы, они дают необходимую энергию, и пока я сам не стал много выступать и читать лекций, я этого не понимал. Гармоничные аспекты энергии не дают, и на гармоничных аспектах выступать бывает очень трудно, не хватает энергии, а вот напряжённые аспекты! они очень легко трансформируются; в личных отношениях, напряжённые аспекты, безусловно, могут создать конфликт. Но это другой уровень отношений. А когда вы общаетесь с большим количеством людей, то там, безусловно, нужна большая энергетика, поэтому для всех профессий, связанных с публичными выступлениями, нужны и те и другие аспекты - без гармоничных тоже плохо, тоже могут не сложиться отношения с аудиторией,

публика может не принять актёра, не понравится. Ну не нравится - плохой имидж. Не нравится публике, и всё! не получается. Значит должны быть и те, и другие аспекты. Напряжённые аспекты могут создать проблему отношений с детьми. Это может быть указанием на плохого воспитателя, и для того, чтобы сказать, что человек плохой воспитатель, для этого нужно, чтобы совсем не было гармоничных взаимодействий, чтобы совсем не было хороших аспектов, хотя бы один есть, уже всё-таки не всё плохо. Но, так или иначе, проблемы могут возникнуть. Кроме того, мы должны помнить, что мы рассматриваем гороскопы не только взрослых, но и гороскопы детей. Пятый дом в гороскопе ребёнка - это школа, отношения, которые складываются в школе не только со сверстниками, учениками, но и с преподавателями. Успехи ребёнка в школе определяются по V дому - успеваемость. Я много видел таких примеров при очень сильных повреждениях V дома в гороскопе ребёнка, и при соответствующих транзитах, естественно, это реализуется, возникают очень сложные проблемы. Отношения, как правило, даже не с соучениками, а с учителем, с кем-то из учителей. Успеваемость резко падала. Конечно, наиболее серьёзные повреждения от злых планет: Сатурн, Марс, Плутон, Уран могут создать очень серьёзные проблемы. При отсутствии гармоничных аспектов эти проблемы становятся чрезвычайно серьёзными. И в этом случае, конечно, надо уделить внимание ребёнку. В такие периоды надо конфликты с учителем разрешать быстро, чтобы он не развивался, но это, конечно, не всякие родители ещё смогут, это достаточно сложно. Но, тем не менее, знаю прекрасно много примеров детей из хорошей семьи, с хорошим воспитанием, и вдруг конфликт с учителем, плохая успеваемость, и до такой степени, что ребёнка переводят в другую школу, хотя ребёнок не глупый, способный, и вдруг - вот такие проблемы. Значит, у ребенка такого рода взаимодействие может означать проблемы успеваемости или школьные проблемы, а у родителей это проблемы с детьми. Ну, как правило, с собственными, если он не является учителем школы. Что касается любви, то это сочетание не является специфическим для любовных отношений, поэтому не обязательно можно говорить о неуспехе или о конфликтах, хотя и может создавать определённые проблемы отношений.

I+VI Гармоничное взаимодействие. Иногда говорят, что это хорошее здоровье. К здоровью это отношения не имеет. Я пришёл к выводу, что это имеет отношение к работе, а не к здоровью. Это человек трудолюбивый, хороший исполнитель, это указание на работу в сфере обслуживания или в подчинении. Это прекрасное указание на владельца мастерской, магазина, фермы. Конечно, если говорить об указаниях на мастерскую, то, наверное, для ремонтной мастерской, по ремонту автомобилей нужен Марс, всё-таки механика, железо, как никак, двигатели и так далее, тот же Марс может говорить и о химчистке, ну и прочее. Короче говоря, природа планет может давать конкретные указания на конкретную работу, конкретный характер труда. Эта же формула является благоприятной для отношений с подчинёнными. Она указывает с одной стороны, что человек хороший подчинённый, хороший исполнитель, или хороший владелец какого-то собственного дела, а, с другой стороны, указывает на хорошие отношения с подчинёнными, если это руководитель. С подчинёнными и сотрудниками, потому что VI дом указывает на наши отношения на работе, служебные отношения, и с подчинёнными, и с равными по положению. Это прекрасное указание для тех, кто работает с животными. Для владельцев животных - это воспитатель только животных. I+V - воспитатель в школе и вообще хороший воспитатель детей, а I+VI - воспитатель только зверей, домашних животных. Он может

обращаться с животными, умеет с ними обращаться, поэтому эта формула может и для фермерства хороша.

I-VI Напряжённое взаимодействие часто рассматривают как указание на болезни. Это не формула болезни - нет. Травмы могут быть. Естественно, что такая формула создаёт плохие отношения с сотрудниками по работе, с подчинёнными, с животными. У человека могут быть проблемы в собственном бизнесе: в своём магазине, в своей мастерской и так далее, у него могут быть проблемы. Он плохой хозяин мастерской, плохой хозяин магазина. Я бы не рекомендовал бы этому человеку работать и в сфере обслуживания, VI дом - сфера обслуживания. Хотя, с другой стороны, смотря какого рода вид деятельности. Некоторые виды деятельности требуют очень больших усилий - ремонтные работы, я думаю, могут приходиться не только на гармоничные аспекты, но и напряжённые аспекты. Такого рода взаимодействие может приводить к конфликтам на работе, интригам на работе, причём эти конфликты бывают не открытые, а в большей степени и скрытые. Они могут быть явными, видимыми, но прямой конфронтации нет. Прямая конфронтация I-VII дом. I-VI дом - подспудная вражда, недоброжелательство, в результате такая формула создаёт неприятности на работе - это не болезнь, как пишется во многих книгах. А именно неприятности на работе, которые заставляют человека менять службу, переходить из одной службы в другую. У руководителя в гороскопе это означает, что ему всё время придётся менять подчинённых, неуживается, несрабатывается с ними, не умеет он управлять подчинёнными. Постоянно возникают какие-то разногласия, постоянно возникают недовольства. У него возникает недовольство - он их увольняет. Поскольку такой человек не понимает, что хороших подчинённых не бывает. Их просто не бывает. Их нужно делать, их нужно воспитывать терпеливо и так далее. Конечно, хорошо бы сразу, готовых, чтобы они всё делали. Замечательно! Прекрасно! Но так не бывает. И при напряжённом взаимодействии у него нет терпения заниматься. Ему лучше уволить, взять другого. Потом он убеждается, что и этот не умеет работать, и тот не умеет работать, У него все плохие. Они плохо исполняют его распоряжения. Либо он их плохо отдаёт, эти распоряжения. Недостаточно чётко, а в результате они их не выполняют, или он не контролирует свои распоряжения и так далее. Так что эта формула как раз, скорее, означает неприятности на работе с сотрудниками, в отношениях, складывающихся на работе, - неприятности.

А вот здесь (см. Рис. 6) I и VI - хорошее взаимодействие. Меркурий хозяин I, Венера - VI - секстиль; здесь было всё нормально. Здесь конфликт был по другим полям. В плане работы всё было нормально. Механизм работал нормально, лекции шли хорошо, сам механизм работал - самое главное.

I+VII, I-VII Гармоничное взаимодействие.

I+VII - гармоничное взаимодействие, ещё одна раджа-комбинация, королевская комбинация I дом выступает как огненный, VII как угловой, I+VII с точки зрения Ведической астрологии - это человек имеющий успех в жизни. Он имеет успех в жизни. Но в каких вопросах? Прежде всего за счёт чего он умеет успех в жизни? За счёт того, что он умеет разрешать конфликты. Он имеет способность строить отношения с людьми. Он умеет взаимодействовать с людьми, с партнёрами, с оппозицией, с конкурентами, даже с врагами. Он умеет разрешать самые разные ситуации. Для него, как правило, не бывает конфликтов. Он не доводит ситуацию до конфликта. Он умеет строить отношения гармоничным образом с другими людьми. Эта

комбинация оказывается весьма полезной во многих сферах жизни и даёт ему успех во многих сферах жизни, уже не говоря о том, что в браке хорошие отношения. Прекрасные партнёрские отношения, за счёт этого он может достигнуть социальной реализации. Он может иметь совместную работу, даже карьера его может удачно сложиться за счёт хорошего партнёра, соавторства, для консультанта - прекрасный аспект, для астролога - консультанта ну, конечно, не только для астролога - любого консультанта. Поскольку консультанту важно это взаимодействие I+VII дом - это взаимодействие один на один, tet a tet. Как бы по обе стороны стола - это взаимодействие не с аудиторией, а взаимодействие с конкретным человеком, складывающиеся отношения. Даже если они складываются на короткий срок. Даже можете посмотреть в своём гороскопе, насколько это хорошо у вас выражено, как у вас будут складываться отношения. (Вопрос - ответ). В натальной карте и в локальной тоже. Я бы сказал, что для напряжённых ситуаций - умение решать напряжённые ситуации - нужны не только гармоничные аспекты, но напряжённые тоже, потому что, если только гармоничные - человек просто уйдёт из этой ситуации. Если же есть напряжённые, то он сумеет разрубить узел, развязать сложившийся узел отношений. Он сумеет привести другого человека, может быть даже как-то действуя слишком активно, к примирению, то есть для того, чтобы решать сложные проблемы отношений, конечно, нужны не только гармоничные аспекты, нужны и те и другие. И, вообще говоря, в идеале для консультанта нужно, чтобы были и напряжённые и гармоничные аспекты - такого рода - потому что при консультации, клиента нужно не только гладить по головке, с этого надо начинать всегда, какой он хороший - обязательно. Пока вы ему не скажете, как вы его любите, какой он хороший, какой он способный, замечательный. Да, с этого начинаются отношения, но, конечно, правду надо говорить, естественно. Выбрать из гороскопа всё хорошее, что есть у него и ему сказать, а потом уже аккуратно переходить к плохому, потому что проблемы, которые возникают, они не всегда гармоничны, и тут иногда нужны определённые усилия с нашей стороны. Иногда приходится даже использовать шоковый приём. Иногда, но тоже очень аккуратно. Особенно, если его нужно предостеречь от каких либо серьёзных ошибок, тогда приходится говорить ему очень резко. Так что для разрешения конфликтов необходимы также и напряжённые аспекты. Если же гармоничных аспектов такого рода нет, а только напряжённые между I и VII, то это, безусловно, приводит к тому, что человек постоянно находится в состоянии вражды, в состоянии конфликта. Если только напряжённые, то это вот такая личность - конфликтная личность, или постоянно противоречащая личность, или постоянно создающая напряжённость в отношениях - это зависит от природы планет. Если Марс, Сатурн, Юпитер и Плутон в таком аспекте - это конфликтная личность. Конфликты могут быть серьёзные: Марс, Плутон говорят о том, что конфликты могут быть с применением физической силы. Если же другие планеты, то это не обязательно конфликты, могут быть серьёзные разногласия, вражда, в конце концов, может даже возникнуть; очень серьёзные противоречия, но, так или иначе, человек не может решать вопросы мирным путём, мирными средствами, конечно, проблемы в браке, это не формула развода, но это формула, создающая проблемы отношений в браке, напряжённое отношение с партнёром по браку и с любым другим партнёром, человек, который постоянно создаёт оппозицию себе, если не вражду, то, по крайней мере, оппозицию, но, наверное, он иначе и не умеет. Ну, конечно, мы можем давать ему советы, но если гармоничных аспектов нет, то вряд ли ваши советы ему помогут. Нужно как-то научиться ему жить в таком стиле, примирится с этим стилем, понять свою природу, не

доводить оппозицию до ненависти хотя бы, суметь остановиться на каком-то этапе - вот единственное, в чём мы можем ему помочь. Безусловно, он не сумеет, наверное, строить гармоничные отношения, но, по крайней мере, чтобы он не переводил это в ненависть, во вражду, конфликт, постарался бы избегать этих ситуаций, осознал бы свою вот такого рода природу. Возможно, он даже не всегда сам понимает, как это происходит. Он вроде бы ничего особенного не сделал, а человек почему-то обиделся, вроде бы ничего такого не сказал, не сделал, но, тем не менее, вражда возникает. Это сочетание напряжённого взаимодействия создаёт ситуацию вражды, споров, разногласий, конфликтов, драк, особенно, если Марс, если Марс - то да! Если у мужчины Марс, то это точно - у женщины тоже.

Мы должны сразу, как только пришёл человек, по ощущению, по разговору оценить уровень развития личности. От этого зависит его реакция, зависит трактовка гороскопа. Кеплер называл все эти вещи - XVII век, 300 лет назад он говорил о том, что нужно учитывать при работе с клиентами. Мы должны учитывать, откуда он, из какой семьи, пролетариат или аристократ и так далее. Всё это необходимо учитывать. И поэтому степень вражды и конкретные проявления зависят от этих факторов.

I+VIII Гармоничное взаимодействие элементов I и VIII дома. К чему это имеет отношение? VIII дом как бы имеет отношение к чужим деньгам, чужим вещам, к опасностям, к опасным ситуациям, к смерти и так далее. Если речь идёт о деньгах, то VIII дом имеет отношение не только к чужим деньгам и вещам, но и к безличным средствам. Это неплохое указание для бизнесмена. Конечно, это ещё не создаёт формулу бизнесмена, но неплохое указание для бизнесмена. В каком плане? Этот человек умеет получить ссуду. Он умеет всегда добыть необходимые средства, если ему что-то нужно, он может занять и у него это легко получается. Первый и восьмой дом позволяют ему это сделать. При этом, естественно, что такое взаимодействие не только помогает ему, даёт успех в решении таких вопросов, как найти деньги в долг, как занять, но с другой стороны и создаёт такого рода способность. Потому что очень многие люди не любят занимать денег. Потом надо отдавать. Берёшь чужие - отдаёшь свои. Берёшь на время - отдаёшь навсегда. У этого человека как раз легко складывается. Он может особо и не задумываться над тем, что он взял в долг, он знает, что он всегда вернёт. Он всегда может вернуть. И взаимодействие I и VIII дома даёт ему такого рода возможность. Взять в долг, потом отдать. И вообще, оперировать чужими средствами.

Почему это является указанием, положительным для бизнеса? Потому что хороший крупный бизнес - надо брать в кредит, надо, в общем-то, брать чужие деньги, брать в дело, прокручивать их, потом расплачиваться с долгами и получать прибыль, если она есть, то есть, это как раз хорошо для человека, который имеет отношение к чужим деньгам, причём в любом виде: кассир ли он, бухгалтер ли он, считает чужие деньги, или он бизнесмен. И это тоже является хорошим указанием на наследство - одним из указаний на наследство.

I-VIII Напряжённое взаимодействие I и VIII дома - эта формула опасности. Опасности, которая угрожает и жизни человека, и его здоровью; опасные серьёзные травмы, но это не формула болезни. Это могут быть серьёзные травмы, увечья или даже указания на преждевременную смерть. Должно быть три указания на преждевременную смерть, чтобы мы могли сделать такого рода вывод, но и то, даже если есть три указания, даже если их пять - это может означать, что в жизни человека опасные ситуации будут встречаться часто, но это ещё не

означает, что он обязательно погибнет в этой ситуации. Чем больше аспектов, тем чаще опасные ситуации возникают в жизни, какого либо рода опасности. То в детстве он чуть не утонул, то его потом сбила машина, там он ещё откуда-то свалился, упал, чуть не разбился, ещё что-то произошло: на него напали, избивали, ну и так далее - опасные ситуации могут повторяться часто. Чем больше аспектов, тем чаще, но это не означает, что он умрёт. Что его защищает? - его защищают гармоничные аспекты I и VIII дома, они играют как раз защитную роль. Если есть защитные аспекты, они могут опасность снизить. Они могут его защитить, поэтому гармоничное взаимодействие I и VIII имеет ещё и защитное значение.

Хотя, с другой стороны, как сверху скажут. Иисус, он 33 года прожил, и хватило нам на 2000 лет - дал импульс человечеству на 2000 лет, а прожил всего 33 года, так что всё зависит от того, выполним ли мы свою задачу или нет. Как говорил мой учитель, когда я с ним первый раз встретился, я его спросил: "Когда я умру?" - "Не волнуйся! Пока свою задачу не выполнишь - отсюда не отпустят." Вот, кстати, Диана, принцесса Диана, она выполнила свою задачу. Всё - её забрали, она выполнила свою задачу. Вопрос "А какая у неё задача?" - Это не важно, какая смерть. Или вот была девочка 10-тилетняя из Америки, приезжала с Брежневым встречалась - Саманта - погибла. Ей было 10 или 12 лет - она выполнила свою задачу на этой Земле. Достаточно. Далее речь идёт о Диане. У неё была своя задача, которую она выполняла. И она её выполнила. Какая это задача - мы можем судить по её деятельности, что её задача была разрушение конституционной монархии. Может быть. Может быть, если бы она осталась, это бы действовало слишком разрушительно для Англии и её устройства, для общественной безопасности. Задачу человек выполнил. Всё. Он уходит. Поэтому три указания - это опасность. Опасности, которых может быть много, но это не обязательно преждевременная смерть.

Какого рода опасность - это зависит и от природы планет, и от других домов. Ну, в частности, опасность быть убитым, когда включается VII дом - дом вражды, образуется формула I-VII-VIII напряжённое взаимодействие I, VII и VIII домов создает формулу ненависти, когда этот человек или ему желают смерти - это не просто ненависть, а когда хотят, чтобы человек умер. Такая формула образуется в гороскопе убийцы и в гороскопе жертвы. Как же их отличить? - убийцу от жертвы? Пока для меня это вопрос. Можно ли отличить по гороскопу убийцу от жертвы? Вообще говоря, все убийцы кончают плохо - их убивают, это раз. С другой стороны, убийца от жертвы отличается по уровню развития. Духовный человек, высокодуховный человек не убьёт ни при каких обстоятельствах. Он предпочтёт быть убитым, чем убить. Ну, и есть примеры. Примеры такого рода вражды: Будда в предыдущем воплощении, будучи Бодисатвой, был зарублен мечом во время медитации, Мудрец Васихша был тоже зарезан кинжалом. Убийца прибежал, когда он сидел в медитации, и заколол его кинжалом. У них была соответствующая формула, но это не значит, что они хотели кого-то убить.

Затем, Махатма Ганди был тоже убит, Серафим Саровский, как вы знаете, на него напали разбойники и чуть не убили его. Они думали, что у него деньги есть или ещё что-то. Обычный нормальный человек тут же бы начал защищаться и, может быть, его убили бы, но Серафим Саровский не стал этого делать. Он предпочёл, так сказать, чтоб его убили, потому что его религия не позволяет. Он понимает, что его уровень духовный сразу же снизится, если он начнёт... Но это карма, карма, конечно, кармические долги.

Иисус. Иисус, конечно, возбудил ненависть к себе. Его гороскоп есть в книге "Кармическая астрология". Там формула ненависти образуется. Как он возбудил ненависть жрецов? - Он критиковал их, причём критиковал их, не стесняясь в выражениях: Лицемеры - в общем, всяко их называл. Естественно, возбудил смертельную ненависть к себе. Он ещё открыл тайны Торы, кому открыл - пьяницам, блудницам, грешникам. Тайны Торы открыл! - да вы что! Поэтому, естественно, что он выступал и демонстрировал, что мы должны благословлять проклинающих нас, любить ненавидящих нас и так далее. И он своей смертью это доказал. Поэтому по уровню развития человека мы можем судить - может он убить человека или нет? Кроме того, если образуется эта формула I-VII-VIII - это не значит, что это убийца. Бывают неумышленные убийства.

На западе у всех есть автомобили, и мало ли кто выскочит на дорогу - вот ты и убил человека! вот и всё - у тебя формула I-VII-VIII сработала, хотя ты вовсе не собирался никого убивать. Такая формула может быть у хирурга в гороскопе, но у него, в общем-то, она, наверное, возникает на напряжённых, но гармоничных, безусловно, должны быть и напряжённые, потому что на гармоничных человека не разрежешь, естественно. Как это так - на гармоничных резать, потом зашивать - это не то. Напряжённые должны быть. У меня гороскопы хирургов. Там Марс и Плутон обязательно должны быть, без этого никак нельзя стать хирургом. Естественно, что не все операции удачны - бывают ошибки, поэтому нельзя рассматривать эту формулу как указание - вот перед нами убийца, преступник, но если вы, астрологи, у себя увидите эту формулу - будьте осторожны, чтобы не причинить другому человеку вред, но, конечно, сами можете пострадать. На вас тоже могут напасть с такой формулой. Да, можете стать объектом ненависти, безусловно. Если трижды - это очень серьёзно. Трижды - могут и убить. Так что нельзя рассматривать это слишком однозначно I-VII-VIII - киллер, нет, неумышленное убийство. Поэтому, если у вас в гороскопе эта формула, отслеживайте соответствующие аспекты. Не садитесь за руль, когда она работает - не дай Бог! Да мало ли что бывает? Кто-нибудь на дорогу выбежит. Да мало ли что? Во-первых, можно и с другим автомобилем столкнуться, и самому пострадать, и другим нанести увечье, тоже возможно. Такие ситуации надо отслеживать, чтобы и не пострадать и другим не навредить. Короче говоря, I-VIII - говорит об опасности. Конкретно опасность указывается планетами и соответствующими знаками. Характер опасности зависит от природы планет, но когда говорят, что в таком взаимодействии есть Марс, то человек может быть убит или погибнуть от несчастного случая. Если он будет сидеть дома, то он не будет убит, тогда точно можно говорить о несчастном случае. I-VIII с Марсом - это только несчастный случай, если VII - да! Марс, Плутон говорят о насилии. Но в этой формуле I-VII-VIII любая планета может быть отвечающей за насилие. Человека могут убить разными средствами, его могут задушить, отравить, зарезать, застрелить, в конце концов, ударить по голове чем-нибудь. Каждая планета может внести свой вклад в это дело. Каждая планета может выступить убийцей, и точно также в формуле I-VIII - допустим Меркурий. Едет человек на велосипеде, попал ему комар в глаз - Меркурий, и он ослеп на время и влетел - опасная ситуация. Вот вам и Меркурий - всего лишь соринка в глаз попала, так что каждая планета создаёт определённую тревогу ситуации. Но опасность, тяжесть остаётся, не зависит от планет. Тяжесть от планет не зависит. Тяжесть события.

I+IX Гармоничное взаимодействие, опять же - это королевская комбинация. В данном случае I дом выступает как угловой, а IX как огненный - королевская комбинация. Она

обеспечивает человеку большой социальный успех. Раньше говорили - покровительство Бога и Царя. Девятый дом отвечал за Бога и высокопоставленных лиц. Теперь можно говорить о чём? Эта формула обеспечивает человеку очень широкую сферу деятельности. Девятый дом - дом путешествий, заграничных контактов и связей, высшего образования. Следовательно, она просто говорит о том, что у него очень широкая сфера жизни, его горизонт как бы отодвигается очень далеко, его возможности колоссально увеличены: либо за счёт путешествий, дальних поездок, либо за счёт творчества. IX дом, кстати, такое сочетание может быть у кого? У спортсмена I+IX дом. Говорят, V дом отвечает за спорт - это ошибка. Ошибка! V дом - это спорт для себя, для удовольствия, если же речь идёт о спорте высших достижений, о рекордах, о состязаниях, а как можно стать чемпионом, если это состязание не международное? Это всегда международные состязания, это всегда поездки дальние. Поэтому настоящий спорт, конечно, связан с IX домом, а тем более связь I с IX. Она говорит об успехе, который имеет отношение к личным усилиям, к физическим данным человека. Точно так же эта формула работает, как формула творчества, в гороскопе артистов - турне, поездки. У них всё время поездки, всё время турне. Тем более, сейчас многие артисты выступают на стадионах, IX дом это стадионы, а V дом - это залы. Совсем другая аудитория, совсем другие возможности. Значит, это успех за счёт поездок, путешествий, турне, творчества, образования и науки, исследовательской деятельности. Опять же в науке, если ты из себя что-то представляешь, обязательно международные конференции, конгрессы и так далее. IX дом включается неизбежно. Так вот почему это королевская комбинация, так вот почему она даёт человеку колоссальный успех в жизни и колоссальную реализацию! Конечно, если речь идёт о спортсмене или артисте, должен подключаться II дом.

I+II+IX - талант, который может быть связан со спортом, для артиста необходим ещё и V дом - умение держать себя на сцене и XII дом - дом вдохновения, спортсмену эти дома не нужны: V и XII, ему достаточно I+II+IX. У меня были гороскопы даже олимпийских чемпионов, там, действительно, формула I+VIII+IX. Для учёного I дом вообще не нужен, личные данные, внешность - всё это совершенно не нужно науке. Для учёного это не обязательно. Для путешественников? Да! Это необходимо.

I-IX Напряжённое взаимодействие. Кстати, я должен сказать, что это тоже в общем-то может быть и формула успеха и успеха во всех выше перечисленных делах. А для спорта напряженные аспекты наряду с гармоничными необходимы, потому что спорт это - рекорд, чрезмерное напряжение сил, это преодоление собственной природы и вообще выход за пределы обычных человеческих возможностей. На гармоничных аспектах рекорды сделать невозможно. Должны быть напряжённые аспекты. Следовательно, напряжённые аспекты необходимы, другое дело, если только напряжённые аспекты, то возникают следующие проблемы: вместо путешествий, приключения и авантюры. Это авантюрная личность, кроме того, IX дом отвечает за судебные конфликты. Значит, это человек, который постоянно вступает, ну правда, для конфликтов нужен VII дом, то есть I-VII-IX нужна формула для судебных конфликтов. Он вступает в конфликтные судебные отношения и пытается решать многие проблемы именно таким образом. Кроме того, IX - это закон, а закон может быть связан с обвинением. Напряжённое взаимодействие I и IX домов (I-IX) говорит о скандалах, публичных скандалах, публичных обвинениях. Обвинения не обязательно сопровождаются лишением свободы. Это может быть общественное отношение социума в целом к личности, особенно к известной личности. Правда,

скандалы, как говорят, помогают стать известным. Поэтому у многих авантюрных личностей их известность, их успех связан с наличием напряжённого взаимодействия, за счёт чего они бывают известны, за счёт чего они добиваются успеха. Так что это напряжённое взаимодействие - оно не всегда играет плохую роль. Оно может давать человеку и большие деньги. На Западе так деньги и делают. Скандал - это всё, это значит деньги. Чем скандальнее, тем больше. Для артиста, ну это вообще, лучше скандала ничего не придумать. Для политика - замечательно. Скандал - хоть кто-то услышит, наконец, если не будешь скандалить - никто не услышит.

По поводу прошлой лекции. Как рассматривать взаимодействие I и VIII дома через управление? То есть когда аспект понятен: гармоничный - это значит доброе, дисгармоничный - плохо, а если это через управление? Например, бывает что восходящие Весы, Телец в VIII доме и Венера хозяйка I и VIII. Так вот здесь мы должны понимать, что существуют злые и добрые планеты. На 1-ом курсе мы говорили злые планеты: Марс, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, а добрые: Солнце, Венера и Юпитер, но для каждого в гороскопе существуют еще и свои злые и добрые дома. Злыми домами в гороскопе являются VI, VIII и XII и поэтому их элементы являются злыми, хозяйка этих домов является злыми, и планеты, находящиеся в этих домах, тоже являются злыми. Это означает, что? Если Венера хозяйка VIII дома, то, не смотря на свою исходную доброту, она будет причиной опасности и смерти данного человека. Она абсцисса - она его убьёт, в конце концов, и поэтому для него Венера - злая. Может быть так, что в гороскопе у человека Марс добрый, если он не повреждённый и не относится ни к VI, ни к VIII, ни к XII домам, тогда для него Марс - доброе светило, от Марса он может не ждать никаких особых козней. И даже в случае напряжённых аспектов это ситуация, которую он достаточно успешно может пройти. Поэтому понятие доброе и злое светило строго индивидуально и зависит от каждого конкретного гороскопа. И мы должны с вами обращать на это внимание. Кстати, анализ смертей показывает, что, как правило, человек умирает в тот день недели, которым управляет планета - хозяин VIII дома. Человек умирает в тот день недели, хозяином которого является планета - управитель VIII дома. Ну, по крайней мере, таких случаев немного, но анализ всех этих случаев показывает, что это так. Это не обязательно 1-ый хозяин, это может быть 2-ой хозяин, особенно в том случае, если 2-ой знак в доме занимает больше места чем 1-ый, тогда 2-ой хозяин даёт больше указаний, больше опасности. Так что день недели, когда вы умрёте, вы можете теперь точно узнать. И уже знать, что каждую пятницу, как только Солнце закатится, так можно ждать чего-то хорошего. Но, кстати, у Иисуса в гороскопе Венера хозяйка VIII дома. Как вы знаете, что он был распят в пятницу, Венера - хозяйка VIII. Так что здесь даже такой конкретный исторический пример подтверждает. Причём это же не зависит от года рождения Иисуса, потому что если он родился 25 декабря и в полночь, то каждый год в полночь восходить будут Весы, а Телец в VIII доме так что не зависит от того, правильно год рождения Иисуса определён или нет. В 4 году до нашей эры он родился или в 1, или в 7. У него остаётся Венера - хозяйка VIII дома и она - абсцисса, и она указывает день недели, в данном случае - Пятница. Вот это важное замечание по поводу злых планет и, следовательно, формула I-VII-VIII может быть создана одной планетой через управление и положение. Это будет плохая формула, потому что в данном случае можно рассматривать вот такую связь домов как соединение, это равносильно соединению - связь домов через управление и положение - аспекта нет, но эту связь мы можем приравнять к соединению, и как бы I и VIII дом соединились в одном управителе, Венере, следовательно, мы можем рассматривать это как

соединение. А мы знаем, что природа соединения зависит от того, какое, злое или доброе, светило его образует. Если - злое, то соединение - злое. Ну и здесь опять же любой элемент VI, VIII и XII дома злой и поэтому соединение с этими планетами будет злым, всегда будет злым. Вы так и рассматривайте. Мы будем касаться и более сложных комбинаций, мы будем рассматривать взаимодействие 3-х, 4-х домов, в тех случаях, когда это необходимо. Но эти сочетания, эти формулы, эти комбинации ещё далеко не изучены и поэтому мы можем коснуться лишь некоторых примеров каких-то конкретных событий.

I+X Ещё одна королевская комбинация, I дом выступает как огненный, а X как угловой. Опять же мы рассматриваем сочетание огненного и углового дома, обеспечивающего успех данному человеку. Все королевские комбинации дают субъекту преимущества и, конечно, это преимущество касается тех домов, которые создают эту комбинацию. В данном случае это преимущество связано с социальной реализацией, то есть это формула, которая позволяет человеку добиться успеха, славы, признания, авторитета, уважения, но это не формула руководящей должности. Это формула социального успеха I+X.

Человек может стать известным, знаменитым, не будучи руководителем. Ну, может быть, известный актёр, известный писатель, музыкант и так далее, у него в подчинении никого нет, но тем не менее он известен. Или политик. Так что вот это формула социального успеха и социальной реализации. Я хочу напомнить вам, что в астрологии работает правило трёх указаний, чтобы это был надёжный прогноз, для этого должно быть три такого рода связи I и X дома - три связи через управление или аспекты, тогда это 100% гарантия, что человек будет добиваться успеха во всех социальных делах, он будет известен, он добьётся авторитета, определённого социального положения и так далее. Формула руководителя выглядит иначе, мы о ней будем говорить позднее, когда дойдём до соответствующих домов необходимых для создания формулы руководящего работника, руководителя.

I-X Напряжённое взаимодействие. В данном случае напряжённое взаимодействие помогает в определённой степени добиться успеха. Как вы знаете, у политических деятелей, у президентов гороскопы напряжённые, очень много напряжённых аспектов. Подчас даже поражаешься, как они могут жить и существовать с таким обилием напряжённых аспектов, например, гороскоп Горбачёва или Ельцина - там у них гармоничных - раз два и обчёлся, совсем немного гармоничных аспектов, преобладает квадратура, оппозиция и, тем не менее, они добились успеха, или такого рода взаимодействие вовсе не говорит о том, что человек не добьётся успеха - это означает, что у него большое честолюбие, у него большая энергия, направленная на социальную реализацию и, следовательно, он в принципе может добиться многого и может стать и президентом, в конце концов. Но, естественно, что высокое социальное положение, положение Президента требует напряжения колоссальных сил и борьбы с конкурентами, с противниками, с врагами, с оппозицией. Следовательно, эта формула только говорит о том, что у человека могут быть очень большие и серьёзные препятствия, трудности и испытания, которые, естественно, ему придётся преодолеть, если он хочет добиться высокого социального положения. Здесь планеты, дающие энергию, помогают даже через напряжённые аспекты. Ну, какие планеты могут давать энергию? - Солнце, Марс, Юпитер, Плутон могут давать энергию. В некоторых случаях даже Сатурн, в определённых комбинациях, скажем Марс с Сатурном, такая мощная оппозиция, квадратура или Сатурн с Плутоном - аспект негибимой воли, Сатурн с Плутоном может

создавать человека необычайно упорного, непреклонного в достижении поставленной цели, так что даже Сатурн, в определённых комбинациях, может также давать эту способность - добиваться поставленной цели. Так что напряжённая формула также может оказаться королевской комбинацией и значит, если мы рассматриваем связи I и X поля, мы должны рассматривать не только гармоничные аспекты, но и напряжённые и всё считать вместе. А вот планеты ослабляющие волю человека: Луна, восприимчивые планеты, восприимчивые к влияниям, отвечающие за сенситивность, Луна, Венера, Нептун - они как раз могут помешать человеку в достижении поставленных целей, Уран создаёт много крутых перемен, резких перемен, радикальных перемен, тоже не даёт устойчивого положения. В этом случае, кстати, Сатурн по сравнению с Ураном лучше, потому что Сатурн, даже поврежденный, всё-таки даёт какую-то устойчивость, какую-то стабильность по сравнению с Ураном, говорящем о резких изменениях. Ну, Меркурий мы пропустили, Меркурий, в данном случае нейтрален. Для интеллектуальных профессий он может в напряжённых аспектах создавать необходимый успех. В интеллектуальных профессиях только, но не в политике, не в руководстве, не в том, что связано с должностью, известность он может дать, Меркурий, в интеллектуальных профессиях, в этой формуле. Так что, как вы видите, не всегда напряжённые аспекты - плохо. И сейчас уже обладая опытом в 25 лет в астрологии, я уже склоняюсь к тому, что напряжённые гороскопы сулят больше возможностей, если человек сумеет использовать эту энергию. Больше возможностей для достижения успеха и так далее. Гармоничные гороскопы - я много видел людей с такими гороскопами - они не многого добивались в социальной реализации. Им везло, но на везении президентом не станешь, там борьба - не на жизнь, а на смерть. Ну а лучше всего, когда есть и гармоничные, и напряжённые аспекты. Но всё-таки напряжённые аспекты, как мы знаем, несут в себе негативное. Какие могут быть проблемы связанные с напряжённой формулой I и X поля (I-X)? Какие могут быть проблемы? Могут быть трудности и препятствия в социальной реализации, противодействия со стороны вышестоящих. Здесь может быть прямая конфронтация владельца гороскопа и X дом - старший по положению, начальство, руководитель и так далее. Это не говорит о том, что человек не добьётся успеха. Неизвестно, кто победит. Может быть, как раз владелец гороскопа. Но это говорит о том, что соответствующие трудности, испытания возникают. Возможно противоречие, конфронтация с матерью, тестем или свёкром, поскольку они имеют отношение к X дому. И можно говорить о том, что при напряжённом взаимодействии мы имеем дело с амбициозной личностью. Личностью, наделённой очень высоким мнением о себе и стремящейся к высокому положению. Амбициозная личность. Эта личность утверждает себя через социальную сферу.

I+XI Гармоничное взаимодействие I и XI полей. XI поле, как мы знаем, это дом друзей, помощи, покровительства, удачи. Гармоничное взаимодействие создаёт формулу дружбы, человек по своему характеру дружелюбен. Он расположен помогать другим, и другие помогают ему. У него может быть много друзей. Он удачлив в делах, интуитивен: XI дом - уранический дом, связан с интуицией. Ему везёт не только за счёт того, что он сообразителен, интуитивен, изобретателен, но и за счёт того, что он получает необходимую помощь через друзей, покровителей.

I-XI Напряжённое взаимодействие I и XI полей (I-XI) говорит о личности, склонной к разрыву отношений, можно говорить о нетерпеливости или о нетерпимости данного человека. Но, когда мы анализируем гороскоп, мы должны понимать, что нетерпеливость, указанная в космограмме, отличается от нетерпеливости указанной в гороскопе. Нетерпеливость или

нетерпимость, связанная с домами, проявляется не столько как качество характера или стиль поведения, она проявляется в обстоятельствах, именно в обстоятельствах, Вы можете видеть, что человек по характеру может быть и терпимый, нет никакой резкости, а тем не менее, он отношения разрывает и факты говорят о том, что он человек нетерпимый. Он склонен разрушать связи. Он склонен разрушать отношения и по своему поведению он может быть непредсказуем. Он склонен к резким изменениям своих решений и своего поведения, к резким переменам. XI дом с одной стороны дом разрушения связей, с другой стороны, это дом резких перемен. Переход от одной крайности к другой - резкие перемены. И поскольку мы имеем дело с I домом и XI, а I дом отвечает за поведение человека, то безусловно, речь идёт о том, что по своему поведению он склонен к таким резким изменениям и решений своих, и отношений с людьми, и поведения, и так далее. Отсюда он становится несколько непредсказуемым. Чем больше напряжённых связей I и XI, тем, естественно, это ярче проявляется. Но опять же напоминаю, правило трёх указаний является надёжным критерием. Правило трёх указаний. Поскольку XI может указывать на ребенка, то это может быть формула разрыва отношений с одним из детей. Если их двое, значит, с одним из детей может быть разрыв отношений. Опять же, три связи необходимо в данном случае, три аспекта необходимо. Три аспекта такого рода. Также это означает, что он может потерять покровительство и в каком-то смысле можно говорить, что он неудачник. Всё время что-то происходит, что нарушает его планы, что-то мешает ему или XI дом - дом осуществления надежд, его надежды всё время как бы не осуществляются, мечты не сбываются, всё время что-то происходит, что в последний момент вдруг - раз и всё меняется с точностью до наоборот. Корень зла находится в нем самом. Как ему измениться? Это вопрос серьезнейший и труднейший. Человек приходит к нам подчас для того чтобы мы ему дали сразу готовый рецепт, как его судьба сразу чтоб стала после нашей беседы счастливой, при этом он не хочет изменить свой характер нисколько. То есть он хочет, чтоб характер его дурной остался, и одновременно он стал бы счастливым. Так невозможно. Должен измениться характер. Характер - это судьба. Не изменится характер - судьба не изменится. Можно изменить судьбу, изменив характер. Конечно, астрология, безусловно, является очень мощной помощью, прежде всего самому астрологу, потому что астролог работает со своим гороскопом годами. Он всё время возвращается к нему. Он всё время открывает что-то новое, какие-то недостатки. Астрология лишает его иллюзий относительно самого себя в первую очередь. Он, наконец, понимает, что он не такой хороший, как он о себе думал раньше. Может быть до занятия астрологией он думал, что он очень хороший, что он ангел, а вокруг мерзавцы, сволочи, которые отравляют ему жизнь и постоянно делают ему гадости. Но когда он анализирует свой гороскоп, он, наконец, понимает, что всё-таки корень, причина событий находится в нем самом и что всё зависит от него, от того, как он изменит себя. Поэтому эти изменения за одну беседу в человеке произвести невозможно, и мы должны это понимать, когда мы беседуем с клиентом. Одной беседы будет мало. Он может измениться на короткое время, но, опять же, события и жизнь, они его захватывают и он постепенно забывает, что ему хорошее говорили и умное, проходит несколько месяцев и всё вернулось обратно. Всё забыто. Так что ваше воздействие может оказаться временным и это надо учитывать. С другой стороны, конечно, это зависит и от вашего опыта, как глубоко вы сможете коснуться слабых сторон его души, касаться их надо очень осторожно. Очень легко сказать ему всю правду в глаза, но кроме отторжения вы ничего не получите. Он разозлится на вас и больше ничего. Но ничего не усвоит, поэтому

проработка должна быть, конечно, настойчивой, интенсивной, но одновременно мягкой, то есть проникать в глубь надо очень осторожно. Чем глубже, тем осторожнее. Поначалу, когда я увлекался психоанализом и ещё не знал астрологии, я столкнулся с тем, что когда у друзей начинаешь извлекать их скрытые мотивации, то получаешь только врагов. И очень быстро друзья превратились во врагов и я их потерял. Потом я понял, что извлекать скрытые мотивы на поверхность надо осторожно, не так резко. Иначе действительно сделаешь себе врага.

Поэтому, когда мы видим эту формулу, нужно ему сказать, человек должен осознать, что в нём это есть. Осознав это, он может постепенно сам измениться. Он должен просто запомнить это. В конце концов, когда мы анализируем его гороскоп, когда мы разбираемся в его проблемах, мы не говорим обо всём, мы часто сосредотачиваемся только на чём-то на самом, самом главном, берём самый напряжённый узел в его гороскопе. Самую напряжённую точку и стараемся работать с ней, чтобы он осознал наиболее важный пункт своего гороскопа.

Если вы добились этого, то несмотря на то, сначала он не изменится, он будет думать об этом и в конце концов, если это здравомыслящий человек, он это поймет, но если перед вами сумасшедший, а к вам и сумасшедшие будут приходить, правда, теперь я их отличаю сразу, только позвонил я их сразу отправляю к психиатру, потому что работать с ними бесполезно. Это особая работа. С ними невозможно, абсолютно исключено, ничего вы не сможете сделать, он всё вывернет наизнанку, он ваши слова абсолютно превратит в совершенно другие и вы не узнаете, что вы сказали.

Очень часто, когда речь идёт о психологических причинах, гороскоп не нужен. Вы сразу понимаете, в чём тут причина. Это обычные психологические проблемы. Гороскоп нужен когда? Когда вы с ним беседуете. Когда вы, используя гороскоп, воздействуете на этого человека, ему куда деться. Либо он соглашается, если он трезвомыслящий, или не соглашается, если он невротик. С невротиками трудно работать, потому что им очень трудно, они не являются психически больными, они просто склонны к невротическим состояниям, с ними очень трудно работать, потому что всё-таки они считают, что они ангелы непорочные, они очень хорошие, а люди делают им гадости. С этой позиции очень тяжело. Невозможно! Они могут согласиться с вами во время беседы, но завтра или через час, они снова безгрешные ангелы, абсолютно в них никакого греха нет, а вокруг гады. И всё! С невротиками тоже очень трудно работать, но по гороскопу это можно отличить. Я потом, когда мы дойдём до болезни, я скажу как отличить этих людей, потому что работать с ними очень трудно. Здесь, действительно, вам придётся, если вы будете работать с ним, это придётся потратить не один год это возможно только в случае, если этот человек находится в сфере ваших отношений, если это кто-то из близких друзей или знакомых. Вот только в этом случае вы можете с ним работать, работать время от времени постоянно, но не тогда, когда вы считаете нужным, а когда он к вам приходит. Вот он на вас обиделся - ушёл. Оставьте его в покое - ничего не делайте. Он через некоторое время всё равно вернётся - неизбежно. У них такое свойство. И вот тогда вы продолжаете свою работу. Опять он не согласился и ушёл. И так ждёте, когда он снова вернётся.

I+XII Гармоничное взаимодействие. Это дом злой и здесь, конечно, очень важны именно гармоничные аспекты. XII дом очень часто описывают негативно, но нет полностью негативных домов, нет совершенно злых планет, также как совершенно добрых планет, знаков. И знаки, и планеты, и дома имеют две стороны. И XII дом имеет положительную сторону. Это дом

вдохновения. Это взаимодействие характерно для творческих людей, особенно для актеров. Поскольку I дом, как личные качества человека, личные данные человека, связан с XII. Именно актеру необходимо вдохновение проявить через поведение. Так что эта формула может быть для актёра, для музыканта - положительная формула. Можно сказать, что такой человек испытывает особое состояние, находясь в уединении.

XII дом - дом счастья при хорошей аспектиции. Такая формула даёт владельцу гороскопа ощущение счастья, гармонии с окружающим миром или, как я уже сказал раньше, вдохновение. Он имеет успех в секретах и тайнах. Интерес к ним и успех в этих вопросах. Касается ли это тайных знаний, оккультных, религии или это касается секретной работы. Он умеет хранить секреты и, в связи с этим, очень часто он может оказаться человеком, которому доверяют тайны. Такое сочетание хорошо для психолога и для психиатра. Но, безусловно, если речь идёт о психологе-консультанте, психиатре консультирующем необходимо взаимодействие I+VII+XII домов. Именно такое взаимодействие I+VII+XII создают особые доверительные отношения между людьми. Они помогают установить психологический контакт. Для астролога это хорошая формула (I+VII+XII), для астролога-консультанта. XII дом - это дом путешествий. Не нужно об этом забывать. Некоторые современные астрологи это забывают, что IX дом связывали с путешествиями, как правило, по земле, а XII - по морю. Сейчас, правда, нельзя сказать однозначно, что IX это по земле, по воздуху, а XII - по морю, совершенно не обязательно, XII дом всё равно так или иначе может быть связан с путешествиями или странствиями.

Но, правда, XII дом может говорить о том, что эти путешествия носят несколько вынужденный характер, они продиктованы какой-то необходимостью, это не означает, что эти путешествия не доставят человеку удовольствия, но это означает, что всё-таки существуют какие-то обстоятельства, которые его могут вынуждать к такого рода путешествиям.

Мы говорили, что формула путешественника I и IX дом, но также и I, и XII дом - тоже формула путешественника. Но одновременно это может быть, как я уже сказал, формула для человека, интересующегося духовными вопросами или тайными вопросами, не обязательно он будет духовный человек, но, по крайней мере, он интересуется этими проблемами, религией и т. д. Кстати, в гороскопах композиторов, у меня уже есть определённый выбор, Андрей Петров, Корнелюк и некоторые другие личности, у них как раз такого рода связи есть I и XII дома. Для них это формула вдохновения. Они нуждаются в уединении. И в уединении они творят свои сочинения.

I-XII Напряжённое взаимодействие в астрологии во многих книгах, руководствах рассматривается как крайне негативная формула, XII дом рассматривается как дом несчастья. В данном случае эта формула может быть формулой несчастных случаев. Характер несчастных случаев будет зависеть от природы планет: Луна, Нептун - опасность утонуть, Сатурн - опасность упасть с высоты или опасность что на человека может что-то упасть сверху. Марс - опасность от машин. Кстати, я знаю много примеров, когда существует связь I и XII дома через управление, кстати, связь через управление здесь будет негативная, естественно, XII дом злой, или через аспекты и эти люди попадали под машины (очень много примеров). Именно Марс оказывается ответственным за эти вещи, но если Юпитер, то это грузовик. Кроме того, конечно, Марс связан с колющими, режущими всякими инструментами и орудиями, но это не формула убийства, как вы понимаете, здесь не хватает самого главного в формуле - ненависти, это просто формула

несчастливого случая, человек может порезаться, и очень серьезно может порезаться при такой формуле, пораниться, причем сам, поскольку I дом - это его собственная неосторожность, его собственное поведение. Если это Уран - может быть опасность от электричества, Плутон, точно также как Марс, связан с машинами, с техникой, с острыми орудиями. Меркурий, конечно, не создает очень серьезных несчастных случаев, но когда мы говорим об этой формуле, мы должны помнить, что должно быть три указания, поэтому там Меркурий будет не один. Может быть, аспект Меркурия с какой-либо планетой и тогда, естественно, становится ясно, кто и за что отвечает. Меркурий выступает как нейтральное светило и его действие здесь связано с тем, что человек был невнимательный.

(Вопрос-ответ). Да есть такие варианты - Юпитер - хозяин I в XII - грузовик, хотя вы знаете, я бы не сказал, что это однозначно грузовик, Марс тоже бывает - грузовики, машины. Но Марс, Юпитер, Плутон ещё может быть связан со взрывами, пожарами, опасность от огня, может быть неосторожное обращение с огнестрельным оружием, с гранатами и прочее. Мало ли - дети пошли в поле, нашли снаряд и решили его нагреть - погрели. Он чего-то не взрывается. Надо посмотреть - тут он и взрывается! В жизни это так часто и бывает. Планета может говорить о природе несчастного случая, с чем он будет связан.

Но Меркурий ещё и насекомое. Тоже какой-нибудь ужалил так, что потом распухнешь. Солнце, как раз, я не могу точно сказать какой характер несчастного случая, это зависит от его аспектов и от знака, в котором оно находится. Знак и аспекты Солнца будут уже конкретизировать, с чем связан несчастный случай. (Вопросы - ответы) Солнце в водном знаке - опасность от воды. Солнце в знаках Марса и Плутона в Овне и в Скорпионе - опасность, соответственно, Марса и Плутона и так далее, по знакам можно определить. Но Солнце - опасность для зрения, ещё может быть опасность для глаз. Также как Меркурий и Луна - опасность для глаз. Травмы глаз могут быть: Солнце, Луна, Меркурий. Солнце - это один глаз, Луна - другой глаз, а Меркурий - зрение, как таковое, так что могут быть такого рода травмы. В конце концов, эта формула может давать и болезни, но причины этих болезней - травмы, а болезни уже рассматриваются по планетам и знакам и соответствующие органы. Эта формула рассматривается не только как формула несчастных случаев и считается, что этому человеку не везёт в жизни, потому что XII дом рассматривался как дом рабов в древней астрологии и поэтому такое взаимодействие говорит о рабстве и зависимом положении человека, но сейчас это не так. Я знаю массу таких гороскопов у людей творческих: писателей, поэтов, композиторов эта формула может требовать от человека уединения, с такой формулой особое удовольствие, когда он находится один, это не только удовольствие, но подчас и необходимость, ему обязательно необходимо уединиться, находиться в тишине и покое вдали от людей, в таком состоянии он получает исцеление своей души, отдохновение. У него может быть очень сильная потребность в уединении. И, как я уже сказал, эта формула не препятствует успеху, известности и социальной реализации, поскольку она не имеет отношения к X дому. Это может быть определённые качества характера, потому что I дом - это сам человек, так что здесь может быть речь просто о характере. Может быть, он не очень открытый, может быть, у него есть склонность к интраверсии, к психологии, психиатрии, но, безусловно, ему полезна религия - эта рекомендация даётся во многих руководствах, - религия полезна, изучение тайных наук, религии полезно для таких субъектов, они найдут ответы на те вопросы, которые их мучают. Они могут понять, почему их

жизнь складывается не так, как у других. Действительно, что-то не так, и в этом они убеждаются в детстве, как правило.

### **II дом.**

II поле гороскопа в традиционной астрологии рассматривается как поле финансов или материального достатка. Я постепенно отказался от такой формулировки и пришел к выводу, что это поле мастерства и таланта, в первую очередь, безусловно, это поле мастерства и таланта, и во 2-ю очередь, естественно, что человек может зарабатывать деньги благодаря тому, что у него есть мастерство и талант, в 3-ю очередь, это поле доходов материального достатка, материального благополучия и, в связи с этим, оно может выступать и как поле денег, наличных и вещей во владении и распоряжении данного субъекта. Так вот, мы уже говорили о формуле I+II, что всё равно I+II или II+I - с моей точки зрения всё равно, это формула таланта, которая связана с личными данными или физическими данными человека. Актер, кузнец, хирург, музыкант, топ-модель - там, где необходимы внешние данные, личные данные, физические данные человека. Вот это формула таланта для таких людей. Естественно, они могут таким способом и зарабатывать - это понятно.

II+II Гармоничное взаимодействие II поля со II. С этого мы и начнём. Предыдущую комбинацию мы рассмотрели полностью. Здесь речь идет о таланте и мастерстве, умении делать что-либо своими руками: это может быть талант художника, портного, кузнеца и т. д. для кузнеца необходим I дом - физическая сила, а для художника I дом уже не нужен. Это умение делать что-либо своими руками, хотя, вы наверное знаете, говорят, что III дом отвечает за руки, но, как я убеждаюсь, анализируя многие гороскопы, III дом отвечает за руки, но II дом отвечает за умение делать что-то своими руками, за мастерство, которое связано с умение что-то делать. Почему это так? Дело в том, что II дом - аналог Тельца - знак Венеры, а Венера отвечает за большой палец у человека. Именно, благодаря тому, что у человека большой палец отдельно от остальных, именно поэтому человек умеет что-то делать своими руками в отличие от обезьяны, у которой нет такого противопоставления. Благодаря именно этому пальцу, пальцу Венеры, и в связи с этим, я прихожу к выводу, и это находит объяснение, почему именно II дом отвечает за умение делать своими руками, а не III. III, как оказывается, не имеет к этому отношения, а именно II дом. Любое рукоделие, хоть плетение корзин, хоть вышивание гладью, хоть портновское дело, хоть что угодно, оно связано со II домом; ну и живопись, у художника должно быть такое взаимодействие II дома со II домом. Главное чтобы было три взаимодействия. Это талант ремесленника, какого-то ремесла. Он всегда заработает себе на жизнь, всегда себя обеспечит, у него всегда будет материальный достаток. Эта формула говорит о том, что он умеет распоряжаться и финансами, и имуществом. Однако к бизнесу это всё-таки не имеет отношения, это очень мелкий бизнес, индивидуальный бизнес - это бизнес индивидуала.

II-II Напряженное взаимодействие не говорит о том, что человек бесталанен, все-таки лучше наличие таких связей, чем их отсутствие совсем. Если такие связи вообще отсутствуют, нет указаний - это хуже чем наличие напряжённых аспектов. И напряженные аспекты, смотря какие, могут говорить о таланте такого рода. Например, у художника, Венера и Сатурн могут быть в напряженном взаимодействии, и это может как раз свидетельствовать, что это талант дизайнера, модельера, художника. Поэтому напряженное взаимодействие также может говорить о таланте. Вот что касается денег - другой вопрос! здесь могут быть проблемы, которые связаны с

расточительностью человека, что он неразумно их расходует или ненасытен, но это напоминает формулу I-II, вы помните, но там речь шла о том, что он удовлетворяет именно свои личные потребности I-II, а формула II-II говорит о том, что он просто покупает вещи необязательно для себя. Она может купить вещи для мужа, для дочери, но это оказывается не совсем то, что надо, то есть неправильная покупка, неудачная покупка. Что это люди, которые не умеют правильно расходовать деньги, распоряжаться имуществом, хотя, с другой стороны, это не значит, что они не будут зарабатывать деньги. Эта формула, кстати, может давать человеку и очень хороший заработок, потому что, как Вы знаете, напряженные аспекты дают человеку чрезмерность. Чрезмерность к добыванию средств. Другой вопрос, как он распорядится этими средствами?

II+III, II-III Гармоничное взаимодействие полей гороскопа. Это формула интеллектуального таланта. Таланта связанного с умственным характером деятельности - интеллектуальный талант. Когда я изучал астрологию и опирался на руководства астрологические, многие руководства часто говорят о способностях, и определяются эти способности по Меркурию, но я столько раз попадал впросак, что потом понял, что Меркурий ничего не гарантирует, ни о каких способностях он не говорит, пока он не имеет отношений ко II дому. Пока нет связи его со II домом. И, в связи с этим, я прихожу к выводу, что космограмма говорит о каких-то потенциальных возможностях человека, а вот реальные способности, реальные таланты связаны с домами гороскопа и нужно не столько анализировать Меркурий, сколько III дом и его взаимодействие со II домом. Вот где способности к интеллектуальным умственным, занятиям, конечно, если такая связь обеспечена Меркурием, то это тем более так. Это могут быть способности к любым умственным занятиям, у писателя должна быть такая формула, у ученого, даже у композитора, потому что композитор сочиняет музыку. Короче, для любого умственного вида деятельности. Здесь важнее связь домов, II и III дом говорят о способностях в торговле и дают указание на то, что человек может зарабатывать от III дома, от уличной торговли или от транспортных средств. Конечно, это очень мелкая торговля, уличная торговля, не магазинная торговля, это может быть торговля такого рода: человек что-то сделал, потом пошёл на улицу и продал, или торговля печатной продукцией, кстати. Да, III дом. Во всяком случае, торговля на вынос - уличная торговля, эта формула необходима, безусловно, и для таксиста, человека занимающегося частным извозом, но поскольку здесь не задействован VI дом, это работа не по найму, непрофессионально, это именно частный извоз или, действительно, мелкий бизнес - формула мелкого бизнеса. Напряжённое взаимодействие - опять же для умственных способностей, таланта не всегда плохо и очень часто даже совсем неплохо. Ну, например, Меркурий и Юпитер в квадратуре или в любом напряжённом взаимодействии связывает II и III дом. Через эту квадратуру - талант писателя, талант через чрезмерность, через избыток. (у него слов очень много, слишком длинные предложения, как у Толстого, например) Он как начнёт писать, так не может остановиться - избыток. Так что и здесь напряжённое взаимодействие может говорить об определенных способностях и об определённом таланте. Что касается торговли - другое дело: здесь, конечно, желательно гармоничное. Как раз наличие напряженных взаимодействий свидетельствует о том, что человек будет терпеть убытки от торговли, от частного извоза - убыток в основном. Или, по крайней мере, очень много расходов. Доходы возможны. Почему нет? Человек работает всё-таки. Если он много работает, он и зарабатывает. Очень много и потерь будет, неразумных каких-то расходов, непредвиденных, неудачных дел. Напряжённое

взаимодействие говорит, что в смысле практической выгоды у него таланта нет. Также рассматривается III дом как дом родственников. В руководствах вы можете найти указание, что это потери через близких родственников, братьев, сестёр, соседей - ущерб связанный с родственниками или соседями. III дом называют домом братьев и сестёр, но также сюда попадают и двоюродные, но, вообще говоря, если соседи, то все близкие родственники попадают в III дом. Надо сказать, что это ближее окружение человека. Соседи не являются родственниками, но они тоже в III доме. Это какое-то ближее окружение, постоянное не в самом доме, а около дома.

II+IV Гармоничное взаимодействие. Очень хорошая формула для материального благополучия. Почему? Что это за талант? Это талантливый хозяин, владелец, собственник. Талантливый собственник - это значит, что собственность его растёт, растёт, увеличивается, материальные блага его постоянно растут, благосостояние его постоянно растёт. Талантливый собственник. Талант собственника, хозяина, фермера, владельца, чем бы он ни владел. Талант строителя. Если он не стал строителем, то он дачу, наверное, себе сам построил, по крайней мере. Талант земледельца, садовода и так далее. Талант, который связан со всеми делами IV дома: собственности, земли, фермы и так далее. Это является указанием на талант воспитателя дошкольного возраста; IV дом имеет отношение к дошкольному возрасту, детсадовскому возрасту. Будет он воспитателем или не будет - это другой вопрос; у него есть собственные дети, по крайней мере, до 6-и лет он будет их воспитывать хорошо, а дальше как в V доме будут у него аспекты. Хорошие - значит хорошо, плохие - значит пойдёт всё вкривь и вкось, до 6-и лет будет всё нормально. И, конечно, это указание на материальный достаток и благополучие в доме. Дом богатый, семья обеспечена, он всегда об этом позаботится, этот человек.

II-IV Напряжённое взаимодействие не лишает человека определенных талантов. Зависит, конечно, от планет, в каких они знаках управления, экзальтации, или ущерба и падения, от этого зависит или от самих планет, от их природы зависит. Он может быть талантливым садоводом, по крайней мере, выгоды он не будет от этого иметь, это другой вопрос. Почему нет? Может с удовольствием этим заниматься, расходы будут постоянно большие, но все будет цвести изумительно. Что касается таланта собственника, здесь также нельзя сказать однозначно, что у него нет такого таланта. Напряжённые аспекты могут помогать ему, если он занимается профессионально вопросами недвижимости, ему нужны не только гармоничные аспекты, но и напряжённые. Если он занимается посредничеством, обменом и так далее, здесь могут потребоваться напряжённые аспекты. Напряжённые аспекты позволяют ему и решать свои собственные проблемы, менять жильё. Конечно, напряжённые аспекты говорят о том, что могут быть перемены, но он просто не останавливается на достигнутом, он стремится к тому, чтоб было лучше. Не всегда получается лучше. Хотел как лучше, а получилось как всегда. Есть масса тому примеров. Купил квартиру, всё замечательно, но рядом оказалась фабрика и такой запах стоит, а покупал в воскресенье, а в будни там дышать нечем. Или купил квартиру, а соседи оказались такими, что хоть беги. Соседи там сверху, снизу - важнее, чем с боку. Всякое может быть. Так что он умеет решать такие вопросы. Для того чтобы быть агентом по недвижимости, необходимо, чтобы в эту формулу II и IV поля включалось III поле, которое связано с одной стороны с умственным характером деятельности, это безусловно умственный характер деятельности, а с другой стороны, оно связано с любым посредничеством. В чем у него могут быть проблемы? При наличии такого напряжённого взаимодействия у него могут быть проблемы в воспитание детей

дошкольного возраста, не очень хороший воспитатель. Кроме того, безусловно, могут быть чрезмерные траты связанные с домом и семьёй, постоянно хронический перерасход. Ну, это может быть формула человека, живущего не по средствам. Он имеет собственности больше, чем он может распорядиться и поэтому ему приходится всё время искать средства для того, чтобы её содержать. Купил трёхэтажный коттедж, а там столько нужно - самому не управиться, прислуга нужна. Чего там только не нужно. В результате получается, что он купить-то купил, а дальше денег не хватает содержать огромную квартиру, огромный дом и так далее. Так что здесь могут быть всякого рода перерасходы, связанные с недвижимостью, домом или семьёй, тоже своего рода ненасытность. Я бы не сказал, что это формула каких-то очень серьёзных потерь, это именно формула расходов чрезмерных, а не потерь. Формула чрезмерных расходов.

II+V Гармоничное взаимодействие. Талант связанный с публичными видами деятельности. Талант актёра здесь налицо, I дом ещё и XII дом - дом вдохновения, талант учителя, но XII дом учителю необязательно, а I, наверное, необходим, талант воспитателя. Кроме того, V дом - это не только публичные виды деятельности, это игра - талант игрока и доходы от игр и развлечений; ну, игрока в самом общем смысле слова: от карточного до биржевого.

II-V Напряжённое взаимодействие может говорить о неудачах, связанных с воспитанием детей, о неумении воспитывать, о плохом воспитателе, о чрезмерных расходах на детей, может быть о стремлении удовлетворять любые капризы ребёнка, покупать ему всё, что он не попросит, ну и в общем-то, конечно, выйти за пределы бюджета не сложно, если ребёнок подрастает: хоть мальчик, хоть девочка, мальчику - мотоцикл нужен, девочке - такие наряды что ...Так что здесь может быть именно неумение воспитывать ребёнка и о чрезмерных расходах, которые будут связаны с ним. Что касается таланта актёра, то для актёра это могут быть и не плохие сочетания. Здесь нужны не только гармоничные аспекты, но и напряжённые. Для учителя, нет - такое сочетание не годится. Три такого рода указания - значит, у него будут серьёзные проблемы.

II+VI Гармоничное взаимодействие. Талант исполнителя, работника в любой сфере деятельности. Вообще, это хорошая зарплата, хороший заработок от работы по найму. Раз он талантливый работник - его ценят, ему хорошо платят, это само собой. При наличии трёх указаний - это говорит о том, что у него всегда будет работа доходная. С другой стороны VI дом отвечает и за медицину - талант в медицине, для врача это может быть неплохая формула, правда, для медицины здесь недостаточно только II и VI дома, как вы понимаете. Медицинскими считаются VI, VIII и XII поле, поэтому здесь нужны связи со II не только VI дома, но и VIII и XII домов, тогда это будет связано с медициной. Это может быть доходы от торговли, но это уже не уличная торговля, или от своего какого-то предприятия: мастерской, магазин - торговый магазин от сферы обслуживания, это может быть талант обращения с животными, VI дом - дом животных, живности значит хороший ветеринар или фермер в животноводстве, пчеловод, кроликовод и так далее. Конечно, такого рода формула, она не даёт конкретных указаний, она говорит о том, что у человека хороший доход от работы, работа может быть самая разнообразная. И, следовательно, для того, чтобы выяснить, от какой работы будет доход нужно рассматривать связь с другими домами. Например, в гороскопе официантки в ресторане это может быть II, V и VI дом, хотя должен сказать, что, когда мы говорим о любых профессиях связанных с населением, мы должны понимать, что отношения с населением управляются Луной и для всех профессий, где человек имеет дело с населением, с публикой обычно должна участвовать Луна, в торговле особенно, и она

должна быть хорошо аспектирована. При очень поврежденной Луне человеку будет очень трудно контактировать с населением, с людьми, с публикой. Ну, с такими примерами мы сталкиваемся, когда натываемся на хамство со стороны продавца. Луна, наверное, повреждена Марсом, может быть, отсюда и все проблемы отношений, так что здесь нужно обращать внимание на Луну, очень важно, конечно, анализировать Луну, а в гороскопе астролога от этого также зависят его контакты с людьми, это очень важно для астролога. О конкретных профессиях мы будем говорить позже. О профориентации мы будем говорить, мы коснёмся этого вопроса подробно, мы будем рассматривать, как определить профессию данного человека. Этим мне приходится заниматься очень часто, профессиональный выбор у детей это наиболее частая проблема, родители очень часто обращаются, подруги моей дочери обращаются постоянно. Так что приходится этим вопросом всё время заниматься и это один из самых важных! Кстати, у которых не сложилась карьера, работа - тоже обращаются, а куда им податься? что им делать? чем заниматься? Так что вопрос профессиональной ориентации важный практически в любом возрасте. Кроме того, человек может менять работу или сферу деятельности. Не нравится ему этот вид деятельности или не подходит. Что делать? Чем заниматься? - Этот вопрос мы будем изучать отдельно.

II-VI Напряженное взаимодействие означает: с одной стороны могут быть проблемы в работе, неустойчивые доходы или плохой заработок. При наличии 3-х указаний, при отсутствии гармоничных взаимодействий II и VI домов, мы можем получить формулу плохого заработка, у человека заработок скудный, где бы он ни работал, он меняет одну работу, другую, а заработок у него плохой, никак ему не удаётся заработать, ситуация не безнадежная, всегда есть выход из положения. Речь идет о работе по найму, в работе по найму у него получаются проблемы. Кроме того, это могут быть расходы связанные со здоровьем, с медициной - это не означает, что человек больной, совсем нет, может быть чересчур много уделяет внимания лечению, диагностикам, новомодным течениям и так далее, и тратит на это много средств. Это не формула болезни, это просто могут быть преувеличенные расходы на медицину, на лечение, стремление себя обезопасить от возможных случайностей, ну и, конечно, потери связанные с животными. Например, у вас дома собака всю мебель изгрызла, ничего купить нельзя - всё сгрызёт, для фермера, безусловно, это плохое указание, пчеловодство ему не несет дохода, он будет тратить, тратить на этих пчёл и кроликов, а толку никакого нет. Важнее, конечно, самое главное у человека плохой заработок. Вот это, конечно, самое главное обстоятельство, хотя, как я уже сказал, не безнадежная ситуация, выход из неё есть.

II+VII С чем может быть связан талант? Талант взаимоотношений. VII дом - дом отношений с людьми, умение строить отношения, ладить с людьми. Значит талант взаимоотношений. Эта формула необходима любому консультанту, юристу-консультанту, психологу-консультанту, астрологу-консультанту и так далее - любому консультанту необходима такая формула, особенно психологу и юристу, тем более, что VII дом рассматривается как дом права и прав. Имеет отношение к юридическим делам. Эта формула может говорить о доходах от консультирования, юридических дел, также VII дом является домом культуры и культурных организаций, мероприятий и так далее. Доходы от культуры, культурных учреждений. VII дом - дом брака, а представьте себе формулу II+VI+VII. Что это может быть? - работник ЗАГСа - не руководитель, конечно, но один из служащих - это один из вариантов II+VI+VII. II+VII дом может говорить, что доходы могут приходиться через соавторство, сотрудничество и партнерство, то есть

талант взаимоотношений перерастает в то, что эти отношения могут носить меркантильный характер, они могут быть выгодны для человека такого рода отношения: партнёрство, соавторство, сотрудничество будут выгодны для него. Правда, я пожалуй не соглашусь с тем, что это формула содержанки, женщины, которую содержит мужчина. Я, пожалуй, с этим не соглашусь. Потом мы коснёмся формулы содержанки - она будет иной. Там всё-таки не II дом, а VIII - чужие деньги, а II дом это свои деньги, это, действительно, доходы от партнёрства, сотрудничества или от видов деятельности VII дома.

II-VII Для таланта консультанта это не всегда плохо, потому что при консультировании могут возникать напряженные ситуации, которые требуют и напряжённых аспектов, а не только гармоничных, человека нужно не только гладить по головке, но иногда приходится активно взаимодействовать и, следовательно, напряжённые аспекты здесь могут оказывать определённую помощь. Преобладание напряженных аспектов - это действительно, плохо. Три напряжённых аспектах могут говорить, что для консультирования способностей и талантов нет, кроме того, если речь идёт о консультировании, помните, что это умственный вид деятельности, значит не только II и VII, но и III, правильно, да? III дом должен быть. Обязательно! И расходы, связанные с партнером по браку, потери через любое партнёрство, сотрудничество, соавторство, оно оказывается невыгодным, ну, а потери через партнёра по браку, это расходы, чрезмерные расходы, как-то связанные с ним. Притом, это и дом конфликтов, финансовые споры и финансовые конфликты могут возникать у данного человека. II-VII дом - финансовые конфликты.

II+VIII, II-VIII VIII дом - Это что за талант? VIII дом - это дом чужих денег и вещей, это талант бизнесмена, для бизнесмена необходима такая формула, взаимодействие II и VIII дома, потому что бизнесмену приходится брать деньги в долг, пускать их на производство, на дело, получать прибыль, потом отдавать; всё равно так или иначе, вообще весь бизнес достаточно серьёзный, крупный бизнес основан на кредитах. Хотим мы того или нет, все мы в долгу, государство в долгу, правительство в долгу, правительства разных стран друг у друга, государства друг у друга и так далее, весь мир в долгу, самые большие должники американцы, они же самые богатые, кстати. Поэтому, если хотите быть богатым - берите в долг как можно больше. Ну да, у нас это опасно - могут убить за долги, поэтому здесь надо знать, у кого брать. Итак, это формула бизнесмена. Формула таланта человека, который умеет распоряжаться деньгами, взятыми в долг или давать деньги в долг и получать от этого доход и прибыль. Анализ гороскопа бизнесмена показывает, что для них VIII дом имеет чрезвычайно большое значение и у бизнесменов талантливых, которым удалось не обанкротиться в эти годы, у них все-таки гармоничные аспекты II и VIII дома имеются, гармоничное взаимодействие существует. При напряженном взаимодействии II и VIII мы имеем формулу стяжательства, у бизнесменов она встречается, но в сочетании с гармоничными это нормально, бывает, что только напряжённое взаимодействие у бизнесмена, это банкрот, будущий банкрот. Он берёт денег больше, чем диктует необходимость, он влипает, так сказать, в какие-то ситуации и авантюры, а в результате не всегда может их вернуть и становится банкротом. Конечно, он на этом не успокаивается. Он потом снова всё начинает и так далее, так у него бизнес и идёт: то много, то вообще ничего, но, тем не менее, машина BMW всегда под окном, даже когда он банкрот. Формула стяжательства, она всё-таки даёт ему определённый уровень достатка, который нам и не снился. Для него нищета совсем другое понятие, чем для нас. Для него нищета, когда он лишился миллионов "Я - говорит - такой

нищий, такой нищий, у меня только машина и квартира" но машина не Жигули - Мерседес - вот для них это нищета. Это формула стяжательства, но говорить о том, что он стяжатель, мы не можем по той простой причине, что это зависит от уровня развития личности. Если мы видим перед собой развитую личность, то это не стяжатель, это - нищий. Он не умеет стяжать или не стремится к этому, ему мешают предрассудки, а в результате, он, естественно, хронический банкрот, идут постоянные материальные потери. Но VIII дом не исчерпывается только чужими деньгами и вещами. VIII дом имеет отношение к хирургии и к опасным профессиям, следовательно, он может указывать на доходы, связанные с этими видами деятельности, с опасными профессиями; гармоничное взаимодействие, конечно, хорошо для опасных профессий такого рода. II и VIII - это, по крайней мере, должно быть хорошее взаимодействие. VIII дом имеет отношение к производству, к промышленным предприятиям, станкам и оборудованию, так что это и формула крупного бизнеса, но надо анализировать весь гороскоп и не у всякого человека такого рода указание говорит о том, что он хозяин завода. Я уже коснулся напряжённого взаимодействия II и VIII, это материальные потери. Как правило, крупные материальные потери, потому что VIII дом это и долги, и счёт в банке, следовательно, утраты могут быть в особо крупных размерах, которые приводят к серьёзным долгам и к потере, банкротству банка и так далее. Такое впечатление складывается, что у нас таких людей очень много, потому что многие пытались нахалю вложить и быстренько разбогатеть, и очень многие разорились очень быстро. Вообще говоря, это ситуация как раз такого взаимодействия II и VIII дома. С одной стороны это аспект стяжательства, а с другой стороны, это аспект крупных материальных потерь. Ну и выиграли те, кто не верит в такого рода доходы, что можно очень быстро разбогатеть. Хотя некоторым повезло.

II+IX Талант. С чем связан? Это может быть талант спортсмена, но тогда, как вы знаете, нужен и I дом. I+II+IX талант спортсмена, талант учёного, писателя, исследователя - необходим III дом II+III+IX. Талант законодателя II+VII+IX, VII дом юридический и IX, талантливый путешественник - опять же I+II+IX, как у спортсмена. Ну, это в общем потом и, конечно, у многих звезд, артистов также встречается эта формула. Правда, в сочетании I+II+V+IX+XII - образуется формула: V - выступление, IX - турне и творчество, XII - вдохновение, I - внешние и личные данные, I+II+V+IX+XII - это формула для артиста и, в частности, выступающего в турне, в поездках, на стадионах и так далее. Естественно, это означает и доходы от этих видов деятельности. Формула II+IX говорит о доходах от науки, высшего образования, творчества, заграничных связей и контактов. Наука и образование, спорт, путешествия, заграничные связи и контакты. Кстати, мы вчера говорили, что у людей способных к языкам, Меркурий находится в аспекте с Марсом, но, безусловно, для того чтобы это стало профессией, необходим талант к языкам. И здесь обязательно взаимодействие II+III+IX домов, чтобы был талант к языкам. Не только Меркурий и Марс в аспекте, но чтобы они создавали взаимодействие II+III+IX. Заграничные контакты и связи, а также любой бизнес, который выходит за границу, он тоже имеет отношение к IX дому.

II-IX Наличие напряженных аспектов не говорит об отсутствии таланта, особенно, если речь идёт о таланте спортсмена, там могут быть напряжённые аспекты, для рекорда необходимы напряжённые аспекты, для учёного, исследователя, специалиста по языкам, также могут быть полезны и напряжённые аспекты, для писателя, для творчества, для актёра. Наличие напряжённых аспектов не говорит об отсутствии таланта, а может как раз давать дополнительные указания на

талант. Другое дело, что этот талант может не давать дохода, никакой пользы практической не получит от этого, это другой вопрос. Такое напряжённое взаимодействие говорит о том, что человек живет не по средствам и склонен к финансовым авантюрам, кроме того, это формула судебных споров - имущественных, финансовых споров, потерь от судебных дел, или судебных решений, то есть неблагоприятные судебные решения для владельца гороскопа, которые приводят к материальным потерям, хотя, с другой стороны, у него может быть и повышенная склонность к тому, чтобы затевать такого рода разбирательства. Ну, опять же здесь, наверное, должна быть формула юриста: II, VII, IX - законоведа, VII дом - это ещё и дом конфликта. Полностью у нас возникает судебно-финансовый конфликт. Кроме того, это означает для обычного человека, что у него в жизни будет масса неудачных поездок, кроме того, у него будет масса потерь вдали от дома. Что поездки далеко от дома будут сопровождаться большими материальными издержками. Кроме того, это могут быть потери через дальних родственников и в связи с ограниченными поездками.

II+X Талант! Что же это за талант? Поскольку мы решили, что ключевым словом II дома является талант, то мы должны здесь тоже разобраться. Хотя и трактуют это как доходы от профессии, хорошая работа и так далее. Но если речь идёт о таланте, то это умение вписаться в иерархию, X дом - это служебная лестница по которой человек поднимается, II дом - это талант, умение занять свою нужную ступеньку, постепенно двигаться вверх. Это талант, который позволяет человеку завоевать доверие вышестоящего начальства, вы можете встретить в некоторых руководствах указания на то, что это аспект доверия, как говорят "кредит доверия", но это не талант руководителя, несмотря на то, что X дом связывают, безусловно, с высоким социальным положением, тем не менее, для того чтобы руководить, необходим ещё один дом - VI, подчинённый, а если VI дома нет, не смотря на то, что он пользуется поддержкой, продвигается по службе и получает высокие должности, руководить то он не умеет совсем и очень часто мы такую картину наблюдаем, что человек занимает высокий пост, а руководить не умеет, но тем не менее, все выгоды от этого положения получает. У него работает формула II+X - гармоничное взаимодействие, которое позволяет ему продвигаться по служебной лестнице вверх и вверх. Эта формула II+X говорит о том, что человек может получать доходы, связанные с его известностью, авторитетом, высоким положением и, вообще говоря, доходы от профессий по призванию. Часто это трактуется как поддержка матери, тестя или свёкра.

II-X Это формула безработного. Человек теряет доверие начальства, кредит доверия очень быстро исчерпывается. Жертвы сокращения имеют такую формулу. Но, конечно, три аспекта надо, чтобы было 100%, но эта ситуация не безнадежна, кстати, она встречается очень часто у бизнесменов. Они не умеют вписаться в иерархию, в результате им приходится уходить, их сокращают. Начинают своё дело - тут они и богатеют, а по X дому не получается, не выходит. Так что беспокоиться из-за этого не нужно, может быть, у вас есть формула бизнесмена. Тогда ничего страшного. Бог с ней, с карьерой - так и быть. У меня формула безработного. Так я уже семь лет, как нигде не работаю. То есть в смысле надо мной никого нет - начальства. Ни под чьим началом не работаю. И сколько себя помню, хороших отношений с начальством не имел, потому что никак не мог перешагнуть через одну вещь - не мог выполнять глупых распоряжений, и всё - никак. В конце концов, я понял, что работать я ни под кем не могу и надо уходить. Кстати, Елена Ивановна Рерих пишет, что духовный человек не должен работать по найму, ни у кого в подчинении.

Духовный человек не должен подчиняться никому. Учтите, если вы всерьёз встали на эту стезю, вам придётся уйти с работы. Формула безработного. Неумение вписаться в иерархию, отсутствие способностей подчиняться начальству, старшим и так далее, могут быть потери, связанные с матерью, тестем, свёкром. При наличии большого количества напряжённых аспектов это может привести к тому, что вы потеряете кредит доверия и у родителей, не получите от них никакой финансовой помощи, при наличии такой формулы.

II+XI В чем может быть талант? Ну, конечно, в астрологии - да, может быть. XI дом связан с астрологией. Но XI дом связан с общественной деятельностью, так что во всяких общественных каких-то постах, должностях, работах. Кроме того, талант человека может быть связан с коллективом, с группой, и XI дом сейчас приобретает большое значение, поскольку мы переходим в эпоху Водолея и сейчас частного предпринимательства, как такового, уже практически нет. Все предприятия акционерные, т.е. коллективная собственность, но в связи с этим для хорошего предпринимателя, достаточно крупного предпринимателя, нужна и такая формула II+XI. Если же речь идёт не о предпринимателе, а об обычном человеке, то этот человек удачлив в деньгах. Всегда, когда ему нужно, деньги появляются вдруг, откуда ни возьмись. Вот ему срочно нужны на что-то деньги, тут же он находит источник: помощь, друг, спонсор и так далее. Всегда кто-то ему поможет. Или вдруг премия какая-то неожиданная, о которой он не думал, свалилась, или ещё что-то, деньги появляются. Кроме того, этот человек удачлив ещё и в том, что он не только находит деньги, но и вещи. Она есть в гороскопе автора книги Левуа "Потеряй эту книгу..." у него есть такая формула, причём не просто там II+XI, там Уран и Венера в хорошем аспекте, II+XI дом, по-моему, три составляет, естественно, что он находит потерянные вещи. Человек удачлив в том, что он может найти и деньги, и вещи. Ему везёт в этих вопросах.

II-XI Потери в результате неожиданных неблагоприятных обстоятельств, аварий, социальных бедствий, банкротств акционерных обществ, товариществ, кооперативов. Проблемы из-за стихийных бедствий. В негативном смысле XI дом связан с социальными, национальными конфликтами, революциями. Неожиданные потери, которые преследуют человека постоянно. Формула ограбления включает в себя II-VIII-XI дом. Это человек, которого периодически будут обворовывать. Если I дом не включён, это не ограбление, а обворовывание. Он не знает, обнаруживает потом. Ограбление, когда с пистолетом "Отдай деньги. Жизнь или кошелек" - это ограбление (разбой), а воровство, его просто обворовали, и он не заметил, когда. II-VIII-XI дом это как раз формула обворовывания, но это формула и воров, тех, кто стремится обворовать других. Отнять у других. Экспроприаторы, революционеры: II-VIII-XI. Все революционеры, они были экспроприаторы. У них вот такая формула II-VIII-XI - формула экспроприации. Ну, правда, конечно там XII дом участвует, там, как правило, существует обман, мошенничество, не просто так II-VIII-XI ещё XII дом бывает, поэтому полная формула должна быть II-VIII-XI-XII. Но и, конечно, этот человек может терять вещи безвозвратно. Они всё время куда-то теряются. Наличие такой формулы постоянно приводит к тому, что он постоянно теряет ценные вещи, как правило, золотые. Хотя мы обычно не говорим, что II дом связан с золотом, но ценные вещи теряет, кольцо может потерять, браслет золотой, деньги, кошелек - всегда что-нибудь ценное потеряет. Его преследует злой рок, который постоянно отнимает у него его имущество. При этом это может не сказаться на его материальном положении, но тем не менее, обидно. Жалко всё равно. Ну а для таланта, напряженные аспекты могут быть и необходимы: для астролога, такое взаимодействие

может быть хорошим, полезным, но не для того, чтобы искать потерянные вещи, я думаю, с такими аспектами их не найдёшь - свои не может найти, а не только чужие, хотя в принципе это может быть полезный аспект. С другой стороны, гармоничные и напряжённые взаимодействия II и XI дома могут говорить о таланте, связанном с некоторыми особыми видами деятельности, такими как авиация, изобретательская деятельность и режиссура.

Талант режиссера это взаимодействие II и XI дома и талант изобретателя, но, как вы понимаете, здесь должна быть связь и с другими домами: - для изобретателя это II, III, IX, XI;

- для режиссера II, V, IX, XI, XII - I дом у него не участвует - он не актёр, личные данные отсутствуют, но зато много других могут подвигнуть к игре; II, V, IX, XI, XII - формула режиссёра;

- для авиации, почти как для спортсмена, I+II+IX+XI, мы говорили для спортсмена I+II+IX, но вот XI может говорить о том, что это спорт, парашютный спорт, авиаспорт, правда, ещё часто подключается XII дом, как дом странствий, IX и XII отвечают за путешествия и в данном случае путешествия не всегда добровольные, в авиации, тем более, если он там работает, а по необходимости, и здесь мы можем увидеть взаимодействие I, II, IX, XI и XII, ну, профессиональные дома, безусловно, когда будем говорить о профессии, то VI, X дом.

II+XII XII дом - дом вдохновения. Талант связанный с искусством, вдохновением: писатель, композитор, артист, художник, любой творческий человек, в любой профессии, где требуется вдохновение, должен иметь такое взаимодействие и оно, действительно, наблюдается у всех артистов, и у композиторов, и у музыкантов, и у художников, и т. д., и у писателей, у всех творческих людей, кроме того, это может быть талант в психологии, в психиатрии, в медицине, но, а поскольку талант, то, естественно, и доходы от этих видов деятельности: от творчества, от искусства, от медицины, от психологии, психиатрии, ну и потом ведь медик работает в больнице - XII дом это больница, соответственно мы должны увидеть эту формулу в гороскопе у врача, работающего в клинике; другое дело поликлиника, поликлиника это VI дом, а в соответствии с этим у врачей-клиницистов, у них, естественно, должна быть эта формула. Доходы у них связаны с этим домом.

II-XII Напряжённое взаимодействие домов говорит, что талант связанный с творчеством и вдохновением может быть. Почему? Другое дело, что доходов от этого может не быть. Музыкант, талантливый, но нищий, художник, гениальный, но увы! ничего не имеет и т.д. Это также формула таланта мошенничества, для мошенничества нужны напряженные аспекты, гармоничные не помогают, нужны именно напряженные аспекты. Талант мошенничества - это напряженное взаимодействие II и XII дома или это жертва финансовых обманов и мошенничества. Человек, которого постоянно обворовывают, обманывают и т.д. или незаконные доходы; когда мы имеем дело, взаимодействуют II и XII поле, доходы всегда не совсем открытые. В гармоничных аспектах тоже самое. Клиницисты-врачи всегда имеют помимо кассы. Там все равно скрытые доходы, необлагаемые налогом могут быть. Тоже самое у творческих людей, у артистов, музыкантов и т.д. всегда есть доходы, которые никак не фигурируют в документах, а при напряженном взаимодействии II и XII дома это могут быть просто доходы необлагаемые налогом. Ну, в данном случае, это как бы мошенничество по отношению к государству... Напряженное взаимодействие II-XII - это формула профессионального попрошайки, это и формула нищего, профессионал он или нет, неважно, это может быть человек, у которого постоянно нет денег, ему не везет, то ли мало зарабатывает, то ли постоянно улетучиваются, то ли его обманывают, то ли его обворовали,

все время ему не везет в деньгах. А есть нищие, которые выглядят как нищие, и ведут себя как нищие, то есть профессионально попрошайничают и таким способом зарабатывают, это, конечно, до определенного предела не обман, но начиная с определенного предела, естественно, становится обманом, когда он получает больше, чем ему нужно. Я знаю массу примеров, когда такие нищие зарабатывали больше чем вы. Вы можете работать 8 часов в день, а он час поработает, то, что вы заработаете за день, он заработает за час. Я считаю, что подавать надо, лучше пусть таким способом зарабатывает, не толкайте его на преступление. Вот это ситуации II и XII дома, напряженные взаимодействия, разные варианты, как видите, не всегда бывает безденежье, бывают и очень денежные, как у мошенников.

### **III дом.**

III поле имеет отношение к умственным видам деятельности, к умственным способностям, к транспорту, связям, родственникам, соседям и т. д.

III+III Гармоничное взаимодействие элементов III поля друг с другом, является хорошим указанием на умственные способности, но это не талант, это просто говорит о том, что человек умный, для таланта необходимо участие II дома. Без II дома мы можем говорить только о хороших умственных способностях. Это человек контактный, общительный, легко завязывающий связи, знакомства, у него хорошие отношения с соседями, с родственниками, или при дополнительных указаниях, при связи с другими домами гороскопа, он будет иметь успех в умственных видах деятельности. Тут связь со II домом - талант, с VI или X - профессиональные связи, которые говорят о деловых каких-то качествах.

III-III Напряженное взаимодействие. Человек склонен к спорам и ссорам, это не конфликты, но это постоянные споры и разногласия, такой способ общения. Он всегда возражает, всегда спорит, все время возможны мелкие ссоры с родственниками и соседями, знакомыми, кроме того, это может быть человек чрезмерно разговорчивый и болтливый, хаотичный, беспорядочный, суетливый, очень беспокойный.

III+IV Гармоничное взаимодействие элементов III+IV поля говорит о переменах, связанных с домом и семьей, 3 аспекта и больше говорит о том, что у него будет много переездов, это могут быть переезды в пределах одного города. III дом это ближний переезд, он меняет много адресов, если сюда добавить и II дом, то тогда это талант посредничества, агент по недвижимости, он не только может умело повернуть ситуацию с обменом, куплей-продажей недвижимости, но и хорошо заработать на этом. Если же нет связи со II, значит, у него просто будет много перемен, переездов, но всегда с улучшением, кстати. Гармоничные аспекты говорят, что его жилищные условия после этих переездов, обменов, перемен жилья постоянно будут улучшаться.

III-IV Напряженное взаимодействие также может означать много, много переездов, перемен адресов и жилья, но не всегда улучшение условий жизни, качества, но может быть и ухудшение, правда, для агента занимающегося вопросами недвижимости, напряженные аспекты необходимы, потому что надо, работа очень беспокойная, суетливая, там нужно бегать, крутиться, конечно, на гармоничных аспектах все это довольно сложно. С другой стороны, как показывают некоторые работы, кстати, кто-то из москвичей провел такую работу по анализу агентов недвижимости, оказалось, что Меркурий, конечно, имеет к этому отношение и Меркурий в воздушных знаках особо наделен способностью к этим делам. При этом автор выделил Меркурий

в Водолее, бегать много приходится. Так что не просто III-IV, конечно, это все-таки Меркурий. Я знаю несколько примеров личных, когда люди не занимаются профессионально этими вопросами, но удивительно решают свои, по крайней мере, жилищные дела. У них связь III с IV и через Меркурий; при этом напряженных аспектов слишком много, казалось бы, совсем плохо с жильём, при наличии дополнительных гармоничных все может быть очень хорошо, очень быстро и легко все это решает. Поврежденный Меркурий, перенапряженный Меркурий помогает быстро это делать. Есть одна у меня знакомая, у которой Меркурий, действительно, имеет отношение к III дому, связь III с IV. Очень поврежденный Марс в аспектах, но я должен сказать, что она успешно решает свои жилищные проблемы, у неё в какой-то момент было 4-е квартиры, но, как хозяйка, она совершенно никуда не годится, потому что 4-е квартиры и нигде нет порядка, везде беспорядок и хаос. Наличие этого напряженного аспекта может создавать тяжелую ситуацию в семье и доме: хаос, беспорядок, беспокойная семейная жизнь, отсутствие нормальных условий; в течение нескольких лет она жила на упакованных вещах, потому что всегда какие-то переезды. Как её родные все это терпят, я не знаю. Жить на узлах это, конечно, очень тяжело, невозможно.

Кроме того, возможны ссоры в отношениях с соседями, с родственниками при таком взаимодействии. Конечно, все зависит от планет. Если в таком взаимодействии участвуют конфликтные планеты: Марс, Юпитер, Сатурн и Плутон, то это не просто ссоры, это могут быть серьезные конфликты с соседями, с родственниками. При этом сам человек виноват. Я сам абсолютно точно видел пример, как развивались отношения, человек сам виноват, но вину свою никогда не признаёт, никак.

III+V Гармоничное взаимодействие. Безусловно, когда мы говорили о таланте преподавателя, это не просто взаимодействие II и V, должно быть взаимодействие II+III+V для хорошего учителя, преподавателя и лектора, потому что это умственный вид деятельности. И III, и V дом говорит об умном воспитателе, у такого человека хорошие отношения с детьми, понимание. Он умеет решать многие проблемы в воспитании и отношениях. И в общем, мы рассматриваем такое взаимодействие как указание на профессию учителя, преподавателя, лектора при наличии дополнительных указаний. Реализовываться это будет, когда подключается II дом, VI дом, X дом, то есть дома связанные с талантом и профессией.

Этот аспект говорит также о способности к обучению, но поскольку V поле отвечает за обучение, III поле отвечает за интеллект, умственные способности, информацию, то этот аспект благоприятный для обучения, для усвоения информации и имеет большое значение для всех учащихся. Конечно, в первую очередь имеет отношение к обучающимся в школе или обучающимся на каких-то курсах, если речь идёт о высшем образовании, то V поле не имеет отношения к высшему образованию.

III-V Напряженное взаимодействие. Постоянные ссоры и разногласия между детьми, противопоказания для преподавания, но, конечно, у преподавателя могут быть и напряженные, и гармоничные аспекты, не только гармоничные; тем более напряженные аспекты воспитывают мобилизацию и обостряют умственные способности - это во многих случаях необходимо, но без гармоничных аспектов преподавателем стать сложно. Кроме того, у ребенка в гороскопе могут быть проблемы успеваемости при наличии большого количества указаний между III и V домом, потому что III дом связан с умственными способностями, а V дом это обучение, школа. Если возникают какие-то напряженные аспекты и достаточно серьезные аспекты, Сатурна, например,

или их много, то могут возникнуть проблемы успеваемости в какой-то период обучения, не весь процесс обучения, но какие-то годы могут оказаться неудачными.

При этом ребенок может быть талантлив, но тем не менее возникает проблема успеваемости. Я знаю пару таких случаев, когда между III и V было напряжённое взаимодействие и никаких гармоничных аспектов в гороскопе двух детей. Сатурн с Ураном в квадратуре, и в период обучения возникали жесточайшие конфликты с учителем, непреодолимые, ребёнка приходилось переводить в другую школу. Безусловно, учитель ставил ребёнку двойки, а ребёнок талантливый. Это достаточно серьёзная проблема.

III+VI Гармоничное взаимодействие говорит о способностях к техническому образованию, но в каком плане? речь идет, конечно, не о технике в прямом смысле слова, а о технике, как о различных техниках, методиках, процедурах, то есть о способностях к усвоению различных методик, специальностей, о деловых способностях, об организаторских способностях, об умении работать с документами, поскольку оба поля Меркурианские: III поле имеет отношение к информации и различным документам, а VI имеет отношение к делопроизводству, вообще говоря, к различным рабочим документам, III поле это различные документы и документы вообще: письменная информация, бумаги и т.д., а VI поле это деловая информация, рабочая информация, делопроизводство, все бюрократические дела, поэтому взаимодействие этих полей говорит о способности к такого рода делам. Конечно, мы должны иметь ввиду и аспекты между планетами. Какие планеты создают данную конфигурацию. Для работы с бумагами, конечно, важны не только взаимодействие III и VI поля, но и участие Меркурия. Есть, конечно, аспекты, имеющие отношение к каким-либо видам деятельности, мы уже о них говорили. Я перечислял: Сатурн и Нептун - это музыка, Сатурн и Уран - математика, ещё может быть астрология, Сатурн и Меркурий тоже математика, Сатурн и Юпитер - это, вообще говоря, считается аспектом благоприятным для занятий исследовательской какой-либо деятельностью, экономика или наука, но опять же мы должны понимать, что если нет указания в домах, то этот аспект не пройдет, таких аспектов недостаточно. Сатурн и Солнце - в политике, вообще взаимодействие, которое благоприятствует в вопросах честолюбия. Сатурн и Венера имеет отношение к живописи, дизайну, Сатурн и Марс имеют отношение к марсианским профессиям, к опасным профессиям, их взаимодействие благоприятно для такого рода профессий. Кроме того, я уже говорил о некоторой специфике: Меркурий и Марс имеют отношение к языкам, Меркурий и Венера к поэзии, Меркурий и Сатурн склонность к точным наукам, Меркурий и Юпитер к писательскому труду, сочинительству, писателем можешь и не быть, но сочинить ты можешь.

Аспекты Луны важны для популярности в профессии: популярный писатель, популярный поэт, популярный композитор, популярный актер и т. д. должны иметь хорошие аспекты одновременно с теми, о которых мы говорили раньше. Луна очень важна для популярности. Луна помогает человеку найти нужные подходы, человек с хорошо аспектированной Луной понимает, что необходимо ему, он чувствует, что ему необходимо, поэтому, если Луна подключается к профессиональным аспектам, то человек имеет успех в профессии за счет того, что находит нужное: музыкант находит нужную ноту, поэт или писатель - нужные слова и т. д., политик, соответственно, тоже знает, что сказать народу. Луна необходима для популярности. Действительно, её аспекты очень важны для популярности.

III-VI Напряженное взаимодействие приводит к беспокойству, нервозности, к различного рода мелким неприятностям, мелким интригам, человек по своему характеру может участвовать в такого рода интригах, как правило, на работе, или он, так или иначе анализируя поведение человека, ставшего жертвой интриги, приходишь к выводу, что все-таки он сам проявляет интерес к этим вопросам и поэтому он оказывается втянутым, потому что, когда человек сразу отмечает все интрижки, он не попадает в подобного рода ситуацию. Значит, этот аспект имеет отношение к мелким неприятностям и этот человек постоянно оказывается в таких ситуациях, на работе у него всегда создается нездоровая обстановка. Иногда неприятности, при соответствующих прогрессиях могут приводить к болезни, хотя это не формула болезни, тем не менее, при соответствующем подкреплении, человек может заболеть от служебных перенапряжений или неприятностей. Это аспект дезинформации, дезорганизации, хаоса, беспорядка, естественно, что такого рода взаимодействие мешает ему быть хорошим организатором: бумаги у такого человека будут в беспорядке, правда, как вы знаете, бывают исключения. Меркурий в напряженном взаимодействии с Сатурном, у человека бумаги будут в порядке полностью, это не освобождает его от неприятностей, связанных с работой, но в основном все-таки у него документы в порядке. Так что мы должны помнить, что напряженные аспекты иногда и помогают, особенно, когда речь идет о порядке. Сатурн и его напряженные аспекты помогают, действительно, навести порядок.

III+VII Гармоничное взаимодействие. Аспект, дающий способность находить общий язык с другими людьми. Этот аспект чрезвычайно благоприятен для любого консультанта. Безусловно, он помогает в сотрудничестве и партнерстве, особенно, если речь идет об интеллектуальных видах деятельности, сотрудничество, партнерство и соавторство. При дополнительных соответствующих указаниях такой аспект может говорить о браке с родственником (двоюродный или троюродный брат или сестра) или соседом, кроме того, это рассматривается как знакомство через газету, по телефону, через брачное объявление, через средства массовой информации, брачную контору, во время поездки, командировки. Все вопросы VII дома мы практически рассмотрели, конечно, если профессиональные дома завязаны на это взаимодействие, то это может быть человек, создающий брачную контору, службу знакомств. Такого рода указание (брак с родственником) или когда затрагиваются вопросы семьи и брака, усиливаются при участии сексуальных планет в этом взаимодействии, когда сексуальные планеты определяют взаимодействие III и VII домов, тогда эти указания (на брак с родственником и т.д.) могут быть. Но все-таки надо помнить, что надо иметь 3 указания, чтобы сделать надежные выводы. Никогда не рассматривайте одно указание, один аспект - это ненадежно, это всегда вас может подвести, всегда нужно смотреть несколько дополнительных, об этом говорят все астрологи и во многих руководствах об этом говорится, что должны быть дополнительные указания, но никто не говорит, что существует правило 3-х указаний. Хотя где-то я слышал о том, что нужно ориентироваться на 3-и аспекта, фактически все астрологи не явным образом это указание используют, но никогда его не формулируют, ну, а в нашей школе мы его формулируем четко и призываем вас всегда принимать его во внимание, именно как, действительно, руководство к действию.

III-VII Напряженное взаимодействие. Это споры, ссоры, конфликты с родственниками и соседями. Если говорить о характере, то это человек, который склонен возражать, противоречить, но не значит, что всегда и во всём, и VII дом - дом конфликтов, поэтому здесь могут быть и

конфликтные ситуации с соседями, а если участвуют конфликтные планеты Марс, Юпитер, Сатурн, Плутон, то это очень серьёзно, до ненависти, до вредительства и т. д.

Такого рода аспекты могут мешать любому профессиональному консультанту: юристу, психологу, астрологу, они могут мешать ему найти общий язык со своим подопечным. В браке серьёзные проблемы не возникают, приводящие к разрыву отношений, но во всяком случае, какие-то ссоры могут быть постоянны при наличии 3-х аспектов, могут быть ссоры, ссоры как форма существования. При этом, если нет указания на развод, будут ссориться всю жизнь, а развод так и не наступает.

III+VIII Гармоничное взаимодействие говорит о прекрасных деловых качествах, об умении работать с деньгами, но так или иначе, у человека развито понимание тактической выгоды, пользы, действительно, если мы говорили о взаимодействии III, VI - это деловые качества, то здесь не просто деловые, организаторские, а действительно очень хороший аспект для бизнесмена, который умеет организовать производство; VIII дом - производство, станки, машины, оборудование, техника и так далее кредиты, капиталовложения, банковская деятельность. Действительно хорошие предпринимательские качества, правда, конечно, если не участвуют профессиональные дома, он бизнесменом не станет, но тогда вступает во взаимодействие информационная составляющая, а взаимодействие III и VIII домов говорит о том, что это человек, который может получать важную и нужную информацию, очень серьёзная и ответственная и, конечно, все равно выгоду он понимает, даже если он не бизнесмен. Это взаимодействие обостряет ум, делает человека проницательным и я бы сказал, что у него особая способность к тому, чтобы разбираться в сложных проблемах или в сложной технике, особенно если Марс участвует, либо решать сложные задачи или сложные проблемы. VIII поле, вообще говоря, сложное, там всегда серьёзные и сложные ситуации бывают и очень серьёзные и ответственные проблемы, кроме того, при наличии дополнительных указаний это может указывать на наследство от родственников, не от родителей, а от родственников: братьев, сестёр - наследство от родственников; или даже материальная поддержка со стороны родственников. Да, это может быть указанием на хорошего водителя, хорошего владельца транспортного средства. Такой аспект его (водителя) спасает от различных опасных ситуаций, которые могут произойти с ним на дороге. Он быстро соображает и быстро ориентируется в создавшейся ситуации. Впрочем, это качество не только помогает человеку на дороге, оно вообще характерно для людей с такого рода взаимодействием: умение быстро соображать и быстро ориентироваться в различных сложных ситуациях. Очень активный, предприимчивый человек.

III-VIII Напряжённое взаимодействие полей говорит о возможно остром уме, но несколько возбужденном, может быть даже агрессивном. Но, когда мы имеем в виду агрессивность, мы должны понимать, что природа планет здесь имеет большое значение. Если не участвуют конфликтные планеты, то об агрессивности мы не можем говорить. Мы можем говорить об опрометчивости, о том, что человек необдуманно поступает, необдуманно действует, поспешные опрометчивые действия и поступки, в результате могут быть острые ситуации, для водителей ясно, это аспект понятный, чем чреватый и опасный. Опасен дорожно-транспортными происшествиями или, если речь идет о жизни, о взаимодействии в отношениях с людьми, то он может создать себе много сложных ситуаций и проблем из-за его необдуманного, опрометчивого поведения, то есть, если гармоничное взаимодействие позволяет решать сложные проблемы, то

дисгармоничное - создавать сложные ситуации и сложные проблемы, запутанные, острые ситуации. Для бизнесмена этот аспект, безусловно, неприятный, поскольку может создавать много неприятностей из-за денег, и ссоры могут быть, и разрывы отношений со знакомыми и с друзьями из-за денег, или этот человек, который часто обращается к другим за материальной помощью и, в конце концов, везде ему начинают закрывать двери, потому что не очень аккуратно отдает. Этот аспект в натальной карте говорит о преждевременной смерти кого-то из близких родственников: брата или сестры, или еще кого-то из близких родственников. Для того, чтобы сделать такого рода вывод, надо три указания.

III+IX Гармоничное взаимодействие является благоприятным для интеллектуального творчества: сюда входят писатели, журналисты, шахматисты, ученые, исследователи и т. д. - любое интеллектуальное творчество. Кроме того, этот аспект является благоприятным указанием для поездок, путешествий и, кстати, благоприятен для водителей междугородных, международных сообщений, будь то автотранспорт, ж. д. транспорт, для шофера дальнотойщика это вполне, так сказать, благоприятно, для водителя грузовика.

Безусловно, этот аспект говорит о способности к получению высшего образования, о хорошей успеваемости в вузах, благоприятствует к получению высшего образования. Этот аспект также говорит о том, что человек может иметь хорошие связи с дальними городами или с зарубежными странами, иметь обширную переписку, единственно, что может помешать, это аспекты Сатурна, даже гармоничные аспекты Сатурна могут ограничить количество корреспонденции, но если Сатурн здесь не участвует, то корреспонденция может быть обильной. Человек любит писать: 3-ий и 9-ый дом, особенно, если задействован Меркурий, много может писать и получать может много писем, или у него может быть постоянная переписка с родственниками, никого не забывает, всем пишет, постоянно поддерживает переписку.

III-IX Напряженное взаимодействие может создавать довольно серьезные неприятности. Мелкие неприятности, когда элементы III поля повреждают другое поле, немного более серьезные неприятности, когда III и VI поле находятся в напряженном взаимодействии, это может быть связано с работой; III и IX создают более серьезные неприятности, с обвинением даже может быть, справедливым, несправедливым - этот вопрос мы сейчас не рассматриваем, общественное порицание, неприятности через средства массовой информации, газеты, скандалы, судебные неприятности, но, слава Богу, без тюремного заключения, просто судебные неприятности, кроме того, это могут быть конфликты с родственниками и судебные конфликты с родственниками, особенно, если подключится VII дом - судебные конфликты с родственниками: с братьями, в том числе, кстати, с соседями могут быть конфликты, вплоть до судебного, при таком взаимодействии, или крупные неприятности от соседей, которые могут обвинить владельца гороскопа во всех смертных грехах и так далее. Когда мы говорим о IX поле, мы должны помнить, что это закон, а неблагоприятные аспекты элементов IX поля тогда превращаются в обвинения, может быть оно не судебное, может быть оно через газету, средства массовой информации, через общественное обвинение и так далее, тем не менее, это всегда может быть обвинение.

Кроме всего прочего, у этого человека возникает масса проблем во время поездок и путешествий, всегда что-нибудь происходит, то, что лишает человека покоя, то есть всегда возникает ситуация нервозности или может быть он сам по своей природе очень беспокоен в дальних поездках, всегда в каком-то смысле взвинчивает ситуацию, в результате он может

опоздать на поезд, на самолет, забыть билеты и т. д. Взаимодействие III и IX полей может создавать такого рода проблему, особенно, если Сатурн участвует в такого рода взаимодействиях, то боюсь, что такому человеку часто придется опаздывать на поезд, на самолёт, всегда что-нибудь может произойти, что-нибудь перепутать, вокзал, например, или билет забыть, или ещё что-нибудь, или паспорт, если едет за границу, визу и т. д. много вариантов, III поле - документы.

III+X Гармоничное взаимодействие - этот аспект говорит об успехе в интеллектуальных занятиях, в умственных видах деятельности и, в общем-то, является намёком, что профессия будет связана с интеллектуальной деятельностью, это может быть журналистика, наука, труд писателя, впрочем, и труд бизнесмена также часто рассматривают как интеллектуальный, по крайней мере, западные астрологи подчеркивают, что такого рода взаимодействие помогает человеку добиться успеха в бизнесе. С моей точки зрения успех в бизнесе - это деньги. И мне, кажется, III дом здесь не так важен, важнее II и VIII. Я бы не стал слишком напирать на то, что это бизнес. Это может свидетельствовать, по крайней мере, о хороших организаторских способностях.

III-X Напряжённое взаимодействие является ещё одним указанием на смерть брата или сестры. Я напоминаю вам, что по системе относительных полей X дом будет VIII от III, если III дом будет рассматривать как I дом брата или сестры, то X дом будет VIII от него, поэтому X дом в нашем гороскопе - это смерть наших близких родственников, братьев, сестёр двоюродных. Дом смерти, и таким образом, формула преждевременной смерти брата или сестры создаётся взаимодействием III, VIII и X полей. Если мы обнаруживаем в гороскопе только III-VIII или III-X - это не является указанием на преждевременную смерть родственников. Не является. А вот если мы находим взаимодействие и III-VIII и III-X, то это является указанием такого рода. Черная Луна рассматривается как элемент VIII дома и она работает как элемент VIII дома, поэтому положение Черной Луны в III доме гороскопа даёт указание на преждевременную смерть близких родственников: брата, сестры или двоюродных... Чёрная Луна в III доме. Также Черная Луна в III доме может создавать и опасные ситуации, связанные с транспортом.

- Черная Луна в I доме это то же самое, что взаимодействие I-VIII, та же опасность для самого владельца гороскопа.

- Черная Луна во II доме - опасность материальных потерь - крупных, и ограблений, во всяком случае, материального ущерба, поэтому я не буду говорить о Черной Луне, вы должны знать, что она является элементом VIII дома и её положение является указанием на опасность: в каком доме находится, там и опасность. Аспекты Черной Луны практически играют малое значение в натальной карте, почему? Потому что у неё орб маленький, всего 2,5 градуса и аспекты она образует редко и мало, поэтому, в основном, играют роль её положение в домах, и опасность она даёт по своему положению в домах, а следовательно, мы можем иметь по Чёрной Луне одно указание, по её положению. Формула преждевременной смерти брата или сестры.

Напряжённое взаимодействие III-X полей также является противопоказанием для организаторской работы, мешает человеку в его интеллектуальных занятиях, мешает добиться успеха, известности, авторитета в интеллектуальных занятиях. Кроме того, создаёт проблему отношений с родственниками, приводит к разлукам, отчуждению. Это может явиться указанием на то, что владелец гороскопа на долгие годы может потерять контакт с братом, сестрой, с кем-то из близких родственников - ссора возникнет. Возможна ссора или какая-то разборка явится этим

отчуждением, приводящим к долгому молчанию на несколько лет. Значит, разъединение, разлука. Получается, что если VII дома нет, то смерти нет - брата, или сестры, тогда может быть разлука.

III+XI Гармоничное взаимодействие. Очень хорошо для астрологов, это понятно, XI дом связан с астрологией, III дом отвечает за умственные способности, для изучения астрологии - прекрасный аспект. Вообще говоря, человек имеет изобретательный ум. Интуитивно-изобретательный ум. Такого рода взаимодействие помогает ему находить неожиданное, оригинальное решение в разных ситуациях. Ему, что называется, любая задача по плечу. Он умеет решать задачи. Три аспекта уже достаточно надёжное указание на то, что у него способности. Фактически, если есть три такого рода указания - это значит, что для него сложных задач не существует. Проблемы, конечно, могут быть, но имеются ввиду задачи, которые требуют интеллектуального решения, проблемы могут быть по другим домам, но когда есть проблемы, требующие интеллектуального решения, он всегда находит способ, всегда находит вариант, как решить эту проблему. Но вспомните, когда мы говорили о взаимодействии II и XI - это человек, который находит деньги и вещи любого, а этот находит решение - XI дом.

Кроме того, и III, и XI дом имеют отношение к контактам, общению. XI дом - дом друзей, следовательно, это человек, который легко устанавливает дружеские отношения, приобретает друзей и у него может быть много друзей. Кроме того, подчас, многие жизненные проблемы, возникающие в его судьбе, он решает, благодаря тому, что получает очень ценные советы от своих друзей, помощь, в данном случае не в денежной форме, а чисто информационной, но она очень может оказаться полезной и, естественно, это помогает данному человеку в делах, у него прекрасные организаторские способности. Этот аспект хорош, как я уже говорил, для изобретателя, астролога, инженера.

III-XI Напряжённое взаимодействие III-XI приводит к тому, что владелец гороскопа часто и неожиданно разрывает отношения, прекращает знакомства, много разрывов связей, отношений, знакомств, дружб, совсем необязательно по причине конфликта. Совсем нет. Просто такой характер. Он может забыть о человеке на несколько лет. Когда Мы говорили об организаторских способностях, в данном случае очень много возникает непредвиденных, аварийных обстоятельств, которые нарушают его планы, его дела. Я вспоминаю знакомую, которая пыталась превратить коммунальную квартиру в отдельную, у неё были всего две соседки и речь шла о том, чтобы их отселить, но одна из соседок, у неё было как раз это негативное взаимодействие III и XI и именно в тот момент, когда она этим занималась, этот аспект работал, транзит был включён, она советовалась со мной, я сказал: "Ты на соседку не рассчитывай, может подвести в любой момент" - так и получилось, один вариант она комплектует, все! вот уже, бац, в последнее время, "Нет, не поеду и всё". Всё срывалось, когда было всё готово, всё срывалось, сначала соглашалась, а потом отказывалась. Работа III и XI дома типична для такого аспекта: неожиданное изменение условий, обстоятельств и договорённостей. Это говорит о стяжательстве - III дом.

III+XII Гармоничное взаимодействие, прекрасный аспект, который говорит с одной стороны об умственных способностях, с другой стороны о вдохновении. Такое взаимодействие помогает поэту, композитору, писателю, то есть людям связанным с искусством, воображением и вдохновением, а также психологу, и психиатру. Это взаимодействие помогает человеку проникнуть в различные тайны и секреты. Он умеет вызывать доверие, и в результате с ним делятся секретами. Он умеет вызывать доверие, тогда люди делятся секретами и тайнами.

Следовательно, астрологу, консультанту такой аспект необходим. Впрочем, юристу, адвокату такой аспект тоже необходим.

III-XII Напряжённое взаимодействие трактуется как несчастье с кем-либо из близких родственников, братьев или сестёр. Но какого рода несчастье? Как показывает анализ многих гороскопов, это несчастье заключается часто в том, что или он алкоголик, наркоман, сидел в тюрьме, или ещё какая-либо неприятность по XII дому (психушка, к примеру). Здесь, например, хозяин III дома в XII уже создаёт такого рода неприятности, или XII в III, или аспект между планетами XII и III дома. Конечно, для того чтобы делать такой вывод, нужно иметь три указания. Затем, сам человек либо питает иллюзии, склонен обманываться, фантазировать, поэтому он становится жертвой обмана, мошенничества, клеветы, дезинформации. Он становится объектом интриг, клеветы, обмана, мошенничества, но если II, VIII дом не затронут, то это означает, что это мошенничество не затрагивает денег, но может быть и, слава Богу, но бывают неприятности достаточно крупные и без денег, такие, что стоят здоровья. Вот, кстати, обратите внимание, что вся эта четвёрка домов I, IV, VII, X - это угловые дома, II, V, VIII, XI - их называют следующие или последующие дома, а III, VI, IX и XII дома называют падающими или промежуточными, вот вся эта четвёрка домов - III, VI, IX, XII связана с неприятностями и, когда они взаимодействуют друг с другом, то возникают различного рода неприятности. Самые простые - это III-III, потом III-VI - по крупнее, III-IX - это уже обвинения, III-XII - это могут быть очень серьёзные и очень неприятные ситуации, клеветы, от которой никак не отмоешься, интриги, дезинформации. Впрочем, в гороскопе интриганов, клеветников тоже будет такой аспект, такое взаимодействие. Естественно, мы их отличаем по уровню развития. Если низкий уровень развития, значит интриган, клеветник, мошенник, обманщик, постоянно врёт, дезинформирует, верить его словам нельзя, если человек духовного уровня, значит, он будет жертвой клеветы. Бывают промежуточные ситуации, когда человек становится невольно передаточным звеном для дезинформации, то есть он принял на веру, передал дальше, а потом оказалось, что это ложная информация, а в результате на него все обвинения падают, что он кого-то оклеветал. При таком гороскопе нужно быть очень внимательным к информации, которую человек получает. Если у вас в гороскопе такое взаимодействие есть, будьте очень внимательны к информации и не торопитесь её передавать, потому что она может оказаться ложной и вы невольно станете клеветником, обманщиком, дезинформатором. Невольно. Даже не стремись к этому. Можете оказаться вдруг замешанным в такую интригу, что будет очень сложно от неё отделаться.

#### **IV дом.**

IV дом отвечает за родословную человека, его происхождение, его воспитание, семью, из которой он произошёл, наследственность во всех смыслах слова: как физическая, II дом, которую получает от родителей, так и наследственность, как определённая культура воспитания, условия жизни, в начале - это дом родителей, затем в дальнейшем собственный дом и, вообще, любые условия жизни, в которых он оказывается, а также недвижимость, квартира, дача, земля и т. д. - недвижимое имущество. Очень часто, по крайней мере, но не в современной астрологии, а в дореволюционной астрологии прошлых столетий, IV дом рассматривается как конец жизни, даже как человек умрет. И говорят, что IV дом включается в конце жизни. Ничуть не бывало! Это условия жизни в самом начале, в доме родителей, потом это условия жизни, когда он собственное жильё получает, он всегда работает, всегда означает условия жизни своего существования, не

конец жизни, а вся наша жизнь, но и условия конца жизни тоже. По крайней мере, смерть по VIII дому определяется, а IV дом участвует и не участвует. IV дом я всё-таки рассматриваю: как человек будет жить, в каких условиях будет жить, в хороших, плохих, в зависимости от его элементов, как они расположены, повреждены они или нет, как они аспектированы.

IV+IV Гармоничное взаимодействие элементов IV поля друг с другом говорит о хороших условиях жизни всегда, и в доме родителей, и в собственном доме. Хороший дом, хорошая квартира, благоприятные указания на недвижимое имущество, собственность, но, кстати, одно из указаний может быть таким - хозяин IV дома находится в IV доме, тем самым он как будто создает эту формулу и уже является одним из указаний, что условия могут быть хорошими. Конечно, чтобы сделать вывод, что у человека будут хорошие условия жизни, надо иметь три указания, одного указания мало. Да, и, естественно, хорошие отношения с отцом, хорошее воспитание, хорошее происхождение и так далее, всё, что связано с IV домом. Это взаимодействие и свидетельствует о хорошем происхождении, хорошей семье.

IV-IV Напряженное взаимодействие элементов IV поля друг с другом, с одной стороны, говорит о том, что в семье не всегда всё гладко, что домашняя обстановка может быть беспокойной, степень беспокойства определяется природой планет, если это злые планеты, конфликтные планеты, то, естественно, это означает, что постоянно конфликты присутствуют в доме, семье, когда есть конфликтная ситуация, будь-то родители, отец, тёща, свекровь или партнёр по браку, так или иначе возникает напряжённая обстановка в семье, или это может быть не очень, не всегда благоприятные условия жизни, хотя, конечно, очень важно, какие планеты создают это взаимодействие, если Юпитер с Венерой в квадратуре и оба элемента IV дома, то я бы не сказал, что это плохие аспекты, наоборот, расходы на апартаменты большие, Юпитер, Венера в напряжённых аспектах это аспект роскоши, а если это Марс и Сатурн, то да, там может быть в какие-то периоды жизни, в какие-то годы жизни, очень плохие жилищные условия, мы должны учитывать природу, планет вступающих во взаимодействие. Точно так же, напряжённое взаимодействие элементов IV поля говорит о плохом воспитании или плохой наследственности, ну и об утрате наследства.

IV+V Формула в Ведической астрологии называется королевская комбинация, IV дом угловой, а V огненный, опять имеем королевскую комбинацию, которая даёт человеку успех в экономической жизни, за счёт чего? За счёт воспитания и образования. Правда, здесь нет речи о высшем образовании, но тем не менее, человек может получить, иметь очень хорошую школу, получить хорошее воспитание и надо сказать, что это является указанием на способность в воспитании детей, умение воспитывать, в гороскопах воспитателей детских садов это взаимодействие связано с профессиональными домами IV, V связан с VI, как правило, там много взаимодействия, много аспектов. Особенно этому будут способствовать такие планеты как Луна и Венера, и Солнце, которые как раз и дают любовь к детям. Это указание на здоровое потомство, почему в древности эта формула рассматривалась как королевская комбинация, потому что в древности очень большое значение придавалось потомству, детям, которые являются и помощниками, и продолжателями, и так далее. Эта формула говорит о хорошем, это формула зачатия детей, и говорит о здоровом потомстве, о детях послушных, воспитанных детях, которые слушают своих родителей и о хороших отношениях с детьми. В этом случае дети как бы многое перенимают от нас по наследству, многое. Эта формула так же говорит, что владелец гороскопа

может жить с детьми, IV и V дом. IV дом - это жильё, V дом - дети, соответственно, жильё с детьми, такой вариант. Обычно не рекомендуется жить родителям с детьми, но при наличии в гороскопе очень хороших указаний, такое можно разрешить: жить родителям с детьми и внуками и, как правило, действительно, когда такого рода есть взаимодействие, очень часто родители живут с детьми, хорошие отношения, никогда не ссорятся, никаких проблем не возникает. Это формула даёт такого рода совместное проживание с собственными детьми.

Эта формула даёт успех в решении вопросов собственности. В бизнес астрологии IV и V дом связаны с акциями совместного взаимодействия, с биржевой игрой.

IV-V Неблагоприятные условия из-за детей. И по сути говоря, всё, что мы обсуждали по поводу гармоничного взаимодействия, здесь становится неблагоприятным.

IV+VI Гармоничное взаимодействие. Благоприятные указания на собственный бизнес, собственную мастерскую, ферму, фирму, магазин, частное дело, благоприятные указания на частное предпринимательство, также это является указанием на работу, связанную либо с детьми, маленькими детьми, либо с недвижимостью, строительством, ремонтом. Благоприятные указания на строительство собственного дома, дачи и так далее. Благоприятные указания на наем слуг, прислуги, уборщицы, няни, врача, кстати, ну, и работа, связанная с детьми, недвижимостью, строительством. Кроме того, это указание на жильё, которое человек может получить в связи с работой или от работы, служебная площадь. Ну, есть, как вы знаете, такие профессии, где жильё предоставляется: милиция и так далее.

IV-VI Напряжённое взаимодействие может говорить о неблагоприятной наследственности в плане здоровья, о неблагоприятных условиях жизни. VI дом создаёт необходимость ремонта и неблагоприятные условия жизни, недостаток комфорта, отсутствие каких-либо удобств, самых разных: или отопления нет, или воды горячей нет, или ещё чего-нибудь, какие-то неудобства, или просто жильё не в очень хорошем состоянии, или неблагоприятные для здоровья условия жизни, частая болезнь близких и домашних, наличие паразитов в доме, клопов, тараканов, мышей, грызунов и прочей нечисти. И обычно это как-то сочетается, и не очень хорошие условия, и наличие паразитов, и неблагоприятные условия в доме, нездоровые, и болезни близких.

IV+VII Гармоничное взаимодействие. Благоприятные указания на брак и семью, счастливый брак, хорошие гармоничные отношения в семье, дома, решение жилищных вопросов посредством брака.

IV-VII Напряжённое взаимодействие. Конфликтная обстановка в доме и в семье, в том числе с партнёром по браку, или он является как бы таким в ситуации домашней, конфликт родителей с партнёром по браку, за счёт этого может быть плохая обстановка в семье, плохая ситуация, конфликт партнёра по браку с родителями, вообще говоря, указание на конфликт из-за наследства, из-за недвижимости, или утрату собственности при разводе, например.

IV+VIII Как правило, от отца, тёщи, свекрови получение наследства, благоприятное указание на приобретение жилья, вообще говоря, на бизнес связанный с недвижимостью, строительством или землёй и, вообще говоря, это одно из указаний на богатство: IV дом - собственность, VIII дом это деньги, безналичные, счёт в банке, поэтому это может явиться указанием на большое богатство, на наличие крупной собственности.

IV-VIII Напряжённое взаимодействие. Указание на преждевременную смерть отца или свекрови, на ущерб материальный: недвижимости, различного рода, и в данном случае нельзя сказать причину ущерба, это может быть пожар, ограбление, стихийные бедствия и т. д. Любой материальный ущерб собственности, недвижимости, дачи, даже утрата собственности.

IV+IX Гармоничное взаимодействие. Указание на переезд в другой город или в другую страну. Три указания являются надёжным прогнозом перемены места жительства. Указание на благоприятные судебные решения, касающиеся недвижимости, наследства. Наследства от дальних родственников. Благоприятные указания для бизнеса связанного с недвижимостью.

Правда, я забыл сказать что IV+IX поле - это королевская комбинация. Это угловой и огненный. Ну, ясно! Человек может переехать в другую страну - королевская комбинация. Ведь она даёт ему успех, но именно в решение какого рода проблемы? Он может поменять всегда место жительства или страну. Возможности, его, конечно, от этого сильно увеличатся. Ну не нравится ему, к примеру, Питер - взял уехал в Испанию. Фактически, как показывает жизнь, каждый мог бы уехать на Мальту, квартиры там стоят столько, сколько у нас, но, единственно, что если у человека есть такого рода аспекты в гороскопе, то он об этом будет думать и он это сделает, а если нет, то он и думать не будет и поэтому не сделает. В общем-то, всё в нашей жизни решается нашими мотивациями, желаниями и, казалось бы, что это такая субстанция очень тонкая и капризная, а тем не менее, на этом строится наша судьба, на наших желаниях, на наших мотивах, она на этом строится. Мы можем делать только то, что мы хотим сделать, но попробуйте сделать то, что вы не хотите - чрезвычайно сложно заставить себя сделать то, что не хочется. А вот то, что хочется, тут мы с удовольствием, даже если это плохое.

IV-IX Напряжённое взаимодействие. Вынужденный переезд, утрата собственности по суду, по судебному решению так же это может быть указанием у беженцев: вынужденный переезд, утрата собственности, правда, очень важно смотреть, какие планеты здесь работают. Может возникнуть ситуация, когда у человека много собственности, у него дома раскиданы по всей стране: в Москве квартира, в Питере квартира, в Прибалтике квартира, но всё требует чрезвычайных сил и энергии и сопряжено с колоссальными затратами, но я опять же привожу пример, Венера в квадратуре с Юпитером, может создавать избыток.

IV+X Гармоничное взаимодействие. Успешное решение вопросов связанных с недвижимостью. Здесь, конечно, нет речи о переезде в другой город или другую страну, но здесь человек сможет решать жилищные проблемы, у него будут хорошие условия жизни. С другой стороны, X дом связан с карьерой, поэтому может быть даже каким-то образом решение жилищных проблем связано с карьерой или профессией, или с помощью родителей, IV и X дом - отец и мать, тёща, тесть, свекровь, свёкр, с помощью родителей. Руководящая должность на достаточно высоком уровне позволяет человеку иметь какое-то особое жильё: X поле - это поле социальной реализации, социального успеха, и официальных органов, и вышестоящего начальства. В связи с этим такое взаимодействие и позволяет как раз успешно решать жилищные вопросы и карьеру.

Кстати, я ещё забыл упомянуть, что существует Драконовый замок, когда мы говорили о IV, VI доме и благоприятные взаимодействия - это может быть работа на дому, а IV, X может означать профессию, которая как бы позволяет человеку работать дома, в основном, труд писателя, композитора - многие творческие профессии позволяют работать дома.

IV-X Напряжённое взаимодействие IV-X дома может явиться указанием на развод родителей и разлуку с одним ребенком. Разлука или отчуждение может быть на какой-то период жизни, владелец гороскопа поссорился с одним из родителей и в течение какого-то времени с ними не будет поддерживать отношения. Кроме того, возможна и утрата недвижимости и собственности по решению вышестоящих органов, утрата наследства. Эта формула может говорить о противоречиях, которые возникают у человека между домом, семьёй, и работой и профессией. Либо слишком много отдаёт сил дому - это вредит карьере, либо наоборот много сил отдаёт карьере и, соответственно, домашние недовольны, потому что забывает о доме. Противоречия.

IV+XI Гармоничное взаимодействие. Указание на наследство. Указание на помощь и покровительство в решении жилищных вопросов, вопросов собственности, кооперативное движение. Вообще говоря, это указание на какую-то коллективную собственность, групповую собственность, связанную с садоводством - товарищества, кроме того, гаражные товарищества, жилищные и так далее.

Я вспоминаю одного бизнесмена, иногороднего, который приехал в Питер и через год имел собственную квартиру, в те времена это было невероятно. У него было много гармоничных связей IV с XI, естественно, стал вопрос о том, что ему помогали. Ну, конечно, как раз была существенная помощь и поддержка, которая и помогла решить вопрос. Именно IV и XI дом позволяют получить такого рода помощь и поддержку в решении такого рода вопросов, тем более, как вы знаете, XI дом - дом удачи. И такое взаимодействие говорит о том, что дом открыт для друзей.

IV-XI Напряжённое взаимодействие указывает на утрату наследства, утрату недвижимости, в результате стихийных бедствий, социальных волнений, революций, национальных конфликтов. Ущерб недвижимости из-за каких либо аварий или стихийных бедствий, ущерб; это может коснуться и вопроса ограбления квартиры. Формула обворовывания выглядит таким образом: II-VIII-XI-XII. XII дом - это тайна, если вместо XII-го, I дом - это ограбление, просто отняли у человека, подошли и отняли, I-II-VIII-XI тем более, что I, VIII означают опасность для человека, в данном случае, это связано с имуществом. Да, точно также и обворовывание квартиры II-IV-VIII-XI-XII - формула обворовывания квартиры. Ну, когда обворовывают квартиру, уносят вещи, поэтому участвует II дом, не квартиру же уносят, правда, поэтому II-IV - украли вещи, VIII-XI-XII - украли, поэтому обворовывание квартиры, ограбление квартиры, когда вместо XII поля участвует I в данном случае I и VIII поле создают опасность для человека: позвонили, он открыл, его стукнули по голове, связали, вынесли вещи, поэтому II-IV-VIII-XI - это ограбление. Если вместо IV будет III поле, то это будет связано с автомобилем: II-III-VIII-XI-XII - угон автомобиля, по этой формуле могут угнать любое транспортное средство, и детскую коляску тоже. Если такая формула находится в натальной карте, значит, человек будет на протяжении своей жизни время от времени подвергаться таким вот экспроприациям, событиям. Так что, так обстоит дело с обворовыванием и ограблением.

IV+XII Гармоничное взаимодействие указывает на благоприятные условия жизни, комфорт, благоприятный психологический климат в семье. XII дом в хороших аспектах - это дом счастья. В семье существует особый климат, особый психологический климат, который создаёт уют и комфорт для всех живущих. Кроме того, это может явиться указанием на профессию,

дополнительное указание, что профессия связана с творчеством, творчество, как правило, происходит дома: писатель, композитор, музыкант, поэт, художник. С другой стороны, правда, такое взаимодействие говорит о том, что дом должен быть несколько всё-таки закрытым для общения. Существует какого-либо рода благоприятные тайные обстоятельства, или тайная поддержка, или покровительство, которые позволяют решать вопросы связанные с людьми. Кстати, это так же формула эмиграции IV+XII, IV+IX - переезд. Дело в том, что XII дом говорит, что обстоятельства не во всём зависят от человека. Есть определённая необходимость и, в частности, в гороскопах жён военных можно увидеть такую формулу IV+XII, которые указывают, что переезд, ну, если она гармонична, то переезд в благоприятных условиях происходит, но тем не менее это связано с необходимостью, и в данном случае XII дом является VI домом от VII. XII дом - это работа мужа, супруга, поэтому XII дом может говорить, что существуют некоторые обстоятельства, которые не совсем зависят от данного человека, хотя переезд или эмиграция могут происходить и в благоприятную сторону с улучшением условий, качества жизни. Так что формула переезда и IV~IX и IV~XII, а может быть и то и другое IV~IX~XII - переезд или эмиграция.

IV-XII Напряжённое взаимодействие может указывать на несчастливые обстоятельства, связанные с отцом. Какого рода? Я анализировал много гороскопов, где такого рода связей было достаточно много, но особенно, если Нептун участвует, то бывают разные варианты: 1-ый вариант, отец неизвестен, вообще никто не знает, и ничего не было известно об отце, ребёнок вырос - отца не знает; 2-ой вариант, отчим, отец или исчез или умер, 3-ий вариант, отец был разведчиком, даже брак не был зарегистрирован и он там погиб при неясных обстоятельствах, погиб до рождения ребёнка. При очень неблагоприятных аспектах могут быть такого рода указания: отец - алкоголик, наркоман или сидел в тюрьме, или психически болен. Так что, как вы видите, несчастливые обстоятельства, связанные с отцом, о которых говорится во многих астрологических руководствах, они бывают разнообразные, эти несчастливые обстоятельства. При очень неблагоприятных указаниях, при отсутствии гармоничных аспектов, это может привести к тому, что человек может стать на какой-то период жизни бездомным, бомж. Я вспоминаю один такой гороскоп. Да, там Нептун хозяин IV дома, XII дома, невероятно, у этой женщины отчим, отец умер, когда ей было совсем немного лет. Кроме того, волею судеб она осталась там с ним в одной квартире с отчимом, а когда он напивался, он её избивал. Ей пришлось покинуть квартиру и жить у друзей, имея прописку, оказалась без дома. Это продолжалось год или два. Потом он постарел, так что все указания сошлись.

IV-XII это может говорить о каких-либо неблагоприятных жилищных условиях. Жить в бараке, сарае особенно, если эта формула в гороскопе жены военного, тогда всё становится на свои места: XII дом - это работа мужа, условия жизни будут соответствующие: туалет во дворе, горячей воды нет, холодная в колодце, ну и т. д. Плюс общежитие, комнатка есть, квартиры нет. Здесь можно говорить о жилье, находящемся в аварийном состоянии, но если это в натальной карте, всегда ли так будет? Я хочу сказать, что если мы анализируем в отрыве от гороскопа, то не всегда можем получить правильный результат, ведь богатство человека не отражено этими домами, если у него много денег, он может решить эту проблему, такое взаимодействие говорит, что ситуация может быть решена, но большими затратами. Хотя всё-таки я убеждаюсь, что даже у бизнесмена, не смотря на огромные средства, вложенные в решение этой проблемы, всё равно возникают очень неприятные ситуации, связанные с жильём. Тем не менее, они есть. Вроде бы

отдельная квартира, но оказывается, что кругом одни алкоголики: сверху и снизу, этот устроил пожар, другой потоп и это периодически повторяется: то пожар, то потоп. Вот и получается, деньги-то затрачены, живёт в отдельной квартире, а условия всё равно оказались неблагоприятными. От судьбы уйти очень трудно, даже с помощью денег.

#### **V дом.**

Отвечает за публичные виды деятельности, за обучение, в частности, за обучение в школе, преподавание, воспитание детей и увлечения, любовные увлечения, хобби, разнообразные увлечения, игры и развлечения. Вот и обратим внимание на эти обстоятельства. Когда элементы V дома находятся в гармоничном взаимодействии, это означает благоприятные обстоятельства для дел V дома. Это говорит о том, что в детстве будет хорошая успеваемость и хорошие отношения с друзьями, кстати, друзья, мы знаем, идут по XI дому, но школьные друзья идут по V, будет много друзей в школе, в классе, хорошие отношения, в дальнейшем, естественно, это является хорошим указанием на счастье в любви, указанием на развлечения и увлечения. Конечно, в первую очередь, когда мы говорим о счастье в любви, мы обращаем внимание на то, являются ли сексуальные планеты элементами V дома. Другие планеты могут давать другого рода указания, могут говорить не о любовных увлечениях, а могут говорить о хобби, об увлечениях интеллектуальных, например, если Меркурий элемент V дома, это может быть интеллектуальное увлечение, и это прекрасное указание для любого выступающего: для актёра, преподавателя, воспитателя, топмодели и так далее - благоприятное указание.

V+V Гармоничное взаимодействие даёт благоприятное указание и на воспитание детей, и на отношение с детьми, и преподавание, и говорит об успехах в школе, обучении, кроме того, говорит об увлекающейся натуре, ну имеется ввиду увлекающаяся натура: человек всегда чем-то увлечён, ни кем-то, а чем-то. Кем-то, если речь идёт об участии сексуальных планет, если сексуальные планеты, то это увлекающаяся натура через увлечения, связанные с противоположным полом. Это сочетание благоприятно для актёра и преподавателя.

V-V Напряжённое взаимодействие элементов V поля друг с другом. Проблемы у данного субъекта при обучении в школе, проблема отношений в школе со сверстниками, с учителями, проблема успеваемости, если задействованы сексуальные планеты, разочарование в любви или непостоянство в любви. Для публичных профессий это не является противопоказанием, хотя может создавать определённого рода напряжённые ситуации. С другой стороны, для любого выступающего всё-таки необходимы и напряжённые аспекты, которые дают энергию. Так что здесь наличие напряжённых аспектов может оказаться полезным. Ну, а в целом, можно говорить о непостоянстве в увлечениях, как любовных, так и интеллектуальных.

V+VI Гармоничное взаимодействие. Вспомним, за что отвечает VI дом? VI дом отвечает за работу без высшего образования. О чём это говорит? VI дом - это работа, которая следует после окончания школы, V дом - это школа, VI дом - работа, работа, которая требует только среднего или среднего специального образования. Эта работа также может быть связана с играми и развлечениями, например, как КИО на аттракционах. Или она может быть связана с детьми, например, обслуживающий персонал школы или такое сочетание бывает у официантов, поскольку действительно ресторан относится к играм и развлечениям и сочетание V+VI говорит как раз о такого рода работе, работе в ресторане. Безусловно, такое сочетание не даёт указаний на преподавание. Этого не достаточно для того, чтобы работать преподавателем, и так далее или

обслуживающий персонал в школе, или связано с играми и развлечениями, со сценой: работники сцены, которые устанавливают реквизиты и так далее - это не квалифицированный, как правило, персонал. Если речь идёт об увлечении, если в таком взаимодействии находятся сексуальные планеты, то возможен роман любовный с человеком, находящимся ниже по уровню, по социальному уровню, по уровню образования. Мезальянс - любовный роман с человеком ниже по образованию или по социальному положению: с прислугой, с телохранителем и т. д. Если не задействованы сексуальные планеты, это могут быть увлечения связанные с техникой или животными, VI дом отвечает как за технику, так и за животных. В конечном счёте, эти увлечения могут перерасти в какое-то среднее специальное образование, и в конечном итоге эта формула может давать и какое-то среднее специальное образование.

V-VI Напряжённое взаимодействие V-VI полей. Рассматривается очень часто в астрологии как неблагоприятные указания для детей, особенно в плане их здоровья. Я бы не сказал, что это так, это, скорее всего, как раз неблагоприятное указание на воспитание детей, точно также, как мы рассматривали повреждённые планеты в V доме, дающие неблагоприятные указания на воспитание детей, так и напряжённые взаимодействия V-VI также говорят о том, что дети не будут радовать владельца гороскопа, у него будут определённые проблемы в отношениях и достаточно серьёзные, потому что VI дом для него это дом болезни, или, по крайней мере, нервных переживаний, или неприятностей, не очень крупных, правда, но, тем не менее достаточно, чтобы была постоянная головная боль за своего ребёнка. Вот эта формула говорит о том, что ребёнок, один из детей, доставит очень много беспокойства и проблем для владельца гороскопа.

V+VII Гармоничное взаимодействие V+VII полей. Опять же королевская формула, королевское сочетание: V дом огненный, VII кардинальный и угловой. Как она себя проявит эта королевская комбинация? Прежде всего, она говорит о счастье в любви и браке - это формула любви. Элементы V в гармоничном взаимодействии с VII дают счастье в любви и браке. Формула любви и является благоприятным указанием на семейный брак. Говорит о том, что у данного человека один брак будет счастливым, один - обязательно, а может быть, и все восемь. Это также формула культурных увлечений и культурных развлечений, она также будет говорить и о соответствующем образовании, хотя это образование не является высшим, но, тем не менее, оно связано с культурой, может быть, оно среднее юридическое образование, или это может быть указание на курсы обучения психологии, мы должны просто помнить: V дом - это обучение, а VII связан с культурой, с юридическими науками, с консультациями и поэтому эта связь может давать соответствующие виды образования, но не высшее образование.

V-VII Напряжённое взаимодействие элементов V-VII является неблагоприятным указанием на счастье в браке. Может говорить о неверности данного человека, именно владельца гороскопа, что он может не быть верным в браке, но это при условии, если задействованы сексуальные планеты, если это не сексуальные планеты, то у него могут быть просто проблемы отношений, разочарования, трудности в отношениях с противоположным полом и, в том числе, в отношениях с партнёром по браку. Это также формула конфликтов с детьми, указания на возможность конфликтов с одним из детей.

V+VIII Гармоничное взаимодействие V+VIII полей создаёт следующие возможные комбинации: во-первых, это может быть обучение и, как правило, техническое или химическое,

потому что VIII дом связан с техникой, с механикой, с химией, с производством, производственное какое-нибудь обучение, но, кстати, это могут быть и увлечения химией, техникой, машинами, охотой, правда, гармоничных недостаточно, чтобы убить, нужен не только V дом: V, VI, VIII как увлечения, там должны быть как гармоничные так и напряженные аспекты. Это формула содержанки - женщины, живущей за счёт партнёра, эта формула является благоприятным указанием на наследство от отца, наследство какого-либо имущества от отца. Почему? Да потому, что VIII дом, вообще говоря, означает чужие деньги и вещи, раз, затем V дом является II от IV, то есть V дом - это недвижимое имущество отца и в таком сочетании V+VIII говорит о том, что возможно наследство или дарение, кстати, не обязательно после смерти отца, отец может сделать дарение дочери или сыну, какое либо наследство или дарение от отца. Такого рода взаимодействие указывает на гармоничное взаимодействие V+VIII домов. Кроме того, это могут быть доходы от игр и развлечений, такая формула может быть у игроков, доходы от игр и развлечений.

V-VIII Напряжённое взаимодействие элементов V-VIII означает опасность для одного из детей, для ребёнка, который в нашем гороскопе, в гороскопе данного человека, связан с V домом, именно для того ребёнка, он может быть не первым, он может быть вторым, а именно для того ребёнка, который связан с V домом владельца гороскопа, это может явиться указанием на опасность для него. Это также может говорить об определённых потерях через игры и развлечения, и часто у азартных игроков формула создаётся не только гармоничными аспектами, но и напряжёнными. Для того, чтобы играть, нужны иллюзии, человек с гармоничными аспектами играть не будет, он не любит рисковать, зачем ему нужно с гармоничными аспектами играть? А вот если есть те и другие, то, может быть, возникает азарт и желание выиграть. Здесь может быть формула азартного игрока.

V+IX Прекрасное сочетание, помогающее в публичных профессиях, такая формула должна быть у преподавателя ВУЗа, у актёра, наверное, даже у топ-модели, затем это прекрасное указание на успех в обучении, и в школе, и в ВУЗе, прекрасное указание на высшее образование, ну и также говорит о возможности любовного увлечения вдали от дома или во время путешествий. Это так же, впрочем, если не задействованы сексуальные планеты, это может говорить, что для человека в путешествиях обстоятельства всегда складываются благоприятно, и путешествия проходят с пользой и приносят ему удовольствие. Что касается любовных увлечений, это также может быть указанием на роман с иностранцем или человеком издалека.

V-IX Напряжённое взаимодействие неблагоприятно для преподавания и, вообще говоря, создаёт формулу публичных скандалов и, действительно, в публичных профессиях эта формула может создавать серьёзные проблемы, человек бывает на виду и публичные скандалы могут повредить его репутации или даже помешать ему в работе. Кроме того, эта формула - неблагоприятное указание для обучения в ВУЗе, это не значит, что он его не закончит. Это не значит, что владелец гороскопа не получит высшего образования, но у него могут быть провалены некоторые экзамены, когда включается эта формула, он может завалить сессию или хотя бы какие-то экзамены. Проблема с обучением. Если задействованы сексуальные планеты - любовные авантюры и увлечения, особенно, вдали от дома. Это формула не угрожает актёрам, потому что у них скандалы как раз только помогают их славе и известности, преподавателю эта формула может навредить, а актёру, наоборот, даже может ещё больше привлечь внимание публики, которая, как

известно, любит скандалы и страшно этим интересуется. V+X Гармоничное взаимодействие элементов. Формула, дающая указания на хорошие отношения с матерью, вообще говоря, королевская комбинация: огненный дом и угловой, V+X - королевская комбинация. В чём ожидается успех?

Сначала это может быть любовь к матери, её хорошие отношения, а в дальнейшем и наследство, или дарение. Это естественно формула для преподавателя: X дом - дом профессий. Обратите внимание, VI дом следует за V, V - школа, VI - работа после школы, IX дом - высшее образование, X дом - профессия, которая следует за высшим образованием. Поэтому такое взаимодействие V+X говорит о том, что человек имеет успех в профессии, как правило, в публичной профессии, она хороша и для актёра, и для преподавателя, и для учителя в школе. Если задействованы сексуальные планеты, это может означать роман с человеком высшим по положению, занимающим высокое социальное положение, или хотя бы с начальником. Кстати, любовный роман с начальником вполне возможен, если не роман, то влюблённость в него возможна. Это также является очень хорошим указанием на детей, на их успех. Указанием на то, что ребёнок владельца гороскопа в дальнейшем может добиться успеха, известности, стать известным, авторитетным, знаменитым и так далее. Благоприятным указанием на успех в судьбе, счастливую судьбу ребёнка.

V-X Напряжённое взаимодействие элементов V-X дома является одним из указаний на преждевременную смерть матери, потому что, если мы X дому дадим номер I и пронумеруем дома, то V будет VIII, следовательно, V дом гороскопа - это дом смерти матери.

Кстати, V-IX дома могут означать разлуку с ребёнком. Разлуку какого рода? Ребёнок уедет далеко от родителей, а V-X может означать разлуку с ребёнком, но не по причине переезда, а на какое-то время отношения с ребёнком могут быть разорваны, или проблемы и неприятности, связанные с ребёнком. Это также является неблагоприятным указанием для публичных профессий, могут возникнуть проблемы, трудности. Может пострадать репутация, ну, конечно, если это служебный роман. V+XI Гармоничное взаимодействие. V+XI - формула удачи в играх, в развлечениях, вообще говоря, формула выигрыша: II+V+VIII+XI, кстати, II дом может и не быть для выигрыша, V+VIII+XI - бывает достаточно. Кроме того, V+VII+XI - это формула наследства от отца, мы уже говорили, что V+VIII создаёт наследство или дарение от отца, если говорить о полной формуле, то XI дом являющийся VIII от IV - домом смерти отца, необходим для того чтобы указать на такого рода обстоятельства: наследство или дарение. V+XI - хорошие указания на детей, оба дома отвечают за детей, и такое взаимодействие означает хорошие, дружеские, доверительные отношения с детьми. Также это говорит об интересных необычных увлечениях, например, астрология.

V-XI Напряжённое взаимодействие V-XI домов является неблагоприятным указанием на детей, на возникающие с ними проблемы, проблемы в воспитании, отношений, даже можно сказать, что это формула разрыва отношений, не отчуждения и разлуки, а именно разрыва отношений; если речь идёт о любовных увлечениях, то эта формула разрыва отношений, и она означает, что каждое любовное увлечение может закончиться разрывом отношений. Очень много будет таких неблагоприятных событий.

V+XII Гармоничное взаимодействие V+XII дома говорит об увлечениях тайных, секретных или связанных с тайными секретными науками или увлечением психологией, религией;

2-ой вариант, эта формула необходима актёру, вообще говоря, любому творческому и выступающему человеку, формула вдохновения; благоприятные указания на хорошие, доверительные отношения с ребёнком. V-XII Напряжённое взаимодействие указывает на несчастье с одним из детей и, вообще говоря, создаётся формула опасности для жизни ребёнка, V-VIII-XII - полная формула опасности для жизни ребёнка, дело в том, что XII дом это VIII от V, поэтому XII дом - дом опасности и смерти для одного из детей и наличие неблагоприятных указаний V-XII, V-VIII, наличие трех такого рода указаний может свидетельствовать об опасности потерять ребёнка.

Если же речь идёт об увлечениях, в частности о любовных увлечениях, если это сексуальные планеты, то это говорит о супружеской неверности. Вообще говоря, даже гармоничное взаимодействие V+XII всё равно говорит о тайном увлечении или о романтической любви. Если в этой формуле участвуют сексуальные планеты, то создаётся формула тайного или романтического увлечения, при напряжённых аспектах это, безусловно, формула говорящая о том, что этот человек изменяет своему супругу. Так что, если вы увидите - можете не сомневаться это - 100%. Если одно указание, то один эпизод обязательно будет, если три указания, то изменяет всю жизнь и каждый день. Так что здесь количество указаний только говорит о степени. Это увлекающаяся натура. С другой стороны, это формула несчастливой любви, каждый роман заканчивается увы! печально. Есть ещё один вопрос, о котором мы не говорили, это проблемы бесплодия, но бесплодие - это болезнь, поэтому мы будем говорить об этом, когда будем рассматривать формулы болезни.

#### **VI дом.**

VI дом - работа, не требующая высшего образования, болезни, здоровье и медицина.

VI+VI Гармоничное взаимодействие элементов VI дома говорит о хороших качествах работника, о трудолюбии, исполнительности, о хорошей работе, о хороших отношениях складывающихся на работе. И, к сожалению, если в эту формулу мы не включали никакие другие дома, то по этой формуле практически сказать ничего нельзя. Она очень общая - общего характера. Кроме того, эта формула говорит о хорошем здоровье, человек получает хорошее лечение, успешное, он следит за своим здоровьем, во время обращается к врачу, как правило, очень серьёзных проблем у него не возникает. Формула благоприятная для лечения болезни и, естественно, эта формула благоприятна для работника медицины, но пока мы говорим о взаимодействии VI дома - это может быть среднее образование и средний медицинский персонал, если речь идёт о взаимодействии только элементов VI дома. VI-VI Напряжённое взаимодействие элементов дома означает, во-первых, неприятности на работе, интриги в отношениях с подчинёнными, эти неприятности могут быть очень серьёзными, и могут приводить даже к недомоганию и болезням. Настолько серьёзными могут быть неприятности. И, вообще говоря, это формула болезни. Одна из формул болезни. VI+VII Гармоничное взаимодействие элементов дома является указанием на работу, связанную с консультированием или работу в консалтинговой фирме, в каком-нибудь консультационном бюро, работа может быть связана с культурными организациями, юридическими организациями, ЗАГС-ами, а также, это является и указанием на среднее образование, ну, например, библиотечное дело, или ещё что-нибудь, что-то связанное с культурой, какое-то среднее образование, связанное с культурой. Эта формула также является указанием на канцелярских работников, клерков, и если задействованы сексуальные планеты, это

может быть формула брака с человеком, стоящим ниже по уровню образования или по социальному положению. Мезальянс - неравный брак.

VI-VII Напряжённое взаимодействие поля говорит о конфликтах на производстве между сотрудниками, конфликты с подчинёнными в гороскопе руководителя. Указания на какие-то несчастливые обстоятельства, связанные с партнёром по браку. Почему? потому что это VI дом - XII дом от VII - дом несчастий партнёра по браку. Да, ещё служебный роман - при участии сексуальных планет.

VI+VIII Гармоническое взаимодействие. Это может быть указание на работу связанную с чужими деньгами или вещами, кассир, бухгалтер, приёмщица химчистки, масса вариантов: работа, связанная с чужими деньгами, вещами или похоронное дело, или работа в хирургии, потому что VIII дом связан с хирургией. Естественно, если без X дома - это работа медицинской сестры в хирургии. VI-VIII Напряжённое взаимодействие. Это формула болезни и одновременно может быть указанием на неблагоприятные условия труда, вредные производства, опасные для жизни производства: химические и так далее и, в конце концов, может быть болезнь, связанная с тем, что человек пострадал, потерял своё здоровье на производстве. Иногда говорят, что это формула опасного заболевания. Вы знаете, что касается тяжести заболеваний, то VI-VI и VI-VIII не отличаются по тяжести заболеваний: тяжесть одинаковая. И то взаимодействие может давать серьёзные заболевания, и это - одинаково. Конечно, если смешанные аспекты, и гармоничные, и напряжённые, то это, безусловно, является указанием на то, что работа может быть связана с опасностью: пожарный, милиционер. Кроме того, работа может быть связана с хирургией, потому что хирургия не всегда проходит на гармоничных аспектах, там есть и напряжённые, и у врачей напряжённые аспекты наблюдаются, и у хирургов наблюдаются напряжённые аспекты, с одной стороны гармоничные, но с другой стороны и напряжённые, поскольку здесь, как правило, используются экстраординарные меры, всякая экстраординарность должна быть на напряжённых аспектах. Если речь идёт просто о терапии - она может быть на гармоничных аспектах, если речь идёт о реанимационном отделении, об интенсивной терапии, о хирургии, то, конечно, одними гармоничными аспектами здесь не обойдешься, здесь должны быть напряжённые, но и, конечно, гармоничное взаимодействие VI+VIII является хорошим указанием на терапию. В гороскопе банковского служащего такая формула тоже может присутствовать.

VI+IX Гармоничное взаимодействие означает, что работа связана с дальней поездкой, может быть связана с дальними командировками, при отсутствии высшего образования это может быть шофёр-дальнобойщик. VI+IX дом - вот вам указание на то, что он совершает дальние поездки. Вообще, эта формула может быть в гороскопе водителя какого-то транспорта дальнего следования, хоть грузовик, хоть железная дорога, вряд ли там требуется высшее образование. Для авиации этой формулы недостаточно. Это также является указанием на работу в высших учебных заведениях, законодательных органах, но без участия X дома - это неквалифицированная работа, работа в иностранной фирме, опять же без X дома, это неквалифицированная работа; является хорошим указанием для бизнесмена, который занимается крупным бизнесом, связанным с импортом, экспортом, внешней торговлей и так далее. В общем-то, это формула командировок. Более общее указание, что работа связана с дальними командировками, дальними поездками, с заграничными поездками. VI-IX Напряжённое взаимодействие элементов VI-IX дома говорит о достаточно крупных и серьёзных неприятностях на работе, о возможных скандалах на службе.

Если таких указаний много в гороскопе, то человек постоянно будет жертвой обвинений каких-либо серьезных, жертвой разборок разного полёта. Это формула поиска. Кто виноват? И в данном случае речь идёт о том, что этому владельцу гороскопа постоянно будут предъявлять обвинения: в непрофессионализме, в неисполнении служебных обязанностей и так далее. Он будет жертвой многих обвинений, вплоть до суда, кстати, IX дом, это может быть и суд, слава Богу, административный, не уголовный. Также формула неблагоприятных обстоятельств вдали от дома и во время путешествий. Такому человеку ездить в дальнюю дорогу, это хуже не придумаешь, всегда что-то происходит, какие-то неприятности, если отсутствуют гармоничные указания, то это явное противопоказание, лучше дома сидеть, никуда не ездить. VI+X, VI-X Гармоничное взаимодействие. Формула руководителя. VI дом - это дом подчинённого, слуг, а в древней астрологии дом рабов, а X дом - дом профессии и высокого положения, и поэтому их взаимодействие создаёт формулу руководителя, любого руководителя, у которого в подчинении находится хотя бы несколько человек, у него уже присутствует эта формула. Если между элементами VI и X напряжённое взаимодействие, то ничего из его руководства не получится, ничего хорошего: конфликты с подчинёнными, отсутствие контактов, текучесть кадров, ненадёжные помощники, ненадёжные исполнители, которые постоянно подводят. Конечно, мы как астрологи, понимаем, что причина не в подчинённых, а в нём самом. Почему? Он плохой руководитель: X дом повреждён VI. Это означает, что его указания неточны, его указания часто меняются, или они непоследовательны, или он не может четко определить, что его подчинённые должны выполнять, он не создаёт четкого распорядка деятельности, плана работы и так далее, короче говоря, сам плохой руководитель. Как известно, плохому танцору всегда что-то мешает, то ботинки жмут, то брюки узкие, то партнёрша не умеет танцевать. Безусловно, причина в нём самом. Он не умеет руководить, он не умеет отдавать распоряжения, он не умеет организовать работу, потому что VI дом - это ещё и распорядок работы, штатное расписание, деловые распоряжения и прочее. VI+XI, VI-XI Гармоничное взаимодействие даёт указания на хорошие дружеские отношения в рабочем коллективе на работе с сотрудниками, хорошие дружеские отношения с сотрудниками и подчинёнными. Если это гороскоп руководителя, то это хорошие, верные помощники, дружеские отношения с подчинёнными, ему везёт на подчинённых. Или ему везёт с работой, XI - дом удачи, везёт с коллективом. Также предыдущая формула X-VI напряжённое взаимодействие может также создавать и проблемы отношений с начальством. Могут быть и плохие отношения с начальством, если это гороскоп подчинённого, а VI-XI является указанием на увольнение по собственному желанию, может явиться указанием на то, что человек является изгоем в коллективе, не приживается он в коллективе, не принимает его коллектив, неординарный он, не стандартный, в результате ему приходится покинуть коллектив, менять работу, работа не складывается. VI+XII Гармоничное взаимодействие, работа может быть связана с больницей, с гостиницей, порты, морские организации. XII дом - это также ночные заведения. Кроме того, это формула является благоприятным указанием на здоровье, потому что этот человек также как и VI+VI следит за своим здоровьем, во время принимает нужное лечение и в конце концов получает, кстати, всегда надёжную помощь получает, исцеление. Возможно, такая формула даёт интерес к различным методам лечения: диетам, траволечению и так далее. VI-XII Напряжённое взаимодействие VI-XII дома создаёт формулу болезни. С одной стороны тяжесть заболевания VI-VI, VI-VIII и VI-XII. Это всё формулы болезни. Эти формулы по тяжести

заболевания одинаковы, разницы нет. Кроме того, они ничего не говорят о диагнозе. Диагноз может быть один и тот же, несмотря на то, что дома разные. Диагноз зависит от природы планет, от того какие знаки Зодиака расположены в этих домах. В каких знаках находятся элементы этих домов. Так что характер болезни, диагноз зависят от природы планет и знаков Зодиака, создающихся данным полем. Кроме того, диагноз зависит от того, какие другие дома подключаются к этим формулам через напряжённые аспекты или через управление. В дальнейшем у нас вводится курс Медицинской астрологии, так что изучать вы будете подробнее. Изучать вы будете формулы и с точки зрения прогнозирования, в первую очередь.

#### **VII дом.**

VII+VII Гармоничное взаимодействие элементов VII дома говорит о том, что у человека не возникает проблем взаимоотношений, что у него удачно складывается сотрудничество, партнёрство, соавторство, что он умеет устанавливать отношения, также, кроме того это является хорошим указанием на брак или возможность заключения брака и на хорошие отношения с супругом. VII-VII А напряжённое взаимодействие элементов VII дома говорит о проблемах отношений, где бы они не возникали: в браке, партнёрстве, соавторстве, сотрудничестве и так далее... проблемы отношений. VII+VIII Является хорошим указанием на обеспеченного партнёра по браку, партнёр по браку обеспечен, богат, у такого человека хорошо складываются финансовые отношения, он имеет доходы (деньги) от партнёрства, соавторства, сотрудничества. VII-VIII Напряжённое взаимодействие элементов VII-VIII дома является указанием на опасность для партнёра по браку с одной стороны, а с другой стороны неудачно складывается партнёрство, соавторство, сотрудничество в финансовом отношении, любое партнёрство ведёт к потере. Характер потерь здесь никак не определён, то ли партнёр ненадёжный, то ли партнёр присвоит деньги: варианты бывают самые разные. В этой формуле нельзя сказать, почему происходят потери, какова причина.

VII+IX Гармоничное взаимодействие. Эта формула из Ведической астрологии, королевская комбинация. VII дом угловой, IX дом - огненный, она говорит о возможности человека расширить свой горизонт в сферах своей жизни, в сферах своих возможностей, расширить через брак с иностранцем, или с человеком издалека, или через партнёрство, или сотрудничество зарубежное, также является указанием на брак с человеком, деятельность которого связана с IX домом, он может быть ученым, исследователем, писателем, артистом, спортсменом, в конце концов, с судьёй, законодателем и так далее. Это взаимодействие VII и IX дома является хорошим указанием на судебные решения, юридические дела, на удачный исход судебных конфликтов. Знакомство с будущим партнёром по браку в дороге, в путешествии, в ВУЗе и так далее.

VII-IX Напряжённое взаимодействие VII-IX дома может приводить к разлуке, о возможности разлуки с партнёром по браку, о неблагоприятных судебных решениях и конфликтах, однако это не является формулой развода. Это может говорить о проблемах отношений с партнёром по браку, о ссорах, спорах, разногласиях о том, что время от времени он или она может хлопнуть дверью и уйти к маме, захватив чемоданчик, но для развода этого не достаточно. Ссоры будут, споры, идейные разногласия, в конце концов. VII+X Указание на счастливый брак, долгий, прочный союз, возможность брака с человеком занимающим высокое положение, брак с начальником, руководителем, вышестоящим лицом, с человеком старше по

возрасту или по положению, также является указанием, что брак способствует карьере. Кстати, может быть брак с известным, заметным, авторитетным, человеком. VII-X Напряжённое взаимодействие элементов VII-X дома создаёт проблемы отношений в браке, в частности, эти проблемы могут быть связаны с конфликтом между супругом и матерью владельца гороскопа; VII дом - супруг или супруга, а X дом - мать владельца гороскопа. Возможно, что проблемы в браке возникнут из-за конфликта между матерью и партнёром по браку и, безусловно, это может создавать достаточно серьёзные трудности в отношениях, хотя это опять же не является формулой развода. Это может омрачить брак, сделать его не очень счастливым, создать серьёзные проблемы, но недостаточно, чтобы его разрушить, VII и X дом - это партнёрство, соавторство, союзы: профессиональные союзы, творческие союзы, VII и X дом это соавторство профессий и успех в связи с этим. VII+XI Верный союз, счастливый брак, в основе которого находится не только любовь, но и дружба, но, кстати, как показывает анализ счастливых браков, все эти браки основаны не только на любви, но и на дружбе партнёров, поэтому эта формула действительно счастливого верного союза, супруги не только любят друг друга, но и имеют дружеские отношения - друзья. Кроме того, это формула, указывающая на счастливые, удачные союзы, партнёрство вообще. VII-XI Напряжённое взаимодействие создаёт формулу развода. Инициатива зависит от прогрессии - у кого прогрессия, у того и инициатива. Это и есть формула развода, которая разрушает союз, разрушает брак и вообще склонность к разрыву отношений. Надо сказать, что о разводах говорит и такая формула IV-XI, напряжённое взаимодействие IV и XI дома. Почему? Потому что, IV дом это X от VII, это X дом партнёра по браку, а I и X дом в гороскопе представляют самого человека и они во многих вопросах, и I и X, выступают наравне в вопросах жизни и смерти, они выступают наравне и в вопросах многих отношений. Поэтому формула развода может быть как взаимодействие VII-XI, так и взаимодействие IV-XI. Тем более IV дом отвечает за семью, это не только X дом партнёра. Так что вот здесь возможность указаний на развод.

VII+XII Гармоничное взаимодействие тоже счастливый брак, очень романтический союз на основе общих духовных интересов, духовный союз, творческий союз, кстати, не только брак может говорить о творческих союзах. Может быть партнёрство, соавторство, сотрудничество на основе творчества, духовности, религии и так далее. Ну, а если речь идёт о браке, то брак духовный, творческий и в частности также может быть указание на венчание в церкви, особенно, если Нептун задействован, тогда можно говорить о венчании в церкви. Как вы понимаете, венчание в церкви зависит от социальных условий. Если на Западе все практически венчаются, регистрируются в мэрии и одновременно в церкви венчаются и поэтому указаний в гороскопе не будут искать, там практически все венчаются, а у нас пока венчания в церкви редкость и поэтому нужно искать, а почему же они венчаются? Это как правило, Нептун. Поэтому VII и XII дом может говорить о такого рода союзах. VII-XII Напряжённое взаимодействие VII и XII дома может говорить о несчастье с партнёром по браку или несчастливый брак, ну, а несчастливый брак может быть несчастлив по причинам Нептунианским: партнёр по браку пьяница, наркоман, сумасшедший или отсидел в тюрьме. Так что могут быть такого рода указания неблагоприятные.

Ответы на вопросы: Чем отличается 1-ый брак от всех остальных? Только тем, что за первый брак отвечают сексуальные планеты. Напомню, у мужчин за 1-й брак отвечает Луна (если мужчина

родился ночью) или Венера (если родился днем), у женщин за 1-й брак отвечает Солнце (если женщина родилась днем) или Марс (если родилась ночью).

Во втором браке они уже не участвуют (если, конечно, не являются элементами VII дома карты), вот почему первый и второй брак могут отличаться радикально, а вот уже 2-й, 3-ий, 4-ый, 5-ый и т. д. практически отличаются очень немногим друг от друга, не радикально. Потому что 2-й, 3-ий, 4-ый, 5-ый и т.д. - они определяются элементами VII дома, а 1-ый брак может сильно отличаться от всех остальных. И можно сделать такой вывод, что если два брака не удались, два развода, то это уже диагноз, человек не остановится на достигнутом и 3-ий может оказаться там, и 4-ый, но, конечно, если жизни хватит, то да! Поэтому больше 2-х браков уже нет смысла иметь. Хотя, с другой стороны, вопрос этот не такой простой, надо анализировать обстоятельства внимательно, будет ли человек счастлив в браке? Если он будет счастлив, тогда можно заключать и 3-ий, 5-ый и т. д., если же у него, действительно указание, что все браки несчастливые, показатель брака исключительно повреждён и повреждения особо неприятные от Нептуна, Сатурна, Марса, Урана, Плутона, то, действительно, тогда особого смысла в следующих браках нет. А когда указания более менее благоприятные, с одной стороны, на брак, на возможность любви в браке, особенно, если связь V и VII дома указывает на брак по любви, но указание на много разводов, тогда можно рекомендовать заключать новый брак, потому что и новый брак будет счастливым и в этом случае может быть имеет смысл воспользоваться поговоркой: "Хотя бы несколько лет счастья." Чем жить одному, так может быть всё-таки жить какое-то время с другим человеком и быть счастливым, пока хватит сил. Поэтому рекомендации: выходить замуж или не выходить, жениться или не жениться носят индивидуальный характер и надо всё внимательно взвесить и оценить, только в случае совершенно неблагоприятных указаний на брак, можно сказать: "Оставь ты эту затею, всё это бесполезно, лучше не трать времени даром, займись чем-нибудь другим, в конце концов, более интересным." Найти у него в гороскопе тот дом, который не повреждён, который имеет хорошие указания и сориентировать, направить энергию в этом русле. Хватит думать о браке, вот займись этим делом. Бывают ситуации достаточно сложные, когда Солнце в VII доме и сильно повреждённое, что это означает? Солнце в VII доме, как и Солнце в любом доме, говорит что центр интересов направлен на этот дом, на сферу этой жизни, и как говорят астрологи, если человек не будет использовать возможности этого дома, он не будет счастлив, он счастлив только, если у него это есть. В данном случае, если Солнце в VII доме, без брака он счастлив не будет, но Солнце сильно повреждено: Ураном, Сатурном, Нептуном, совершенно фантастическая конфигурация, и получается, что он счастлив очень недолго, буквально полгода. Потом Сатурн, Плутон, Уран всё это разрушают, он всё время мечется, Солнце его тянет в VII дом, а эти планеты его оттуда выталкивают, и так он всю жизнь мается, никак не может прийти к чему-либо. Что делать с этим человеком? К сожалению, надо ему как-то смириться, что с браком, не смотря на то, что Солнце очень сильно туда его тянет, ничего не получится хорошего, надо от этой идеи отказываться.

Солнце всё равно остаётся показателем брака, и мы должны его всегда рассматривать даже при переезде, но меняются некоторые обстоятельства связанные с браком.

Солнце (и вообще, любой показатель брака) в VIII доме означает овдовение, ..если оно повреждённое?.. если даже не повреждённое, если оно показатель брака и в VIII доме всё равно означает овдовение, одно указание уже есть, ещё два и всё... В локальной карте это может

сработать. VII дом это не обязательно брак по любви, это просто брак: по расчету, по любви, фиктивный, какой угодно, ради прописки. Ну, вот всё что касается брака.

### **VIII дом.**

VIII поле гороскопа, как вы уже знаете, отвечает за чужие деньги и вещи, но я бы сказал это не совсем правильно, за наши деньги и вещи, отданные на хранение, отданные под залог, отданные в банк на хранение, счёт в банке, поэтому это могут быть и наши собственные деньги и вещи. Но VIII дом указывает на счёт в банке, и богатство определяется не II домом, а VIII, потому что именно в банке человек хранит основные свои деньги, а не дома, но по крайней мере, в основных цивилизованных странах это так, в Грузии это не так, там, например, у них такая склонность была, они переводили в золото и зарывали у себя во дворе, так что они хранили дома, а не в банке, такая у них была привычка. У них по II дому богатство или даже может быть по IV, потому что зарыто под землёй. А вообще, конечно, для современного, развитого, цивилизованного государства с развитой экономикой, банковской системой, богатство определяется по VIII полю гороскопа, самые крупные деньги в мире проходят именно там.

VIII поле связано также с материальным обеспечением за счёт других людей, за счёт организаций, за счёт государства: пенсии, пособия и прочие вещи, обеспечение, наследство, содержание за счёт партнёра по браку. Потому что VIII это II от него, доходы, смертельные опасности, которые могут подстергать человека, VIII отвечает также за производство, технику, машины и так далее. VIII+VIII Гармоническое взаимодействие говорит в пользу богатства, в пользу хороших деловых качеств, показания занятий бизнесом, это также указание на наследство, указания на доходы от соавторства, сотрудничества, партнерства, на то, что человеку есть смысл быть профессионально связанным с чужими деньгами или вещами: ломбард, банковская деятельность, страхование - везде, где используются чужие деньги. Пожалуй, на этом стоит остановиться, потому что другие указания требуют участия других полей. Короче говоря, это хорошие указания. Кстати, когда хозяин VIII поля находится в VIII доме, для денег это не плохо, и в этом смысле мы можем рассматривать это как положительное указание. Но VI, VIII, XII дома являются злыми домами и поэтому для других вещей такое положение будет плохим, в частности, для здоровья. VIII-VIII Напряжённое взаимодействие является свидетельством предрасположенности к какому-нибудь опасному заболеванию, серьёзному заболеванию, возможности хирургической операции. И здесь хозяин VIII в VIII уже будет рассматриваться как неблагоприятное указание; как вы видите, анализ одних и тех же указаний зависит от того, что мы рассматриваем: деньги мы рассматриваем или здоровье? Для здоровья одно, для денег совершенно другое, то что положительно для денег, может оказаться плохо для здоровья. Кстати, это может быть даже и профессионально так: деньги получает большие, но не за просто так, за это он платит своим здоровьем... Работа на физическом производстве, вот Вам, пожалуйста, получает хорошие деньги, но, увы! на каком-то химкомбинате или какая-нибудь опасная профессия, в частности, банкир - опасная профессия, его могут застрелить. Значит, это указание на опасное заболевание. Напряжённое взаимодействие элементов VIII поля, в данном случае, кроме соединения, квадратура и оппозиция неблагоприятно для финансов, соединение, кстати, для финансов будет хорошо, точно также как хозяин VIII в VIII хорошо, так и соединение двух элементов VIII поля друг с другом тоже хорошо для денег, хотя для здоровья плохо. Значит, в данном случае для финансов неблагоприятно напряжённое взаимодействие: квадратуры или

оппозиции этих элементов друг с другом, это означает опасность долгов, финансовых проблем, материальных потерь, обворовывания.

VIII+IX Гармоничное взаимодействие. Хорошее указание для крупного бизнеса. Возможность получения обеспечения по суду от иностранных фирм (материального пособия или лечения). И вообще говоря, могут быть благоприятные судебные решения, которые приводят к тому, что все становится собственностью хозяина гороскопа. Это благоприятное указание на поездки, которые всегда будут выгодны, в частности, это может быть не обязательно крупный бизнес, это может быть челночный бизнес или бизнес, связанный с автомобилями, с перегонкой автомобилей из-за границы, но, кстати, мне попадались такого рода гороскопы, где человек занимался действительно такого рода бизнесом и имел как раз такое взаимодействие - VIII+IX, он занимался и челночным бизнесом, и автомобили перегонял, это благоприятные указания на такого рода деятельность. С другой стороны, если человек не имеет никакого отношения к бизнесу, это может явиться указанием на наследство от дальних родственников, живущих, может быть, даже за границей, от американского дяди, вообще говоря, в самом общем виде, это выгоды от дальних родственников.

VIII-IX Напряжённое взаимодействие свидетельствует об очень серьёзных проблемах во время поездок, вообще вдали от дома, очень серьёзные проблемы, прежде всего материальные, могут возникать вдали от дома, за границей, вдали от дома могут происходить очень грустные неприятности не только материального плана, материальные потери, материальные ущербы, но могут быть даже неприятности с правоохранительными органами, кстати, вообще говоря, VIII дом и IX, VIII дом арест, а IX - суд в неблагоприятном аспекте, поэтому здесь могут быть неприятности, связанные с арестом, что здесь, что за границей, с задержанием, правда, такого рода задержание не говорит, что он долго будет сидеть в тюрьме, но, во всяком случае, он может попасть в неприятные ситуации, различного рода опасности подстерегают его вдали от дома и во время путешествий.

VIII+X Гармоничное взаимодействие VIII+X полей является благоприятным указанием на профессию, связанную с банковской деятельностью, с производством, с машинами, с техникой, с правоохранительными органами, благоприятные указания на опасные профессии, военного, пожарного и т.д. Вообще говоря, формула руководителя X+VI, но когда мы говорим о достаточно серьёзном руководстве, о руководителе фирмой или руководителе достаточно высокого уровня, то он не только управляет людьми, он материально ответственное лицо, он отвечает материально за свою организацию и за все нарушения, которые могут происходить, поэтому, вообще говоря, с определённого уровня формула руководителя включает в себя VI+VIII+X дом вплоть до президента. Эта формула должна быть у руководителя высокого ранга: VI+VIII+X или у руководителя - владельца собственной фирмы. Всё равно тоже должна быть такая формула. Почему? VI дом это подчинённые, это оргтехника, делопроизводство, а VIII дом это уже какие-то крупные средства, счёт в банке, станки, оборудование, производственные помещения и т. д. Поэтому всякое высокое руководство связано с формулой VI+VIII+X. Если в научно-исследовательском институте для руководителя группы достаточно формулы X+VI, то для руководителя лаборатории, отдела там уже нужен VIII дом, там уже вступает в действие материальная ответственность. За что ещё отвечает VIII и X дом в хорошем аспекте? Они

отвечают за возможность наследства от матери, тестя или свёкра; наследство, дарение, но и материальная помощь от родителей.

VIII-X Напряжённое взаимодействие VIII-X полей создаёт формулу опасности для жизни. Формула опасности для жизни выглядит так: I или X в напряжённом взаимодействии с VIII: IX-VIII - это формула опасности для жизни, формула преждевременной смерти. Три указания могут говорить о том, что человек может умереть преждевременно. Как видите, I и X дом абсолютно равноправны, как показывает анализ, они выступают совершенно равноправно. Может быть только I дом, может быть X, всё равно, возникает опасность. Разницы в этом смысле нет никакой. Точно также и для формулы убийства: IX-VIII.

Когда анализируем характер смерти, мы анализируем природу планет, мы анализируем знаки Зодиака, находящиеся в VIII доме, и хотя часто говорят, что Марс, Плутон повреждающий показатель жизни, Телец указывают на насильственную смерть, если VIII дом не участвует, то Марс и Плутон - не признак насильственной смерти. Это будет смерть от несчастного случая, а не насильственного характера. Поэтому мы должны учитывать, кроме того, не образуется ли формула болезни при этом, если образуется достаточно много формул заболеваний, то мы можем прийти к выводу, что человек умрёт от болезней, от серьёзного заболевания и тогда природа планеты, знаки Зодиака указывают, какого рода заболевание, от чего умрёт. И, следовательно, в одном случае мы планеты рассматриваем как причину смерти в одном ключе, а если это заболевание, то как соответствующий орган. Если же речь идёт о планетах как о причине смерти, то в соответствии с их природой, например, Нептун и Луна от воды, Нептун ещё и таинственный характер, Нептун и Юпитер - отравление, Нептун больше указывает на отравление от лекарств, Юпитер - отравление газом. Марс, Юпитер, Плутон могут говорить о смерти от взрывов и пожаров. Марс и Плутон могут говорить о смерти от оружия. Сатурн может говорить о смерти от удара, ушиба или падения. Уран говорит всегда о внезапной смерти, но также говорить о смерти от электричества. Венера может быть связана чаще всего с органическими заболеваниями, какими-то болезнями, смерть от каких либо заболеваний, соответствующих органов, почки, например, очень часто или, если это формула убийства, от женщин, женщина может быть замешана. Причём речь идёт не о том, что человека намеренно убили, случайно, может быть, случайно женщина стала причиной смерти. В средневековой астрологии почему-то Меркурий рассматривался как планета чрезвычайно злодейская, но это не очень подтверждается, может быть отравление от Меркурия, от Венеры может быть удушение, от Меркурия - отравление, если Солнце создаёт такую формулу, то, как правило, Солнце связано с болезнями, причина смерти, как правило, болезни, особенно сердечные, то есть мы должны знать природу планеты, анализировать её, и тем самым .....Ну, ещё могут быть варианты смерти от укусов насекомого, Меркурий отвечает за насекомых... Смерть от укуса насекомого. Вообще говоря, у человека всегда есть несколько вариантов смерти. От болезни всегда, это напоследок, если он пройдёт удачно все несчастные случаи, покушения и прочее, то от болезни он точно умрёт и формула болезни всегда есть. Это уже напоследок. Поэтому всегда есть определённый выбор. Мы можем говорить только, как правило, об опасности, хотя, с другой стороны, наличие формулы болезни серьёзной или формулы убийства говорит о том, что всё-таки не от болезни, а его убьют. Вот ещё может быть формула от несчастного случая. Как она должна выглядеть? IX-VIII-XII. Здесь возникает проблема, если VIII-XII, то это может быть и опасное заболевание, если между ними связей мало, то тогда, именно

связей II-X-VIII, II-X-XII, говорит о том, что человек может погибнуть в результате несчастного случая. Если между VIII и XII мало связей. Нет трёх указаний. Только один, тогда более уверенно можно сказать, что это смерть от несчастного случая.

Напряжённое взаимодействие VIII-X не только указывает на опасность для владельца гороскопа, но и указывает на преждевременную смерть матери, кроме того, может указывать на то, что начальник его, один из его руководителей, умрёт.

VIII+XI Гармоничное взаимодействие. Этот человек удачливый. Во первых, это формула наследства. VIII дом сам по себе говорит только о чужих деньгах и вещах, но не обязательно говорит о наследстве, а если сочетается XI+VIII, то это хорошее указание на наследство. Потому что XI дом это VIII от IV, когда они вместе, тогда они дают такого рода указания. Кроме того, это указание на то, что человеку везёт, может быть, даже везёт в деньгах: он выигрывает, он вообще может получать всегда какие-то деньги, всегда кто-то ему помогает финансами безвозмездно, он всегда может получить безвозмездно финансовую помощь, это формула, которая позволяет человеку жить за чужой счёт какое-то время хотя бы .... VIII-XI Напряжённое взаимодействие указывает, с одной стороны, на опасность для ребёнка, XI как и V отвечает за детей, поэтому XI мы можем анализировать наравне с V, с другой стороны это означает опасность потерять друга, кого-то из друзей, и не одного даже и, конечно, это материальные потери от аварий, стихийных бедствий или воровства, которые будут преследовать человека всю жизнь. Я вам говорил, что формула стяжательства это напряжённое взаимодействие II-VIII, вообще говоря, это формула воровства, она бывает как у обворованных, так и у тех, кто хочет на ком-то нажить, поэтому формула стяжательства должна быть побольше II-VIII-XI - формула стяжательства, отражающая стремление поживиться за чужой счёт, кстати, это формула миллиардера. Анализ гороскопов, правда их было не много, гороскопов не много. Анализ шести гороскопов миллиардеров показал, что у них у всех формула выглядит одинаково: II+V+VIII+XI, но это формула игрока, и +X: II+V+VIII~X~XI, в гороскопах миллиардеров эта формула совершенно чётко проходит. Естественно, миллиардерами становятся в общем-то достаточно молодыми. Вопрос: "С рождения?" Ну, как с рождения? ... начал своё дело с 500 \$, а сейчас самый богатый человек в мире. Как выясняется, у него Юпитер и Плутон в соединении, т.е. это аспект миллионеров, он присутствует в гороскопе многих миллионеров. У них он от рождения завязан на миллионеров - этот аспект. Кроме того, у них это достаточно точный аспект. Плутон движется медленно, поэтому в прогрессиях это на всю жизнь. У азартных игроков II дом может отсутствовать, и X дом может отсутствовать, и плюс напряжённые аспекты VIII-XI и VIII-XII.

VIII+XII Гармоничное взаимодействие элементов VIII+XII создает формулу лечения. Эта формула благоприятна для работы врачей. И, вообще говоря, что для лечения, что для пациента, что для врача эта формула? И для пациента, и для врача формула VIII+XII, кроме того, эта формула встречается в гороскопе налоговых инспекторов, начальников и всех работников налоговых служб. У нас есть определённая выборка, поэтому не надо объяснять, у них это так VIII+XII, ну и связана с профессиональными домами VI и X, также как и у врачей. И, естественно, эта формула, которая говорит о материальных доходах, выгодах от дел XII дома: от секретных учреждений, организаций, клиник, больниц, гостиниц и так далее, морских учреждений, организаций, связанных с морем, мореплавание.

VIII-XII Напряжённое взаимодействие создаёт формулу болезни. Вот ещё одна формула болезни. Теперь полную формулу надо привести: VI, VIII или XII дом в напряжённом взаимодействии с VIII, VI и XII.

... VII-IV-VIII-II - это формула овдовения. Можно иногда обнаружить в гороскопах обоих супругов эту формулу, это указание на преждевременную смерть супруга, это значит, что оба они умрут раньше, но кто из них раньше другого это не имеет значения, просто раньше положенного, а кто раньше - это уже другое.

#### **IX дом.**

Отвечает за высшее образование, за творчество и творческие профессии, науку, путешествия, дальних родственников, спорт, суд, закон, высшая воля. Дом Бога в древней астрологии.

IX+IX Поэтому когда элементы IX поля находятся в гармоничном взаимодействии друг с другом, это является прекрасным указанием на получение высшего образования, на творческие профессии, на научную деятельность, исследовательскую деятельность, занятия спортом, занятия творчеством, писательский труд, издательское дело. IX дом связан и с творчеством, и с издательским делом, и означает много заграничных контактов и связей. Много заграничных путешествий. И возможность поездок заграничных, но, как правило, в связи с творчеством, или наукой, или спортом.

IX-IX А напряжённое взаимодействие говорит о склонности к приключениям, авантюриности натуры. Не мешает получению высшего образования, конечно, могут быть проблемы во время поступления, обучения, как таковое, не мешает получению высшего образования, не препятствует занятиям наукой, но создаёт проблемы во время дальних поездок, создаёт много беспокойства и волнений вдали от дома, приключений не совсем приятных, кроме того, это один из падающих домов, мы говорили, что падающие дома связаны с неприятностями, когда они повреждены, это могут быть достаточно серьёзные, крупные неприятности, обвинения, общественные обвинения, публичные обвинения. Здесь нет ничего, что может говорить о заключении под суд, под стражу. Это просто могут быть неприятности, публичные обвинения, обвинения в клевете, сейчас это стало модным "Меня не так назвали" - вот я в суде. Такого рода. А для творчества это взаимодействие не является препятствием.

IX+X Очень хорошее указание на занятия наукой, научную карьеру, это может говорить о научной карьере или творческой карьере или успех в творческой профессии, в спорте, это же королевская комбинация: IX дом огненный, X - угловой, она даёт человеку колоссальные возможности в социальной реализации, чтобы получить какой-то очень сильный, мощный успех социальный, но, естественно, это, как правило, связано с профессией, это может быть успех писателя, спортсмена, актёра, учёного и так далее, издателя, журналиста. Такая формула говорит о возможности путешествий, поездок, как правило, связанных с профессией.

IX-X Напряжённое взаимодействие приводит к неприятностям во время командировок, может стать препятствиям для дальних поездок, например, ученый талантливый, его приглашают, но едет кто угодно, но только не он, все едут, а его не посылают, у него напряжённое взаимодействие IX-X, ну, наверное, не нравится начальству, не приглянулся, слишком скандальный. Могут быть судебные неприятности с государственными организациями, это также указание на несчастливые обстоятельства, связанные с матерью, могут быть и препятствия в

научной карьере, то есть учёным ты можешь быть, а карьера может не состояться, наукой заниматься можешь, а посты, звания не присуждают, то есть такое взаимодействие может стать препятствием для научной карьеры, препятствием для дальних поездок, является также указанием на вынужденные переезды в другой город, в другую страну.

**IX+XI** Гармоничное взаимодействие. Хороший аспект для занятий наукой, творческой, изобретательской деятельностью. Это благоприятное указание на занятия астрологией, даёт указания на друзей за границей, является благоприятным указанием на одного из детей, на то, что один из детей может получить хорошее образование, добиться высокого социального положения. Благоприятное указание на связь с авиацией: варианты могут быть разные - парашютный спорт, авиаспорт, дельтапланеризм, а может быть, если профессиональные дома, то и лётчики.

**IX-XI** Напряжённое взаимодействие приводит к тому, что дальние поездки, заграничные поездки в течение всей жизни срываются. Могут происходить какие-то непредвиденные обстоятельства, которые могут сорвать дальние поездки, непредвиденные, стихийные обстоятельства, которые неожиданно препятствуют дальней поездке, всегда что-нибудь срывается, всегда что-нибудь мешает или всегда что-нибудь случается вдали от дома, какие-нибудь аварийные обстоятельства; неблагоприятные указания на одного из детей, на возможность разлуки с одним из детей.

**IX+XII** Гармоничное взаимодействие является указанием на путешествия и странствия, может встречаться в гороскопах моряков, космонавтов и т. д., всех кто совершает дальние странствия. У моряков и космонавтов одинаково, как ни странно. Вообще, много общего между космосом и морем. Там скафандры, тут скафандры и так далее. Отрыв от большой Земли и там, и там. Это Нептун и Плутон, по сути говоря. Плутон - Космос, Нептун - море, и у них много общего ... **IX+XII** - формула странствий, но это и формула творческих профессий, творческого вдохновения, творчества, для всех творческих профессий эта формула необходима: для актёра, музыканта, артиста, художника, писателя; для любых творческих профессий, также возможно, что это формула духовных интересов.

**IX-XII** Напряжённое взаимодействие **IX-XII** - формула тюрьмы, тюремного заключения, напряжённое взаимодействие элементов **IX-XII** дома говорит об опасности попасть в тюрьму: **IX** - суд, **XII** - тюрьма. При этом если в этой формуле участвует Сатурн, то это очень серьёзно, у меня много гороскопов людей, которые попали в тюрьму на долгий срок, у них как раз Сатурн был элементом **XII** дома, либо он находился в **XII** доме, либо был хозяином **XII** дома и при этом был в напряжённом аспекте с элементом **IX** дома, все эти люди попали в тюрьму на несколько лет, как минимум, если же Сатурн не имеет отношения к **XII** дому, то тюремное заключение, как правило, долго не длится: один, два года, ну три максимум. Если попадает, то ненадолго, а Сатурн, это надолго, могут действительно посадить надолго. Вообще говоря, это два падающих дома, проблемы **III** дома - ерунда, **VI** - ну, чуть больше, **IX**, **XII** - самые неприятные: обвинения, клевета, мошенничество, человек может стать жертвой мошенничества, может быть мошенником, он может быть обвинён, оклеветан - справедливо, несправедливо это совершенно не имеет никакого отношения к делу. С точки зрения кармы это, безусловно, справедливо. В этом воплощении может показаться, что незаконно пострадал, но невинных жертв не бывает. Не существует. Когда мне говорят, "Это невинная жертва..." Я вздыхаю и говорю: "Господи! Люди! когда вы, наконец, поймёте, что невинных жертв не бывает. Не бывает! Всё, за что мы платим, это всё наказания за

то, что мы что-то совершили, и очень часто даже за то, что в этом воплощение мы совершили. Просто не хотим видеть, глаза закрываем и думаем, что мы такие чистые, святые, ангелы непорочные, что ошибок не совершаем, плохого ничего не делаем, но за что-то нас наказали, если подумать, сразу можем вспомнить, за что. Даже в предыдущее воплощение не надо идти, в этом можно достаточно найти, за что. За всё. Поэтому эта формула чрезвычайная в гороскопе и говорит об очень серьёзных неприятностях, очень крупных, серьёзных неприятностях вплоть до тюрьмы, судебных преследованиях, эмиграции, депортации. У меня сейчас такой клиент бизнесмен, у него такая формула, правда, не совсем, бежал из страны в Испанию, потому что их фирму арестовали. На них наехала налоговая полиция, арестовали, но ему повезло, он ехал на работу поздно и увидел как ОМОНовцы захватили всё это. Он всё это наблюдал, поехал домой, организовал свой побег через связи, которые у него с соответствующими службами, помогли ему на машине переехать границу, получить документы нормальные, уехал в Испанию. Всё что мог погрузить на машину, всё вывез туда. Одни брюки, один костюм, почему десять рубашек оказалось. Жена отдельно с ребёнком улетела на самолёте. Ну, я его консультировал, как жить? Что ему делать? Я ему говорил, что в Испании засиживаться нельзя, до сентября нужно уйти из Испании, потому что тут тоже могут быть неприятности. Он досидел до сентября и в сентябре по фантастическому стечению обстоятельств зашел в ресторане пообедать. Приходит полиция и всех захватывают, там было два стола с русскими и там были разборки. Одних отпустили, других задержали. Оказывается, неделю назад была драка, кого-то там чуть не убили, голову расшибли. Всё. И поэтому его депортировали из Испании. Он подсунил другие документы, его выдворили в Чехию. Это хорошо. Ещё повезло, поэтому я говорил ему, теперь он вспомнил, он звонил из Испании, когда сидел в тюрьме по радиотелефону проконсультироваться. Как ему быть? Я говорю: "Только не в Москву!" Если в Питер, то ладно, но в Москву ни в коем случае! Он выехал в Прагу, там нормально должно быть. У него всё время такие ситуации происходят. Ничего не сделаешь. В том то и дело, что ни одного гармоничного аспекта, такая судьба!

#### **Х дом.**

Х дом связан с профессией, с авторитетом, высоким положением, социальной реализацией, карьерой, матерью, известностью, знаменитостью. Распространенная ошибка заключается в том, что Х дом рассматривается как дом карьеры или дом руководящей должности, но не всегда так. У композитора, известного композитора, Х дом работает не как руководящая должность, а как известность, он нигде не работает, он дома работает, Х дом работает у него как известность, как знаменитый композитор. Поэтому для творческих людей это известность и знаменитость, слава. Ну, а если у Х дома есть связи с VI и VIII, то да, действительно, это может быть руководящая должность, это может быть карьера, государственная карьера, а с IX - научная карьера. И теперь, когда мы подошли к вопросу о профессии, это вопрос очень важный, на нём мы должны остановиться особо. Значит, как мы даём рекомендации по выбору профессии? Выбор профессии совершается не только в детстве, но и в зрелые годы возникает проблема в перемене профессий. На что мы должны обратить внимание? Мы должны обратить внимание на следующие обстоятельства: если профессия без высшего образования, мы анализируем VI дом. VI дом требует образования по V дому, то есть среднее, и VI дом даёт указание на работу без высшего образования, а X дом указывает на высокое призвание и часто на профессию с высшим образованием, которое получает в предыдущем IX доме. Но тем не менее анализ выбора

профессий сходен, что по VI дому, что по X дому он имеет определённые сходства. Правда, мы должны различать образование и профессию: IX дом определяет образование, X - профессию и они могут не совпадать. И очень часто не совпадают; образование - одно, профессия совсем другое. Не так много людей, у которых совпадает образование и профессия, их даже меньшинство скорее, поэтому мы разделяем вопрос: если речь идёт о поступлении в ВУЗ, мы анализируем IX дом, если речь идёт о работе VI и X, но анализ делается одинаково.

Подробно о профессии и социальном призвании мы поговорим в специальном курсе.

**X+X** Успешность дел, связанных с официальными органами, госучреждениями, регистрацией каких-либо отношений, вопросами карьеры и должности. Повышается авторитет у начальства, увеличивается почет, растёт уважение, есть значительные заслуги и они признаны на должном уровне (вручаются награды, дипломы и т.п.). Хороший рост карьеры, профессиональное совершенствование. Покровительство старших по возрасту, по положению, по должности, а также со стороны матери.

**X-X** Большие трудности в вышеназванных сферах. Крах карьеры, непризнание заслуг (да и с заслугами, собственно, проблемы). Конфликты с вышестоящими, с матерью, начальством, органами власти. Трудности, испытания, препятствия на пути реализации своего призвания.

**X+XI** Высокое покровительство, дружеское расположение старших по возрасту и положению, со стороны матери или начальства. Неожиданный успех, нежданное продвижение по службе, неожиданный социальный и профессиональный взлет. Высокпоставленные друзья, "связи" в госструктурах и органах власти. Авторитет, успех, карьера в общественно-политической сфере. Руководящая должность в ассоциациях, кооперативах, товариществах, акционерных обществах и других общественных организациях. Социальный успех ребенка (если тот идет по XI дому). Получение наследства.

**X-XI** Препятствия, конфликты, проблемы в вышеназванных сферах. Разрывы с друзьями и детьми, увольнение с работы "по собственному желанию", неожиданный крах карьеры, понижение в должности, срыв планов на будущее. Разрыв с покровителями или с матерью. Утрата наследства. Проблемы с тестем или свекром.

**X+XII** Творческий рост и духовное совершенствование. Успех и карьера в творческих профессиях, медицине, психологии, мореплавании, химии, фармакологии, гостиничном бизнесе, парфюмерии, криминалистике. Удачная профессиональная деятельность в закрытых учреждениях и секретных службах (включая налоговые службы). Тайное покровительство, карьера в благотворительных организациях.

**X-XII** Несвободное, зависимое положение, дискредитация, потеря уважения и авторитета, интриги на работе, тайные враги препятствуют карьере, ложь, клевета, тюрьма, несчастья в жизни самого человека или в жизни матери, тестя, свекра.

### **XI дом.**

**XI+XI** гармоничное взаимодействие XI-го поля с одной стороны говорит о большом количестве друзей, говорит о том, что человек всегда может получить помощь и содействие, что ему сопутствует удача в делах. **XI-XI** А напряжённое взаимодействие XI-го поля означает постоянно происходящие в жизни неблагоприятные перемены, разрывы отношений с друзьями, разлуку или разрыв с одним из детей. Кроме того, это означает, что постоянно что-то срывается в делах данного субъекта, могут быть всё время какие-то неожиданные изменения, неблагоприятные

аварийные ситуации, но в каком-то смысле можно сказать, что ему не очень везёт, с друзьями не очень везёт, он не может найти помощь, содействие в нужный момент. XI+XII Говорит о возможности получить тайную помощь и поддержку, о том, что для этого человека не существует никаких секретов - любые тайны ему открываются. Это, безусловно, благоприятное указание и для изучения оккультных наук, для него тайн не существует, не существует секретов, для него всё возможно. Любые тайны и секреты будут ему открыты, но даже и в обычной жизни - всё, что от него скрывают, любые интриги, которые против него затевают, или любые тайные враги, любые тайные обстоятельства, направленные против него, раскрываются. К нему неожиданным образом эта информация совершенно, как бы случайно, всегда попадает, причём совершенно однозначная информация, которая ему позволяет правильно, точно оценить человека или ситуацию. Он подчас узнаёт о людях такие вещи, которые непонятно почему именно к нему приходят, самые тайные, скрытые обстоятельства становятся ему известны. Удивительно непостижимым образом. Безусловно, для астропсихологии это тоже благоприятное указание. XI-XII Формула предательства, друзья его будут предавать постоянно. Всю жизнь. Предательство друзей - это то, с чем он постоянно будет сталкиваться в своей жизни. Неблагоприятное взаимодействие XI-XII полей. Также это может явиться указанием на несчастливые обстоятельства связанные с одним из детей. **XII дом.**

Связан с творчеством, с духовными интересами человека, с вдохновением, с религией, с различными тайнами и секретами, странствиями.

XII+XII, XII-XII Гармоничное взаимодействие элементов XII поля говорит о том, что этот человек может быть творческий или религиозный, творческий - это может быть музыкант, композитор, художник, поэт, писатель. Там, где требуется вдохновение, которое участвует в уединение, такие люди могут быть счастливы находясь в уединении, и, вообще говоря, такое взаимодействие элементов XII поля создаёт у человека временами ощущение радости, счастья, психологического комфорта. Это помогает владельцу гороскопа достичь успеха в психологии и психиатрии, не только в творческой и духовной деятельности. Это также может говорить о сострадательном характере, о благотворительности и милосердии. Прекрасное время в его жизни может быть связано с пребыванием в санатории, на отдыхе на море, в путешествиях и странствиях вдали от дома для него как раз могут быть прекрасные периоды жизни. Как я и говорил ещё на 1-ом курсе XII-й дом я рассматриваю как дом счастья в отличии от многих астрологов, которые рассматривают XII-й дом как дом несчастья; при положительных аспектах - это дом счастья, другое дело, если напряжённое взаимодействие элементов XII-го поля - это создаёт массу неприятностей, и серьёзных неприятностей, и несчастливых обстоятельств, это означает, что он может стать жертвой обмана и мошенничества, но самое главное - это формула болезни. Итак, у нас получается шесть формул болезни: VI-VI, VI-VIII, VI-XII, VIII-VIII, VIII-XII, XII-XII.

Эти шесть формул болезни не говорят о конкретном диагнозе, единственно, что может быть какая-то болезнь. Чем отличается VI, VIII, XII дом? Шесть вариантов. Во всех этих случаях заболевания могут быть весьма серьёзны и даже опасны для жизни, во всех этих формулах, и даже более того, одно и то же заболевание может проходить по всем этим шести формулам.

Вопрос: "В этой формуле одна из планет может работать или все вместе?" - Нет. Одна - это не достаточно. Например, если только Луна - это может быть просто органика, желудок, молочные железы, матка. Одной Луны недостаточно. Желательно чтобы работали две из этих трёх планет:

Луна - Меркурий, Меркурий - Нептун, Луна - Нептун. Правда, встречаются такие формулы, Юпитер в напряжённом аспекте с Нептуном, Уран повреждающий Меркурий, повреждающий Нептун, повреждающий Луну, может создавать также такого рода формулы. Для нас важно определить, нормален ли человек, обращающийся к нам, если он ненормален, нужно его отправить к специалисту, который ему поможет. Если вы психиатр, если у вас есть специальное образование, можете им заниматься, если нет - не беритесь, поскольку работа с ненормальными очень сложна и требует навыка. Прежде всего, он, поскольку повреждён III-й дом, искажённо воспринимает информацию, всё, что вы говорите, он понимает не так, как вы, он воспринимает через рамки своей болезни. Или, если мы обладаем даром воздействия, как святые, как Христос, который изгонял бесов, но для того чтобы этот дар получить, нужно молиться и поститься. Если мы не имеем этого дара, лучше с ними дела не иметь. Они очень привязчивы, здесь нужно проявить твёрдость, вы можете сказать: "Я не могу вам помочь", он будет уговаривать, настаивать. Вы можете ему сказать: "Запишите телефон, позвоните, Вам помогут." Он аккуратно запишет, но всё равно не слышит, он опять обращается. Это люди очень навязчивые. Тут нужно проявить твёрдость и твёрдо его отшивать. Астролог должен иметь своего психиатра. Хотя у меня были случаи, когда мне удавалось помочь, в частности, самоубийцам. Итак, прежде всего в гороскопе должна быть формула опасности для жизни: IX-VIII

-XII - опасность от несчастного случая, -VII - убийство.

Ещё раз её напоминаем - элементы I, X конфликтуют с элементами VIII дома, или один из элементов. Когда эта формула обнаружена, мы должны видеть отчего, если есть формула болезни, повторённая трижды, это должно быть указание, что да, действительно, ему может угрожать опасное для жизни заболевание. Далее, если есть взаимодействие IX-XII, то это является указанием на опасность от несчастного случая, при этом, если между VII и XII домом нет сильных взаимодействий, ну скажем, только одного, или вообще нет взаимодействия между VIII и XII домом, тогда тем более, смерть от несчастного случая: IX-VIII и IX-XII домом - это будет указание на опасность несчастного случая. Что касается внезапной смерти, она может быть и от болезни, и от несчастных случаев. С точки зрения астрологии, это всё равно. Это Уран, как правило, внезапная смерть. Хорошо от Урана умереть - быстро, раз и умер. Венера ещё, говорят, даёт лёгкую смерть, если без повреждения от злых планет, а если Марс, или Юпитер, или Сатурн повреждают Венеру, то я думаю, вряд ли будет лёгкая смерть. Убийство мы знаем - это VII дом подключается в эту формулу. Если эта формула IX-VIII существует, то дальше указанием на предрасположенность к самоубийству является вот что IX-VIII&XI участие элементов XI дома. IX-VIII - формула смерти и участие элементов XI дома говорит о внезапной смерти, так же как и Уран говорит о внезапной смерти, а не говорит о самоубийстве. Вот если в этой формуле участвует Солнце или Луна, то это является достаточным указанием на склонность к самоубийству, то есть Солнце или Луна, создающие формулу опасности для жизни, повреждённые Ураном или элементами XI поля, дают указания на предрасположенность к самоубийству. Для самоубийства надо три указания.

У меня есть гороскопы девочек - близнецов, они родились с разницей в 20 минут. Одна из них пыталась покончить с собой. Та, которая пыталась покончить с собой, у неё не только Солнце

повреждено Ураном, у них обеих Солнце повреждено Ураном, но у неё Солнце ещё повреждено и двумя элементами XI поля. А та, которая на 20 минут позже родилась, у неё планеты вышли из XI дома и связи исчезли. С XI домом у неё только два указания, а у этой три. Значит, для надёжности должно быть три указания. Что касается мыслей о самоубийстве, то они посещают почти каждого человека: при действии Урана, транзитного Урана на него, у него могут появляться такие мысли, и если одно указание, то могут быть такие мысли, но они не носят практического характера. Они не всегда носят практический характер, а чисто гипотетический, реально человек может до этого и не дойти, чаще всего.

В психиатрии самоубийцами числятся совсем другие люди, которые пытались покончить с собой, но не имели успеха. Если участвует Уран, то эти люди кончают с собой один раз, но надёжно, при этом, самое удивительное и самое парадоксальное в том, что их самоубийство бывает полной неожиданностью и для друзей, и для близких. Все в полном недоумении, никто и не догадывается, это Уран, так действует Уран - внезапно и решительно. При этом накануне его могут видеть - он шутил, смеялся, рассказывал анекдоты. Это удивительное свойство Урана, и оно связано с тем, что Уран планета-штопор. Они могут шутить и смеяться, но при этом внутри очень острое чувство, и острая боль, и острые переживания, а внешне могут быть как "шуты гороховые". Эти самоубийцы психиатрией не распознаются, им диагноз не ставится, потому что они в коме, какой диагноз, когда человека нет. Диагноз поставят только тем, кто неудачно пытался покончить с собой. Самоубийцы в психиатрии имеют другую планету - Сатурн. Сатурн, повреждающий Солнце или Луну, входящие в формулу, даёт много попыток покончить с собой, но при этом эти люди всерьёз не решаются это сделать. Они в основном пытаются привлечь внимание к своему тяжёлому состоянию, они всегда это делают в присутствии других людей, когда в квартире полно народу, он идёт в ванну и режет вены или вешается, естественно, его спасают, так что это всего лишь демонстрация. Сатурн не даёт человеку достаточной решимости покончить с собой. Уран - планета очень решительная, это сразу раз и навсегда, и никто и никогда не догадается. Кроме того, он покончит с собой, выберет такое время и место, что его никто и никогда не спасёт, знает, как сделать, чтобы никто не узнал. А Сатурн, наоборот, действует так, чтобы остался шанс для спасения, возможности спасения. Эти люди с Сатурном, создающим эту формулу, оказываются на учёте у психиатра как самоубийцы, правда, у некоторых может получиться, с 10-ой попытки, теряют осторожность. Вот чем отличается Сатурн от Урана.

Что делать с истинными ураническими самоубийцами? Им очень сложно помочь, сложно в каком плане, родственникам говорить нельзя - они могут всё испортить, это нужно беседовать астрологу с таким потенциальным самоубийцей. Можно предположить, вычислить время, когда это возможно, но когда это возможно? Когда транзитный Уран создаёт эту конфигурацию, это бывает раз в семь лет. В районе 20 лет бывает критический возраст. Надо обнаружить, когда транзитный Уран создаёт эту конфигурацию, когда он повреждает формулу преждевременной смерти или опасности. Уран вызывает у человека при повреждениях чувство безысходности, отсутствие выхода. Ему кажется, что ситуация безнадежная, что выхода нет, ему очень сложно объяснить что выход есть. Вот он. Это чувство безысходности достаточно сложно преодолеть. Что может помочь человеку в таком состоянии? Если он к вам обратился, если вы у него обнаружили такую формулу? Кстати, у меня был такой случай, был гороскоп самоубийцы и видно, что Уран транзитный как раз в такой ситуации, и я ему описал его внутреннее состояние: у него слёзы на

глазах оттого, что я правильно описал его состояние. Уран вызывает ощущение острой внутренней боли, которая никак не проходит, душевной боли, бессмысленности жизни, но это именно чувство острой боли. Нужно объяснить ему, что у него сейчас такой период, что он скоро пройдёт и даже назвать конкретные сроки. Подчас это оказывается очень важным. Ему кажется, что это никогда не кончится, вот в чём его трагедия самоубийцы, ему кажется, что это навсегда. Если мы сумеем объяснить, что через полгода это пройдёт, когда увидит, что его ситуация не бесконечна, то у него появятся оптимизм, надежда, Уран связан с надеждой, должна быть надежда на то, что это состояние скоро пройдёт и тогда есть возможность, что человек избежит смерти. Если же острый кризис впереди, вы должны сказать ему, что этот год очень трудный в психологическом плане. Вы можете объяснить, что у него будет острый психологический кризис, но это пройдёт. Заранее его запрограммировать, что это пройдёт, что это не навечно. Человеку в таком состоянии может помочь только вера, я в этом убеждён. Человек духовный, поднявшийся хоть немного по лестнице духовного развития, он иначе переживает эти острые психологические кризисы и у него не возникает потребность в самоубийстве. Он может переживать, но религия даст ему поддержку, вы можете ему сказать, что в такой-то год он будет переживать острый психологический кризис и помощь он может получить только от религии, причём нужно объяснить это ему очень доверительно, со всей серьёзностью, потому что это очень серьёзно. И может помочь только вера, какая вера, какая религия - это вопрос традиции, к какой религии он принадлежит, вы должны его сориентировать: православие, ислам, иудаизм. В конце концов "чем бы дитя не тешилось лишь бы не вешалось." Вот какие рекомендации, и какую помощь мы можем оказать самоубийце. Не следует думать, что вы можете спасти. Вы можете попытаться, конечно, можно было бы, если находиться рядом с ним, отследить эти дни и контролировать каждую минуту, но это вообще невозможно, только у близких родственников, если вы обнаружили, но если это чужой - это невозможно.

Что касается детей. Если Луна участвует в формуле потери ребёнка, то тогда может быть указание потерять маленького ребёнка.

Некоторые положительные формулы. Для чего нужны эти формулы? Если вы составили гороскоп человека, вы должны убедиться, что вы нигде не сделали никаких ошибок. К сожалению, бывают всегда ошибки в исходных данных. Они могут быть по вине человека, который сообщал их вам: мама не помнит, перепутала день - ночь, пять утра и пять вечера - запросто, это распространённая ошибка: пять утра и пять вечера. Совершенно разное время суток. Вы должны убедиться, что гороскоп правильный. если есть указание на смерть кого-то из близких, вы должны это проверить. Проходит это или нет? Там есть указания? Если нет указания, а близкий умер, то неправильный гороскоп, надо думать тогда. Хорошей формулой для того, чтобы установить, правильный или нет гороскоп, является формула переезда в другой город или страну: IV+IX | IV+XII IX или XII дом, XII дом, когда переезд состоялся из-за других людей: папа военный, из-за родителей - не по собственной воле, а IV +IX как раз чаще всего по собственной воле переезжает. Вот такая формула должна быть трижды повторена, если человек переехал из одного города в другой. Вспоминаю интересный случай: двойняшки, брат и сестра, один из них - сестра переехала из Таллина в Питер, а брат остался в Таллине, разные гороскопы. Причём, родители говорят, что сестра родилась позже, после ректификации по браку оказывается, что всё наоборот, что родилась первой сестра, а брат вторым, а во-вторых оказывается, что в гороскопе брата нет указания на

переезд, потому что планета, бывшая в IX-м доме перешла в VIII-ой, он родился позже, а у сестры она в IX-м и связывает IX-й с IV-м - переезд. Вот вам конкретный случай, когда родители перепутали, кто первым родился. Здесь мы получаем верификацию по такого рода событию. Если такой формулы нет, а как вы можете переехать в другой город без такой формулы? А попробуйте-ка вы переехать в другой город, не имея такой формулы! У вас создаётся тысяча препятствий, которые вам помешают. Так что эта формула должна быть трижды повторена. Трижды. Формула творческой и научной карьеры.

X+IX | X+III Для научной карьеры ещё III-й дом. По поводу способности и по поводу профессии. По поводу способности я должен сделать попутное замечание. Что является препятствием для получения образования и в том числе высшего образования? Это, конечно, повреждённый ум. Эта формула болезни, в которой участвует III дом и Меркурий, может явиться очень серьёзным препятствием для получения образования, высшего образования в том числе, т.е. здесь должно быть серьёзное заболевание, может быть и органическое заболевание - заболевание головного мозга, которое мешает человеку получить высшее образование. Вот это обязательно надо учитывать. А то мы будем анализировать IX дом, скажем, ему надо поступать туда-то, а он, простите, дурачок, куда ему поступать? он спецшколу едва закончил, три класса и всё. Это тоже надо посмотреть и проанализировать, насколько серьёзно повреждён Меркурий, сколько раз в формулу болезни, нет ли там серьёзного заболевания. По поводу образования. Если Уран повреждает элемент X дома, то человек может не закончить высшее учебное заведение, может бросить учёбу или это может означать что он переменит резко образование, перейдёт из одного института в другой или сменит факультет, вот что может это означать.

X+VI - формула любого руководителя, а более высокого: X+VI+VIII - формула более высокого руководителя, если X+VI - руководитель зарплату не определяет, он просто руководитель группы, а вот если X+VI+VIII - он и зарплату определяет и утверждает.

Предрасположенность к несчастным случаям: I-XII. Это можно ректифицировать только по тем событиям, в которых участвуют кuspиды домов - раз, второе, даже если участвуют кuspиды домов, то опять же, это ректификация сплошная, из-за их неравномерного движения. Проще, если это MC, поэтому мы выделяем только социально значимые события: регистрация брака, получение водительских прав, защита диссертации, дата прописки, то есть те события, с которыми может быть связана MC. MC в быстрой прогрессии на дату события создаёт аспект, показатель события. При этом, даже для этих социально значимых событий, мы получим не один вариант. Например, защита диссертации, хозяин IX дома, а если их три, а планеты, находящиеся в IX доме - вот вам получается несколько вариантов, вы будете перебирать эти планеты, элементы IX дома, брать аспекты MC с элементами IX дома, а если их пять, то получите пять гороскопов и пять разных времён рождений. Поэтому для социально значимых событий тоже задача не простая. В этом случае мы берём два события, одно даёт несколько времён и второе даёт несколько времён, и когда где-то у нас совпадение происходит - вот это время является правильным, если что-то у нас совпало, если есть первый брак, то никаких проблем вообще нет, первый брак даёт нам чёткую, надёжную ректификацию. Дважды мне удавалось доказать перспективность этой методики для настоящих профессионалов-астрологов. У нас методика отработана.

Вопросы - ответы: Уран, элемент X дома всегда говорит о резкой перемене профессии или Уран повреждает элементы X дома, это говорит о резкой перемене профессии. Или Луна,

элемент X дома, означает очень много перемен в профессии. С другой стороны, Луна как элемент X дома указывает на публичные профессии. Луна необходима и врачу, и артисту, и продавцу. Хотел бы сказать об аспектах Луны. Луна, её хорошие аспекты, дают человеку популярность в каких-то видах деятельности. Например, политику хорошо иметь аспект Луны с Юпитером, писателю популярному тоже, Луна с Юпитером в хорошем аспекте, для популярного артиста Луна должна хорошо аспектировать его элементы X дома, популярный поэт-песенник - Меркурий должен быть в хорошем аспекте с Луной, популярный композитор - Нептун в хорошем аспекте с Луной и так далее. Луна позволяет человеку найти путь к сердцу, к душе другого человека, хорошие аспекты Луны. Луна с Меркурием в хорошем аспекте - это умение найти правильное, нужное слово. которое, действительно, открывает душу другого человека, а Луна с Нептуном - это правильная нота, а Луна с Венерой - это у художников, а Луна с Юпитером - личность может быть популярная, у политиков. Почему? Потому что Юпитер - это идея, идея может быть хорошая, так что для популярных профессий необходимы хорошие аспекты Луны.

Очень часто у тех младенцев, которые погибли при родах, оказывается планета близко к кuspиду VIII дома, то есть в пределах одного градуса. Если здесь находится планета около кuspиды VIII дома, это само по себе может означать опасность в первый год жизни. А у тех, у которых были опасные роды, у них планеты находились в VII доме, хоть и близко к кuspиду VIII дома. Роды трудны, но он выжил. А если в VIII доме в пределах градуса - опасность для жизни или при родах или в первый год жизни. Планета любая. Если это элемент I или X, это очень опасно, очень серьёзно, если это не элемент I или X, всё равно будет опасность и серьёзная...

Луна в VIII доме повреждённая указывает на опасность при родах или ребёнок погибнет в течение первого года жизни.

#### **Некоторые формулы предсказательной астрологии.**

|  |            |     |
|--|------------|-----|
| Зачатие и рождение ребенка.                  | IV~V       |     |
| Поступление в институт.                      | IX+X       |     |
| Бракосочетание.                              | V+VII+X    |     |
| Развод.                                      | V-VII-XI-X |     |
| Путешествие.                                 | I+IX       |     |
| Турне.                                       | V+IX       |     |
| Служебная поездка.                           | VI+IX      |     |
| Командировка.                                | VI+X+IX    |     |
| Поступление на работу.                       | II+VI+X    |     |
| Повышение в должности.                       | VI+X       |     |
| Назначение на руководящую должность.         | VI+VIII+X  |     |
| Увольнение с работы по собственному желанию. | I-XI-II    | или |
|  | II-VI-X-XI |     |
| Увольнение по сокращению штатов.             | II-X-VI    |     |

|   |                           |     |
|---|---------------------------|-----|
| Переход на другую работу.                                       | VI~XI<br>VI~X~XI          | или |
| Переезд в другой город или страну.                              | IV+IX                     |     |
| Вынужденный переезд.  | IV-IX                     |     |
| Поездка из-за другого человека.                                 | I+IX+XII                  |     |
| Переезд, связанный с другими людьми.                            | IV+IX+XII                 |     |
| Получение наследства от отца (тещи, свекрови).                  | IV+VIII+XI+II+V           |     |
| Получение недвижимости по наследству от отца (тещи, свекрови).  | IV+VIII+XI+II+V+VII       |     |
| Получение наследства от матери (тестя, свекра).                 | IV+X+VIII+XI+II           |     |
| Получение недвижимости по наследству от матери (тестя, свекра). | IV+X+VIII+XI+II+I+V       |     |
| Формула Болезни (ФБ).   | VIIIVIII(XII-VIIIVIII(XII |     |
| Лечение.  | VIIIVIII(XII+VIIIVIII(XII |     |
| Незначительная травма.  | I-I                       |     |
| Травма с временной потерей трудоспособности.                    | I-VI                      |     |
| Несчастный случай или травма с госпитализацией.                 | I-XII                     |     |
| Несчастный случай с опасностью для жизни.                       | I-XII & I-VIII            |     |
| Опасность для жизни.  | IIIX-VIII                 |     |
| Защитные аспекты.   | IIIX+VIII                 |     |
| Формула убийства.   | IIIX-VIII-VII             |     |
| Обворовывание.  | II-VIII-XI-XII            |     |
| Обворовывание квартиры.   | II-IV-VIII-XI-XII         |     |
| Ограбление.   | IIIX-II-VIII-XI           |     |
| Ограбление квартиры.  | IIIX-II-IV-VIII-XI        |     |
| Угон автомобиля.  | II-III-VIII-XI-XII        |     |
| Угон автомобиля с разбойным нападением или автокатастрофа.      | IIIX-II-III-VIII-XI-XII   |     |
| Покупка и регистрация автомобиля.                               | II+III+VIII+IX+X          |     |
| Приобретение недвижимости.                                      | II+IV+VIII+X              |     |
| Жилищный обмен (равноценный)                                    | III+IV+X                  |     |
| Жилищный обмен (неравноценный)                                  | III+IV+X+II+VIII          |     |
| Междугородний жилищный обмен.                                   | III+IV+IX+X               |     |
| Соприкосновение со смертью других людей.                        | IIIX~VIII                 |     |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Смерть отца (тещи, свекрови).   | III~VIII~XI<br>IX~VIII~XI                                  | & |
| Смерть матери (тестя, свекра).  | XIV~VIII~V<br>IX~VIII~V                                    | & |
| Смерть партнера по браку (овдовение).   | IV~VIII~II<br>IX~VIII~II                                   | & |
| Смерть первого сына или второй дочери в гороскопе женщины или<br>смерть первой дочери или второго сына в гороскопе мужчины. | VIII~VIII~XII<br>IX~VIII~XII                               | & |
| Смерть первой дочери или второго сына в гороскопе женщины или<br>смерть первого сына или второй дочери в гороскопе мужчины. | XIV~VIII~VI<br>IX~VIII~VI                                  | & |
| Смерть брата или сестры.  | III~VIII~X<br>IX~VIII~X<br>или<br>IX~VIII~IV<br>IX~VIII~IV | & |
| Смерть дяди или тети со стороны отца.   | VIII~VIII~I<br>IX~VIII                                     | & |
| Смерть дяди или тети со стороны матери.   | XIII~VIII~VII<br>IX~VIII~VII                               | & |
| Защита диссертации, творческое достижение.  | IX+IX+X  |   |
| Спортивный успех (в большом спорте).  | I+IX+X   |   |
| Выигрыш.  | II+V+VIII+XI   |   |
| Обогащение.   | II+VIII  |   |
| Банкротство и долги.  | II-VIII  |   |
| Купля-продажа (удачная).  | II+III   |   |
| Торговля (удачная).   | II+III+VI  |   |

Значок "~" означает, что есть и хорошие, и плохие аспекты одновременно. Если помнить правило трех указаний, то это могут быть, например, два "плюса" и один "минус" или наоборот, два "минуса" и один "плюс".

Значок "&" означает "и", т.е. формулы должны сложиться вместе, одновременно. Например, в формуле смерти первого сына в гороскопе женщины VIII~VIII~XII & IX~VIII~XII недостаточно, скажем, только IX~VIII~XII, последняя формула может означать лишь следующее: женщина заболела (VIII~XII) и лечится в больнице (VIII+XII), оба эти факта и дают смешанное соотношение VIII~XII. Ну, так вот, женщина лечится, а в это время в палате кто-то умирает и смерть происходит у неё на глазах, т.е. Смерть приходила (X-VIII), но взяла не её (сработал защитный аспект X+VIII), а вместе это X~VIII.

Отмечу также, что вышеприведенные формулы - это далеко не окончательный список. В нашей Академии постоянно идет работа по определению и уточнению формул различных событий. Я привел список только тех формул, которые у нас не вызывают никакого сомнения, они подтверждены сотнями и тысячами реальных случаев из жизни наших клиентов.

### **Предсказательная астрология.**

#### **ПЕРИОД И ДАТА СОБЫТИЙ.**

##### **Год и месяц события.**

В школе СПБАА используются главным образом методы медленной и быстрой прогрессий, а также транзиты. Сочетание этих трех приемов дает возможность успешно предсказывать многие события и определять моменты их наступления.

Основное правило предсказательной астрологии гласит: в момент наступления события хотя бы один аспект должен быть точным.

Другое условие - правило трех указаний. В предсказательной астрологии оно проявляется как правило трех аспектов и означает, что для реализации события необходимы три аспекта на каждом уровне: в натальной карте, в прогрессиях и транзитах. Наличие трех аспектов в прогрессиях и трех транзитных аспектов при отсутствии указаний в натальной карте не является надежным основанием для прогноза.

Правда, из этого правила существуют исключения. Например, такое событие как смерть рано или поздно происходит, и для него не нужны никаких указаний в натальной карте. Оно запрограммировано генетически и наступает при естественном положении вещей в определенном возрасте. Другое дело преждевременная смерть. Для осуществления этого события необходимы три специальных указания в натальной карте, так как это обстоятельство носит индивидуальный характер.

Итак, для достоверной реализации конкретного события необходимо наличие трех указаний в натальной карте, трех прогрессивных аспектов и трех транзитных. При этом аспекты могут быть как сходящимися, так и расходящимися, но один должен быть обязательно точным. При этом неважно, является ли этот аспект транзитным или прогрессивным. Впрочем, практика показывает, что чаще всего это бывает транзитный аспект.

Другое исключение - начало занятий в учебных заведениях 1 сентября обусловлено социальными, а не космическими ритмами. Но сам факт поступления или непоступления в ВУЗ определяется прогрессиями данного года.

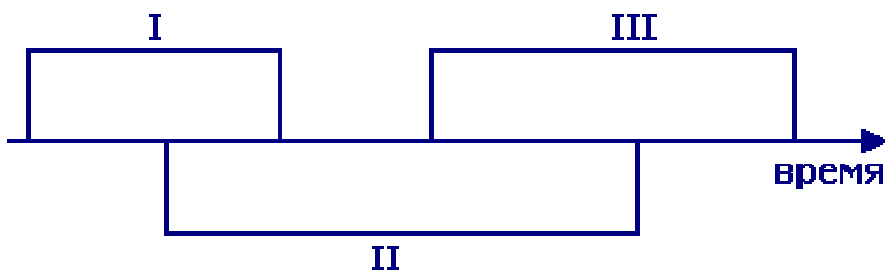
Поскольку правило трех указаний требует наличия аспектов, реализующихся одновременно, важно, чтобы они работали в одном временном интервале, перекрываясь своими орбисами. В прогрессиях хотя бы один аспект должен быть сходящимся. Как правило, сходящиеся аспекты дают более мощное проявления.

В медленной прогрессии орбисы аспектов составляют 1°. Для куспидов полей, Солнца, Меркурия, Венеры и Марса это, как правило, соответствует интервалу времени примерно равному 1 году или немногим от него отличающемуся. Для медленных планет, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона этот интервал может составлять годы и десятилетия. А прогрессивная Луна проходит 1° за месяц.

Подобное различие в скоростях движения прогрессивных элементов приводит к некоторым следствиям. Если Луна имеет отношение к данному событию, то её прогрессивные аспекты укажут конкретный месяц его совершения.

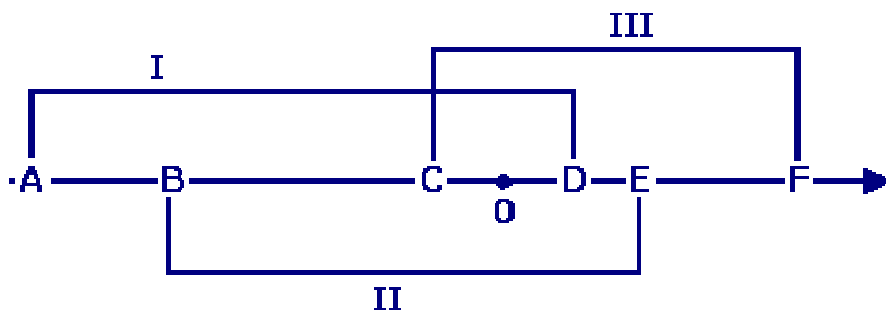
Если формула события создается медленными планетами, то в этом случае одно указание на совершение события может существовать на протяжении нескольких лет или даже десятилетий. Тогда появление двух более быстрых аспектов достаточно, чтобы оно реализовалось. Различные варианты наложения прогрессивных аспектов можно представить графически.

*Пример 1.*



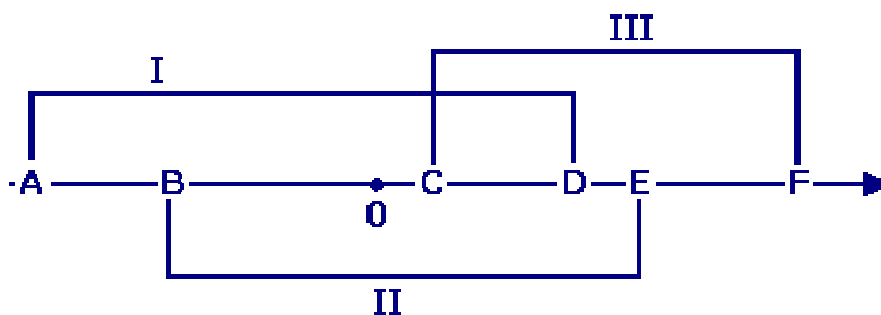
Каждый из интервалов I, II и III включает как период сходящегося, так и период расходящегося аспекта. На этом рисунке нет ни одного временного интервала, где бы перекрывались все три аспекта. Поэтому вероятность реализации события не велика.

*Пример 2.*



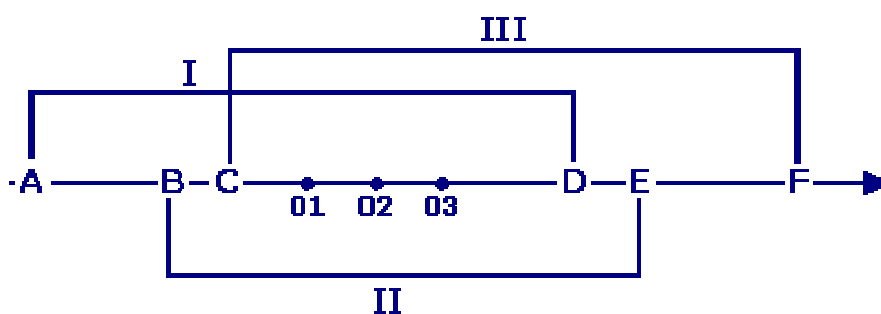
На интервале CD все три аспекта перекрываются и вероятность реализации события максимальна. Точка O является моментом точного II аспекта, и на интервале BO он является сходящимся. Отсюда на интервале CO не только перекрываются три аспекта, но два из них являются сходящимися (II и III), а на интервале OD - один сходящийся (III), а два расходящихся. Следовательно, вероятность реализации события больше всего на интервале CO.

*Пример 3.*



Точка 0 здесь выходит за пределы интервала CD, где перекрываются три аспекта. И хотя на этом интервале только один аспект является сходящимся (III), этого достаточно для реализации события.

*Пример 4.*



На участке CD перекрываются три аспекта. На участке A01 сходитесь I аспект, на участке B02 сходитесь II аспект, а на участке C03 - III аспект. Следовательно, на отрезке C01 все три аспекта являются сходящимися, поэтому именно здесь реализация данного события должна быть максимальной.

**Дата события.**

Опираясь на рассмотренные обобщения и используя метод медленной прогрессии, можно определить период возможной реализации конкретного события. Однако этот период в большинстве случаев оказывается довольно протяженным, охватывая подчас несколько месяцев.

После того, как период события, протяженностью в несколько месяцев, определен с помощью метода медленной прогрессии, рассмотренный выше принцип позволяет определить дату события методами транзитов и быстрой прогрессии.

При использовании метода транзитов следует учитывать некоторые дополнительные обстоятельства. В частности, событие может произойти накануне точного аспекта, а также в день недели, управляемый данной планетой (в пределах орбиса 8° для всех планет и 6° для Плутона).

Известная в оккультной науке Звезда магов дает следующую схему управления днями недели: Солнце - воскресенье, Луна - понедельник, Меркурий - среда, Венера - пятница, Марс и Плутон - вторник, Юпитер и Нептун - четверг, Сатурн и Уран - суббота.

Теперь обобщим транзитные условия реализации события: 1. В момент реализации события должно быть три аспекта, создающих формулу события.

2. Хотя бы один из этих трех аспектов должен быть точным.
3. Чем больше сходящихся аспектов, тем выше вероятность события.
4. Событие может произойти накануне точного аспекта.

5. Вероятность реализации события повышается на сходящемся аспекте в день недели, управляемый данной планетой.

#### **Час события.**

События имеют тенденцию совершаться в определенный планетарный час.

Каждый планетарный час, как и день недели, имеет своего управителя. Для определения управителя часа используется принцип начала: первый планетарный час управляется тем же светилом, которое управляет данным днем недели.

Важные замечания: 1. Началом суток в астрологии является восход Солнца; первый планетарный час начинается от этого момента.

2. Сутки делятся на день и ночь, ночные часы начинаются от захода Солнца, поэтому дневные и ночные часы не равны друг другу.

При приблизительных расчетах день (период от восхода Солнца до его захода) делится на 12 равных частей, и эта доля является дневным планетарным часом. Аналогично этому ночь (период от захода Солнца до его восхода) делится также на 12 равных частей, и одна такая часть является ночным планетарным часом.

Пример: 5 октября 1989 г., Ленинград.

Чему равна продолжительность дневных и ночных планетарных часов в этот день в данном географическом пункте?

Для ответа на этот вопрос необходимо узнать время восхода и захода Солнца 5 октября 1989 года на широте Ленинграда, а также время его восхода на следующий день.

Возможны несколько способов решения этой задачи: 1. Поскольку каждый год восход и заход Солнца в данном месте в одну и ту же календарную дату происходит примерно в одно и то же время (с разницей не более 4-х минут), можно взять календарь за любой год, где приводятся моменты восхода и захода Солнца для данного географического пункта, и определить по нему эти моменты для нужной нам даты.

2. Воспользоваться астрономическим календарем за соответствующий год, где описывается методика определения моментов восхода и захода Солнца по приводимой в нем номограмме.

3. Вычислить интересующие нас моменты по методике, описанной в главе "Тематический гороскоп". Попробуйте самостоятельно проделать эти вычисления. Я приведу лишь готовые ответы.

Итак, время восхода Солнца 05.10.1989 - 7 час. 20 мин. (МВ - местное время); время захода Солнца 05.10.1989 г. - 18 час. 12 мин. (МВ); и наконец, время восхода Солнца 06.10.1989 г. - 7 час. 22 мин. (МВ).

Теперь можно вычислить планетарных часов.

Дневной планетарный час (ДЧ) 05.10.1989 будет равен:  $ДЧ = (4h\ 12m\ GMT - 4h\ 20m\ GMT) / 12 = 10h\ 52m / 12 = 652m / 12 = 54,3\ мин.$

Ночной планетарный час (НЧ) составит:  $НЧ = (4h\ 22m\ GMT + 24h - 15h\ 12m) / 12 = (31h\ 22m - 15h\ 12m) / 12 = 13h\ 10m / 12 = 1\ час\ 5,83\ мин.$

Далее границы дневных планетарных часов вычисляются прибавлением 54,3 мин., начиная от момента восхода Солнца: I. 7 час. 20 мин.

II. 7 час. 20 мин. + 54,3 мин. = 8 час. 14,3 мин.

III. 8 час. 14,3 мин. + 54,3 мин. = 9 час. 8,6 мин. и т.д.

Границы ночных планетарных часов вычисляются прибавлением 1 час. 5, 83 мин., начиная от захода Солнца: I. 18 час. 12 мин.

II. 18 час. 12 мин. + 1 час. 5,83 мин. = 19 час. 17,83 мин.

III. 19 час. 17,83 мин. + 1 час. 5,83 мин. = 20 час. 23,66 мин.

После этого можно ответить на второй вопрос: на какой планетарный час приходится 20 час. 00 мин (МВ) 05.10.1989 г. в Ленинграде?

Ясно, что этот момент падает на ночные часы, так как заход Солнца произошел в 18 час. 12 мин. По вышеприведенным вычислениям можно определить, что момент 20 час. 00 мин. приходится на II планетарный час (его начало в 19 час. 18 мин., а окончание в 20 час 24 мин.).

И наконец, последний вопрос: какая планета управляет этим часом?

Для ответа на этот вопрос необходимо знать, на какой день недели приходится интересующий нас день 05.10.1989 г. Анализируемая дата приходится на четверг, следовательно, первым планетарным часом в этот день управляет Юпитер.

Далее смена управителей планетарных часов идет по замкнутому кругу... Сатурн - Юпитер - Марс - Солнце - Венера - Меркурий - Луна - Сатурн ... или по вершинам семиконечной звезды магов.

Используя эту закономерность, мы можем определить управителя часа. Итак, 05.10.1989 г. - четверг, поэтому управители дневных часов будут следующими: I. Юпитер.

II. Марс.

III. Солнце.

IV. Венера.

V. Меркурий.

VI. Луна.

VII. Сатурн.

VIII. Юпитер.

IX. Марс.

X. Солнце.

XI. Венера.

XII. Меркурий.

Далее начинаются ночные планетарные часы, где первым ночным часом будет управлять следующая за Меркурием планета - Луна: I. Луна.

II. Сатурн.

III. Юпитер.

IV. Марс и т.д.

Итак, мы получили ответ на главный вопрос: планетарным часом, на который приходится момент 20 час. 00 мин. (МВ) 05.10.1989 г. управляет Сатурн.

В приведенной выше последовательности отсутствуют планеты высшей октавы: Уран, Нептун и Плутон. Их планетарные часы те же, что и у их собратьев-соуправителей (Уран вместе с Сатурном, Нептун вместе с Юпитером, Плутон вместе с Марсом). Таким же образом планеты высшей октавы управляют и днями недели.

Таким образом, исследуемый нами момент времени управляется Сатурном и Ураном, а день недели 05.10.1989 г. - Юпитером и Нептуном.

Все вышеприведенные рассуждения основываются на принципе деления дня и ночи на 12 равных частей. Однако этот принцип, как и равнодомная система, дает неплохие результаты только на широтах, близких к экватору. А на высоких широтах он весьма условен и не может быть ни универсальным, ни точным, ибо в действительности дневные планетарные часы не равны между собой, как, впрочем, и ночные.

Это становится понятным из следующих рассуждений. В момент восхода Солнце находится на Asc, в истинный полдень - на MC, а в момент захода - на Dsc. То есть за день Солнце проходит 6 верхних домов: XII, XI, X, IX, VIII и VII. Аналогично, за ночь оно проходит 6 нижних домов: VI, V, IV, III, II и I. Отсюда видно, что на каждый дом приходится по два планетарных часа. Верхние дома соответствуют дневным часам, а нижние - ночным.

Следовательно, определить планетарный час можно по гороскопической карте. Для этого нужно знать день недели и пронумеровать дома, начиная с XII, в убывающем порядке, присваивая каждой половине дома свой номер (см. Рис. 6). Положение Солнца в этом случае укажет номер планетарного часа.

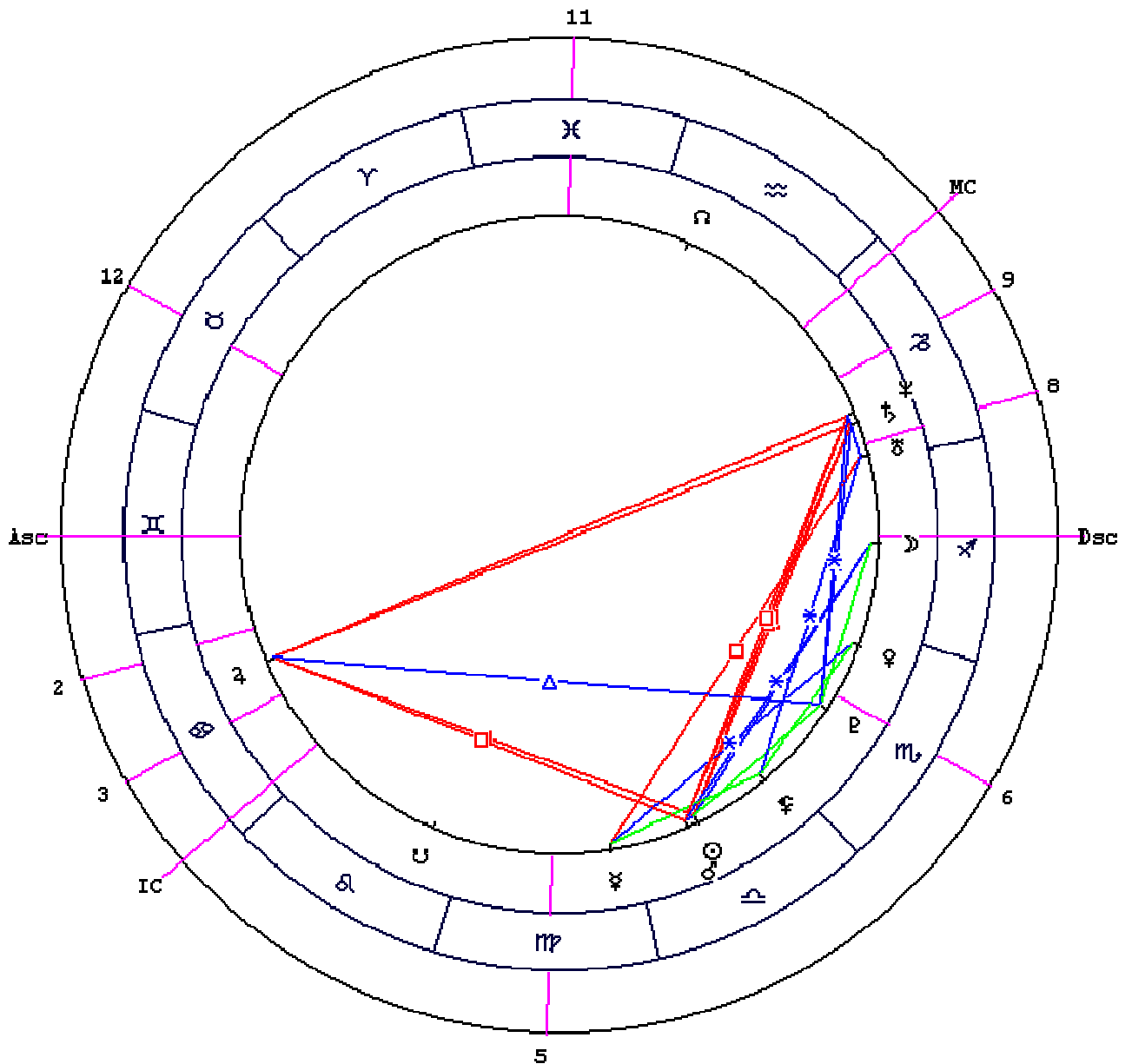


Рис.

В нашем примере в системе домов Коха Солнце попадает во вторую половину V дома (считая по ходу суточного вращения небесной сферы, то есть в сторону противоположную чередованию знаков Зодиака). Это соответствует IV ночному планетарному часу. Следовательно, момент времени 20 час. 00 мин. МВ 05.10.1989 г. в Ленинграде приходится на планетарный час Марса и Плутона. Сравнительное сопоставление полученных результатов показывает их существенное отличие от того, что получено в равнодомной системе.

**Минута события** Час и даже минута события могут быть определены двумя более тонкими способами: 1. По моменту точного аспекта.

2. По прохождению планеты особых точек, которыми являются куспиды домов Коха.

Момент точного аспекта ( $T_A$ ) определяется по той же формуле, что и время для вычисления планетаров:  $T_A = 24 * (P_{и} - П_{Н}) / (П_{К} - П_{Н})$ , где  $P_{и}$  - долгота планеты в гороскопе,  $П_{Н}$  - долгота транзитной планеты на начало суток,  $П_{К}$  - долгота транзитной планеты через сутки.

Прохождение планетами куспидов транзитных домов в данный день может быть вычислено по методике, аналогичной методу вычисления времени восхода планеты, что было показано в разделе "Тематический гороскоп".

Рассмотрим примеры.

Пример 1.

Определить время прохождения Солнца через МС в Ленинграде 23.11.1989 г. (см. карту на Рис. 6).

Как известно из астрономии, момент прохождения Солнца через МС соответствует истинному полудню. Поскольку Солнце должно находиться на МС, это означает, что долгота МС равна долготе Солнца. В этот день долгота Солнца с точностью до градуса составляет  $1^\circ$  Стрельца.

Находим в таблицах домов звездное время, соответствующее МС  $1^\circ$  Стрельца:  $ST = 15h 55m$ . Далее по таблицам эфемерид находим значение звездного времени на 23.11.1989 на гринвичскую полночь:  $ST_0 = 4h 7m 47s$ .

По известной формуле, которая использовалась при вычислениях в разделе "Тематический гороскоп", определим прохождение Солнца через МС, то есть истинный полдень ( $T_{II}$ ) 23.11.1989 в Ленинграде.

$$T_{II} = 15h 55m - 4h 8m - 2h 1m - dT = 9h 46m - 98s = 9h 44m GMT = 12 \text{ час. } 44 \text{ мин. МВ.}$$

Как видим, истинный полдень в Ленинграде наступает около 1 часа дня по декретному московскому времени.

Пример 2.

Определить момент прохождения Меркурием куспида V дома.

Это означает, что долгота куспида V поля должна быть равна долготе Меркурия. Долгота Меркурия берется на середину суток, ибо мы не знаем, когда это произойдет в действительности, таким образом, с точностью до градуса она составит  $8^\circ$  Стрельца.

По таблицам Коха для СПб находим значение звездного времени, соответствующее значению куспида V дома в  $8^\circ$  Стрельца. Но, поскольку значение V поля в таблице не приводится, ориентируемся на значение куспида XI дома, который всегда находится напротив, то есть его долгота будет  $8^\circ$  Близнецов. Таким образом,  $ST = 23h 7m$ .

Далее, по приведенной формуле определим время прохождения Меркурием куспида V поля ( $T_V$ ):  $T_V = 23h 7m - 4h 8m - 2h 1m - dT = 16h 58m - 170s = 16h 55m GMT = 19 \text{ час. } 55 \text{ мин. МВ}$  Но на 17h GMT долгота Меркурия будет с точностью до градуса  $9^\circ$  Стрельца, следовательно и долгота V и XI куспидов будет такой же, а это приведет, как видно из Таблиц Коха к изменению звездного времени на 4 минуты. Отсюда, время прохождения Меркурия через куспид V поля произойдет на 4 минуты позднее, то есть в 19 час. 59 мин.

Во всех рассмотренных случаях значение долготы бралось с точностью до  $1^\circ$ , а значение времени - с точностью до 1 минуты. На практике, как правило, этого оказывается достаточно, но при необходимости можно производить расчеты с более высокой степенью точности.

Тем не менее и в случае точных расчетов начальную долготу планеты приходится брать на середину суток, так как время прохождения планетой конкретного куспида заранее неизвестно. После определения времени прохождения планетой куспида долготу планеты придется пересчитать заново и повторить все вычисления еще раз.

Что же дает определение времени прохождения планетой какого-либо куспида?

Как показывает предсказательная практика, события чаще всего происходят несколько ранее точного аспекта в пределах орбиса  $1^\circ$ . Таким моментом может быть прохождение планеты куспида какого-либо дома. Естественно, это должен быть куспид поля, имеющего отношение к данному событию.

У некоторых авторов можно встретить указание на то, что события совершаются, когда планета проходит одну из угловых точек неба (Asc, Dsc, IC или MC). Но для негативных событий это часто оказывается не так. Значительно более существенную роль в этом случае играют куспиды негативных домов (VIII, XII, VI).

Но в любом случае важно, какая при этом образуется формула, какие поля вступают во взаимодействие. При этом в соответствии с принципом тождества для совершения события одна и та же комбинация домов должна повториться на всех уровнях.

Особым случаем является момент, когда транзитные дома совпадают с радикасом. Такое совпадение домов происходит каждый день. Этот момент также может стать источником ряда важных событий. Кстати, как показывает опыт работы в практической астрологии, довольно часто именно в такой момент человек обращается за консультацией к астрологу. Поэтому хорар, составленный на момент обращения клиента к астрологу, может помочь в определении восходящего знака данного лица. Это приобретает особую актуальность в том случае, когда время рождения клиента неизвестно.

Однако связи между хорарной картой и натальным гороскопом могут быть не столь однозначны. Подчас в хораре может восходить та же планета, что и в гороскопе рождения, а знак Зодиака при этом может быть иным. Тем не менее, гороскоп обращения может оказать определенную помощь при установлении часа рождения.

Пример 3.

Требуется определить момент совпадения транзитных домов 23.11.1989 в Ленинграде с гороскопом рождения, составленным на основе нашего примера (см. Рис. 6).

Поскольку положение всех транзитных домов должно совпасть с полями радикаса, то MC транзитного гороскопа будет иметь ту же долготу, что и MC радикаса. При этом звездное время для обоих карт также будет совпадать, что упрощает его нахождение в данном случае.

Итак, имеем  $ST = 19h 59m$ . Теперь найдем момент совпадения транзитных домов с натальными ( $T_H$ ) по формуле:  $T_H = 19h 59m - 4h 8m - 2h 1m - dT = 13h 50m - 138s = 13h 48m$  GMT = 16 час. 48 мин. MB В 16 час. 48 мин. 23.11.1989 транзитные дома совпадут с домами радикаса. Такое совпадение трактуют как перемену ситуации, как правило, положительного характера.

Возможны и другие варианты совпадений куспидов транзитных домов с натальными. Негативными моментами могут быть совпадения транзитного куспида VIII дома с натальными Asc или MC. Правда следует иметь в виду, что такая схема проигрывается в каждом гороскопе и ежедневно. Особо негативное значение она приобретает только при наличии соответствующих прогрессий и транзитов.

Конечно, рассчитывать моменты событий каждый день весьма обременительно, однако в опасные периоды, характеризующиеся угрожающими жизни транзитами и прогрессиями, на это не стоит жалеть времени и сил.

Подводя итог, перечислим еще раз методы определения моментов наступления событий: 1. Расчет планетарного часа планеты, имеющей отношение к событию.

2. Расчет момента точного аспекта, реализующего формулу события.

3. Расчет прохождения планет, имеющих отношение к событию, через транзитные куспиды с формированием соответствующих формул событий.

4. Расчет моментов совпадения транзитных куспидов домов с натальными с образованием необходимой формулы события.

## **Предсказательная астрология.**

### **МЕТОДЫ РЕКТИФИКАЦИИ.**

Напомним, что термин ректификация используется как обозначение любого метода, способствующего отысканию или хотя бы некоторому уточнению ранее неизвестного времени рождения человека.

Отсутствие сведений о времени рождения можно восполнить. На первом этапе необходимо определить восходящий знак субъекта по его внешнему виду, характеру, поведению и другим факторам. Этот метод называется качественной ректификацией. Он позволяет определить время рождения с точностью до одного-двух часов.

После проведения качественной ректификации становятся применимыми вычислительные методы определения точного времени рождения.

#### **Качественная ректификация.**

Как уже было сказано выше, этот тип ректификации помогает определить восходящий знак или восходящие планеты субъекта, которому составляется натальная карта.

#### **Стихия Огня на Асценденте.**

Ребенок, как правило рождается немного раньше срока, часто не в родильном доме (доставить не успевают). При родах присутствует элемент неожиданности и мотивы преодоления различных препятствий. Роды начинаются в неподходящий момент, вызывают переполох среди окружающих, требуют большого физического напряжения от роженицы, сопровождаются большой потерей крови, высокой температурой тела и/или окружающей среды. Сразу после родов ребенок ведет себя активно, перевозбужден, испытывает плотный физический контакт с матерью.

В имени, отчестве и фамилии родившегося преобладают звонкие согласные и гласные открытого типа. Очень характерны буквы "Р" и "А". Типичные имена для таких людей: Андрей, Александр, Аркадий, Арсений, Эдуард, Эльдар, Аарон, Герман, Марк, Тамара, Маргарита, Марина, Марианна, Мария, Марта, Варвара. Фамилии: Арбенин, Карамазов, Гадаров, Рамзаев и т.п. Часто фамилии имеют некую смысловую нагрузку (связаны с огнем, войной, борьбой, жарой и т.п.) - Пожарский, Горелов, Огарев, Громов, Горячев, Ожегов, Краснов, Кузнецов, Гончаров, Бойцов, Старшинов, Воеводин, Майоров, Крапивин и т.п.

Лицо рожденного: черты резкие, четкие, рубленные, оставляют впечатление энергичности или величественности. Взгляд прямой и ясный, глаза словно горят огнем, смотрит собеседнику прямо в глаза, в упор, не мигая. Как правило, глаза широко открыты и широко расставлены. Нос обычно крупный, часто с горбинкой или имеет одну линию со лбом ("Римский профиль"), кончик носа часто загибается вниз (как клюв ястреба), ноздри резко очерчены. Лоб невысокий и покатый. Подбородок мужественный, тяжелый, нижняя челюсть часто выступает вперед. Рот широкий,

губы узкие и сухие, зубы крупные и широко расставленные. Волосы с рыжеватым отливом, наблюдается склонность к раннему облысению. Мужчины любят носить короткую стрижку "ежиком", а женщины либо также делают короткие стрижки, либо пышные прически (напоминающие сноп бушующего пламени). Тело мускулистое, рост средний, фигура коренастая, с хорошо развитой грудной клеткой. Руки, ноги и шея относительно короткие.

Походка быстрая, ногу ставят жестко, голова приподнята, смотрит вперед. Движения резкие, порывистые, двигаются предпочитают по прямой (поэтому всегда "режут углы"). Энергичное, сильное рукоаожатие. Голос громкий, резкий, с командными нотками, тембр гортанный, интонация требовательная.

По характеру типичные экстраверты, стремятся к активному взаимодействию, держат инициативу в своих руках. В разговоре сосредоточены на одной теме, не дают собеседнику "свернуть" в сторону мимо цели. Когда общаются, то стремятся сократить расстояние, придвигаются близко, усиливая личный (и даже интимный) характер общения. Почти не слушают других, больше говорят сами, при этом склонны навязывать свою точку зрения, легко переходят к спору, повышая голос.

Сидят выпрямив спину, в напряженной позе (часто чем-нибудь "дрыгая" - ногой, например), будто постоянно готовы вскочить и бежать куда-то. Часто, сидя, подпирают голову руками в районе подбородка.

В одежде предпочитают спортивный или армейский стиль (их идеал костюма - полнофункциональная одежда, в которой сразу можно полосу препятствий преодолевать). Любят кепки, куртки, короткие юбки и пальто, спортивные костюмы, футболки, шорты, кеды, кроссовки (и вообще, обувь, удобную для бега). Цветовая гамма яркая, различные оттенки красного и желтого. Пурпур и ультрамарин выдает Стрельца, песочные и золотистые чаще надевает Лев. Сочетание черного и красного характерно для Плутона.

#### Овен (Плутон) на Асценденте.

\_\_\_\_\_ Неожиданные и авральные роды. Часто хирургическое вмешательство. При поврежденном Плуtone родовые травмы лица, черепа, гипертония, высокая температура, воспалительные процессы.

Внешность: самый мощный (среди других огненных знаков) лоб и тяжелые надбровные дуги, резкие черты лица, поджарое тело. Более всех склонен к раннему облысению.

#### Лев (Солнце) на Асценденте.

\_\_\_\_\_ Роды обычно вызывают восторг у отца (деда), сопровождаются праздничной суетой и шумихой, часто принимаются известными врачами (скажем, лучший акушер города) или самим отцом. Роды чаще проходят благополучно. Если Солнце повреждено, то может наблюдаться неприятие пола ребенка отцом или матерью (хотели мальчика, а родился неизвестно кто).

Внешность: самая широкая грудная клетка, самые крупные и широко раскрытые глаза (среди огненных знаков), круглое лицо (как диск Солнца). Волосы чаще выющиеся, но в любом случае ухоженные. Прическа чем-то напоминает ореол, нимб или гриву.

#### Стрелец (Юпитер) на Асценденте.

\_\_\_\_\_ Роды имеют социальный резонанс, приводят к повышению общественного и материального статуса членов семьи. Ребенок крупный и вызывает восхищение у окружающих.

При поврежденном Юпитере осложнения из-за больших размеров плода, чрезмерного веса матери, стимуляция родов, хирургическое вмешательство.

Внешность: наиболее высокий рост (среди огненных знаков), сильные и развитые бедра, удлиненное лицо, высокомерный взгляд, густые волосы. Косолапая. Женщины (да и нередко мужчины) любят прическу "конский хвост". Характерный признак Стрельца - округлое брюшко (даже если он не страдает избыточным весом и занимается спортом).

#### **Стихия Земли на Асценденте.**

Ребенок нередко переносен. Роды часто затяжные. Почти всегда роженицу успевают доставить в больницу или ведется тщательная подготовка и наблюдение во время родов. Роженица уже имеет опыт родов или является позднородящей. Ребенок ведет себя спокойно и не доставляет лишних хлопот окружающим. Температура роженицы и/или окружающей среды нормальная или пониженная.

В имени, отчестве и фамилии преобладают глухие согласные и вообще согласных значительно больше, чем гласных. Гласные короткие и закрытые. Характерны буквы "П", "Ш", "Ф", "У". Имена частенько имеют родовой характер (когда ребенка называют в честь отца, деда и т.п.) или имя традиционное, даже устаревшее: Петр, Богдан, Михаил, Мефодий, Тимофей, Степан, Фекла, Всеволод, Глеб, Никита, Устина, Евдокия, Софья, Капитолина, Таисия. Фамилии: Шукшин, Шолохов, Шапошников, Фушан, Чехов, Толстой, Запашный, Пахомов, Утесов, Ступка, Чернышевский, Чех, Холопов и т.п.

На лице рожденного явственно видны скулы, само лицо имеет монументальные формы, т.е. как бы вылеплено или даже высечено (иногда плохо, иногда весьма хорошо). С возрастом у таких людей рано возникают впалые щеки, появляется эффект старческой кожи (сухость, неэластичность, трещины и морщины). Чаще всего выглядит старше своего возраста. Глаза небольшие, посажены глубоко, поставлены близко. Цвет радужной оболочки однородный (светло-голубой или карий). Взгляд неподвижный и направлен вниз. На собеседника обычно бросают редкие взгляды из-под сдвинутых бровей. Тяжелые веки. Густые брови, часто сросшиеся на переносице. Нос крупный, широкий и тяжелый в нижней части. Лоб низкий, шишковатый. Рот небольшой, губы часто поджаты, так что подбородок напряжен, а уголки рта опущены. Подбородок массивный, тяжелый, нижняя челюсть как бы оттянута вниз. Волосы густые и здоровые. Тело кряжистое, всегда хорошо просматривается костная основа, кисти рук и ступни большие (размеры обуви - большие). Рост - средний или выше среднего.

Походка тяжелая, движения замедленные и основательные, точные и четкие. Часто сцепляют пальцы рук или сжимают руки в кулаки, любят упираться руки в колени или бока. Манеры грубоватые (иногда просто "неотесанные"), рукопожатие плотное и тяжелое.

Малообщительны, на контакт идут неохотно, с трудом находят тему для беседы. В разговоре ведомы и инерционны, не изменяют цели и содержания разговора, которые во многом задаются собеседником. Избегают разговаривать более, чем с одним человеком одновременно. Предпочитают близкий и плотный контакт с собеседником. Внешне слабо реагируют на изменение обстановки. Голос невыразительный, низкий, хриловатый, негромкий, часто бесцветный или с властными интонациями.

Когда сидят, то редко меняют позу, производят впечатление, что сели здесь основательно и надолго; при этом упираются в пол обеими ногами, ищут упор для рук.

Стиль одежды - простота, строгость, практичность. Носят классические платья и костюмы, пальто, шляпы или "рабочую одежду" - комбинезоны, прямые брюки, рубашки навыпуск. Им подходит прямой силуэт, длина юбок и пальто - средняя. Цвета - коричневый, охра, желтый, болотный, терракотовый. Телец также не прочь воспользоваться золотистым и изумрудным.

Дева (Меркурий) на Асценденте. Ребенок испытывает быструю смену обстановки до и после родов. Роженице оказывается квалифицированная медицинская помощь. Если Меркурий поврежден - избыток внешних раздражителей, нервозность ребенка, недостаточный эмоциональный контакт с матерью.

Рост обычно высокий, шея длинная, длинные руки и пальцы, наиболее удлинённый нос и утонченное лицо (среди земных знаков). Волосы часто вьются, цвет - от спелой ржи до шатен, с пепельным оттенком. Мужчины часто носят длинные волосы и усы.

Телец (Венера) на Асценденте. Желанный ребенок. Во время родов мать (да и ребенок) чувствуют себя комфортно, положительная эмоциональная атмосфера во время родов. Если Венера повреждена, эмоциональная обстановка, наоборот, неприятная, возможно неприятие матерью или другими членами семьи внешнего вида ребенка.

Во внешности наиболее округлый и благообразный (из всех земных знаков). Большой выпуклый лоб и выпуклые "волоvyи" глаза с длинными (даже у мужчин) ресницами. Красивые волосы, которые легко укладываются и имеют красивый густой цвет, без прожилок и оттенков.

Козерог (Сатурн) на Асценденте. Поздние, тяжелые и затяжные роды. Плод переносен. Нехватка энергии у матери и ребенка. Ребенок некрупный (читай - "худой") и сразу после родов оказывается в изоляции, в разлуке с матерью (например, забирают в отдельную палату). С первых же минут жизни испытывает дефицит внимания и заботы. Если Сатурн поврежден, могут быть серьезные проблемы с опорно-двигательным аппаратом, костями у ребенка (да и у матери тоже) - вывихи суставов, деформация черепа и других костей, ДЦП и т.п. Ребенок воспринимается родителями как обуза.

Широкая переносица, большое расстояние между носом и губой. Морщины появляются очень рано, особенно в районе переносицы. Плечи и спина массивные, имеет склонность сутулиться. Ноги длинные с выпуклыми коленями. Волосы чаще прямые, темные или пепельные - у мужчин короткие, а женщины часто носят узлы и шиньоны или делают замысловатые высокие и тяжелые прически (гора на голове).

#### **Стихия Воздуха на Асценденте.**

Ребенок часто рождается раньше срока, а роды носят стремительный характер. Здесь чаще всего рождаются близнецы и двойняшки. Во время родов присутствуют множество людей. Роды могут проходить в различных транспортных средствах, во время поездки, движения, а также на открытом воздухе, вблизи дорог, на вокзалах, автостанциях и т.п. После родов ребенок подвижен, ведет себя беспокойно, испытывая воздействие различных раздражителей.

В имени, отчестве и фамилии преобладают звонкие согласные и сдвоенные гласные. Характерны буквы "Н", "С", "З", "И", "Е". Такие имена легко прокричать, огласить большому числу людей и они хорошо рифмуются: Семен, Леон, Иван, Дмитрий, Святослав, Алексей, Олег, Елена, Вера, Вероника, Евгения, Светлана, Лидия, Зоя, Зинаида, Нина. Фамилии: Есенин, Минин, Ленин, Зиновьев, Лебедев, Леонов, Исаев, Сорокин, Сенин, Есин и т.п.

Лицо у таких людей живое, подвижное, выражение часто меняется, гримасы и ужимки очень выразительны (хорошо развиты мимические мышцы). Черты лица заостренные и словно прорисованы карандашом. Взгляд живой, бегающий, не фиксируется на одном предмете или лице собеседника. Уголки глаз приподняты, часто щурятся (даже при 100% зрении). Нос заметно выступает вперед ("профиль Буратино"), кончик носа часто раздвоен. Лоб высокий, прямой, обычно открыт. Рот средний, зубы мелкие, губы акцентированы красивой или необычной формой. Подбородок легкий, маленький, иногда скошенный. Волосы редко бывают густыми и длинными. Женщины избегают сложных причесок, предпочитая стрижки, но редко стригутся очень коротко.

Тело легкое, склонное к худощавости. Выглядят моложе своего возраста. Фигура удлиненная и устремленная вверх. Встречаются и невысокие, даже плотные, но в любом случае быстрые, подвижные (словно ртуть). Руки с длинными пальцами, активно жестикулируют.

Походка легкая, быстрая, иногда подпрыгивающая. Движения рук и ног часто раскоординированы. Жесты рук быстрые и свободные. Траектория движения зигзагообразная. Любят потирать руку об руку, трогать рукой ухо или тереть какой-либо мелкий предмет - пуговицу (в том числе на собеседнике), краешек рукава, завязочку на воротнике, поигрывают мелкими предметами (ключи, брелок, спичка и т.п.). Рукопожатие легкое, быстрое и сухое. Голос высокий, звонкий, с восторженными или зовущими интонациями. Звук голоса уходит вверх, заполняет пространство и хорошо слышен на расстоянии. Очень общительны. Легко вступают в контакт и находят темы для беседы. Могут общаться одновременно с несколькими людьми. В разговоре держит дистанцию, не пытаюсь сократить расстояние до вхождения в интимную зону. И вообще стремятся не переходить на личности, обсуждают предмет разговора, а не собеседника. Легко меняют тему разговора, перескакивая с одного на другое. Меняют интонации, подражают, передразнивают. Быстро реагируют на новую информацию, любопытны.

Сидят на краешке стула (словно собираясь взлететь), любят класть ногу на ногу, часто меняют позу, вскакивают при первом удобном случае.

В одежде предпочитают романтический стиль. Могут и на пенсии одеться как подростки или как те, кто едет в путешествие. Носят маленькие береты, шапочки, узкие брюки, водолазки, короткие жакеты, длинные, но узкие и облегающие юбки, облегающие фасоны верхней одежды и костюмов. Предпочитают голубые и фиолетовые оттенки, часто в сочетании с желтым и черным.

Близнецы (Меркурий) на Асценденте. Часто рождаются близнецы. Роды в транспорте (автобус, поезд, автомобиль, повозка и т.п.). Ребенок испытывает быструю смену обстановки до и после родов. Роженице оказывается квалифицированная медицинская помощь. Если Меркурий поврежден - избыток внешних раздражителей, нервозность ребенка, недостаточный эмоциональный контакт с матерью.

Самый невысокий рост среди знаков воздуха. Подбородок либо специфической клиновидной формы, либо, напротив, очень мал и едва обозначен. Взгляд лукавый, с хитрецей и прищуром. Уголки глаз особенно заметно вздернуты.

Весы (Венера) на Асценденте. Желанный ребенок. Во время родов мать (да и ребенок) чувствуют себя комфортно, положительная эмоциональная атмосфера во время родов. Если Венера повреждена, эмоциональная обстановка, наоборот, неприятная, возможно неприятие матерью или другими членами семьи внешнего вида ребенка.

Очень милая внешность, благообразность, даже какая-то слащавая рафинированность. Лицо гармоничное с правильным овалом, полные (почти детские) щеки с ямочками, некрупные, но красивые губы и глаза. Длинные ресницы. Нос самый короткий среди воздушных знаков. Рост около среднего, сложение пропорциональное.

Водолей (Уран) на Асценденте. Роды могут быть в самолете, в аэропорту. Роды преждевременные и стремительные, неожиданные для всех окружающих, или в результате хирургического вмешательства (кесарево сечение). Условия во время родов экстремальные или используются экспериментальные ультрасовременные методики родовспоможения. При поврежденном Уране часто уродства ребенка, серьезные родовые травмы, отказ матери от ребенка сразу после родов. Часто это роды "суррогатных" матерей.

Самый высокий рост среди воздушных знаков (или наоборот, аномально мелкие). Крупные глаза, вызывающие впечатление странности (чуть косят, необычно блестят, разные по цвету или по форме и т.п.). Кончик носа бывает утолщен. Волосы обычно вьются. И мужчины, и женщины предпочитают среднюю длину волос. Женщины любят носить волосы распущенными.

В одежде излишне экстравагантен.

#### **Стихия Воды на Асценденте.**

Случаи недонашивания случаются крайне редко. Роды продолжительны по времени. Нередко требуется стимуляция или происходит активное медикаментозное воздействие. Роды имеют налет таинственности, их от кого-то скрывают или они проходят в уединенном месте. Роженица часто находится одна в палате (или палата одноместная). Повышенная влажность окружающей среды, в природе в момент родов часто идет дождь или снег. Ребенок после родов ведет себя довольно спокойно и быстро засыпает (нередко так крепко, что его потом трудно разбудить для кормления).

В имени, отчестве и фамилии преобладают гласные, мягкие согласные, часто встречается мягкий знак. Характерные звуки: "Ль", "ТЬ", "О", "Я", "Ю", "Й". Лиричные и поэтичные имена. Павел, Илья, Николай, Василий, Олег, Ульяна, Юлия, Ольга, Людмила, Любовь, Татьяна. Фамилии: Флоренский, Маяковский, Малевич, Волонтир, Мельник и т.п.

Лицо у рожденного, как правило, круглое, по впечатлению несколько детское, черты лица мягкие. Глаза крупные с красивыми пушистыми ресницами и словно подернуты дымкой. Уголки глаз опущены. Цвет глаз разный (зеленовато-голубой, зелено-карий, черный), но переливчатый, меняется в зависимости от освещенности. Взгляд блуждающий, а когда останавливается, то кажется будто такой человек внешний мир не видит, смотрит куда-то "в себя". Редко смотрит в глаза собеседнику (только самым близким людям), бросает взгляды искоса, смотрит украдкой. Нос курносый или, по крайней мере, имеет вздернутый кончик. Часто встречаются "утиные" носы - широкие, особенно в нижней части. Лоб выпуклый, небольшой, вместе с носом составляет волнистую линию. Рот небольшой, губы припухлые (почти детские), нередко "сердечком" или "бантиком". Подбородок небольшой, круглой формы, нередко с ямочкой под нижней губой. Часто есть "второй подбородок". Волосы как правило густые, вьющиеся, могут быть неоднородными по цвету (как неоднородна по цвету волнистая поверхность воды) и состоять из прядей разного оттенка. Тело (как и лицо) мягкое и округлое по форме. Обычно склонны к полноте (но иногда встречаются худощавые с безвольно опущенными плечами и впалой грудью). Рост средний. У

женщин сильно развиты грудь и бедра. Кисти и ступни маленькие, пальцы чаще всего короткие и пухлые.

Рак (Луна) на Асценденте. Роды проходят в благоприятной и комфортной обстановке, нередко дома. Ребенок сразу имеет полный контакт с матерью, окружен повышенной заботой родных или медперсонала. Если Луна повреждена, то мать либо выражает избыточную заботу о ребенке, либо испытывает неприятие его пола (хотела девочку, а родился кто попало). Ребенок сразу после родов на грудном вскармливании, у матери нет проблем с грудным молоком.

Наиболее высокий рост среди водных знаков. Глаза выпуклые (и вправду рак). Взгляд недоверчивый, исподлобья (словно из панциря смотрит).

Походка плавная, ногу ставят мягко (и даже осторожно - словно по болоту идут). При ходьбе раскачивают бедрами. Движения рук плавные и замедленные (будто в воде плывут). Часто поводят плечами и поправляют на себе одежду. Рукопожатие вялое и влажное. Манеры вкрадчивые (напоминают кошачьи). Голос негромкий, мягкий, грудной, певучий, с чувственными, певучими или вопросительными интонациями.

В контакт вступают постепенно и осторожно. Начав беседу, становятся ведомыми, попадают под влияние партнера, следуют его логике разговора, часто лишь поддерживая его. периодически отвлекаются от нити беседы и уходят в себя, в свои мысли и чувства. Манера общения - тягучая (это про них говорят "тянут кота за хвост"). Активно откликаются лишь на сильные эмоциональные раздражители (информация в чистом виде их не трогает). Не любят вторжения в свое интимное пространство, поэтому бессознательно отодвигаются от собеседника (если он пытается сократить дистанцию). Реагируют (часто болезненно) на малейшие изменения эмоциональной атмосферы. От прямых ответов уклоняются ("может быть", "не уверен", "посмотрим", "не знаю", "вряд ли", "Бог его знает" и т.п. - их любимые словечки). В компании стремятся занять самое незаметное, но и самое удобное местечко. Не любят больших и шумных компаний, теряются в них, предпочитают общение с глазу на глаз или в кругу двух-трех близких и давних друзей.

Сидят обычно изогнувшись, подперев голову рукой и скосив её (голову) на бок. Впечатление такое, что это холодец, который вот-вот растает и стечет на пол. Если позволяет обстановка, сворачиваются калачиком, подбирая ноги под себя (словно вода в невесомости - принимают "шарообразную" форму).

В одежде привержены "викторианскому" стилю или стилю "кантри". Носят широкополые шляпы или объемные береты, длинные свободного покроя пальто и плащи, широкие юбки и брюки. Женщины (да и многие мужчины) носят одежду с воланами и кружевами. Отдают предпочтение синим, салатным, розовым, малиновым тонам.

Скорпион (Марс) на Асценденте. Роды затяжные, тяжелые, с травмами ребенка и/или матери. Мать может потерять много крови. Роды часто в неподходящих условиях, инициированы и/или проходят на фоне психического шока у матери. Мать ощущает дискомфорт, плохое к себе отношение. Если Марс поврежден, то наблюдаются различные серьезные проблемы (например, отказ от ребенка, смерть матери, уродство ребенка, послеродовой психоз у матери, длительная болезнь матери и т.п.) Тело плотной консистенции, нос (в отличие от других водных знаков) может быть не курносый, а, наоборот, крючковатым, "орлиным". Взгляд обычно энергичный, острый, пронзительный, но с оттенком таинственности (отличие от взгляда огненных знаков).

Губы крупные и четко очерченные, немного выпуклые и яркие. Уголки глаз сильно опущены вниз, зрачок близко расположен к верхнему веку. Волосы чаще всего прямые и коротко острижены.

В одежде часто используют сочетания красного и черного.

Рыбы (Нептун) на Асценденте. Массированное лекарственное воздействие на мать и ребенка сразу после родов. При родах используется общий наркоз. Часто у ребенка наблюдается послеродовое наркотическое отравление. Роды в воду или при таинственных обстоятельствах. Часто непосредственно перед родами или сразу после них совершаются религиозные обряды. При поврежденном Нептуне у ребенка удушье, тяжелое отравление, инфекционное заболевание (как у ребенка, так и у матери). Возможна подмена ребенка (сознательная или по халатности медперсонала).

Внешность какая-то смазанная, расплывчатая, нет четких линий. Внешний вид меняется (иногда до неузнаваемости) в зависимости от окружающей обстановки, настроения, погоды, времени года или суток. Крупная верхняя губа (по сравнению с нижней) - яркая отличительная особенность Рыб на Асценденте. Часто щеки слегка отвислые.

#### Необходимое замечание.

\_\_\_\_\_ Все вышеприведенные сведения касаются в основном людей европеоидного типа и не может быть прямо отнесен к людям, скажем, монголоидной или негроидной рас. Расовые признаки могут существенно искажать проявления знаков Зодиака на Асценденте, но в целом главные принципы неизменны. Огонь дает прямые линии, резкость черт. Земля - некоторую тяжеловесность и фундаментальность. Воздух - заостренность форм, легкость и подвижность. Вода - плавность, округлость и мягкость.

Кроме того, важно не перепутать этнические особенности внешности с индивидуальными. Так, например, арабы, греки, турки, народности Кавказа, как правило, демонстрируют, независимо от индивидуального Асцендента, характеристики Овна. А вот, например, шведы, голландцы, финны, эстонцы, латыши являют собой этнический образ Рыб. Поэтому индивидуальные черты необходимо рассматривать внутри национально-родового контекста.

Высшая планета на Асценденте часто приводит к смене имени или фамилии у мужчин, взятию псевдонимов, иногда - к вычурным именам или псевдонимам, искусственно сконструированным (например, Кимка - "Коммунисты и молодежь Красной Армии"). Водолей (Уран) дает несоответствие имени и фамилии (например, Эльдар Рязанов, Вениамин Куцый и т.п.) или фамилии вызывают смех (у меня был случай в практике - Пузик). Плутон на Асценденте характеризуется неблагозвучными именем или фамилией (Говён, например) или фамилией, вызывающей в данном социуме отторжение (Чикатило, например). Нужно заметить, что Луна или Плутон на Асценденте часто бывают связаны с распространенными (народными) фамилиями (Иванов, Кузнецов, Петров и т.п.), затрудняющими идентификацию личности. Редкие и иностранные фамилии чаще всего связаны с Ураном или Нептуном в I доме. Много информации о I доме может дать кличка, прозвище человека (пример из практики, Плутон восходящий, школьная кличка "Бульон" - образ горячей закипевшей воды). Немаловажное значение имеет тот факт, как сам человек воспринимает свои имя и фамилию. Если он стесняется своего имени или фамилии, то в I доме может быть поврежденная планета или планета высшей октавы. Если имя и фамилия кажутся человеку красивыми, звучными и он с удовольствием носит их, то в I доме, скорее всего, Солнце, Юпитер или Венера.

### **Влияние семейных и родственных связей.**

Некоторые знаки или конstellляции нередко "передаются" по наследству от одних членов семьи к другим на протяжении нескольких поколений. Очень часто знак Асцендента матери становится солнечным знаком ребенка или, наоборот, солнечный знак матери является восходящим знаком ребенка. У бабушки со стеллиумом в V доме внук может иметь восходящий Лев или Солнце. Сестра со стеллиумом в VII доме может иметь брата с восходящими Весами или Венерой. Таким образом, если вам хорошо известен гороскоп одного из членов семьи, то эта информация может быть использована во время качественной ректификации натальных карт других членов семьи.

Важную информацию могут дать астрологические характеристики брачных партнеров. Очень часто знак Асцендента или восходящая планета мужа (жены) совпадают с характеристиками Десцендента и VII поля человека. Примеры. У женщины на куспиде VII поля стоят Рыбы, управитель, следовательно, Нептун. У мужа на Асценденте оказался Стрелец, но при этом Нептун у мужа ретроградный, т.е. связан со Стрельцом и управляет Асцендентом мужа. Или у мужчины на Десценденте - Дева. Жена Дева по Асценденту. И т.д.

### **Определение знака Асцендента по точности информации о времени рождения.**

Как правило, наиболее точную информацию о времени рождения сообщают родившиеся под знаком Девы и Козерога. Если же информация о времени рождения отсутствует или весьма приближительна, это указывает на водный Асцендент или высшую планету в I доме.

#### Необходимое замечание.

\_\_\_\_\_ Все вышеназванные способы качественной ректификации натальной карты нельзя использовать изолированно, в отрыве от космограммы. Только учтя все главные факторы, можно сделать правильное суждение по поводу знака Асцендента.

Кроме знака Асцендента и планеты в I доме на внешность также влияют: знак Солнца (знак Асцендента лучше виден в профиль, а знак Солнца - анфас); знак Луны; знак, где стоит планета, управляющая Асцендентом; планета, делающая мажорный аспект к Асценденту или управителю Асцендента.

Например, человек имеет Солнце и Луну в земных знаках, следовательно, в любом случае он будет обладать многими чертами, характерными для знаков Земли, и при определении Асцендента необходимо сделать на это поправку.

То же самое касается обстоятельств рождения. Если Солнце и Луна в космограмме повреждены Ураном, преждевременные или необычные роды очень вероятны даже при Асценденте в Тельце.

**ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ МЕТОДЫ** Сейчас мы рассмотрим методы, основанные на некоторых чисто вычислительных процедурах или определенных правилах.

#### **Трутина Гермеса.**

Формулировка метода (по Я. Кефферу): "Асцендент или Десцендент гороскопа рождения является местом Луны в гороскопе зачатия. Положение Луны в гороскопе рождения является Асцендентом или Десцендентом гороскопа зачатия".

Этот метод ограничен в применении тем обстоятельством, что в большинстве случаев время зачатия остается неизвестным.

С другой стороны, это правило вступает в противоречие с методом доктора Йонаса, чешского астролога и практикующего гинеколога, который утверждает, что положение Луны в момент зачатия в мужских знаках приводит к рождению мальчиков, а в женских - к рождению девочек. Если допустить справедливость указанной выше формулировки данного метода, то все женщины должны иметь в своих натальных картах женские знаки на Асценденте, а мужчины - мужские. Практика показывает, что это не так. Следовательно, либо формулировка неверна, либо доктор Йонас не прав.

Проверка всех доступных нам случаев, когда известно время зачатия и время рождения, показывает, что Трутину Гермеса в вышеназванной формулировке неприменима. В то же время накопившиеся практические сведения указывают на правоту чешского астролога и врача доктора Йонаса.

Собственная практика приводит нас к печальному выводу, что подлинный секрет Гермеса Трисмегиста утрачен, и существующая формулировка этого метода далека от истины.

### **Метод Бонати.**

Снова сошлемся на Я. Кеффера: 1. Если Солнце не повреждено, то одна из четырех угловых точек карты (Asc, IC, Dsc или MC) является мидпойнтом (средней точкой) между Солнцем и какой-либо планетой.

2. Если Солнце повреждено, то одна из четырех угловых точек находится в соединении с какой-либо планетой.

Проверка этого метода на отректифицированных и надежно "работающих" гороскопах показала, что метод Бонати может помочь астрологу в ректификации карты, правда, работает он не совсем так, как описывает Кефер.

В частности, установлено, что Asc и MC действительно тяготеют к мидпойнтам и планетам. Однако они тяготеют к любым мидпойнтам и любым планетам и независимо от того, повреждено Солнце или нет. Иными словами угловые точки могут попадать не только на мидпойнты Солнца с какой-либо планетой, но и на мидпойнты любых двух других планет.

Более того между разными мидпойнтами и планетами возникает нечто вроде конкуренции. Возникает она и между Asc и MC. В результате натальная карта представляет собой некое усредненное положение относительно находящихся рядом с Asc и MC мидпойнтов и планет.

Например, если MC "тянет" гороскоп в одну сторону, стремясь к ближайшему мидпойнту или планете, а Asc - в другую сторону, устремляясь к ближайшему к нему мидпойнту или планете, то радикас будет представлять собой некое усредненное положение между этими двумя позициями. При этом, если в одном месте рядом с Asc находится несколько мидпойнтов, либо соединение нескольких планет, либо конъюнкция нескольких мидпойнтов и планет, то Asc будет стремиться занять усредненное положение между ними. Точно также будет вести себя MC. Поэтому точно рассчитать положение MC или Asc, ориентируясь на метод Бонати, подчас бывает очень сложно. Даже для одного восходящего знака этот метод может дать несколько вариантов, каждый из которых будет требовать дальнейшей проверки другими методами.

У меня были случаи, когда карта рождения не соответствовала методу Бонати, но человек переезжал в другой город, и локальные Asc и MC занимали положение в точном соответствии с этим методом!

Таким образом, можно сделать вывод, что метод Бонати работает, но работает сложно и только в ряде случаев может оказать помощь при ректификации натальной карты.

Из метода Бонати следует интересное следствие: новорожденные в одном географическом пункте (одинаковые географические долгота и широта) должны иметь тенденцию рождаться в одно и то же время. Об этом говорит и практика акушеров-гинекологов в родильных домах - часто роды начинаются у нескольких рожениц одновременно, и врачам приходится буквально разрываться между ними.

#### **Закон гармонии Глана.**

У Я. Кефера этот закон звучит так: "Какая-то из главных осей (Asc - Dsc или MC - IC) проходит между положениями Луны и Солнца".

Анализ хорошо изученных и отректифицированных карт показывает, что из этого правила существует слишком много исключений. Поэтому его практическое применение невозможно.

#### **Число Гериха.**

Этот метод представляет большой интерес и выглядит следующим образом.

$A = (Луна \setminus Солнце) \setminus (Сатурн \setminus Солнце)$   $B = A \setminus (Луна \setminus Солнце)$ , здесь " $\setminus$ " является обозначением мидпойнта, то есть, к примеру,  $Луна \setminus Солнце = (Луна + Солнце) / 2$  координаты планет, разумеется, берутся в абсолютных градусах на зодиакальном круге.

Следует учитывать, что количество мидпойнтов для любой пары планет всегда два: один получается как среднеарифметическое их долгот, а второй будет находиться напротив первого, т.е. на расстоянии в  $180^\circ$ .

Приводя это правило, Я. Кефер утверждает, что число В дает долготу Asc или MC. К сожалению, в действительности все не так просто. Приходится констатировать, что либо число А, либо число В дает долготу Asc или MC. При этом, поскольку мидпойнтов всегда два, мы получим 4 значения для А и 8 значений для В. Таким образом, число возможных вариантов равно 12. А, учитывая, что одному из этих значений может соответствовать Asc либо MC, общее число вариантов, которые представляет этот метод равно 24.

Несмотря на то, что этот метод привлекает своей непривязанностью ко времени рождения, его положительные качества нейтрализуются неоднозначностью решения.

#### **МЕТОДЫ РЕКТИФИКАЦИИ ПО СОБЫТИЯМ Метод сгущений.**

Суть метода заключается в следующем. Для большого числа событий в жизни клиента выписываем координаты транзитных планет. Затем анализируем полученный материал и отмечаем номера градусов, которые встречаются чаще всего. Если в области сгущения не находится ни одной планеты из космограммы, делаем предварительный вывод о том, что в этой области находится куспид одного из угловых домов. Этот метод хорошо работает, если неопределенность времени рождения клиента не превышает 30-ти минут. Его основной недостаток - необходимость использовать огромный объем информации о событиях, что далеко не всегда возможно.

#### **Метод дирекций.**

Я. Кефер называет этот прием методом зодиакальных первичных дирекций, где для ректификации используются дирекции MC и Asc. Если использовать его в том виде, в каком он описан автором книги, то нельзя согласиться с несколькими постулируемыми им утверждениями.

Например, вызывает сомнение движение Asc со скоростью  $1^\circ$  в год. Если же брать реальное движение Asc, то этот метод ничем не будет отличаться от метода вторичных дирекций.

Далее Кефер утверждает, что такие ключевые события в жизни человека, как смерть отца или матери, развод, рождение или смерть ребенка, указываются дирекционными аспектами МС или Asc. В разделе "Взаимодействие элементов" были приведены соответствующие этим событиям формулы. Даже беглое их сопоставление с этим утверждением показывает, что так бывает далеко не всегда, поскольку элементы I и X поля в ряде случаев не принимают участия в формировании данного рода событий. В тех же случаях, когда участвуют I и X поле, их роль может быть показана не Асцендентом и МС, а управителем (соуправителем) или планетами, находящимися в доме.

Многие начинающие астрологи оказываются в плену очарования, вызванного простотой метода, и двигают не только МС и Asc, но также планеты к куспидам и куспиды к планетам со скоростью  $1^\circ$  в год, ожидая определенных событий. В случае же нестыковки, значение куспида меняют так, чтобы точный аспект приходился на момент события.

Однако такой прием имеет существенные ограничения: 1. Куспиды движутся неравномерно, их скорость в большинстве случаев не равна  $1^\circ$  в год, и только МС ведет себя в этом смысле удовлетворительно.

2. Многие события совершаются на межпланетных аспектах без участия куспидов каких-либо домов, что делает неразрешимой задачу определения конкретного куспида, а, следовательно, и звездного времени, по которому далее определяется точное время рождения.

3. Не все события происходят на дирекционных аспектах, и не всегда дирекционные аспекты влекут за собой события, что, пожалуй, является самым главным препятствием к широкому использованию дирекций при ректификации гороскопа.

#### **Метод вторичных дирекций.**

Этот метод ректификации совершенно неудовлетворительно описан у Я. Кефера.

Метод прогрессивного меридиана и метод вторичных дирекций автор рассматривает отдельно, хотя это по сути вариации одной и той же методики. Только в одном случае используются аспекты прогрессивного МС к натальным планетам, а в другом - аспекты прогрессивных светил к МС или Asc радикаса.

Как ясно из вышеизложенных описаний различных комбинаций элементов гороскопа, событие может быть создано и очень часто происходит без участия МС и Asc. Сведение "наиболее важных событий жизни" к аспектам не только МС или Asc, но даже только к элементам I и X домов (управители, соуправители, планеты в домах) является упрощенным, и, следовательно, ошибочным подходом.

Если же говорить о правильном использовании этого метода, то он, по очевидным причинам, имеет ограничения в своем применении: 1. Не все события происходят с участием куспидов.

2. Движение прогрессивных куспидов неравномерно, и учет этой неравномерности сильно усложняет методику расчетов.

#### **Метод профекций.**

Именно этот метод с определенными ограничениями используется в СПБАА в качестве основного, который в нашей школе носит название метода быстрой прогрессии. Каковы же ограничения данного метода? Они аналогичны ограничениям для других прогрессий. Для ректификации можно использовать только события, которые имеют отношение к X полю,

поскольку движение всех куспидов, кроме МС, неравномерно. А это, как правило, все социально ориентированные события, то есть те, которые связаны с официальной регистрацией: регистрация брака, поступление на работу, прописка, регистрация недвижимости, получение загранпаспорта, регистрация автомобиля, получение водительских прав.

Однако даже для такого рода событий не будет однозначного решения, ибо в качестве их сигнификаторов могут выступать все элементы соответствующего дома (куспид, управитель, соуправитель, планета в доме). Например, поступление на работу может быть указано как аспектами к куспиду VI дома, так и аспектами к любому из его хозяев (а их может быть и 2, и даже 3), а также аспектами к планете (планетам) в VI доме. Следовательно, решение не может быть однозначным. Кроме того, работа, требующая высшего образования или руководящая должность определяются самим X полем. Аналогичные проблемы могут возникнуть и в ряде других случаев. Например, при регистрации брака могут быть аспекты к Dsc, любому из управителей VII дома или любой планете в VII доме.

Есть лишь один показатель в натальной карте, который определяется однозначно - это показатель 1-го брака. Для определения показателя 1-го брака существует простая и многократно доказавшая свою работоспособность методика. Напомню, что у мужчины показателем 1-го брака является Луна (если человек родился ночью) или Венера (если человек родился днем). У женщины показателем 1-го брака является Солнце (если она родилась днем) или Марс (если женщина родилась ночью).

Таким образом, рассматривая как событие официальную регистрацию 1-го брака (только 1-го брака!), мы можем однозначно указать сигнификатора этого события.

Этот прием позволяет получить однозначное решение в отличие от ректификации по другим событиям. Кроме того он отличается относительной простотой, поскольку в качестве прогрессивного элемента используется МС, движущийся равномерно.

Наша практика, представленная десятками тысяч гороскопов, показывает высокую точность и абсолютную надежность этого метода.

Суть метода заключается в том, что прогрессивное МС в момент события образует точный, кратный  $30^\circ$ , аспект с сигнификатором события (Солнце, Марс, Венера или Луна). Приводимый ниже пример использует это обстоятельство. Годы и зодиакальные знаки не учитываются, используются только календарные даты и градусы без знака Зодиака, так как за 365 дней МС проходит ровно  $30^\circ$ , то есть 1 знак.

Теперь познакомимся с этим методом подробнее.

#### **Методика ректификации по дате регистрации 1-го брака.**

1. Рассчитывается середина неба ( $MC_{II}$ ) на приблизительное время рождения ( $BR_{II}$ ).
2. Определяется и рассчитывается показатель 1-го брака. В гороскопе мужчины показателем 1-го брака является Луна (если человек родился ночью) или Венера (если человек родился днем). У женщины показателем 1-го брака является Солнце (если она родилась днем) или Марс (если женщина родилась ночью).

В сомнительных ситуациях ( $BR_{II}$  возле захода или восхода Солнца) придется в качестве показателя 1-го брака брать обе планеты, делать расчет для каждого из двух случаев и затем выбрать один, отвечающий представленному интервалу времени или работать с обеими картами одновременно, выясняя работоспособность одной из них другими методами (можно, скажем,

применить метод Бонати, Число Гериха и т.п.). Положение Солнца под горизонтом (т.е. ниже оси означает ночное рождение, а положение Солнца над горизонтом (т.е. выше оси Asc - Dsc) - дневное.

Правда, существует мнение, что дневным рождением следует считать ситуацию, когда еще (или уже) светло, хотя Солнце при этом может находиться и под горизонтом (в средних широтах это до  $15^\circ$  ниже оси Asc - Dsc).

После определения показателя 1-го брака рассчитывается его долгота на приблизительное время рождения.

3. Рассчитывается угол события (УС) по формуле  $УС = 30^\circ \cdot (ДС + ВС/24 - (ДР + ВР_{\Pi}/24) + ВД)/365$ , где ДС - календарная дата события (годы отбрасываются), ВС - момент события по всемирному времени GMT, ДР - календарная дата рождения (годы отбрасываются), ВР<sub>Π</sub> - приблизительное время рождения по всемирному времени GMT, ВД - количество високосных дней между моментом рождения и моментом события.

4. Рассчитываются координаты середины неба (МС) по формуле:  $МС = ПС - УС$ , где ПС - координаты показателя события (знак Зодиака отбрасывается). Если  $МС < 0$ , то следует добавить  $30^\circ$ .

Зодиакальный знак для положения МС выбирается относительно приблизительного значения МС<sub>Π</sub> так, чтобы значение МС отличалось от МС<sub>Π</sub> не более, чем на  $15^\circ$ .

5. По найденному значению МС определяются координаты куспидов других домов (получим отретифицированную карту) и новое, точное, время рождения.

#### Важные замечания.

1. Данный метод применим, если время рождения известно с точностью плюс/минус 1 час.
2. Если показателем 1-го брака является Луна, которая за час проходит около  $0,5^\circ$ , то процедуру расчета МС придется повторить, изменив координату Луны на более точное значение.
3. Данный метод применяется в локальной карте, т.е. используется не радиус места рождения, а карта места пребывания человека в момент заключения 1-го брака. Но сам показатель 1-го брака всегда определяется относительно времени суток в месте рождения.

Последнее замечание проиллюстрируем на следующем примере.

#### **Пример ректификации гороскопа по дате регистрации 1-го брака.**

Мужчина, ДР = 06.11.1957, ВР<sub>Π</sub> = 21 час. (местное время), место рождения - Веймар, ГДР.

Географическая долгота места рождения ГД<sub>р</sub> =  $11^\circ 19'$  в.д.; географическая широта места рождения ГШ<sub>р</sub> =  $50^\circ 48'$  с.ш.

Дата регистрации 1-го брака ДС = 11.08.1977; время регистрации ВС = 15 час. (местное); место регистрации - Казань; географическая долгота места регистрации ГД<sub>с</sub> =  $49^\circ 08'$  в.д.; географическая широта места регистрации ГШ<sub>с</sub> =  $55^\circ 38'$  с.ш.

Перевод местного времени рождения во всемирное (гринвичское - GMT). Эта операция необходима, так как в Таблицах эфемерид координаты планет даны по всемирному времени.

Разница времени, принятого в ГДР в 1957 г., с гринвичским временем составляла 2 часа. Отсюда ВР<sub>Π</sub> = 21 - 2 = 19h GMT. Если ВР<sub>Π</sub> < 0, то необходимо прибавить 24h и уменьшить ДР на 1 сутки.

Для времени события, учитывая разницу с Гринвичем для Казани в 1977 году (3 часа), получим  $BC = 15 - 3 = 12h$  GMT. Если  $BC < 0$ , то нужно прибавить 24h и уменьшить ДС на 1 сутки.

Теперь рассчитаем звездное время (ST) на момент рождения для места события по формуле:  $ST = ST_0 + BP_{II} + dT + ГДс$ , где  $ST_0$  - звездное время на начало суток для даты рождения (берем из Таблиц эфемерид);  $dT$  - поправка для перевода  $BP_{II}$  от солнечного времени к звездному (10s/час);  $ГДс$  - в часах, минутах и секундах ( $1h = 15^\circ$ ) для места события.

$dT = 10s \cdot BP_{II} = 10s \cdot 19 = 190s = 3m 10s$   $ST_0$  (для 06.11.1957) = 2h 59m 46s  $ГДс = 49^\circ 08' / 15^\circ = 3h 16m 32s$   $ST = 2h 59m 46s + 19h + 3m 10s + 3h 16m 32s = 24h 78m 88s = 25h 19m 28s = 1h 19m 28s$  Если  $ST > 24h$ , следует вычесть 24h.

$МС_{II}$  определяется с помощью ST по таблицам домов. Поскольку  $BP_{II}$  является неточным, временно пренебрежем точным значением  $МС_{II}$ . Возьмем приблизительное его значение для табличного значения звездного времени, ближайшего к ST. Итак,  $МС_{II} = 22^\circ$  Овна.

Теперь определим и вычислим координаты показателя 1-го брака.

$BP_{II}$  по месту рождения в Веймаре 21 час., что явно указывает на ночное рождение (было уже темно). Рожденный - мужчина, следовательно, показателем 1-го брака является Луна. Долгота Луны на 19h GMT 06.11.1957 рассчитывается в данном случае по формуле для её послеполуночного положения. Этой формулой мы уже не раз пользовались, поэтому приведу готовый результат: Луна на момент времени  $BP_{II}$  имеет координаты  $ПС = 4^\circ 48' 48''$  Тельца.

Теперь приступим к вычислению угла события (УС).

Для удобства вычисления календарные даты переводят в дни года с помощью таблицы количества дней на начало месяца (см. "Таблицу вычисления дат") Таблица вычисления дат.

| Дата в году | Количество дней, прошедших с начала года |
|-------------|--|
| 1 января    | 0  |
| 1 февраля   | 31                                       |
| 1 марта     | 59                                       |
| 1 апреля    | 90                                       |
| 1 мая       | 120                                      |
| 1 июня      | 151                                      |
| 1 июля      | 181                                      |
| 1 августа   | 212                                      |
| 1 сентября  | 243                                      |
| 1 октября   | 273                                      |
| 1 ноября    | 304                                      |
| 1 декабря   | 334                                      |

Отсюда, в днях от начала года  $ДР = 304 + 6 = 310$ , а  $ДС = 212 + 11 = 223$ .

Учитывая, что количество високосных дней (ВД) между ДР (06.11.1957) и ДС (11.08.1977) составляет 5 дней (между этими датами было 5 високосных лет), рассчитаем УС по вышеприведенной формуле:  $УС = 30^\circ \cdot (223 + 12/24 - (310 + 19/24) + 5)/365 = 30^\circ \cdot (223,5 - 310,792 + 5)/365 =$  (если число в скобках меньше нуля, следует добавить 365 дней)  $= 30^\circ \cdot 282,708/365 = 23^\circ 14'$  Если время регистрации брака неизвестно, можно взять приблизительно полдень (т.е.  $BC/24 = 0,5$ ), в течении рабочего дня ошибка для УС не составит больше 1'.

Теперь посчитаем новое положение МС по вышеприведенной формуле:  $МС = ПС - УС = 4^\circ 49' - 23^\circ 14' = (-19^\circ 35' + 30^\circ) = 11^\circ 35'$  Если  $МС < 0$ , следует прибавить  $30^\circ$ .

Поскольку  $МС_{II} = 22^\circ$  Овна, то  $МС = 11^\circ 35'$  Овна ( $МС_{II}$  и  $МС$  должны отстоять друг от друга не более, чем на  $15^\circ$ ).

Вычисление уточненного звездного времени  $ST_K$  определяем с помощью Таблиц домов по формулам интерполяции:  $ST_K = ST_1 + (ST_2 - ST_1) \cdot (МС - МС_T)/60'$ , где  $МС_T$  - ближайшее к  $МС$  табличное значение середины неба, меньшее  $МС$ ;  $ST_1$  - табличное звездное время, соответствующее  $МС_T$ ;  $ST_2$  - следующее значение табличного звездного времени.

$ST_K = 0h 40m 27s + (0h 44m 08s - 0h 40m 27s) \cdot (11^\circ 35' - 11^\circ)/60' = 0h 40m 27s + 2m 09s = 0h 42m 36s$ .

Новое значение звездного времени меньше старого ( $ST$ ) на  $36m 52s$ .

По найденному значению  $ST_K$  определим солнечное время рождения ( $BP$ ). Солнечное время меньше звездного по абсолютной величине на  $1s$  за каждые  $6m$ , т.е.

$BP = BP_{II} - (36m 52s - 6s) = 19h - 36m 46s = 18h 23m 14s$  GMT.

Так как  $BP$  отличается от  $BP_{II}$  более, чем на полчаса, то координаты Луны в карте, рассчитанной на момент времени  $BP$ , могут существенно отличаться от первоначально рассчитанных нами координат. Таким образом, для определения точного значения  $BP$  необходимо еще раз проделать все вычисления, начиная с определения координат Луны в момент рождения.

Итак,  $ПС = 4^\circ 29' 53''$  Тельца.

$МС = ПС - УС = 4^\circ 30' - 23^\circ 14' = 11^\circ 16'$  Овна.

$ST_K = 0h 40m 27s + 59s = 0h 41m 26s$ .

$BP = BP_{II} - (38m 02s - 6s) = 19h - 37m 56s = 18h 22m 4s$  GMT.

На это время и вычисляются как натальная, так и локальные карты для данного человека.

В прогрессиях используется локальная карта.

## **Предсказательная астрология.**

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ.**

У астрологов в их предсказательной практике так же, как и у исследователей в других областях знания, неизбежно возникают вопросы технического, морально-этического и философско-религиозного порядка. Возможно ли предсказание событий и насколько успешным оно может быть? Что такое успешное предсказание? А если возможно предсказание, то может ли человек уйти от своей судьбы? Не является ли вмешательством в божественный промысел сама попытка предсказания? Не указывает ли она на проявление гордыни астролога? Нет ли здесь кармических ограничений? Не берет ли астролог на себя чужую карму, вмешиваясь в ход событий, составляющих чужую судьбу? Не отягощает ли он ее вмешательством в чужую судьбу? А если можно предсказывать события, то как это делать успешно? Что помогает астрологу

добиться точных предсказаний? Какие средства удовлетворяют этой цели? Достаточно ли для этого точных вычислений и правильных толкований с помощью хороших астрологических справочников? Нужны ли астрологу для повышения его предсказательной способности внеастрологические методики: диеты, упражнения, молитвы, особый образ жизни? И как использовать благоприятные указания и избежать негативных ситуаций? Можно ли "отменить судьбу" и свой гороскоп, как часто говорят экстрасенсы?

Каждый, даже начинающий астролог знает на своем опыте, что предсказание событий возможно: наверняка он имел хотя бы один положительный результат. Но даже у самого опытного были роковые ошибки, воспоминания о которых являются предметом мучительных раздумий, жгучего стыда и терзаний совести. Этих переживаний могут быть совершенно лишены разве только безумцы и фанатики. Как избежать такого рода роковых ошибок?

Сравнение астрологии с медициной помогает понять многие морально-этические проблемы, с которыми сталкивается практикующий астролог. Не все операции самого опытного хирурга заканчиваются успешно. Порою многие усилия медиков оказываются тщетными, а иногда совершаются ошибки, приводящие к печальному исходу для больного, что обходится дорого и самому врачу. Спросите опытного хирурга, сколько раз ему угрожали судом? Сколько было служебных разбирательств врачебно-контрольных комиссий и клиничко-анатомических разборов по поводу того или иного летального исхода? А сколько хирургов перешли в терапевты, не выдержав такого стресса? Правда, хирург от Бога никогда не расстанется со своей профессией. А неудачи являются для него копилкой бесценного опыта, который в других подобных случаях позволяет избежать неудачного результата.

Эти рассуждения не являются призывом закрыть глаза на последствия своих ошибок. Необходимым морально-этическим качеством личности астролога должна быть совесть, которая является мощным стимулом на пути совершенствования его мастерства. Если астролога не мучают совершенные им ошибки, если он глубоко не переживает свои неудачи, лишен чувства сострадания, а в неудачах видит только ущерб своему престижу, то ему лучше отказаться от астрологических консультаций. Ибо основным мотивом действий астролога должно быть желание помочь ближнему. И пока этот мотив не стал главным, он может изучать астрологию, анализировать произошедшее, заниматься исследовательской работой, в конце концов, составлять прогнозы для газет, журналов, радио и телевидения, но не давать индивидуальных консультаций.

Мне приходилось иметь дело с жертвами непрофессиональных и грубых предсказаний, сделанных в том числе и самыми известными российскими астрологами. Однако известность порою превосходит знания и способности. Вспоминаю несколько таких случаев.

Как-то осенью 1988 года ко мне обратилась одна женщина, которой очень известный российский астролог за несколько лет до этого сказал, что она умрет в декабре 1988 года. К счастью, прогноз оказался неверным, что и выяснилось после анализа ее индивидуальной карты. Однако этот период жизни был непоправимо отравлен таким "предсказанием".

Подобного рода прогнозы грубо попирают этику астролога, равная заповедь которого аналогична заповеди Гиппократов: Не навреди.

Другой случай подобного рода произошел с моей знакомой, которой тот же астролог сказал, что она умрет через полгода. Предсказание было неверным, как и в предыдущем случае, о чем я ей немедленно сообщил, поскольку работал с её гороскопом ранее. Но... психология

личности частенько преподносит удивительные парадоксы, его "предсказание" ей понравилось, а мое нет. С тех пор прошло 10 лет. Она жива и благополучна по сей день, но со мной с тех пор не общается.

Что лежит в основе ее поведения? Каждый, кто знаком с психологией и, особенно, с психоанализом, а эту науку астрологу нужно изучить обязательно, знает, что человек порою ищет оправдания для принятия какого-либо решения, противоречащего его совести, в особых, исключительных условиях. И таким всеобъемлющим оправданием может быть скорая смерть. Неважно произойдет она на самом деле или нет, пусть это будет ложная информация, тем не менее, она помогает человеку принять запретное решение. И он всегда будет благодарен тому, кто помог ему это сделать, даже если это было совершено с помощью обмана.

Вспоминаю, как одна женщина чуть ли не в истерике буквально требовала от меня сообщить ей дату смерти. Я наотрез отказался, понимая, что в основе ее настойчивости лежит некий скрытый мотив, и спросил, зачем ей это нужно? Она не хотела говорить, но, в конце концов, дала объяснения. Оказалось, что она замужем, но любит другого человека. Психологически чрезвычайно удобной была бы спекуляция фактом скорой кончины, полностью развязывающим ей руки. Но к "несчастью", скорая смерть ей не грозила.

В практическом плане астрология решает проблему "любовного треугольника" на основе анализа совместимости с мужем и любовником, что может помочь принять единственно правильное решение, и, кстати, определяется совсем несложно по взаимодействию конфликтных и сексуальных планет гороскопов двух субъектов. А проблема принятия решений развязывается совсем другим способом и на другом уровне. Как советуют многие духовные Учителя, живите так, как будто вы умрете завтра, и если бы человек следовал этому, он не совершил бы многих ошибок, а, понимая великую ценность жизни, не тратил время впустую и скорее бы понял свою истинную природу.

Астролог не должен идти на поводу у своих подопечных, потакая их мелким низменным стремлениям, а должен стараться понять, не скрывается ли под прямым вопросом какая-либо иная проблема. Чаще всего именно эта тайная проблема, становящаяся явной под пристальным вниманием опытного психоаналитика, и требует своего разрешения. Анализ прогрессивных аспектов текущего года и прогрессивной ситуации на год-два вперед может оказать существенную помощь в решении подобного вопроса. Одна из задач астролога заключается в том, чтобы разобраться как в текущих проблемах, так и в проблемах ближайшего будущего.

В астрологии, как и в любой другой науке, область познанного конечна, а сфера непознанного бесконечна. Поэтому не следует строить из себя всезнайку, ничего кроме позора это не принесет. Если честно сказать клиенту, за какие вопросы вы беретесь, а какие не решаете, вы вызовете большее уважение. В современной медицине, например, нет врачей-универсалов, специалистов по всем видам заболеваний. Существуют конкретные специализации: терапевт, кардиолог, невропатолог, уролог, эндокринолог и многие другие. Ситуация в астрологии аналогична: лучше сосредоточиться на какой-то конкретной области, специализироваться в ней и добиться таким образом подлинного профессионализма.

Каждому астрологу следует решить для себя, в какой сфере он более образован, где способен добиться большего успеха: в астропсихологии, медицинской астрологии, бизнесастрологии, агроастрологии, астрометеорологии и т.д. Кроме того, существуют

определенные ограничения, связанные с образованием. Трудно, а может быть и невозможно, заниматься медицинской астрологией, не проработав несколько лет в медицине или в тесном контакте с медиками. Вряд ли астролог успешно решит астропсихологические проблемы, будучи незнаком с психологией и психоанализом. Вряд ли астролог сможет успешно решать проблемы, возникающие в бизнесе, ничего не понимая в экономике и не имея в себе деловой жилки. В конце концов, если для того, чтобы стать врачом, физиком, химиком и т.д., необходимо 5-7 лет учебы и еще несколько лет работы в данной области, то почему в астрологии должно быть иначе?

Поэтому астрологу лучше всего найти свою специализацию в астрологии и отправлять клиентов, не соответствующих его "профилю", к коллеге, специализирующемуся в этой области. Такого рода профессиональные объединения астрологов принесут пользу не только самим астрологам, но и астрологии. Выигрывают от всего этого, разумеется, клиенты.

Астрологу следует учитывать и свой собственный гороскоп. Отсутствие планет в водных знаках не предрасполагает к астропсихологии, а их большое количество в знаках Земли помогает в решении практических вопросов, в том числе в бизнесастрологии, воздушная стихия помогает в исследовательской работе, а стихия Огня - в астромедицине.

Другим важным вопросом является оценка успешности предсказания. Как оценить этот успех? Возможны ли стопроцентные прогнозы? Прогноз "вы, в конце концов, умрете" является стопроцентным, но кому он интересен? С другой стороны прогноз: такого-то числа, месяца и года, во столько часов, минут и секунд с вами случится то-то и то-то, не окажется стопроцентным, если событие произойдет на день раньше или позже и совсем в другой час. Как здесь оценить процент Успеха?

Вот пример реальной ситуации. Одного известного астролога спрашивают, устоит ли режим Чаушеску? Он отвечает: Нет, с уточнением, что падение режима произойдет через месяц. При этом всем уже ясно, что часы режима сочтены, и крушение неизбежно. Что и происходит через 3 дня после прогноза. Каков процент успеха в данном случае?

Пример другого прогноза этого же астролога: "После 22 сентября в Армении будет что-то страшное." Все астрологи, следившие за событиями, видели, что два предыдущих соединения Сатурна и Нептуна, произошедшие в этом году, сопровождалось трагическими событиями в этом регионе, следующее же соединение ожидалось в ноябре. И, действительно, трагедия произошла, но в начале декабря - сильнейшее землетрясение в Спитаке, когда погибло 50000 человек. Насколько полезным и точным оказался прогноз?

Эти примеры показывают, что при оценке успешности прогноза нужно учитывать многие факторы. Вот некоторые из них: вероятность реализации конкретного события, процент успеха такого рода прогнозов другими методами, практическая значимость прогноза, возможность его использования для предупреждения и предотвращения тех или иных несчастий и т.п.

Есть и другие проблемы, возникающие в практике предсказательной астрологии. В частности, многие астрологи в ходе своей работы отмечали, что порою гороскоп не складывается, что называется, "не идет". В расчетах обнаруживаются самые нелепые ошибки, астролог путает год рождения или месяц, при использовании таблиц списывает данные не с той страницы, при ручных расчетах совершает нелепые арифметические ошибки, при анализе гороскопа смотрит на него как на китайскую грамоту, вдруг утратив все знания, какие имел, и не может понять, с какого конца за него взяться. Эти проблемы постепенно уходят с накоплением опыта, но появляются

новые. Обстоятельства жизни астролога складываются неблагоприятным для работы образом, возникают помехи бытового либо технического порядка, за гороскоп никак не взяты - не хватает времени. Постоянно что-то мешает. Гороскоп идет "со скрипом". А в случае успешного решения перечисленных проблем, связь с клиентом вдруг прерывается, и он куда-то надолго исчезает. Короче говоря, судьба субъекта не спешит раскрываться и оказывает явное противодействие проникновению в ее тайны.

Бывает и так, что все технические проблемы легко решаются, но полученный гороскоп противоречит обстоятельствам жизни человека, и только при изменении времени рождения на два часа, получается гороскоп, который хорошо согласуется с его прошлым. Тем не менее, мать клиента, твердо стоит на своем: время рождения не 11 часов, а 9. Но с гороскопом, построенным на 9 часов не согласуются не только жизненные обстоятельства, но и находятся в полном противоречии события прошедшего года, тогда как гороскоп, составленный на 11 часов, дает совершенно точную картину. Хорошо, если это быстро выясняется и не имеет роковых последствий, а если ошибка стоила клиенту жизни? Здесь я ссылаюсь на реальные обстоятельства, произошедшие с одним из консультантов, когда его подопечный был убит, хотя ни прямых, ни косвенных указаний на это событие не было.

Как быть в такого рода ситуациях? Единственным надежным способом убедиться в правильности гороскопа данного субъекта является экскурс в его прошлое. Если обнаруживается полное несоответствие с прошедшими событиями, следует отказаться от консультации, как бы не хотелось помочь ему, и как бы он не упрашивал. В начале практики таких случаев может быть немало, а с течением времени и накоплением опыта их будет все меньше и меньше. У опытных астрологов с двадцатилетним стажем подобных случаев уже практически не бывает.

В ситуации, описанной выше, где говорится о смерти бизнесмена, консультант не увидел в прогрессиях на текущий год никаких указаний на заграничную поездку, которая тем не менее произошла. Это несоответствие гороскопа реальным обстоятельствам было серьезным сигналом, на который сразу же следовало обратить внимание, и заподозрить существенные неточности в исходных данных. К сожалению, сопротивление судьбы человека или его кармы, вещь вполне реальная, и порою мы бываем бессильны помочь ему, о чем никогда не следует забывать. Одним из вариантов такого сопротивления судьбы ее раскрытию и была ошибка в исходных данных. Зачастую орудием кармы выступает сама мать клиента, которая упорно настаивает на ошибочном времени рождения своего ребенка.

Из этого примера следует весьма важный для астролога практический вывод, что, если гороскоп не согласуется с обстоятельствами жизни субъекта, не следует делать никаких прогнозов и нужно честно сказать своему подопечному, что ничем не можете ему помочь. Если время и обстоятельства располагают к аналитической работе, возьмите этот случай на изучение, измените время рождения и пронаблюдайте, будет ли согласовываться прогрессивная ситуация текущего года со складывающимися обстоятельствами. И только, обнаружив соответствие происходящих в течение года событий с прогрессивными аспектами, переходите к прогнозу.

Оказать помощь в предсказаниях могут так называемые "предшественники событий". Предшественники событий представляют собой происшествия, являющиеся ранним проявлением прогрессивного аспекта. В частности, при наличии напряженного взаимодействия между элементами I или X полей с элементами VIII поля, создающего формулу опасности, ранним его

проявлением может быть весть о смерти постороннего человека. Следующей может быть смерть кого-то из знакомых, а затем кого-то из близких. Эта цепочка событий может выстраиваться на протяжении нескольких месяцев и является следствием работы одного и того же прогрессивного аспекта. Первая весть о смерти является своего рода предупреждением грядущих трагических событий. Следовательно, астролог должен обращать внимание на подобные предвестники и тщательно анализировать не только хорар такого случая, но также посмотреть сходящиеся прогрессивные аспекты и транзитные ситуации их запускающие. Предвестники событий помогают астрологу правильно интерпретировать не совсем ясную для него аспектную ситуацию и сделать правильный прогноз.

Еще одним не менее важным обстоятельством является совместимость гороскопа астролога с гороскопом субъекта. При плохой совместимости и наличии напряженных взаимодействий между конфликтными планетами (Плутоном, Сатурном, Юпитером и Марсом) астролога и его подопечного, первому следует отказаться от работы и направить данного человека к своему коллеге. В противном случае даже опытный астролог может попасть в неприятную для него ситуацию.

Также следует помнить, что у астролога, как у любого другого человека, бывают удачные и неудачные дни. Эти дни и периоды нужно учитывать, а в случае особо неблагоприятных указаний следует отказаться от какой-либо работы с гороскопом. Мистики здесь никакой нет. Это связано с тем, как работают наши интеллект и интуиция. Бывают дни, когда мы, что называется "в ударе", а бывают дни пониженного настроения, внимания, повышенной рассеянности, снижения интеллектуальной деятельности, неадекватных реакций, пониженной восприимчивости и коммуникативности. Гармоничные транзиты к Меркурию, Урану и Луне в гороскопе астролога улучшают сообразительность, интуицию и психологический контакт. Для работы с гороскопом так же, как и для беседы с субъектом можно подобрать благоприятный день и час.

Существуют рекомендации, связанные с образом жизни астролога, улучшающие результаты его работы. Дар ясновидения и даже просто проницательности невозможны без внутренней правдивости астролога и его внутреннего спокойствия. Конечно, говоря человеку правду, нельзя забывать, что для астролога, как и для врача важнейшей является заповедь "не навреди".

Существуют и некоторые дыхательные упражнения, проясняющие сознание и улучшающие внимание: в частности, попеременное дыхание через каждую ноздрю, как оно описано во многих руководствах по хатха-йоге. Внутреннему успокоению может способствовать безмясная и безалкогольная диета. Не помешает работе и предшествующая ей молитва.

Решив различного рода технические проблемы, мы можем оказаться перед лицом этико-религиозных.

Не является ли предсказание вмешательством в Божественный Промысел? Или нарушением кармических законов? Ведь предупреждая человека о грозящих ему опасностях, которые могут являться для него справедливым возмездием, астролог как бы вмешивается в кармические законы или Божественный Промысел, а, следовательно, предоставляет субъекту возможность уйти от наказания. Говоря о Божественном Промысле, мы часто обезличиваем Его, как будто Он действует Сам по Себе, а не через орудия Свои. А такими орудиями по отношению к человеку часто являются люди, его окружающие. Астролог в данном случае не представляет

исключения, ибо он также может быть орудием Божественного Промысла, которое дает последнюю отсрочку, последнюю возможность для раскаяния. Здесь дело даже не в астрологии как таковой, а только в том, является ли данный человек, в том числе и астролог, орудием Божественной воли, насколько он может воплотить Ее. Это зависит не от его знания или незнания астрологии (астрология в этом случае всего лишь косвенный фактор, такой же, как физика или химия или любая другая профессия), а от его духа и от воли Господа, который по Своему произволу выбирает Себе орудия. Поэтому этот вопрос не решается однозначно по роду занятий человека.

А помогая другому, человек не может ухудшить свою карму, он может только улучшить ее. И, как известно, карма - не вирус, и от человека к человеку не передается. Если же следует наказание, то, значит, вмешательство астролога шло с нарушением законов кармы.

Но предсказывать события имеет смысл тогда, когда возможно использование этой информации. Можно ли уйти от своей судьбы? И насколько человек свободен? Существует ли свободная воля?

Если существуют воля и сознание, то существует и свободная воля. Человек свободен настолько, насколько он контролирует свою низшую природу. Однако, нужно понимать, что его воплощение в физическом теле накладывает определенные ограничения, поэтому человек свободен в определенных границах. Как долго можно не есть, не пить, не спать, не дышать? Это естественные и очевидные ограничения, обусловленные нашим воплощением в физическом теле. Есть и менее очевидные.

Иногда можно слышать от некоторых экстрасенсов заявление: я отменил свой гороскоп. Высказывание не только неверное, но и лишнее какого бы то ни было смысла, свидетельствует о незнании элементарных вещей. Организм человека имеет набор биохимических и физиологических программ, которые закодированы в его геноме. Никому не придет в голову отменить работу своих внутренних органов и управлять процессами жизнедеятельности самостоятельно. Предоставим организму, этой биологической машине, и его компьютеру самим управляться с процессами пищеварения, желчеотделения, кровообращения и т.п. Наша задача состоит лишь в том, чтобы обеспечить наилучшие условия для его работы.

Точно так же существует программа, регулирующая психологическую деятельность личности. Нет смысла ее отменять. Позвольте вашему механизму работать по программе и саморегулироваться. Обеспечьте только надлежащие условия для работы.

Существует и программа нашей судьбы, которая обеспечивает смену мотиваций. Именно она и отображена в индивидуальном гороскопе личности. Зачастую наша задача состоит не в том, чтобы отменить то или иное негативное событие, а в том, чтобы наполнить его новым содержанием. Примером совершенно разного духовного значения одного и того же события у разных людей является казнь Иисуса: вместе с Ним на Голгофе были распяты на кресте два разбойника. Но распятие Иисуса вело в Жизнь Вечную, а распятие разбойников являлось наказанием за преступления. Внешне, на физическом плане, это выглядело одинаково, однако духовное содержание было совершенно различно. При этом следует отметить, что казнь Иисуса произошла на вполне конкретном прогрессивном аспекте: прогрессивный Asc образовал оппозицию с куспидом VIII поля, создав формулу опасности для жизни.

Этот пример иллюстрирует совпадение внешних обстоятельств жизни Иисуса с его личным гороскопом. Насколько нелепо и самонадеянно звучат слова некоторых современных йогов и экстрасенсов, говорящих, что они отменили свой гороскоп, в сопоставлении с роковой судьбоносной неотвратимостью участи Христа! Как сказал Иисус: человеку невозможно, но Богу возможно все.

Глубокий эзотерический смысл приобретает легенда о трех волхвах, Каспаре, Бальтазаре и Мельхиоре, которые, как известно, предсказали рождение Иисуса по звезде. Не потому ли три мудреца с Востока пустились в дальний путь в Вифлеем поклониться новорожденному младенцу (именно этому, а не другому из сотен рожденных в эти дни)? Не потому ли им был известен сокрытый для всех мученический подвиг, ожидающий Иисуса?

И снова мы возвращаемся к вопросу, может ли человек изменять свою судьбу? Ответ Иисуса только что прозвучал. Но все-таки, что под силу самому человеку, в каких пределах возможно его вмешательство в ход событий собственной жизни?

Прежде, чем отвечать на этот вопрос, нужно понять на каком уровне работает гороскоп. Как известно из оккультной науки, тело желаний (душа человека) называется астральным, что переводится как "звездное", потому что именно через него светила оказывают влияние на человека и его судьбу, возбуждая в нем склонности, стремления и мотивации.

Космос влияет не выше астрального плана, уровня нашей души. Дух не подвержен этому воздействию. Физическое же тело, с одной стороны, принадлежит земле, ее экологии, и наследственности, которую человек получает через гены от родителей, с другой стороны, в нем реализуются заложенные в астральном теле тенденции. Исходя из таких посылок, можно допустить, что многие физические болезни могут быть излечимы на физическом плане. А знание конкретных естественных законов, накопление практического опыта лечения в медицинской науке помогает в решении этих непростых проблем. Несомненно и то, что существуют заболевания, не являющиеся следствием глобальных экологических условий или того, что "это вы что-то съели". Такие болезни могут быть вызваны изменениями в астральном теле, возникновением в нем соответствующих "потенциалов" и без лечения астрального улучшения в физическом не будут устойчивыми, и болезнь будет возвращаться снова и снова. Иисус исправлял именно астральную природу человека, следствием чего и были те чудесные исцеления, которые описаны в Евангелиях.

В астральном теле также сосредоточены инстинкты, желания человека, порочные склонности и т.п. Но правильно ли говорить "его желания"? Если отождествлять человека с его душой, что ошибочно делают многие, тогда эти желания - "его". Если же отождествлять "Я" человека с его высшей божественной природой - духом, становится очевидно, что такие желания навязаны ему через астральное тело астральными сущностями. Последние подчас настолько овладевают человеком, что возникает так называемое "одержание". В этом случае лечение нужно совершать через изгнание этих астральных сущностей, что многократно демонстрировал Иисус и чему учил своих учеников.

Правда, одного изгнания недостаточно. Это полдела. Иисус сравнивает душу, из которой был изгнан нечистый дух, с занятым, выметенным и убраным домом: "Когда нечистый дух выйдет из человека, то ходит по безводным местам, ища покоя, и не находит; тогда говорит: возвращусь в дом мой, откуда я вышел. И придет, находит его незанятым, выметенным и

убранным; тогда идет и берет с собою семь других духов, злейших себя, и вошедши живут там; и бывает для человека того последнее хуже первого." (Евангелие от Матфея, гл. 12, ст. 43-45). И важно не только "вычистить" и "убрать" дом, но вернуть в него истинного хозяина, каковым и является Дух человека.

Почему Иисус говорил, "что всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду; кто же скажет брату своему "рака" (пустой человек), подлежит синадрию; а кто скажет: "безумный", подлежит геенне огненной" ("Евангелие от Матфея", гл.5, ст.22)? Почему самое суровое наказание грозит человеку всего лишь за слово, за то, что один назвал другого "безумным"? Если исходить из только что изложенного, человек, называющий другого "безумным", отрицает его высшую природу и усиливает влияние низшей, призывая этим обдуманном словом низшее, темное, низменное к победе над высшим, духовным и светлым. Хорошо, если слово его сказано не "в сердцах" и останется пустым звуком!

Отсюда понятно, что "... всякий грех и хула простятся человеку; а хула на Духа не простится человеку; если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем." (Евангелие от Матфея, гл.12, ст.31-32).

Не в том ли причины многих несчастий человечества, не восходят ли истоки трагедии человеческой жизни к грехопадению духа, его соединению с душой, средоточием инстинктов и низших желаний?

Говорят: характер - это судьба. С точки зрения астрологии это высказывание совершенно справедливо. С одной стороны, характер является отражением индивидуального гороскопа, и астролог может прочесть его по натальной карте, с другой стороны, судьба является следствием поступков, продиктованных в значительной степени особенностями характера и астральной природы. Человек, недовольный своей судьбой и стремящийся изменить ее, ничего не меняя в своем характере, не добьется успеха. Судорожно цепляясь за дурные свойства своей низшей природы и оберегая и лелея свои порочные привычки, человек ищет спасения у врачей, экстрасенсов, психологов, психоаналитиков и астрологов. Он хочет быть счастливым, но счастье свое низводит до удовлетворения капризов своей низшей природы. Не изменив эту природу, он не изменит свою судьбу.

Если ничего не менять в своем дурном характере, в своей низшей природе, то жизнь к лучшему измениться не может. А, следовательно, наши возможности в изменении судьбы находятся в соответствии с нашей способностью изменить себя. Мы можем изменить свою судьбу настолько, насколько можем изменить свою природу. Поэтому для управления своей судьбой необходимы сознание и воля, воля, которая проявляется в первую очередь как власть над своими желаниями.

Кто откажется от своей души (личности) ради Высшего Я, от своих личных желаний, кто перестанет жить ради себя, обретет высшее предназначение, и его жизнь будет наделена высшим смыслом, тот станет управлять своей судьбой. К этому призывали духовные Учителя человечества - Будда и Иисус.

## **Предсказательная астрология.**

### **ПРАКТИКУМ.**

В последнее время астрологи увлеклись астропсихологией, а вот предсказания событий сейчас в астрологии идут менее успешно.

Если говорить об астрологии событий, то она начинается с натальной карты. Сначала мы должны провести анализ радикса, в котором мы находим указания на индивидуальную судьбу человека, на какие-то потенциально заложенные в гороскоп события, а в дальнейшем методами предсказательной астрологии устанавливаем время наступления тех или иных обстоятельств или событий.

Есть один важный момент. Методы астропсихологии не применимы в предсказательной астрологии - они существенно отличаются. Это два разных направления.

Отмечу также еще несколько важных моментов.

Для начала зададимся вопросом: почему судьба человека меняется при переезде в другой город? Ведь планеты остаются в тех же знаках и градусах, аспектные фигуры не меняются. А что меняется? Положение планет и знаков в домах. Таким образом, становится понятно, что именно дома отвечают за событийную составляющую гороскопа. Точно также, мы можем видеть существенные различия в судьбах людей, родившихся в одно и то же время, но в разных географических пунктах Земного шара. У них одинаковые космограммы (т.е. координаты планет и аспекты между ними), а вот положения планет в домах, управители домов - различные, и судьбы в результате совершенно разные. Отсюда исходит главный принцип предсказательной астрологии - примат домов, дома играют ведущее значение. Не природа планет (она тут носит вспомогательный характер), не знаки Зодиака, а именно дома, их взаимодействие, создают индивидуальную ткань событий.

Знаки Зодиака - на небе, это небесные дома, а поля гороскопа - на Земле, они привязаны к конкретному географическому пункту, создавая индивидуальные обстоятельства жизни в данном географическом пункте.

Подчеркну еще раз - в предсказательной астрологии роль планет определяется только в связи с домами, например, даже Юпитер может убить человека, если он является абсциссором, т.е., скажем, управителем VIII дома.

Еще одно важное замечание. Прежде чем делать прогнозы, нужно очень хорошо поработать с натальной картой. К сожалению, даже маститые астрологи не обращают внимания на существенные вещи. Они не утруждают себя анализом натальной карты, т.е. не используют принцип начала: с человеком никогда не случится того, чего нет в его натальной (локальной) карте.

Правда, есть события, на которые указания в натальной карте не обязательны. Это такие события, которые происходят в жизни каждого человека, или большинства людей. Например, брак. Все нормальные люди вступают в брак, т.е. специальные указания на вступление в брак в радиксе могут не присутствовать, а вот если человек НЕ вступает в брак, остается в одиночестве, то это уже не нормально, это уже индивидуальная особенность, и в этом случае в натальной карте должны быть специальные указания на безбрачие. Ну, и различные колебания, разводы, количество браков, ранний брак или поздний, это тоже должно быть отражено в радиксе.

Все вышесказанное также касается детей. Дети есть у всех нормальных людей (хотя бы один ребенок), а вот если детей нет, то какая проблема? бесплодие? нежелание иметь детей? Или,

наоборот, у человека пятеро. Сейчас это аномалия - многодетность. Так вот, все эти отклонения от нормы должны присутствовать в натальной карте.

Далее. Все мы смертны, поэтому естественную кончину в гороскопе можно не искать, а вот если человек умирает преждевременно, тогда надо искать особые указания - почему. Такого рода формулы опасности для жизни, преждевременной смерти должны присутствовать в радиксе.

Способ смерти (самоубийство, например, и т.п.) - это тоже индивидуальное событие, поэтому оно также просматривается в карте.

Это я к чему? Вы посмотрели натальную карту, нашли там соответствующие формулы событий, видите, что эти события действительно происходили и происходят в жизни клиента, вот тогда вы можете с большой долей уверенности братья за предсказание будущего.

Например, ко мне пришел клиент, который родился в одном городе, а потом переехал и живет в другом городе. Формула переезда обязательно должна быть в натальной карте.

Итак, проанализировав радикс, мы можем приступать к прогнозированию. И тут мы можем пойти двумя путями: 1. Мы можем задаться целью узнать, когда произойдет событие (а то, что оно произойдет, мы знаем из радикса). Например, женщина спрашивает, когда она выйдет замуж. Приходится анализировать на несколько лет вперед и смотреть, когда же образуется формула брака. То же самое про детей, будут ли у неё дети и когда? Точно также, надо просмотреть несколько лет вперед и найти, когда же там возникает формула зачатия (если, конечно, бесплодия нет, тут и формула зачатия не поможет).

2. Просто регулярно смотрим каждый следующий год жизни, аккуратно выписывая все образующиеся комбинации и разбираемся, что произойдет, какие произойдут события. Если обнаружили опасность для жизни, то смотрим, в чем причина. Если это болезнь, то смотрим, какие органы, какие части тела уязвимы, какой может быть диагноз. Будучи предупрежден, клиент может принять профилактические меры. Если указания на несчастный случай, то необходимо определить конкретные даты (обычно их не так много, две-три наиболее вероятные даты) такого события, желательно рассчитать не только час, но и минуту события (имея точный радикс, можно определить опасные минуты жизни). Человека надо предупредить: "вот в такой-то день в 15-37 надо быть особенно осторожным при переходе улицы". Правда предсказывать минуту не всегда нужно. Например, болезнь. Какой смысл такие события вычислять до минут?

Существуют предсказательные методы, которыми я пользуюсь (некоторыми из них - постоянно, какими-то - изредка). Их семь: 1) Хорар. Это не совсем предсказательный метод, но по хорару мы описываем ситуацию и говорим об исходе - положительном или негативном. Поэтому элемент предсказания тут есть. По хорару также можно говорить о сроках, насколько быстро ситуация развивается. Это зависит от того, какие аспекты, каких планет работают. Если лунные сходящиеся аспекты, то ситуация развивается быстро, в течении дней. Если сходящиеся аспекты образуют Венера, Меркурий, Солнце или Марс, то ситуация развивается в течении недель - пары месяцев, чаще от недели до месяца. Если сходящиеся аспекты в хораре имеют только медленные планеты (от Юпитера и дальше), то ситуация имеет долгосрочную перспективу. Этот метод хорош, когда мы не имеем никаких данных о человеке, т.е. его натальная карта нам не известна, и нет времени (или возможности) эту натальную карту отректифицировать, или надо сделать что-то по-быстренькому... Хотя хорар может подробно описывать ситуацию, с большими нюансами.

2) Солар. Многие астрологи отмечают, что солар не всегда работает. И я также с этим столкнулся по-началу. В конце концов, я несколько изменил методику построения солара и он заработал. Ошибка многих астрологов в том, что они рассматривают солар как самостоятельный гороскоп, а ведь это карта, которая рассчитывается для конкретного субъекта. Представьте себе такую ситуацию: два человека родились и живут в одном географическом пункте, в их космограммах координаты Солнца одинаковы, но первый родился на 20 лет раньше второго. Натальные карты у них совершенно не похожи. Если же составлять солар в "классическом" виде, т.е. без его наложения на натальную карту, то получается, что каждый год у обоих этих людей происходят одни и те же события в одно и то же время, но, очевидно, что такого быть не может. Поэтому солар я всегда накладываю на радикс, дома солара второстепенны и вспомогательны, надо помещать планеты и дома солара в радикс и смотреть аспекты между соларом и радиксом, а не пытаться анализировать солар, как самостоятельный гороскоп. Например, сам солар может выглядеть хорошо, а его взаимодействие с радиксом будет выглядеть ужасно, в результате несведущий астролог при анализе прогрессивного года выдаст анализ с точностью до наоборот. Или наоборот, солар сумасшедший, а с натальной картой взаимодействие очень хорошее... Важен не сам солар, а его взаимодействие с радиксом. Роль планет в соларе также определяется радиксом. Если, например, Венера в радиксе является элементом X дома, то и в любом соларе на любой год она будет элементом X дома.

3) Лунар. Те же замечания. Надо смотреть лунар, наложив его на радикс и анализируя взаимодействие планет и домов лунара с планетами и домами радикса. Роль планет в лунаре также определяется радиксом.

4) Транзиты. Хороший метод. Работают с ним практически все. Но. Начинающие астрологи думают, что только одним этим методом можно достичь требуемых результатов в прогнозировании. Поработав же несколько лет, они начинают понимать, что часто указания транзитов в реальности не приводят ни к каким реальным событиям вообще. Поэтому одними транзитами не обойтись. По моему опыту транзиты имеют вспомогательное значение и определяют, скорее, фон, образно говоря, погоду, во время которой происходят события. При этом погода, к примеру, может быть плохая, а события замечательные, и наоборот. Я часто замечал, что "плохие" транзитные аспекты часто дают успех, и наоборот - события, произошедшие на "хороших" транзитных аспектах в последствии приобретают негативное значение в жизни субъекта. Т.е. в транзитах может происходить инверсия качеств аспектов. Или вообще ничего не происходит.

5) Символические (первичные) дирекции. В этом методе все элементы карты движутся с одинаковой скоростью - градус/год или, скажем, по солнечной дуге, и т.п. Считать удобно, и подчас этот метод дает весьма хорошие результаты, часто попадания бывают весьма точными, но, к сожалению, не всегда. Этот метод не носит обязательного характера. Иногда аспекты в дирекциях есть, а событий никаких не происходит, и наоборот, в дирекциях нет вообще никаких аспектов, но в жизни клиента происходят события, и довольно крупные. Поэтому этот метод я бы также отнес к вспомогательным.

6) Вторичные дирекции. Принцип простой: один день "на небе" - один год в жизни человека. Т.е. один день реального времени соответствует одному году внутреннего времени субъекта. Перемещения планет за 1 сутки на небе в нашем внутреннем времени соответствуют

одному году жизни - происходит замедление времени в 365 раз. На этом основана техника расчета, если есть компьютер, то вообще нет проблем, берем и считаем. Но, что такое год? Календарный - это 365 суток (или 366), а звездный год - это 365,256 суток, т.е. получается, что замедление в 365,256 раз, однако в моей методике год берется равным 365 дням. И все хорошо работает. Я обнаружил, что тонкий мир как бы "не любит" дробных чисел, поэтому лучше брать целые соотношения. Да и разница накапливается незначительная.

Координаты планет в этом методе рассчитываются из соотношения "1 сутки - 1 год", а МС натальной (локальной карты) движется по направлению следования Знаков зодиака со скоростью 1 градус в год. А почему? ведь в году 365 суток, т.е. МС должна в год проходить расстояние в 360/365 градуса (а не целый градус). В чем же дело? А дело тут в прецессии, период которой 25920 лет. Если один оборот за 365 лет, то скорость движения в год =  $1/365$  + добавка от прецессии, таким образом, период оказывается ровно 360 лет. За счет вклада прецессии МС проходит 360 градусов за 360 лет.

Именно эта методика по моему мнению дает наиболее точные результаты. Это самый надежный метод, все её указания обязательны: есть аспект - есть событие, нет аспекта - нет события. То, что указано в медленной прогрессии порой невозможно отвести никакими ухищрениями, нужно быть просто супермагом, чтобы уйти от влияния аспектов в медленной прогрессии... Да, напомним, что все остальные кuspиды домов в методе медленной прогрессии определяются по положению МС, т.е., вообще говоря, не движутся со скоростью 1 градус/год.

7) Быстрая прогрессия. Основной принцип этого метода: 1 год на небе - 12 лет в жизни человека. Т.е. в этом методе замедление времени двенадцатикратное. Из этого соображения рассчитываются планеты. Например, 1 сутки движения планет в жизни рожденного разворачиваются в течении 12 дней. МС в этом методе движется со скоростью 30 градусов/год, остальные кuspиды также рассчитываются по положению МС.

Этот метод я также отношу к основным. Если есть аспекты в этой прогрессии, то они также всегда связаны с реальными событиями жизни. Единственное отличие в том, что здесь также может наблюдаться эффект инверсии качества аспектов. В случае противоречий с медленной прогрессией характер события определяется по качеству аспектов все-таки медленной прогрессии. Я это еще покажу на примерах.

Еще одно замечание. За 30 лет занятий астрологией я перепробовал все, что только можно, и пришел к выводу, что для реализации событий на грубом материальном плане нужна немалая энергия, т.е. далеко не все объекты, используемые астрологами, могут влиять на события. По моим наблюдениям на события влияют: десять планет (Солнце, Луна и т.д. до Плутона), Лилит и кuspиды домов. Лунные узлы, жребии, планетоид Хирон, астероиды, неподвижные звезды можно применять в астропсихологии, частично в кармической астрологии, но на грубый физический уровень они не пробиваются.

Также добавлю, что при анализе радикса я не использую аспекты планет с кuspидами домов. На практике выяснилось, что эта информация избыточна. Все формулы событий радикса (локала) "записаны" только в межпланетных мажорных аспектах. Этого достаточно.

Итак, мы коснулись семи основных методов прогноза. Теперь расставим приоритеты.

1) Главный метод - медленная прогрессия. Этот метод дает неукоснительно обязательные указания. В этом методе я использую все аспекты, кратные 30°. Т.е. все мажорные плюс полусекстиль (30°) и квиконс (150°). Орб всех аспектов - 1°.

Обратные прогрессии, их еще называют регрессии, я не использую, пока мне все удастся на уровне прогрессий.

2) Транзиты. Этот метод использую как дополнительный, он весьма хорош для определения сроков и точных дат событий. Аспекты - только мажорные, орб этих аспектов - такой же, как в натальной карте.

3) Быстрая прогрессия. Также часто хорош для уточнения сроков и дат. Очень ценен в смысле ректификации (особенно по дате 1-го брака). Здесь также я использую все аспекты, кратные 30°, и тоже с орбом в 1°.

В прогрессиях (как медленной, так и быстрой) кuspиды домов работают четко наравне с планетами и Лилит.

Сразу пример. Девушка спрашивает: "когда я встречу свою любовь?" По медленной прогрессии считаю год, а по быстрой - дату (ну, плюс-минус день).

4) Хорар на момент обращения клиента к астрологу, особенно если клиента интересует конкретный вопрос (например, "когда я получу квартиру?" или "у меня месяц назад пропала собака, что с ней случилось?"). Для расчета карты беру место, где в момент формулировки вопроса находится астролог (бывают случаи, когда из других городов звонят по телефону). Причем, хорар можно использовать как для вопросов о будущем, так и для вопросов о прошлом. Сходящиеся аспекты - это про будущее, а расходящиеся - это про ситуации из прошлого. Иногда по хорару все ясно, можно больше ничего не делать.

В хораре использую только мажорные аспекты с орбом как при анализе натальной карты.

5) Солары и Лунары. При анализе планетаров я также использую только мажорные аспекты с величиной орба, как в натальной карте. Главное в планетарах - планеты; кuspиды домов, как и в радиксе, дают избыточную информацию.

6) Символические дирекции "градус - год". Здесь, как и в медленной прогрессии, я использую все аспекты, кратные 30°. Т.е. все мажорные, полусекстиль (30°) и квиконс (150°). Орб для всех этих аспектов беру величиной в 1°. Работают все планеты, Лилит и кuspиды домов.

Теперь рассмотрим несколько конкретных примеров из моей реальной практики.

Рекомендую нижеприведенные примеры прорабатывать следующим образом: сначала попробуйте сами проделать необходимые расчеты и анализ, а затем смотрите, что получалось у меня. Поскольку методика СПБАА практически сводится к ремеслу, то при верном подходе к картам у нас с вами должны получаться сходные результаты, независимо от субъективных характеристик личности астролога и его опыта.

**Пример 1.** Ректификация натальной карты по дате 1-го брака. Обмен квартиры и переезд.

**Пример 2.** Смерть партнера по браку.

**Пример 3.** Преждевременная смерть отца (матери).

**Пример 4.** Автомобильная авария.

**Пример 5.** Самоубийство.

**Пример 6.** Гибель в катастрофе.

**Пример 7.** Выигрыш в казино.

**Пример 8.** Арест и тюрьма.

**Пример 9.** Смерть ребенка в карте родителей.

**Пример 10.** Получение квартиры через дарение.

**Пример 11.** Убийство.

### Предсказательная астрология.

#### ПРАКТИКУМ.

##### Пример 1.

Исходные данные: Женщина N., ДР = 09.03.1952, ВР = 2 час. (23h 00m GMT 08.03.1952), Место рождения - Изяслав 26°51' в.д. и 49°56' с.ш., I брак - Казань 49°08' в.д. и 55°38' с.ш., дата брака - 26.01.1974, Место жительства - СПб 30°18' в.д. и 59°47' с.ш.

Прежде всего, мы должны уточнить время рождения по дате первого брака (см. раздел "Методы ректификации"). Для этого составим локальную карту на географический пункт заключения брака, т.е. Казань (23h 00m GMT 08.03.1952). Полученная карта представлена на рис. 23.

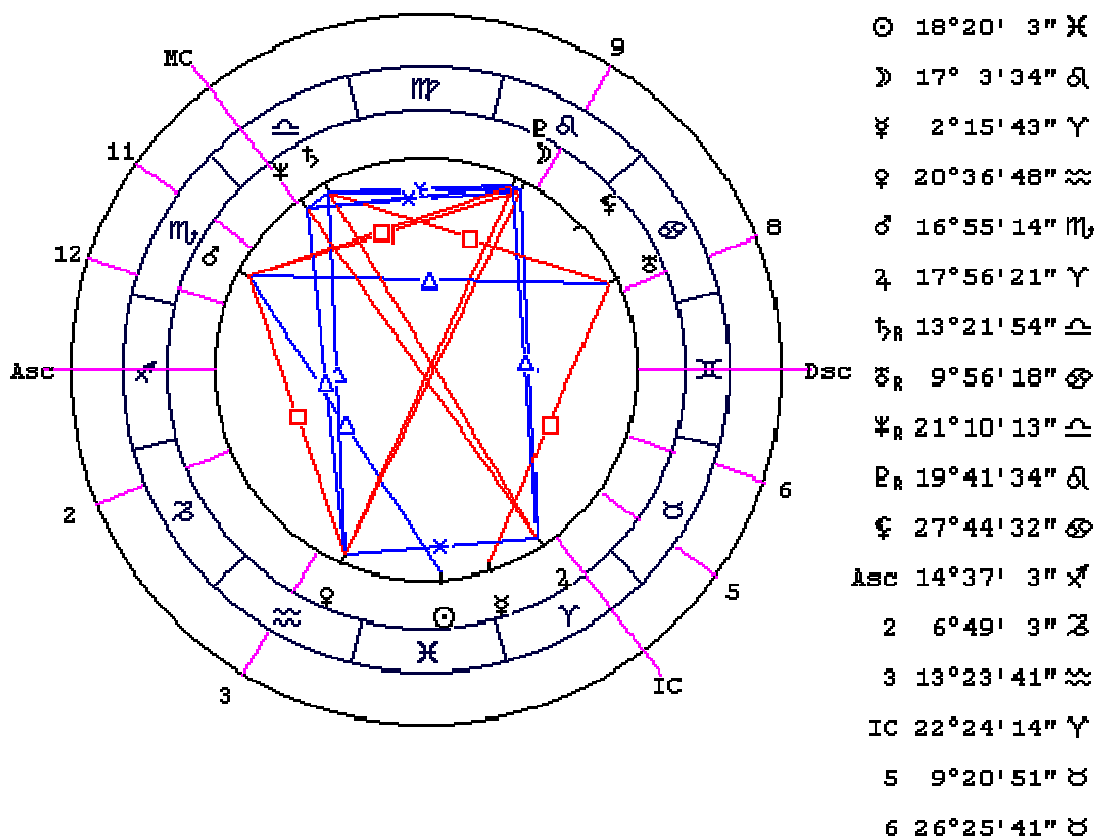


Рис. 23.

Теперь мы должны найти точное положение МС согласно дате события. I брак - 26.01.1974 г.

На первом этапе определим показатель события. Т.к. женщина родилась ночью (около 2-х часов ночи по местному времени), то очевидно, что сигнификатором 1-го брака является Марс.

Теперь рассчитывается угол события (УС) по формуле  $УС = 30° \cdot (ДС + ВС/24 - (ДР + ВР_{II}/24) + ВД)/365$ , где ДС - календарная дата события (годы отбрасываются), ВС - момент события по всемирному времени GMT, ДР - календарная дата рождения (годы отбрасываются),

ВР<sub>П</sub> - приблизительное время рождения по всемирному времени GMT, ВД - количество високосных дней между моментом рождения и моментом события.

Пусть ВС = 12h GMT. Остальные значения мы можем взять точно: ДС = 26.01 (26 дней), ДР = 08.03 (67 дней), ВР<sub>П</sub> = 23, ВД = 5 дней. Тогда  $УС = 30^\circ \cdot (26 + 12/24 - (67 + 23/24) + 5)/365 = 30^\circ \cdot (26 + 0,5 - 67,96 + 5)/365 = - 1093,8/365 = - 2,997^\circ = - 2^\circ 59,8'$  Теперь рассчитываются координаты середины неба (МС) по формуле: МС = ПС - УС, где ПС - координаты показателя события (знак Зодиака отбрасывается). ПС = 16°55'.

МС = 16°55' + 2°59,8' = 19°55' (с точностью до минут) Эти координаты МС соответствуют следующему моменту времени: 08.03.1952 22h 50m 42s GMT. Таким образом, по местному времени (Изяслав) N родилась в 1 час. 50 мин. 43 сек. ночи 9 марта 1952 года.

Имея точное время рождения, можем составить натальную (Рис. 24) и локальную (Рис. 25) карты для N:

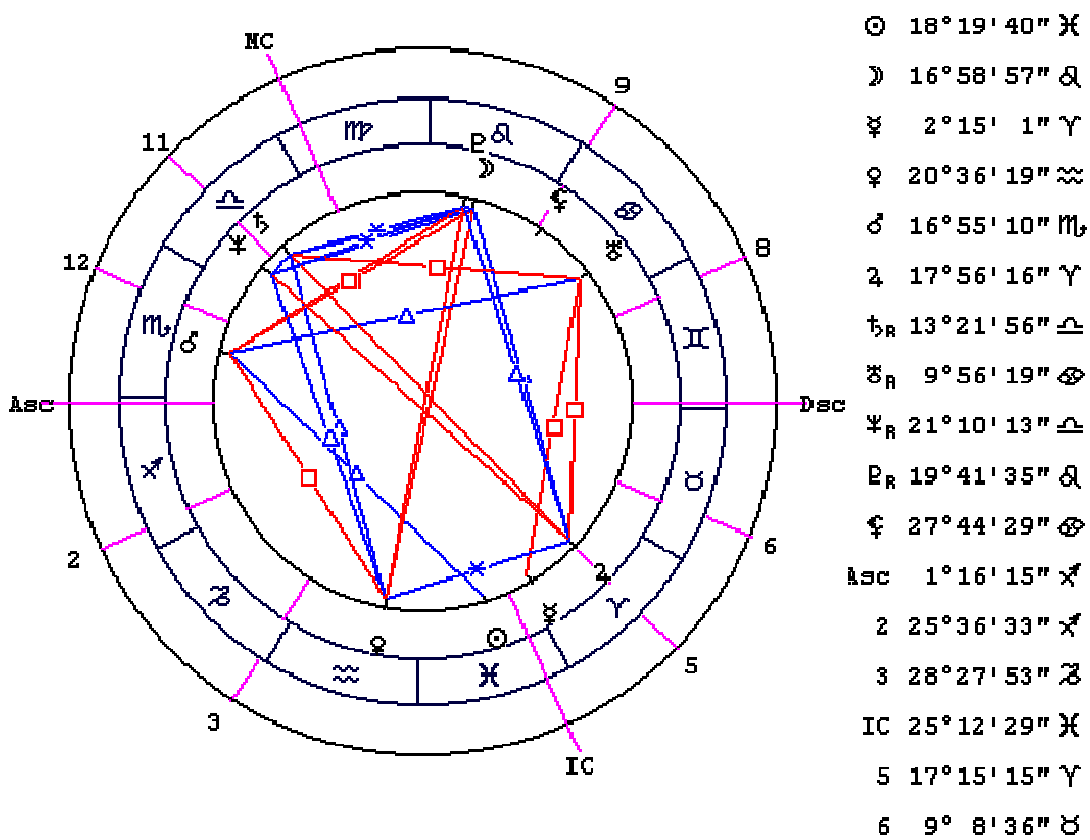
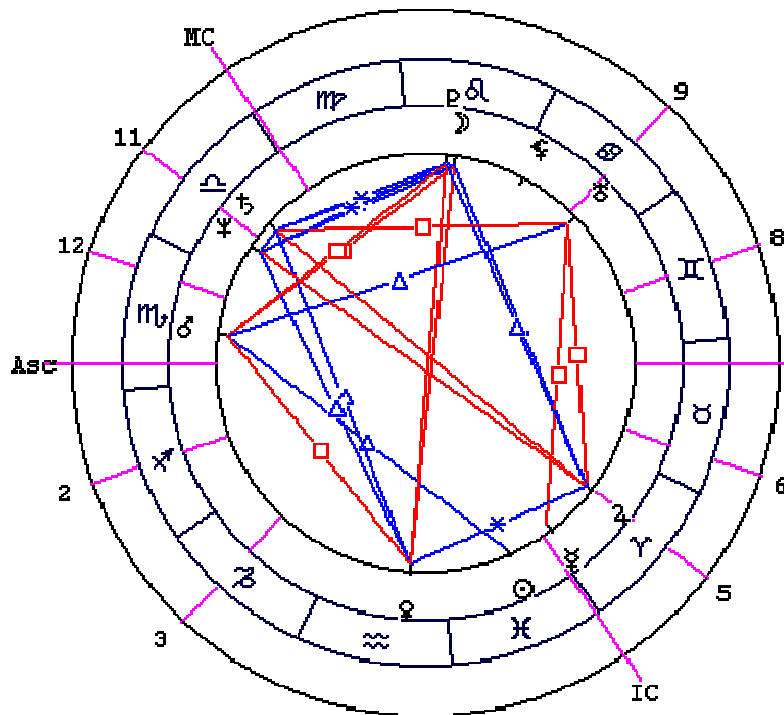


Рис. 24



|     |             |
|-----|-------------|
| ☉   | 18°19'40" ♋ |
| ☽   | 16°58'57" ♋ |
| ☿   | 2°15' 1" ♌  |
| ♀   | 20°36'19" ♌ |
| ♁   | 16°55'10" ♌ |
| ♂   | 17°56'16" ♌ |
| ♃   | 13°21'56" ♌ |
| ♄   | 9°56'19" ♌  |
| ♅   | 21°10'13" ♌ |
| ♆   | 19°41'35" ♌ |
| ♇   | 27°44'29" ♌ |
| Asc | 25°12'17" ♌ |
| 2   | 14°58'19" ♌ |
| 3   | 11°50'24" ♌ |
| IC  | 29°27'27" ♌ |
| 5   | 18°11'19" ♌ |
| 6   | 6°42'26" ♌  |

Рис. 25

Анализируемое событие для локала - обмен квартиры. Дата, указанная в обменном ордере - 30.11.1994 г.

Особое внимание следует обратить на то обстоятельство, что N. родилась в одном месте, вступила в брак в другом, а постоянно проживает в третьем. Следовательно, в радикасе должны быть указание на переезд, перемену места жительства, что характеризуется в первую очередь гармоничными связями между элементами IV и IX домов гороскопа. Наличие этой формулы (IV+IX) подтвердит, что натальная карта нами составлена верно.

В натальной карте (Рис. 24) элементами IV дома являются: Нептун (управитель), Плутон (соуправитель) и Меркурий (планета в доме). Пойдем по порядку.

- 1) Нептун в секстиле с Плутоном (стоит в IX поле).
- 2) Нептун в секстиле с Луной (стоит в IX поле).
- 3) Нептун в секстиле с Луной (управитель IX поля).
- 4) Плутон стоит в IX поле (связь IV+IX через управление - положение в доме одной и той же планеты).
- 5) Плутон в соединении с Луной (управитель IX поля).
- 6) Плутон в соединении с Луной (стоит в IX поле).
- 7) Меркурий (соуправитель IX поля) стоит в IV поле.

Таким образом, имеем 7 указаний для переезда на постоянное место жительства в другой город (республику). Этого более чем достаточно для реализации данного события (напомню, что достаточно 3-х указаний).

Дополнительной проверкой корректности натальной карты является тот факт, что у N. было два замужества, причем второе также закончилось разводом. Показателем 1-го брака в этой карте является Марс, который поврежден Венерой (управитель XI дома), что создает формулу развода. Управителем VII дома является Меркурий, который поврежден Ураном, разрывающим

связи. И Меркурий не имеет ни одного гармоничного аспекта. Повреждение сигнификатора брака Ураном также является довольно надежным указанием на развод.

В данном случае Меркурий не имеет ни одного благоприятного аспекта, что вызывает вопрос: как же вообще мог быть заключен 2-ой брак, если нет ни одного положительного указания?

Ответ на этот вопрос мы получаем из анализа локальной карты (Рис. 25), где и произошел 2-ой брак. Здесь управителем VII дома становится Венера, имеющая много гармоничных аспектов и создающая, таким образом, много благоприятных возможностей для заключения брака. Однако, Меркурий остается сигнификатором и продолжает разрушать все последующие браки, сколько бы их не было.

Теперь обратимся к анализу исследуемого вопроса. В карте на СПб необходимо найти указания на обмен квартиры, которые должны быть отражены в гармоничных связях IV и III домов.

Итак, в карте Рис. 24 элементами IV дома являются: Нептун (управитель), Плутон (соуправитель), Меркурий (планета в доме); в локале на Рис. 25 к элементам IV дома добавляется еще и Юпитер (планета в доме).

Теперь рассмотрим связи III и IV домов локала (Рис. 25): 1) Нептун в трине с Венерой (планета в III доме).

2) Нептун в соединении с Сатурном (управитель III дома).

3) Нептун в соединении с Сатурном (соуправитель III дома). Не удивляйтесь, что связка Нептун - Сатурн посчитана два раза. Дело в том, что Сатурн в данной карте ретроградный, т.е. связан еще и с Водолеем, т.е. является сразу управителем и соуправителем III дома. Начинающие прогнозисты часто делают ошибки в подобных ситуациях, думая, что если планета одна, то и связь - одна. Это не так. Одна планета может быть элементом одного дома дважды (наш пример) и даже трижды (управитель, соуправитель и стоит в доме). В последнем случае связь только через один аспект такого трижды элемента уже формирует необходимое правило трех указаний.

4) Нептун одновременно является управителем IV и младшим соуправителем III дома.

5) Плутон в секстиле с Сатурном (управителем III дома).

6) Плутон в секстиле с Сатурном (соуправителем III дома).

7) Плутон в секстиле с Нептуном (младшим соуправителем III дома).

8) Юпитер в секстиле с Венерой (планета в III доме).

Таким образом, имеем сразу восемь связей III + IV, что указывает на более чем (достаточно трех указаний) успешное решение проблем обмена жилья и переезда в пределах одного города. Более того, владелице карты можно рекомендовать занятия мелким или средним бизнесом, связанным с обменом недвижимостью, т.к. одновременно с формулой III + IV в карте представлены неоднократные связи элементов III и IV домов с финансовым II домом. Так, элементами II поля являются: Юпитер (управитель), Нептун ретроградный (второй управитель). Их связи: 1) Юпитер стоит в IV доме.

2) Юпитер в трине с Плутоном (соуправитель IV дома).

3) Нептун одновременно управляет II и IV домами.

4) Нептун в секстиле с Плутоном (соуправитель IV дома).

Итого четыре указания II + IV. Можно посмотреть формулу типа II + III.

- 1) Юпитер в секстиле с Венерой (планета в III доме).
- 2) Нептун в трине с Венерой (планета в III доме).
- 3) Нептун одновременно управитель II и младший соуправитель III домов.
- 4) Нептун в соединении с Сатурном (управитель III дома).
- 5) Нептун в соединении с Сатурном (соуправитель III дома).

Итого пять указаний II + III.

В конечном итоге, мы видим, что данный гороскоп имеет различные благоприятные комбинации между элементами II, III, IV домов. Это означает: "вопросы посреднических и обменных операций (III дом) с недвижимостью (IV дом) являются талантом (II дом) рожденной". Ну, а где талант, там и соответствующее вознаграждение.

Еще раз отмечу главное преимущество такого подхода. Если мы имеем точное время рождения, верно посчитали координаты куспидов домов, планет и аспектов между ними, дальнейшая работа астролога перестает зависеть от "окультичного вдохновения" и сводится фактически к навыкам ремесленника. В результате анализ карты становится более верифицированным и уже не зависит от субъективных предпочтений.

Однако ремесло предсказательного астролога в большей степени касается развертки гороскопа во времени. Поэтому мы сейчас попробуем применить ряд предсказательных методик. Напомню, что в СПБАА основными методами прогноза являются следующие: медленная прогрессия, транзиты и быстрая прогрессия. Напомню также, что анализируемое событие (обмен квартиры) произошло 30.11.1994 г.

#### Медленная прогрессия.

\_\_\_ Напомню, что в данном виде прогрессии используется локальная карта. MC движется по ходу зодиакальных знаков со скоростью 1° в год, остальные куспиды домов рассчитываются по значению MC. Координаты планет вычисляются, исходя из принципа "одни сутки на небе, один год жизни на земле", т.е. движение планет в течении одних суток разворачивает ситуацию одного года жизни рожденного. Обычно бывает удобно составить табличку соответствия "день - год".

| Прогрессивные дата и время | Полных лет | Прогрессивный MC |       | Соответствующая дата жизни |
|----------------------------|------------|------------------|-------|----------------------------|
| 08.03.1952 22h 50m 42s GMT | 0          | 29°27,5'         | Девы  | 09.03.1952                 |
| 09.03.1952 22h 50m 42s GMT | 1          | 00°27,5'         | Весов | 09.03.1953                 |
| 10.03.1952 22h 50m 42s GMT | 2          | 01°27,5'         | Весов | 09.03.1954                 |
| 11.03.1952 22h 50m 42s GMT | 3          | 02°27,5'         | Весов | 09.03.1955                 |
| 12.03.1952 22h 50m 42s GMT | 4          | 03°27,5'         | Весов | 09.03.1956                 |
| 13.03.1952 22h 50m 42s GMT | 5          | 04°27,5'         | Весов | 09.03.1957                 |
| 14.03.1952 22h 50m 42s GMT | 6          | 05°27,5'         | Весов | 09.03.1958                 |
| 15.03.1952 22h 50m 42s GMT | 7          | 06°27,5'         | Весов | 09.03.1959                 |
| 16.03.1952 22h 50m 42s GMT | 8          | 07°27,5'         | Весов | 09.03.1960                 |
| 17.03.1952 22h 50m 42s GMT | 9          | 08°27,5'         | Весов | 09.03.1961                 |
| 18.03.1952 22h 50m 42s GMT | 10         | 09°27,5'         | Весов | 09.03.1962                 |
| 19.03.1952 22h 50m 42s GMT | 11         | 10°27,5'         | Весов | 09.03.1963                 |

|                            |    |                    |       |            |
|----------------------------|----|--------------------|-------|------------|
| 20.03.1952 22h 50m 42s GMT | 12 | 11°27,5'           | Весов | 09.03.1964 |
| 21.03.1952 22h 50m 42s GMT | 13 | 12°27,5'           | Весов | 09.03.1965 |
| 22.03.1952 22h 50m 42s GMT | 14 | 13°27,5'           | Весов | 09.03.1966 |
| 23.03.1952 22h 50m 42s GMT | 15 | 14°27,5'           | Весов | 09.03.1967 |
| 24.03.1952 22h 50m 42s GMT | 16 | 15°27,5'           | Весов | 09.03.1968 |
| 25.03.1952 22h 50m 42s GMT | 17 | 16°27,5'           | Весов | 09.03.1969 |
| 26.03.1952 22h 50m 42s GMT | 18 | 17°27,5'           | Весов | 09.03.1970 |
| 27.03.1952 22h 50m 42s GMT | 19 | 18°27,5'           | Весов | 09.03.1971 |
| 28.03.1952 22h 50m 42s GMT | 20 | 19°27,5'           | Весов | 09.03.1972 |
| 29.03.1952 22h 50m 42s GMT | 21 | 20°27,5'           | Весов | 09.03.1973 |
| 30.03.1952 22h 50m 42s GMT | 22 | 21°27,5'           | Весов | 09.03.1974 |
| 31.03.1952 22h 50m 42s GMT | 23 | 22°27,5'           | Весов | 09.03.1975 |
| 01.04.1952 22h 50m 42s GMT | 24 | 23°27,5'           | Весов | 09.03.1976 |
| 02.04.1952 22h 50m 42s GMT | 25 | 24°27,5'           | Весов | 09.03.1977 |
| 03.04.1952 22h 50m 42s GMT | 26 | 25°27,5'           | Весов | 09.03.1978 |
| 04.04.1952 22h 50m 42s GMT | 27 | 26°27,5'           | Весов | 09.03.1979 |
| 05.04.1952 22h 50m 42s GMT | 28 | 27°27,5'           | Весов | 09.03.1980 |
| 06.04.1952 22h 50m 42s GMT | 29 | 28°27,5'           | Весов | 09.03.1981 |
| 07.04.1952 22h 50m 42s GMT | 30 | 29°27,5'           | Весов | 09.03.1982 |
| 08.04.1952 22h 50m 42s GMT | 31 | 00°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1983 |
| 09.04.1952 22h 50m 42s GMT | 32 | 01°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1984 |
| 10.04.1952 22h 50m 42s GMT | 33 | 02°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1985 |
| 11.04.1952 22h 50m 42s GMT | 34 | 03°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1986 |
| 12.04.1952 22h 50m 42s GMT | 35 | 04°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1987 |
| 13.04.1952 22h 50m 42s GMT | 36 | 05°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1988 |
| 14.04.1952 22h 50m 42s GMT | 37 | 06°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1989 |
| 15.04.1952 22h 50m 42s GMT | 38 | 07°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1990 |
| 16.04.1952 22h 50m 42s GMT | 39 | 08°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1991 |
| 17.04.1952 22h 50m 42s GMT | 40 | 09°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1992 |
| 18.04.1952 22h 50m 42s GMT | 41 | 10°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1993 |
| 19.04.1952 22h 50m 42s GMT | 42 | 11°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1994 |
| 20.04.1952 22h 50m 42s GMT | 43 | 12°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1995 |
| 21.04.1952 22h 50m 42s GMT | 44 | 13°27,5' Скорпиона |       | 09.03.1996 |
|                            |    |                    |       | и т.д.     |

Из таблицы видно, что рассматриваемое событие (30.11.1994 г.) произошло на 43-ем году жизни и, следовательно на 43-их прогрессивных сутках, т.е. между моментами времени 19.04.1952 22h 50m 42s GMT и 20.04.1952 22h 50m 42s GMT, прогрессивный МС находился между 11°27,5' и 12°27,5' Скорпиона.

Если считать по дням от начала 1994 г., то между 09.03. и 30.11. прошло 265 дней (333 - 68). В году 365 дней, следовательно, можно составить пропорцию для нахождения прогрессивного момента времени GMT<sub>ПР</sub> между начальным GMT<sub>Н</sub> (это 19.04.1952 22h 50m 42s) и конечным GMT<sub>К</sub> (это 20.04.1952 22h 50m 42s) моментами времени рассматриваемого прогрессивного периода.

$GMT_{\text{ПР}} = GMT_{\text{Н}} + (GMT_{\text{К}} - GMT_{\text{Н}}) \cdot (265/365) = 22\text{h } 50\text{m } 42\text{s} + 24\text{h} \cdot 0,726 = 22,845\text{h} + 17,424\text{h} = 40,269 = 16\text{h } 16\text{m } 8\text{s } 20.04.1952$  На момент времени 16h 16m 8s 20.04.1952 GMT рассчитаем положения планет. Полученные координаты будут соответствовать моменту времени в жизни рожденной 30.11.1994 г.

Координаты  $MC_{\text{ПР}}$ , соответствующие дате 30.11.1994 г., рассчитаем подобным же образом.

$MC_{\text{ПР}} = MC_{\text{Н}} + (MC_{\text{К}} - MC_{\text{Н}}) \cdot (265/365) = 11^{\circ}27,5' + 1^{\circ}0,726 = 12^{\circ}11'$  Скорпиона По найденному значению находим координаты прогрессивных кустидов домов, соответствующие дате 30.11.1994 г. В конечном итоге заполним таблицу.

|          | Координаты прогрессивных элементов               |  |   | Координаты элементов локальной карты |
|----------|--|--|---|--------------------------------------|
|          | на 09.03.1994<br>(19.04.1952<br>22h 50m 42s GMT) | на 09.03.1995<br>(20.04.1952<br>22h 50m 42s GMT) | на 30.11.1994<br>(20.04.1952<br>16h 16m 8s GMT) |                                      |
| Солнце   | 29°49' ♄   | 00°47' ♃   | 00°31' ♃  | 18°20' ♎                             |
| Луна     | 03°38' ♎   | 17°42' ♎   | 13°51' ♎  | 16°59' ♃                             |
| Меркурий | 08°43' ♄   | 08°50' ♄   | 08°47' ♄  | 02°15' ♄                             |
| Венера   | 12°17' ♄   | 13°31' ♄   | 13°11' ♄  | 20°36' ♎                             |
| Марс     | 14°26' ♃   | 14°08' ♃   | 14°13' ♃  | 16°55' ♃                             |
| Юпитер   | 27°52' ♄   | 28°06' ♄   | 28°03' ♄  | 17°56' ♄                             |
| Сатурн   | 10°14' ♄   | 10°09' ♄   | 10°11' ♄  | 13°22' ♄                             |
| Уран     | 10°23' ♃   | 10°24' ♃   | 10°24' ♃  | 09°56' ♃                             |
| Нептун   | 20°05' ♄   | 20°03' ♄   | 20°04' ♄  | 21°10' ♄                             |
| Плутон   | 19°07' ♃   | 19°07' ♃   | 19°07' ♃  | 19°42' ♃                             |
| Лилит    | 02°25' ♃   | 02°32' ♃   | 02°30' ♃  | 27°44' ♃                             |
| Asc      | 22°00' ♃   | 22°47' ♃   | 22°34' ♃  | 25°12' ♃                             |
| II       | 11°43' ♃   | 12°40' ♃   | 12°24' ♃  | 14°58' ♃                             |
| III      | 22°09' ♎   | 23°56' ♎   | 23°26' ♎  | 11°50' ♃                             |
| IC       | 11°28' ♃   | 12°28' ♃   | 12°11' ♃  | 29°27' ♎                             |
| V        | 24°08' ♃   | 25°01' ♃   | 24°46' ♃  | 18°11' ♄                             |
| VI       | 07°17' ♄   | 08°05' ♄   | 07°52' ♄  | 06°42' ♃                             |
| Dsc      | 22°00' ♄   | 22°47' ♄   | 22°34' ♄  | 25°12' ♃                             |
| VIII     | 11°43' ♃   | 12°40' ♃   | 12°24' ♃  | 14°58' ♄                             |

|     |          |          |          |          |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| IX  | 22°09' ♃ | 23°56' ♃ | 23°26' ♃ | 11°50' ♃ |
| MC  | 11°28' ♃ | 12°28' ♃ | 12°11' ♃ | 29°27' ♃ |
| XI  | 24°08' ♃ | 25°01' ♃ | 24°46' ♃ | 18°11' ♃ |
| XII | 07°17' ♃ | 08°05' ♃ | 07°52' ♃ | 06°42' ♃ |

В данном случае нас интересуют взаимодействия между собой прогрессивных и локальных элементов III и IV домов. В пределах орба 1° мы имеем следующие аспекты: 1) Плутон прогрессивный (соуправитель IV дома) 150° к натальному Солнцу (стоит в III доме).

2) Нептун прогрессивный (младший соуправитель III дома) 60° к натальному Плутону (соуправитель IV дома).

3) Нептун прогрессивный (управитель IV дома) 120° к натальной Венере (стоит в III доме).

4) Куспид IV дома прогрессивный 120° к натальному куспиду III дома.

Итак, мы имеем 3 указания по формуле III + IV (аспект 150° исключаем как дисгармоничный). При этом следует отметить, что аспекты прогрессивных планет в данном случае являются долговременными, т.е. имеют силу на протяжении многих лет, а вот аспект между куспидами домов сравнительно быстродействующий и сохраняется в диапазоне плюс/минус 1 год. Поэтому именно аспект 4) обусловил реализацию события в 1994 году.

#### Быстрая прогрессия.

\_\_\_ Напомню, что быстрая прогрессия (профекция) основана на следующем соотношении: 1 день на небе = 12 дней в жизни рожденного.

MC при этом движется со скоростью 30° за 365 суток, куспиды полей рассчитываются по положению MC. Рассматривается локальная карта.

В данном случае, чтобы найти координаты прогрессивных планет, мы должны выяснить, сколько дней прошло между 09.03.1952 г. (дата рождения) и 30.11.1994 г. (дата события). Полученное количество дней разделить на 12, результат прибавить к моменту времени 08.03.1952 22h 50m 42s GMT (момент рождения), и уже то, что при этом получится, взять как исходное время для вычисления координат прогрессивных планет.

Ранее мы уже выяснили, что событие 30.11.1994 г. произошло на 43-м году жизни, т.е. с даты рождения прошло 365·42 + 265 + 5 (високосные) дней = 15600 дней. Для большей точности можно прибавить еще полдня, т.к. N. родилась в самом начале суток, а регистрация документов 30.11.1994 г. происходила днем в рабочее время.

Тогда время быстрой прогрессии для даты 30.11.1994 г. наступает через (15600,5/12) суток после момента рождения (08.03.1952 22h 50m 42s GMT). Следовательно, время (GMT<sub>ПР</sub>), на которое мы будем считать координаты планет вычисляется следующим образом: GMT<sub>ПР</sub> = 08.03.1952 22h 50m 42s GMT + (15600,5d/12) = 08.03.1952 22h 50m 42s GMT + 1300, 0417d = 08.03.1952 22h 50m 42s GMT + 3·(365) + 205,0417d Т.е. "на небе" прошло три года (если они не високосные) и 205,0417 дня.

Теперь разберемся с високосными днями. 1952 год - високосный, но N. родилась позже 29 февраля, следующий високосный год - 1956, но 205 дней от 08.03 по таблице счета дней в году это 66 + 205 = 271 день, что соответствует 29.09. Таким образом, искомый момент времени GMT<sub>ПР</sub> = 29.09.1955 + 22h 50m 42s + 0,0417d =

= 29.09.1955 + 0,993575d = 29.09.1955 23h 50m 45s GMT На этот момент времени и будем считать положения прогрессивных планет.

Теперь определим положение прогрессивного МС<sub>пр</sub>. Для этого количество дней между датами 09.03.1952 и 30.11.1994 разделим на 365 дней и умножим на 30°.

$МС_{пр} = 179^{\circ}27,5' + (15600/365) \cdot 30^{\circ} = 179,458^{\circ} + 1282,192^{\circ} = 1461,65^{\circ} =$   
 $= (\text{отнимаем целое число оборотов по } 360^{\circ}) = 21,65^{\circ} = 21^{\circ}39' \text{ Овна}$  По найденному значению МС<sub>пр</sub> находим остальные куспиды. В конечном итоге заполняем таблицу.

| Элемент  | Прогрессивный | Локальный |
|----------|---------------|-----------|
| Солнце   | 06°04' ♌      | 18°20' ♎  |
| Луна     | 13°01' ♎      | 16°59' ♋  |
| Меркурий | 28°30' ♌      | 02°15' ♄  |
| Венера   | 13°46' ♌      | 20°36' ♁  |
| Марс     | 21°24' ♄      | 16°55' ♃  |
| Юпитер   | 22°58' ♋      | 17°56' ♄  |
| Сатурн   | 18°26' ♃      | 13°22' ♌  |
| Уран     | 01°39' ♋      | 09°56' ♁  |
| Нептун   | 27°10' ♌      | 21°10' ♌  |
| Плутон   | 27°43' ♋      | 19°42' ♋  |
| Лилит    | 22°34' ♁      | 27°44' ♁  |
| Asc      | 16°48' ♋      | 25°12' ♃  |
| II       | 08°14' ♄      | 14°58' ♁  |
| III      | 29°57' ♄      | 11°50' ♋  |
| IC       | 21°39' ♌      | 29°27' ♎  |
| V        | 28°42' ♁      | 18°11' ♄  |
| VI       | 25°00' ♋      | 06°42' ♋  |
| Dsc      | 16°48' ♁      | 25°12' ♋  |
| VIII     | 08°14' ♎      | 14°58' II |
| IX       | 29°57' ♎      | 11°50' ♁  |
| MC       | 21°39' ♄      | 29°27' ♄  |
| XI       | 28°42' II     | 18°11' ♌  |

|     |          |          |
|-----|----------|----------|
| XII | 25°00' ♄ | 06°42' ♃ |
|-----|----------|----------|

Итак, нас опять интересуют взаимодействия прогрессивных и локальных (см. Рис. 25) элементов III и IV домов. Смотрим аспекты с орбом 1°.

- 1) Сатурн прогрессивный (управитель III поля) 150° с Юпитером (стоит в IV поле).
- 2) Сатурн прогрессивный (соуправитель III поля) 150° с Юпитером (стоит в IV поле).
- 3) Уран прогрессивный (управитель III поля) 120° с Меркурием (стоит в IV поле).
- 4) Уран прогрессивный (соуправитель III поля) 120° с Меркурием (стоит в IV поле).
- 5) Прогрессивный куспид III 180° с куспидом IV дома.
- 6) Прогрессивный куспид IV (IC) соединение с Нептуном (младший соуправитель III дома).

Таким образом, имеем три указания III + IV и три указания III - IV. Казалось бы, противоречивая ситуация, но я напомним одно правило: определяющее значение имеют указания медленной прогрессии. В случае противоречивых указаний предпочтение при определении характера события отдается медленной прогрессии. В данном примере взаимодействие III - IV указывает на сложности и препятствия в ходе осуществления обмена, но конечная цель все же достигается - на этот факт указывает медленная прогрессия.

#### Транзиты.

\_\_\_ Для рассмотрения транзитной ситуации достаточно выписать из эфемерид положения планет на начало суток 30.11.1994 г. и посчитать их аспекты к локальным элементам с орбом 8°. Ну, и конечно, заполним табличку.

| Элемент  | Транзитный | Локальный |
|----------|------------|-----------|
| Солнце   | 07°33' ♀   | 18°20' ♄  |
| Луна     | 25°29' ♁   | 16°59' ♃  |
| Меркурий | 29°43' ♃   | 02°15' ♃  |
| Венера   | 03°16' ♃   | 20°36' ♁  |
| Марс     | 26°26' ♃   | 16°55' ♃  |
| Юпитер   | 27°56' ♃   | 17°56' ♃  |
| Сатурн   | 06°03' ♄   | 13°22' ♁  |
| Уран     | 23°48' ♃   | 09°56' ♄  |
| Нептун   | 21°29' ♃   | 21°10' ♁  |
| Плутон   | 28°21' ♃   | 19°42' ♃  |
| Лилит    | 26°19' ♄   | 27°44' ♄  |
| Asc      |            | 25°12' ♃  |
| II       |            | 14°58' ♀  |

|      |  |          |
|------|--|----------|
| III  |  | 11°50' ♆ |
| IC   |  | 29°27' ☾ |
| V    |  | 18°11' ♃ |
| VI   |  | 06°42' ♃ |
| Dsc  |  | 25°12' ♃ |
| VIII |  | 14°58' ♃ |
| IX   |  | 11°50' ♆ |
| MC   |  | 29°27' ♃ |
| XI   |  | 18°11' ♃ |
| XII  |  | 06°42' ♃ |

И снова нас интересуют взаимодействия элементов III и IV полей локальной карты. Смотрим аспекты с орбом 8°.

- 1) Нептун транзитный (мл. соуправитель III дома) 90° с Нептуном (управитель IV дома).
- 2) Нептун транзитный (управитель IV дома) 60° с Солнцем (стоит в III доме).
- 3) Уран транзитный (управитель III дома) 90° с Нептуном (управитель IV дома).
- 4) Уран транзитный (соуправитель III дома) 90° с Нептуном (управитель IV дома).
- 5) Солнце транзитное (планета в III поле) 120° с Меркурием (планета в IV доме).

Опять мы видим противоречивые указания, но, как и в случае с быстрой прогрессией, в методе транзитов при определении характера события предпочтение отдается медленной прогрессии.

Один вопрос остается открытым: чем в данном случае определяется точная дата события, почему оно произошло именно 30.11.1994 г., а не, к примеру, неделей позже или несколькими днями раньше? Обращу ваше внимание на соединение транзитной Луны и натального Нептуна, которое произошло 29.11.1994 17h GMT, т.е. в 20 часов по местному времени. Видимо, вопрос окончательно был решен в этот час, но, поскольку рабочий день уже закончился, документы были подписаны сторонами на следующий день - 30.11.1994 г. Может возникнуть еще один вопрос: а при чем здесь Луна? Ведь она в локальной карте не является элементом III или IV домов. Ответ прост - Нептун является таким элементом, он по управлению связывает два дома - III и IV, поэтому его участие в любом аспекте "включает" соотношение III + IV.

Подводя итог нашим расчетам, можно сказать еще раз: 1) Характер события определяется ситуацией в медленной прогрессии - в случае противоречивых указаний именно медленной прогрессии отдается предпочтение.

2) Для достоверной реализации события необходимы минимум три указания на всех уровнях - в локальной карте, в медленной прогрессии, в быстрой прогрессии, в транзитах.

3) Дата реализации события чаще всего определяется "быстрыми" прогрессивными методами - транзитами или быстрой прогрессией (точный аспект плюс/минус сутки).

4) Необходимо на всех уровнях использовать систему домов Коха.

Последнее утверждение можно проанализировать на нашем же примере. Давайте рассчитаем медленную прогрессию в домах Пластида, а не Коха. Т.е. заполним следующую таблицу:

|          | Координаты прогрессивных элементов (дома Пластида) |  |   | Координаты элементов локальной карты (дома Пластида) |
|----------|--|--|---|--|
|          | на 09.03.1994<br>(19.04.1952<br>22h 50m 42s GMT)   | на 09.03.1995<br>(20.04.1952<br>22h 50m 42s GMT) | на 30.11.1994<br>(20.04.1952<br>16h 16m 8s GMT) |  |
| Солнце   | 29°49' ♄   | 00°47' ♃   | 00°31' ♃  | 18°20' ♎   |
| Луна     | 03°38' ♎   | 17°42' ♎   | 13°51' ♎  | 16°59' ♀   |
| Меркурий | 08°43' ♄   | 08°50' ♄   | 08°47' ♄  | 02°15' ♄   |
| Венера   | 12°17' ♄   | 13°31' ♄   | 13°11' ♄  | 20°36' ♎   |
| Марс     | 14°26' ♃   | 14°08' ♃   | 14°13' ♃  | 16°55' ♃   |
| Юпитер   | 27°52' ♄   | 28°06' ♄   | 28°03' ♄  | 17°56' ♄   |
| Сатурн   | 10°14' ♄   | 10°09' ♄   | 10°11' ♄  | 13°22' ♄   |
| Уран     | 10°23' ♃   | 10°24' ♃   | 10°24' ♃  | 09°56' ♃   |
| Нептун   | 20°05' ♄   | 20°03' ♄   | 20°04' ♄  | 21°10' ♄   |
| Плутон   | 19°07' ♀   | 19°07' ♀   | 19°07' ♀  | 19°42' ♀   |
| Лилит    | 02°25' ♀   | 02°32' ♀   | 02°30' ♀  | 27°44' ♃   |
| Asc      | 22°00' ♃   | 22°47' ♃   | 22°34' ♃  | 25°12' ♃   |
| II       | 17°16' ♎   | 19°04' ♎   | 18°34' ♎  | 27°28' ♃   |
| III      | 13°03' ♄   | 14°29' ♄   | 14°05' ♄  | 17°26' ♎   |
| IC       | 11°28' ♃   | 12°28' ♃   | 12°11' ♃  | 29°27' ♎   |
| V        | 28°26' ♃   | 29°15' ♃   | 29°02' ♃  | 25°32' ♄   |
| VI       | 10°56' ♄   | 11°41' ♄   | 11°29' ♄  | 12°40' ♃   |
| Dsc      | 22°00' ♄   | 22°47' ♄   | 22°34' ♄  | 25°12' ♃   |
| VIII     | 17°16' ♀   | 19°04' ♀   | 18°34' ♀  | 27°28' ♄   |
| IX       | 13°03' ♄   | 14°29' ♄   | 14°05' ♄  | 17°26' ♀   |
| MC       | 11°28' ♃   | 12°28' ♃   | 12°11' ♃  | 29°27' ♃   |
| XI       | 28°26' ♃   | 29°15' ♃   | 29°02' ♃  | 25°32' ♄   |

|     |          |          |          |          |
|-----|----------|----------|----------|----------|
| XII | 10°56' ♃ | 11°41' ♃ | 11°29' ♃ | 12°40' ♃ |
|-----|----------|----------|----------|----------|

Рассматривая взаимодействия прогрессивных и локальных элементов III и IV домов с орбом 1°, увидим те же аспекты между планетами: 1) Плутон прогрессивный (соуправитель IV дома) 150° к натальному Солнцу (стоит в III доме).

2) Нептун прогрессивный (младший соуправитель III дома) 60° к натальному Плутону (соуправитель IV дома).

3) Нептун прогрессивный (управитель IV дома) 120° к натальной Венере (стоит в III доме).

Во-первых, мы не видим трех указаний по формуле III+IV. Во-вторых, данные взаимодействия характеризуют прогрессивную ситуацию многих лет. Где же указание на то, что данное событие произойдет именно в 1994 году? Очевидно, что его просто нет. Таким образом, практикующий астролог в данном случае вынужден был бы другими методами искать ряд "подходящих" годов на длительном промежутке времени. При этом нет никакой гарантии, что правильная дата будет определена (разве что - угадана).

Из данного примера видно, что кuspиды домов Пластида не всегда "работают" в медленной прогрессии. А вот система домов Коха меня еще никогда не подводила.

Существует мнение, что в системе домов Пластида хорошо работает метод дирекций "градус - год". Давайте проверим это предположение. Расчет не должен представлять затруднений, т.к. все элементы локала мы будем "двигать" на одинаковое расстояние D, где  $D = 1^\circ \cdot (42 + 265/365) = 42,726^\circ$ . В итоге заполним таблицу (куспиды домов берем по Пластиду):

| Элемент  | Директный | Локальный |
|----------|-----------|-----------|
| Солнце   | 01°04' ♃  | 18°20' ☾  |
| Луна     | 29°43' ♃  | 16°59' ♃  |
| Меркурий | 14°59' ♃  | 02°15' ♃  |
| Венера   | 03°20' ♃  | 20°36' ♃  |
| Марс     | 29°39' ♃  | 16°55' ♃  |
| Юпитер   | 00°40' ♃  | 17°56' ♃  |
| Сатурн   | 26°06' ♃  | 13°22' ♃  |
| Уран     | 22°40' ♃  | 09°56' ♃  |
| Нептун   | 03°54' ♃  | 21°10' ♃  |
| Плутон   | 02°26' ♃  | 19°42' ♃  |
| Лилит    | 10°28' ♃  | 27°44' ♃  |
| Asc      | 07°56' ♃  | 25°12' ♃  |
| II       | 10°12' ♃  | 27°28' ♃  |
| III      | 00°10' ♃  | 17°26' ♃  |

|      |          |          |
|------|----------|----------|
| IC   | 12°11' ☿ | 29°27' ♆ |
| V    | 08°16' ♀ | 25°32' ♃ |
| VI   | 25°24' ♀ | 12°40' ☿ |
| Dsc  | 07°56' ♁ | 25°12' ☿ |
| VIII | 10°12' ♃ | 27°28' ♀ |
| IX   | 00°10' ♁ | 17°26' ♃ |
| MC   | 12°11' ♃ | 29°27' ♁ |
| XI   | 08°16' ♁ | 25°32' ♁ |
| XII  | 25°24' ♁ | 12°40' ♃ |

И снова нас интересуют взаимодействия элементов III и IV домов. Смотрим аспекты с орбом 1°.

1) Дирекционный куспид III дома в соединении с локальным куспидом IV дома.

При этом аспект расходящийся с орбом 43', т.е. он был точным приблизительно 8 с половиной месяцев назад. Может возникнуть вопрос: а может, в дирекциях достаточно одного указания? Наша практика, проверенная сотнями отректифицированных карт показала, что часто в дирекциях есть одно указание, но если одновременно с этим в медленной прогрессии не наблюдается трех или более указаний, событие не реализуется. Таким образом, попытка руководствоваться только дирекционными указаниями может привести к частым ошибкам следующего рода - одно указание есть, а событие не происходит.

Для сравнения посчитаем дирекцию "градус-год" на 30.11.1994 г., взяв куспиды домов - и локальные, и директные - по Коху, получится следующая табличка:

| Элемент  | Директный | Локальный |
|----------|-----------|-----------|
| Солнце   | 01°04' ☿  | 18°20' ♆  |
| Луна     | 29°43' ♁  | 16°59' ♃  |
| Меркурий | 14°59' ☿  | 02°15' ♃  |
| Венера   | 03°20' ♃  | 20°36' ♁  |
| Марс     | 29°39' ♁  | 16°55' ♃  |
| Юпитер   | 00°40' ♀  | 17°56' ♃  |
| Сатурн   | 26°06' ♃  | 13°22' ♁  |
| Уран     | 22°40' ♃  | 09°56' ♁  |
| Нептун   | 03°54' ♁  | 21°10' ♁  |
| Плутон   | 02°26' ♁  | 19°42' ♃  |
| Лилит    | 10°28' ♁  | 27°44' ♁  |

|      |           |           |
|------|-----------|-----------|
| Asc  | 07°56' ♃  | 25°12' ♎  |
| II   | 27°42' ♃  | 14°58' ♄  |
| III  | 24°34' ♁  | 11°50' ♃  |
| IC   | 12°11' ♀  | 29°27' ☾  |
| V    | 00°55' II | 18°11' ♃  |
| VI   | 19°26' II | 06°42' ♀  |
| Dsc  | 07°56' ☿  | 25°12' ♀  |
| VIII | 27°42' ☿  | 14°58' II |
| IX   | 24°34' ♃  | 11°50' ☿  |
| MC   | 12°11' ♎  | 29°27' ♄  |
| XI   | 00°55' ♄  | 18°11' ♁  |
| XII  | 19°26' ♄  | 06°42' ♎  |

И снова нас интересуют взаимодействия элементов III и IV домов. Смотрим аспекты с орбом 1°.

1) Директный куспид IV дома 120° с локальным куспидом III дома.

И здесь мы также находим одно указание III+IV, но на этот раз орб 21', т.е. аспект был точным четыре месяца назад.

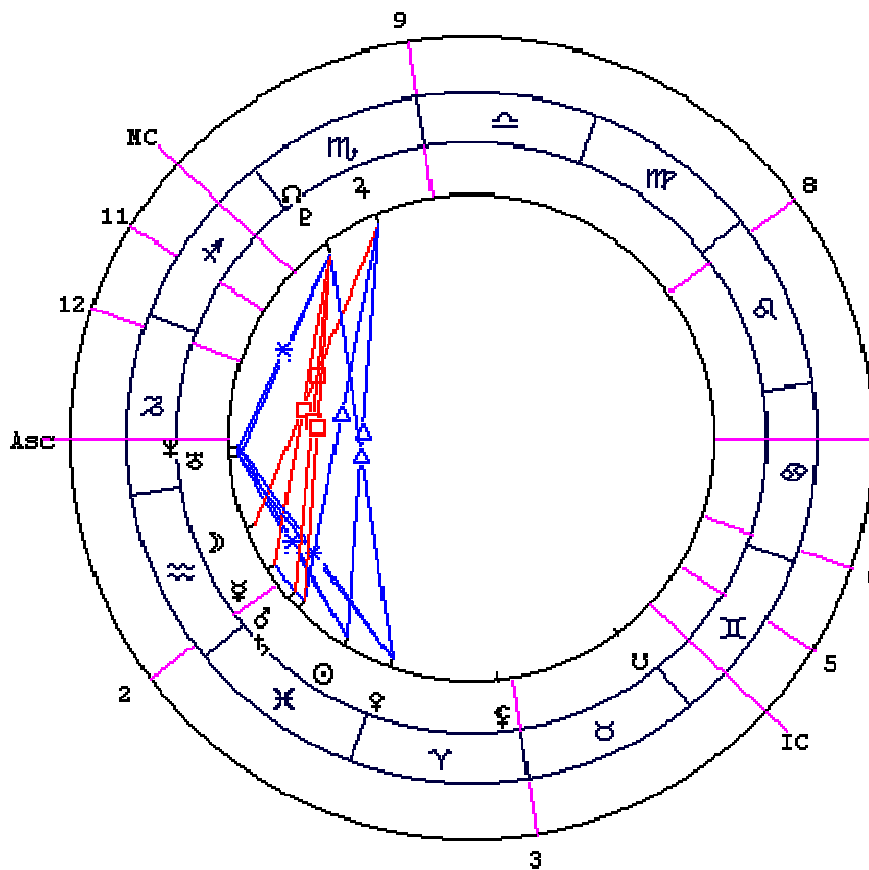
Как видно из последнего примера, и в дирекциях Кох дает более точные результаты, чем Пладиц.

#### Солар.

\_\_\_ В принципе все уже в нашем примере ясно, но для тренировки давайте еще и Солар построим. Напомню, как строится Солар. Берем координаты Солнца в натальной карте и выясняем, в какой момент времени (возле даты очередного дня рождения клиента) транзитное Солнце займет в точности ту же позицию, что и натальное. Сам расчет не сложен, проделайте его самостоятельно.

Затем на полученное время (по Гринвичу) составляется карта по месту пребывания человека (Локал). Влияния этой карты действительны до момента следующего возвращения Солнца к своему натальному положению, т.е. фактически, это влияние распространяется на 1 год жизни клиента.

В нашем примере (см. Рис. 25) нас интересует 43-ий год жизни N., т.е. промежуток времени от 09.03.1994 г. до 09.03.1995 г. Смотрим, когда около даты 09.03.1994 г. транзитное Солнце имело координату 18°20' ☿. Это произошло 09.03.1994 03h 17m 42s GMT. На этот момент и на географические координаты Санкт-Петербурга составляем гороскоп (см. Рис. 26). Орбисы в соларе такие же, как в натальной карте, используются также только мажорные аспекты.



|     |            |   |
|-----|------------|---|
| ☉   | 18°19'40"  | ♉ |
| ☾   | 12°16'33"  | ♋ |
| ☿   | 23°23'18"  | ♋ |
| ♀   | 0°40'40"   | ♌ |
| ♂   | 1°19'50"   | ♉ |
| ♃   | 14°32'26"  | ♋ |
| ♄   | 4°42'52"   | ♉ |
| ♅   | 25°13' 2"  | ♋ |
| ♆   | 22°45' 8"  | ♋ |
| ♁   | 28° 3' 16" | ♋ |
| ♂   | 27°32'31"  | ♋ |
| ♃   | 27°32'31"  | ♋ |
| ♄   | 26°41'47"  | ♌ |
| Asc | 20°50'41"  | ♋ |
| 2   | 27°23'45"  | ♋ |
| 3   | 0° 7'15"   | ♌ |
| IC  | 8° 1'55"   | ♌ |
| 5   | 18°59'37"  | ♌ |
| 6   | 2° 5'34"   | ♌ |

Рис.

26.

Дома, разумеется, взяты по Коху.

Теперь мы можем составить следующую табличку:

| Элемент  | Солар    | Локал    |
|----------|----------|----------|
| Солнце   | 18°20' ♉ | 18°20' ♉ |
| Луна     | 12°17' ♋ | 16°59' ♋ |
| Меркурий | 23°23' ♋ | 02°15' ♌ |
| Венера   | 00°41' ♌ | 20°36' ♋ |
| Марс     | 01°20' ♉ | 16°55' ♋ |
| Юпитер   | 14°32' ♋ | 17°56' ♌ |
| Сатурн   | 04°43' ♉ | 13°22' ♌ |
| Уран     | 25°13' ♋ | 09°56' ♋ |
| Нептун   | 22°45' ♋ | 21°10' ♌ |
| Плутон   | 28°03' ♋ | 19°42' ♋ |

|       |          |          |
|-------|----------|----------|
| Лилит | 26°42' ♄ | 27°44' ♃ |
| Asc   | 20°51' ♃ | 25°12' ♃ |
| II    | 27°24' ♃ | 14°58' ♃ |
| III   | 00°07' ♃ | 11°50' ♃ |
| IC    | 08°02' ♃ | 29°27' ♃ |
| V     | 19°00' ♃ | 18°11' ♃ |
| VI    | 02°06' ♃ | 06°42' ♃ |
| Dsc   | 20°51' ♃ | 25°12' ♃ |
| VIII  | 27°24' ♃ | 14°58' ♃ |
| IX    | 00°07' ♃ | 11°50' ♃ |
| MC    | 08°02' ♃ | 29°27' ♃ |
| XI    | 19°00' ♃ | 18°11' ♃ |
| XII   | 02°06' ♃ | 06°42' ♃ |

Анализ солара проводится как бы дважды: 1) анализ самого солара как самостоятельной карты, 2) анализ взаимодействия солара и локала.

В соларе элементом IV дома (как и в локале) является Меркурий, но здесь он управитель IV поля. Плутон в соларе не имеет отношения к IV дому, но его значение элемента IV поля при этом не утрачивается.

Давайте аспекты солара сведем в табличку (s - "солар). Возьмем только те планеты, которые имеют какое-то отношение к III и IV домам (в соларе или локале):

| планета               | планета             | аспект | взаимодействия домов   |
|-----------------------|---------------------|--------|--|
| Меркурий <sub>s</sub> | Плутон <sub>s</sub> | 90°    | в соларе: 1/4/5/8 - 9/9/2<br>в локале: 4/7/8/9/10 - 1/4/5/9/12 |
| Меркурий <sub>s</sub> | Марс <sub>s</sub>   | 0°     | в соларе: 1/4/5/8 + 2/9<br>в локале: 4/7/8/9/10 + 1/12/12      |
| Плутон <sub>s</sub>   | Нептун <sub>s</sub> | 60°    | в соларе: 9/9/2 + 1/2<br>в локале: 1/4/5/9/12 + 1/2/3/4/11     |
| Плутон <sub>s</sub>   | Уран <sub>s</sub>   | 60°    | в соларе: 9/9/2 + 1/1/2<br>в локале: 1/4/5/9/12 + 2/3/8        |
| Плутон <sub>s</sub>   | Венера <sub>s</sub> | 120°   | в соларе: 9/9/2 + 2/3/8<br>в локале: 1/4/5/9/12 + 3/6/7/10/11  |

Отмечу, что элементы домов в локале считаются так: берем планету как элемент ряда домов радикса и добавляем новые связи, появившиеся в локале. Например, Марс, в радиксе является только элементом XII дома (дважды), а в локале еще и устанавливает связь с I домом.

Проанализировав таблицу, приходим к следующим выводам: 1) Если рассматривать солар как самостоятельную карту в полном отрыве от локала (радикса), то никаких связей III + IV мы вообще не находим.

2) Если рассматривать солар как самостоятельную карту с учетом связей его планет с домами радикса (локала), то в данном случае уже образуются три гармоничных аспекта III + IV, но, как показывает практика, этого все еще недостаточно, необходимы соответствующие связи планет солара с планетами радикса (локала). В данном случае, их более чем достаточно:

| планета солара | планета локала | аспект | взаимодействия домов                 |
|----------------|----------------|--------|--------------------------------------|
| Плутон         | Меркурий       | 120°   | 1/4/5/9/12/9s/9s/2s + 4/7/8/9/10     |
| Нептун         | Солнце         | 60°    | 1/2/3/4/11/1s/2s + 3/9               |
| Нептун         | Нептун         | 90°    | 1/2/3/4/11/1s/2s - 1/2/3/4/11        |
| Уран           | Солнце         | 60°    | 2/3/8/1s/1s/2s + 3/9                 |
| Уран           | Меркурий       | 60°    | 2/3/8/1s/1s/2s + 4/7/8/9/10          |
| Уран           | Нептун         | 90°    | 2/3/8/1s/1s/2s - 1/2/3/4/11          |
| Венера         | Меркурий       | 0°     | 3/6/7/10/11/2s/3s/8s + 4/7/8/9/10    |
| Меркурий       | Венера         | 0°     | 4/7/8/9/10/1s/4s/5s/8s + 3/6/7/10/11 |
| Меркурий       | Нептун         | 120°   | 4/7/8/9/10/1s/4s/5s/8s + 1/2/3/4/11  |
| Юпитер         | Солнце         | 120°   | 1/2/4/5/9s/10s/11s/2 + 3/9           |

Прежде всего бросается в глаза реципрокное взаимодействие Меркурия и Венеры: Венера натальная в соединении с Меркурием солара и Меркурий натальный в соединении с Венерой солара. Такого рода взаимодействия имеют особую силу.

Общее же количество аспектов по формуле III + IV в данном случае равно шести, т.е. норму по указаниям перекрываем в 2 раза.

## Предсказательная астрология.

### ПРАКТИКУМ.

#### Пример 2.

Женщина, трижды овдовела. Родилась 27 ноября 1956 года, 4 часа утра (местное время), г. Хмельник Винницкой области (Украина), I-ый брак зарегистрирован 20 декабря 1978 г. в г. Пушкине под СПб, живет там же.

У неё, один за другим, умерли трое мужей. Первый муж умер 3 марта 1981 года. Второй - 3 сентября 1983 года. Третий - май 1990 года (точной даты не знаю, не я данные собирал).

Она обратилась с вопросом, выходить ли ей снова замуж? Вот сейчас и посмотрим. Ректификация по дате 1-го брака (я уже не буду на этом останавливаться, примеров было достаточно) дала время рождения 4 часа 14 мин. 47 сек. (время местное - тогда это было Московское время). Кстати, радикс в г. Хмельник и локал в Пушкине мало чем отличаются, т.к. долгота практически та же самая, а разность в широте сдвигает куспиды домов незначительно -

пару градусов, не больше. Поэтому можем сразу построить радикс (на г. Хмельник) и проанализировать его практически как локальную карту (элементы домов будут те же). Итак, строим (см. Рис. 27)

Трижды вдова 27 ноября 1956 Вт 4:14:47 +03:00 49°33'N 27°57'E

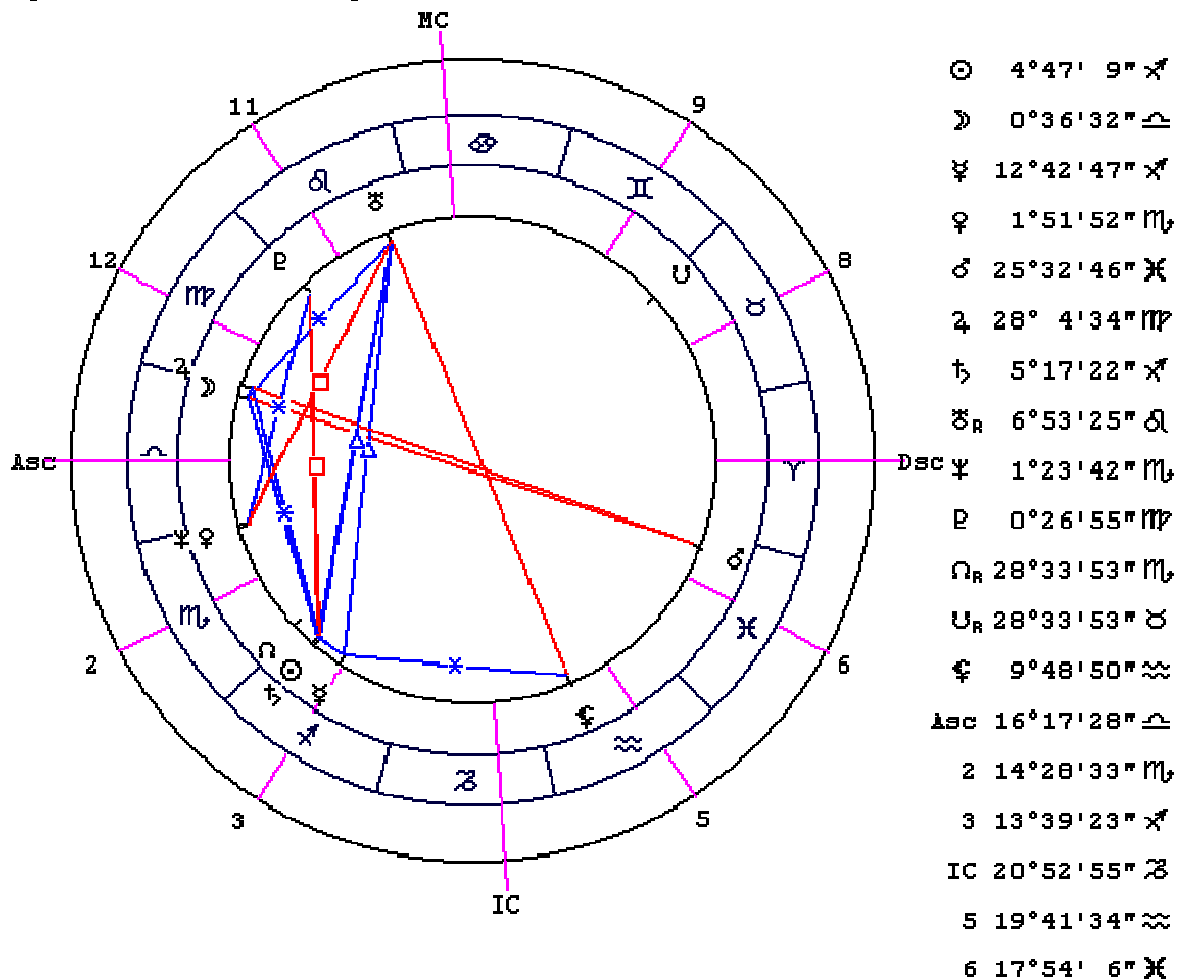


Рис.

27

Для оппозиции Уран - Лилит я взял орб 3°. Последнее время для Лилит я беру орб по-больше, 2,5° не хватает.

На данном этапе наша задача - выяснить, где, какими взаимодействиями элементов каких домов обусловлена такая фатальная ситуация с браком.

Причем, данное событие нельзя отнести к естественной смерти супруга. Если говорить о естественной кончине, то любые мужья рано или поздно умирают, тут особых указаний не надо. Хотя, конечно, можно задаться вопросом, кто умрет раньше, муж или жена и смотреть указания на овдовение.

Но в данном случае ситуация явно выходит за грань нормы (умерло трое мужей за сравнительно короткий промежуток времени). Таким образом, мы должны искать указания на преждевременную смерть супруга.

Тогда мы прежде всего рассматриваем сигнификаторы браков (1-го и последующих), а также абсциссы (т.е. тех, кто убивает). Сигнификаторами супружества здесь являются: для первого брака - Марс. Всех браков вообще - Плутон и Венера. Здесь в VII доме есть еще и Телец, он и даёт соуправителя.

По моим последним данным необходимо, чтобы знак был в доме не менее, чем на  $13,5^\circ$ , тогда этот знак дает нам соуправителя (младшего соуправителя) дома. (Сначала я считал, что эта граница -  $15^\circ$ , но практика показала именно эту величину -  $13,5^\circ$ ). Для "узких" домов (протяженность дома менее  $30^\circ$ ) знак должен занимать большую часть дома, чтобы его хозяин дал нам соуправителя дома. В данном случае Телец занимает большую часть дома, следовательно, Венера является элементом VII дома.

За жизнь человека отвечает т.н. "хилег" или показатель жизни. В любом гороскопе есть хилег, причем, это всегда элементы I и X домов. Это утверждение относится не только к данному случаю, но и ко всем случаям вообще. Хилеги - это все планеты в I доме, все управители (соуправители) I дома, все планеты в X доме, все управители (соуправители) X дома. Плюс Asc и MC в прогрессиях (т.е. кuspиды I и X домов). И я не вижу особой разницы между хилегами. Как только в прогрессиях хилег повреждается (при наличии таких же указаний в радиксе) - сразу опасность! И не важно, какой это именно хилег, планета в I(X) доме, управитель дома, кuspид - не важно, все это хилеги, есть повреждающий аспект к ним, сразу возникает опасность.

Есть и вредители или "абсциссоры". К ним всегда (а не только в данном случае) относятся элементы (любые) VIII дома - все планеты в VIII доме, все управители VIII дома, Лилит (она всегда, независимо от своего конкретного положения является элементом VIII дома), в прогрессиях к абсциссорам также относится кuspид VIII дома.

Когда в прогрессиях образуются напряженные взаимодействия между любыми из хилегов и любыми из абсциссоров (надо три указания!), при этом не имеет значения, кто из них прогрессивный, а кто - натальный, то возникает опасная ситуация - для жизни, для здоровья, необходимость хирургической операции, серьезная травма, увечье и т.п.

Ясно, что если много хилегов и абсциссоров в карте, то вероятность их неблагоприятного взаимодействия возрастает.

Теперь обратимся к данному случаю (см. рис. 27). Здесь есть одна особенность, мы говорим о жизни и смерти не самой рожденной, а другого человека, её мужа. Таким образом, мы должны отдельно обозначить все хилеги и абсциссоры для мужа (а не для самой женщины). Тут нам поможет система производных домов, по которым VII дом - это первый дом мужа, а IV карты - это X дом супруга. Следовательно, мы должны выписать все элементы IV дома, считать их хилегами мужа и не забыть, что в прогрессиях хилегами супруга еще становятся кuspиды IV и VII домов (т.е. IC и Dsc).

Итак, элементы IV дома: Сатурн, Уран (дважды, т.к. он ретроградный и хозяйствует как в Козероге, так и в Водолее), Лилит (да уж, хилег!). Вот еще группа хилегов мужа.

Теперь выпишем абсциссоров.

Надо отметить, что VIII дом в карте субъекта отвечает не только за смерть самого субъекта, но и вообще указывает на ситуации столкновения со смертью, т.е. VIII дом также отвечает и за смерть близких. Поэтому абсциссоры гороскопа субъекта одновременно играют роль абсциссоров для его близких.

В данном случае элементом VIII дома является Венера (Телец на кuspиде), вторым знаком идут Близнецы, которые занимают в доме более  $13,5^\circ$ , следовательно, Меркурий относим к абсциссорам. И абсциссором всегда является Лилит.

По системе производных домов VIII дом мужа - это II дом радика. И тут мы видим "кучу" элементов. Марс - управитель, Юпитер - соуправитель; Солнце, Сатурн, Меркурий - планеты в доме.

Давайте пойдем по порядку. Сначала посмотрим на смерть первого мужа.

Сигнификатор 1-го брака, Марс, является одновременно абсциссором мужа, т.е. возникает связь по управлению (своего рода аспект соединения) - это одно указание. Оппозиция с Юпитером - еще одно указание. Посмотрим Плутон, у него две квадратуры - к Сатурну и Солнцу, это абсциссоры. Имеем два указания.

Венера одновременно является хилегом и абсциссором. Соединение с Нептуном и квадрат с Ураном не дают нам нужных указаний (Нептун и Уран не являются абсциссорами).

Теперь Сатурн - одновременно хилег и абсциссор. Раз. Сатурн в соединении с Солнцем и Меркурием, оба абсциссоры. Еще два указания. У Сатурна квадрат с Плутоном, но он не абсциссор. Итого по Сатурну три указания.

Теперь Уран. Есть квадратуры с Нептуном и Венерой. Венера - абсциссор. Одно указание есть. Уран также в оппозиции с Лилит, которая всегда абсциссор. Итого по Урану два указания.

Последний хилег - Лилит. Одновременно и абсциссор. Оппозиция с Ураном, но Уран не абсциссор. Итого, одно указание.

В общей сложности получили одиннадцать (!) указаний на вдовство. Не удивительно, что мужья мрут как мухи.

Отмечу, что внебрачные и добрачные отношения - это V дом. VII дом - обязательно зарегистрированный брак. Получается, что эта женщина может вне брака достаточно спокойно поддерживать отношения, но стоит только брак зарегистрировать - муж обречен. В результате как мы ответим на поставленный вопрос? Выходить ли ей снова замуж? Ответ - нет. Лучше уж внебрачная связь, что-то вроде гражданского брака.

Одно важное замечание. Может сложиться впечатление, что на каждого умершего мужа "расходуется" по три указания смерти, т.е. мы всего насчитали 11 указаний, трое мужей умерло,  $3 \times 3 = 9$ , остается два указания, вроде бы четвертый раз уже можно замуж выходить. Но это ошибка! Данная ситуация действует всегда и касается всех браков, сколько бы их не было. Даже если опустить два указания по Марсу (показатель 1-го брака), то на любой последующий брак приходится по 9 указаний смерти супруга. Т.е. мужей может быть хоть двадцать, но каждому из них будет грозить одинаковая опасность.

Кстати, к слову, у меня есть случай. Женщина, по месту рождения с браком все нормально, а по месту жительства, т.е. в локале с браком просто беда, так она и не замужем (а ей уже 50). Таким образом, локал добавляет свои формулы событий, и плохие, и хорошие, к радикасу.

И вообще, все время встает вопрос, что важнее - натал или локал. По моим наблюдениям все же натальная карта (радикс места рождения) является самой определяющей, она определяет главную роль планет, их функции, элементами каких домов являются планеты, раз и навсегда распределяет роли хилегов и абсциссоров, и т.п. Локал дает дополнительные указания, т.е. переезд обогащает (и в хорошем, и в плохом) жизнь человека, возникают дополнительные связи между планетами и домами, возникают дополнительные формулы событий, количество хилегов и абсциссоров увеличивается. Т.е. карта места жительства это как бы два гороскопа, работающие сразу вместе - натал + собственно локал.

А что не меняется при переезде? Некоторые вещи не меняются: внешний вид, основные черты характера, особенности поведения. Хотя, увеличение количества событий (раз общее количество формул событий увеличивается) заставляют человека приобретать более богатый опыт, разумеется, человек меняется под давлением обстоятельств. В конце концов, прожив жизнь по локалу, он будет несколько другим человеком, чем если бы он никуда не уезжал от места рождения.

Из всего этого можно сделать такой вывод: с помощью переезда вы можете убрать формулы событий, имеющие место в локале, но не можете изменить формулы событий, данные вам в натальной карте. Недаром говорят: "от себя не убежишь", астролог может сказать по-другому: "от натальной карты не убежишь".

Например, модная сейчас тема богатства. Можно ли переехать так, что стать баснословно богатым? Если в натальной карте вообще нет указаний на высокий уровень доходов, то принципиально переезд ничего не изменит, ну, можно несколько улучшить свое материальное положение, не больше. Обратная ситуация тоже работает - если в натальной карте прописано обогащение (много связей, скажем, II + VIII), то куда бы вы не поехали, то относительно уровня жизни региона пребывания вы бедняком никогда не будете. Например, вы родились в стране, где автомобиль - роскошь, и у вас соответствующие формулы есть в радиксе, т.е. у вас есть автомобиль. Переехав в страну, где уже велосипед - роскошь (Вьетнам, например), вы будете иметь велосипед.

Ну, ладно, вернемся к нашему примеру. Будем смотреть, как это все разворачивалось во времени, какие показатели включились в прогрессиях, поставив под угрозу жизнь партнера по браку.

3 марта 1981 года - смерть первого супруга. Мы рассчитываем планеты медленной прогрессии на 3 марта 1981 года. Получаем следующую табличку:

| Элемент  | Прогрессивный | Локал (г. Пушкин) |
|----------|---------------|-------------------|
| Солнце   | 29°27' ♀      | 04°47' ♀          |
| Луна     | 18°24' ♃      | 00°37' ♃          |
| Меркурий | 18°45' ♄      | 12°43' ♀          |
| Венера   | 01°55' ♀      | 01°52' ♃          |
| Марс     | 07°44' ♃      | 25°33' ♄          |
| Юпитер   | 00°44' ♃      | 28°05' ♄          |
| Сатурн   | 08°10' ♀      | 05°17' ♀          |
| Уран     | 06°19' ♃      | 06°53' ♃          |
| Нептун   | 02°05' ♃      | 01°24' ♃          |
| Плутон   | 00°20' ♄      | 00°27' ♄          |
| Лилит    | 12°31' ♁      | 09°49' ♁          |

|      |          |          |
|------|----------|----------|
| Asc  | 01°08' ♀ | 15°38' ♄ |
| II   | 25°32' ♀ | 12°50' ♀ |
| III  | 22°35' ♂ | 10°50' ♂ |
| IC   | 17°29' ♁ | 23°12' ♁ |
| V    | 11°52' ♃ | 20°51' ♁ |
| VI   | 06°34' ♄ | 18°06' ♃ |
| Dsc  | 01°08' ♂ | 15°38' ♄ |
| VIII | 25°32' ♂ | 12°50' ♂ |
| IX   | 22°35' ♄ | 10°50' ♄ |
| MC   | 17°29' ♁ | 23°12' ♁ |
| XI   | 11°52' ♀ | 20°51' ♁ |
| XII  | 06°34' ♄ | 18°06' ♀ |

Кстати, о Черной Луне. Это апогей лунной орбиты. Если рассматривать истинную долготу Черной Луны, то она колеблется относительно средней величины аж до 23°. И многие говорят, что нужно работать с истинной Черной Луной. А что такое "средняя"? Это усредненное положение данной точки, когда Луна проходит через апогей своей орбиты. Считается, что эта точка движется как бы равномерно с периодом 8,85 года.

Мой анализ гороскопов, прогрессий показывает, что средняя Черная Луна работает очень даже хорошо, хотя истинная на много градусов отличается. Возможно, истинная тоже работает, но её сложно рассчитывать, особенно если нет специальной компьютерной программы. Но мне, в общем-то, и не надо, средняя Черная Луна замечательно работает.

В прогрессиях средняя Черная Луна движется со скоростью 6,7' в год, т.е. её можно считать прямо от положения в радиксе на любой год жизни.

Теперь нам нужно посмотреть все возможные взаимодействия между прогрессивными и локальными хилегами и абсциссами мужа этой женщины. И лучше всегда начинать анализ с самых точных аспектов. Давайте поищем самый точный аспект, подходящий под интерпретацию рассматриваемого события, это аспект прогрессивного куспида VIII дома к Марсу (точный аспект будет 5 марта).

Да, еще раз подчеркну, мы всегда смотрим аспекты прогрессивных показателей к локальным. Взаимные аспекты прогрессивных элементов я раньше пытался смотреть, но потом бросил это бесполезное занятие.

Итак, VIII<sub>гр</sub> 60° к Марсу локальному. Секстиль! Но как же так? - спросите вы, - хороший аспект, а человек умер? Должен сказать, что при анализе смерти близких людей очень часто обнаруживается гармоничный аспект. Поначалу меня это приводило в недоумение, а потом я подумал: если бы это был плохой аспект, то это было бы злое указание для рожденного, а так получается, что если происходит смерть близких, то не важно, какой это аспект по своему качеству. Как правило, это смешанные аспекты, частью гармоничные, частью злые. Всего-то

должно быть минимум три указания. При смерти близких, например, один гармоничный, пара напряженных. Никогда не бывает, что все гармоничные или все напряженные (если речь идет именно о смерти близких). Т.е. смерть близких является своего рода исключением. Аспект в прогрессиях может быть гармоничный, а событие злое.

Философия тут, наверное, такая: гармоничный аспект защищает самого субъекта, но не может защитить его близких (а у близких ведь тоже есть свой гороскоп, в котором их смерть идет как собственная преждевременная смерть, т.е. аспекты однозначно плохие).

Давайте запишем формулу события для нашего случая. Во-первых, Марс - сигнификатор брака, во-вторых, Марс - управитель II дома, в-третьих, Марс - управитель I дома, и Марс еще находится в VI доме. Получается комбинация I, II, VII и VIII. Т.е. в данном случае формула события такая: I, II, VI, VII ~ VIII ("~" означает, что есть и гармоничные, и напряженные аспекты). Важное замечание: когда II и VIII дом работают вместе, именно тогда идет указание на опасность для партнера. Если только II, то нет "столкновения со смертью" (нет VIII), если только VIII, то это касается самого рожденного, а производный VIII дом партнера - II дом рожденного - не включен, т.е. нет опасности для партнера. При смерти партнера оба должны обязательно участвовать.

Еще одно указание, которое всегда бывает при подобных случаях в прогрессиях - хилег самого субъекта должен участвовать. Что это означает? Личное (I дом) соприкосновение со смертью (VIII дом). Вот если умер неблизкий человек, например, сосед по лестничной клетке, то ваше личное участие в этом совсем не обязательно - вы можете не быть на панихиде, не ходить на кладбище, не присутствовать на поминках и т.п. А вот если умер близкий человек, то проигнорировать все эти "мероприятия" вам никак не удастся, ваше личное участие в той или иной форме неизбежно. Поэтому либо I, либо X дом субъекта (например, получение официальных документов в связи со смертью) должны присутствовать.

Если бы они были разлучены, т.е. несколько лет не виделись, а потом бы она узнала, что он умер, то это совсем другая ситуация. Но, если вы несколько лет в разлуке, то это уже и не такой уж близкий человек...

Окончательно формула смерти супруга может выглядеть следующим образом: **VII или IV дом (хилеги супруга) ~ с VIII и II домами (абсциссоры).**

**I или X (хилеги субъекта) ~ с VIII и II домами (абсциссоры).**

Т.е. формула смерти партнера состоит из двух формул: 1) формулы собственно смерти партнера и 2) формулы соприкосновения субъекта со смертью.

Ну, ладно, один аспект в нашем примере мы нашли, а еще, как минимум, два? Смотрим. Но сначала еще одно замечание: если транзитная или прогрессивная планета находится в каком-то доме локальной карты, она его "включает" и мы должны его обязательно учитывать как участвующий во взаимодействии. Сейчас мы это увидим.

Венера прогрессивная 30° к Венере локальной. Аспект близок к точному, расходящийся, и тоже гармоничный. Какие дома здесь работают? Венера прогрессивная во II доме локала, она отвечает исходно за I, VII, VIII, XII дома. Что получаем? I, VII, VIII, XII взаимодействуют с I, VII, VIII, XII. Опять смотрим: VII дом (супруг) есть, II дом (смерть супруга) есть, VIII дом (смерть) есть, I дом (личное участие) есть. Но опять гармоничный аспект.

Есть ли хотя бы один напряженный аспект? Да. Asc прогрессивный в соединении с Венерой, аспект сходящийся, орб 0,7°. Здесь напомним, что соединения с элементами VI, VIII и XII

домов радика (локала) всегда считаются напряженными аспектами, поскольку дома VI, VIII и XII - это дома-вредители. Венера в данном примере является элементом VIII дома радика (и локала тоже). Напротив прогрессивного Asc находится прогрессивный Dsc, который, следовательно, в оппозиции с той же натальной Венерой. В результате имеем следующие комбинации домов: I с I, VII, VIII, XII и VII опять же с I, VII, VIII, XII. Оба напряженные.

Получается, что в данном случае активно работал Марс (сигнификатор 1-го брака) и Венера. В итоге имеем по формуле смерти супруга два гармоничных и один напряженный аспекты.

Еще одно дополнение, касающееся условий осуществления событий.

- 1) В момент наступления события хотя бы один аспект должен быть точным.
- 2) События реализуются на сходящихся аспектах.

Правило 1) не всегда работает для медленной прогрессии, часто точный аспект образуется в быстрой прогрессии или в транзитах. Правило 2) работает для всех методов прогноза. Так, при реализации события, в медленной прогрессии хотя бы один аспект должен быть сходящимся.

Если объединить эти два правила, то получается так: событие происходит в момент точного аспекта на фоне одновременно присутствующих сходящихся (один, как минимум) и расходящихся аспектов. При этом опять же всегда помним правило трех указаний. Если, например, в медленной прогрессии один аспект расходящийся и один сходящийся, а в транзитах в этот момент есть точный (но лишь один) аспект, событие не реализуется. А вот если, например, в медленной прогрессии, один аспект сходящийся, два расходящихся; в быстрой прогрессии два сходящихся и один расходящийся; в транзитах один сходящийся, один расходящийся и один точный, то вот вам и дата события - момент точного аспекта в транзитах.

Хочу также предупредить: прогнозирование смертей близких людей - задача чрезвычайно сложная, т.к. в этой формуле есть и гармоничные взаимодействия, которые не всегда указывают на то, что кто-то умрет. Т.е. получается задача с неоднозначным решением. Лично я ориентируюсь так: три прогрессивных аспекта, два - хороших, один - плохой. И если плохой аспект указывает на опасность для жизни, то я предполагаю, что кто-то умрет рядом с субъектом, а затем уже по домам смотрим, кто именно. Затем подключаем транзиты, высматриваем сходные взаимодействия и по точным аспектам выясняем, когда это происходит. Причем, может получиться не одна дата.

В нашем случае давайте посмотрим быструю прогрессию, которая действует значительно более компактно. Если для медленной прогрессии интервалы событий могут быть около года, то для быстрой прогрессии это максимум 12 дней, это уже довольно узкий интервал. А если в быстрой прогрессии брать точный аспект, то это вообще 2-3 дня, не больше.

Итак, на 3 марта 1981 года (я надеюсь, вы уже сами в состоянии проделать необходимые расчеты), мы имеем следующую картину.

| Элемент  | Прогрессивный | Локал (г. Пушкин) |
|----------|---------------|-------------------|
| Солнце   | 12°49' ✕      | 04°47' ✕          |
| Луна     | 00°59' ≍      | 00°37' ≍          |
| Меркурий | 23°18' ✕      | 12°43' ✕          |

|        |          |          |
|--------|----------|----------|
| Венера | 18°43' ♀ | 01°52' ♀ |
| Марс   | 18°06' ♂ | 25°33' ♃ |
| Юпитер | 18°43' ♀ | 28°05' ♃ |
| Сатурн | 26°21' ♀ | 05°17' ♃ |
| Уран   | 16°16' ♃ | 06°53' ♃ |
| Нептун | 05°52' ♀ | 01°24' ♀ |
| Плутон | 04°13' ♃ | 00°27' ♃ |
| Лилит  | 02°04' ♂ | 09°49' ♁ |
| Asc    | 21°06' ♌ | 15°38' ♌ |
| II     | 17°25' ♀ | 12°50' ♀ |
| III    | 15°08' ♀ | 10°50' ♀ |
| IC     | 01°30' ♁ | 23°12' ♁ |
| V      | 27°55' ♁ | 20°51' ♁ |
| VI     | 24°26' ♃ | 18°06' ♃ |
| Dsc    | 21°06' ♄ | 15°38' ♄ |
| VIII   | 17°25' ♂ | 12°50' ♂ |
| IX     | 15°08' ♀ | 10°50' ♀ |
| MC     | 01°30' ♃ | 23°12' ♃ |
| XI     | 27°55' ♃ | 20°51' ♃ |
| XII    | 24°26' ♃ | 18°06' ♃ |

В этот день мы видим несколько близких к точному аспектов. Один из них это Марс прогрессивный 120° с локальным куспидом XII дома и 60° с локальным куспидом VI дома. Марс у нас связан с 1-м браком, в прогрессиях он еще и ретроградный, следовательно, возникает его связь с Овном и он еще и становится элементом VII дома локала. Также Марс является абсциссором партнера (в локале управляет II домом - домом смерти мужа) и стоит в VI доме локала. В радикасе он также связан с I домом (соуправитель). Тем самым, возникают следующие взаимодействия: I, II, VI + VII (возникает связь по управлению), но этого недостаточно.

Прогрессивный Марс оказывается в VIII доме локала, возникает формула: I, II, VI - VIII (любые соединения с VIII домом - злые).

Смотрим дальше. Меркурий прогрессивный 150° с MC. Меркурий в локале у нас связан со II, III, VIII, IX, XI, XII домами, т.е. возникает формула: II, III, VIII, IX, XI, XII - X. Указание довольно косвенное.

Солнце прогрессивное 150° с куспидом VIII дома в локале. Солнце в локале связано с II, X, XI домами, есть формула: II, X, XI - VIII. Есть II и VIII, X и VIII.

Венера прогрессивная 90° с куспидами VI и XII локала. Венера в локале связана с I, VII, VIII, XII. Словом, снова подключаются показатели с I и VIII домами. XII дом может указывать на болезнь супруга.

В целом пока указания быстрой прогрессии достаточно косвенные.

Еще один аспект. Прогрессивный MC 90° с локальной Венерой. Значит, и прогрессивный IC 90° с локальной Венерой. Возникают взаимодействия X - I, VII, VIII, XII и IV - I, VII, VIII, XII. Таким образом, указания на партнера (IV - хилег партнера) и на смерть (VIII дом) есть.

Ну, вот, глядя на все эти аспекты, мы видим точные, сходящиеся и расходящиеся аспекты. И опять же, как и в медленной прогрессии, наблюдаем участие Венеры. Вот вам, кстати, иллюстрация по поводу "добрых" и "злых" планет. Казалось бы, Венера - куда уж добрее, но, будучи в конкретном гороскопе абсциссором, она убивает не менее эффективно, чем Марс или Сатурн. В нашем случае Марс тоже поучаствовал, как и в медленной прогрессии.

Еще раз напомним, что при рассмотрении прогрессий берем только локальные куспиды домов, т.е. исходные куспиды и прогрессивные куспиды считаются по долготе и широте места проживания (т.е. того места на земном шаре, где субъект находился в момент реализации события). Натальные куспиды не рассматриваются, учитываются лишь связи планет с домами в натальной карте.

Если прогрессивная планета становится ретроградной, то она приобретает двойное управление. Надо посмотреть в натальную (локальную) карту и отнести её к элементу соответствующего дома. В нашем примере это случилось с Марсом.

При прогнозировании событий, т.е. решая обратную нашему примеру задачу, мы поступаем так: смотрим медленную прогрессию и находим там некие указания на события, обычно это период около года, затем на всем промежутке действия аспектов медленной прогрессии смотрим быструю прогрессию и транзиты, выбираем сходные с указаниями медленной прогрессии взаимодействия, их сроки действия уже значительно меньше, буквально дни. На этих более узких временных промежутках смотрим даты наступления точных аспектов в быстрой прогрессии и транзитах. Вот в эти даты (их может быть более одной) событие и реализуется. Причем, что интересно, событие может произойти в одну из дат или получится "дробь" событий. У меня был случай, человека обворовали дважды в течении недели. Это были как раз две точные даты - одна определялась транзитами, а другая - быстрой прогрессией.

Я заметил, что быстрая прогрессия более применима к событиям, которые касаются лично самого субъекта, и не очень хорошо показывает события, касающиеся близких людей рожденного. Поэтому в быстрой прогрессии можно не найти указания на смерть близкого человека. Поэтому на практике я всегда дополняю быструю прогрессию транзитами.

Вот давайте и посмотрим транзиты на этот день (3 марта 1981 года и на время рождения). При этом, конечно, имеем в виду, что быстрые планеты могут проходить в день около градуса, а Луна - около 12 градусов. Опять же заполним табличку:

| Элемент | Транзитный | Локал (г. Пушкин) |
|---------|------------|-------------------|
| Солнце  | 12°23' ☾   | 04°47' ♂          |

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| Луна     | 28°34' ♃ | 00°37' ♄ |
| Меркурий | 19°53' ♁ | 12°43' ♃ |
| Венера   | 03°31' ♀ | 01°52' ♃ |
| Марс     | 19°01' ♀ | 25°33' ♀ |
| Юпитер   | 08°17' ♄ | 28°05' ♃ |
| Сатурн   | 08°13' ♄ | 05°17' ♃ |
| Уран     | 00°07' ♃ | 06°53' ♃ |
| Нептун   | 24°42' ♃ | 01°24' ♃ |
| Плутон   | 23°59' ♄ | 00°27' ♃ |
| Лилит    | 07°04' ♃ | 09°49' ♁ |
| Asc      |          | 15°38' ♄ |
| II       |          | 12°50' ♃ |
| III      |          | 10°50' ♃ |
| IC       |          | 23°12' ♃ |
| V        |          | 20°51' ♁ |
| VI       |          | 18°06' ♀ |
| Dsc      |          | 15°38' ♃ |
| VIII     |          | 12°50' ♃ |
| IX       |          | 10°50' ♃ |
| MC       |          | 23°12' ♃ |
| XI       |          | 20°51' ♃ |
| XII      |          | 18°06' ♃ |

Что здесь образуется?

Луна транзитная создает квадратуру с локальной Венерой (опять Венера!) и локальным Нептуном. При этом Луна транзитная попадает в IV дом (X дом супруга). Какие указания возникают? Луна отвечает за IX, X, XII дома. Если к Венере квадратура, то получаем IX, X, XII - I, VII, VIII, XII. Точный аспект в день события указывает на это самое событие формулами X - VII, X - VIII, X + IV. Т.е. мы видим личное присутствие субъекта (X дом) в ситуации, связанной с супругом (VII и IV дома), и столкновение субъекта со смертью (VIII). XII дом может указывать на характер события (супруг умер от болезни).

Есть еще один точный аспект. Солнце транзитное в квадратуре с Меркурием. Солнце связано со II, X, XI домами, а Меркурий связан со II, VIII, IX, XI и XII домами. Получаем

взаимодействие II, X, XI - II, VIII, IX, XI, XII. Есть участие субъекта (X) в делах смерти супруга (II), столкновение со смертью (VIII) и XII дом опять же дает мотив болезни.

Что примечательно, вся формула смерти партнера создаётся этими двумя точными аспектами вместе (каждого из них по отдельности не достаточно).

Но точным обязан быть только один аспект. А какие еще есть неточные аспекты по теме смерти супруга? Тут я отмечу, что по моим наблюдениям в транзитах в 90% случаев нужные аспекты находятся с орбом менее 5°, а часто и менее 3°. Т.е. если вы возьмете в транзитах орб 5°, то практически никогда не ошибетесь, но при этом вам будет легче искать соответствующие периоды времени для определения точной даты события. Итак, смотрим.

Венера транзитная в квадратуре с Солнцем. Аспект сходящийся. Возникает формула I, VII, VIII, XII - II, X, XI. Аспекты по нашей теме: I - II, VII - X, VIII - X, и опять же XII дом настойчиво напоминает о себе.

Лилит транзитная в квадратуре с Ураном. Аспект расходящийся, но орб очень небольшой, существенно менее 1°. Лилит в локале связана с IV и VIII домами, Уран связан с III, IV, V, X домами. По нашей теме есть взаимодействия VIII - IV, VIII - X.

Есть еще аспекты, с орбами побольше (рассмотрите их самостоятельно), но уже и этого, в принципе, достаточно. А два точных в один день аспекта однозначно и зримо указывают именно на эту дату - 3 марта 1981 года.

На практике я бы на этом и остановился, есть три метода, в каждом из них есть три указания (или даже больше), вопрос можно считать закрытым. Но мы с вами учимся, поэтому давайте еще посмотрим солар. Для анализа берется (всегда) планетар, предшествующий дате события, поскольку солар дает указания на год вперед от момента своего построения. Ближайшее по времени перед датой 03.03.1981 г. соединение транзитного Солнца с натальным произошло 27 ноября 1980 г. в 00 час. 09 мин. местного времени (GMT +03:00). Вот на этот момент составляется солар, географические координаты для расчета домов берутся по месту жительства (г. Пушкин, Ленинградская обл.).

| Элемент  | Солар (г. Пушкин) | Локал (г. Пушкин) |
|----------|-------------------|-------------------|
| Солнце   | 04°47' ♀          | 04°47' ♀          |
| Луна     | 05°23' ♀          | 00°37' ♀          |
| Меркурий | 16°53' ♀          | 12°43' ♀          |
| Венера   | 03°29' ♀          | 01°52' ♀          |
| Марс     | 03°40' ♀          | 25°33' ♀          |
| Юпитер   | 05°25' ♀          | 28°05' ♀          |
| Сатурн   | 07°25' ♀          | 05°17' ♀          |
| Уран     | 26°25' ♀          | 06°53' ♀          |
| Нептун   | 21°45' ♀          | 01°24' ♀          |

|        |          |          |
|--------|----------|----------|
| Плутон | 23°18' ♄ | 00°27' ♆ |
| Лилит  | 26°21' ♄ | 09°49' ♁ |
| Asc    | 07°21' ♆ | 15°38' ♄ |
| II     | 03°41' ♄ | 12°50' ♀ |
| III    | 29°56' ♄ | 10°50' ♁ |
| IC     | 25°58' ♀ | 23°12' ♁ |
| V      | 13°48' ♁ | 20°51' ♁ |
| VI     | 11°21' ♁ | 18°06' ♁ |
| Dsc    | 07°21' ♁ | 15°38' ♀ |
| VIII   | 03°41' ♀ | 12°50' ♁ |
| IX     | 29°56' ♀ | 10°50' ♀ |
| MC     | 25°58' ♁ | 23°12' ♁ |
| XI     | 13°48' ♁ | 20°51' ♁ |
| XII    | 11°21' ♁ | 18°06' ♆ |

Вопрос: клиенту был составлен солар на место его проживания. Через 4 месяца после этого человек переехал жить в другой город. Продолжает ли своё действие солар, составленный на прежнее место жительства?

Ответ: нет, перестраивать нужно все - локал, прогрессии, планетары. Тут ведь происходит взаимодействие человека с земным шаром, поэтому, с первого же дня пребывания на новом месте все нужно пересчитывать. Кстати, последнее время модно браки регистрировать на курорте, где-то в экзотических местностях, т.е. человек родился в одном месте, живет в другом, а жениться поехал на 3 дня в Париж, не важно, все равно все надо перестраивать. И ректифицировать надо на то место, где был заключен брак, все прогрессии будут действовать там. У меня был случай - человека ограбили во время поездки в поезде. Ни там, откуда он ехал, ни там, куда он ехал, в его карте таких указаний не было, указания были в карте, построенной на ближайшую к поезду станцию в момент ограбления. Бывает и так, просто проездом, это даже не один день, а можно сказать, всего несколько часов он находился в "опасной" географической зоне...

Вопрос: человек хочет избежать плохих указаний своей карты на этот год, и на момент солара уезжает в другое, безопасное место, там встречает свой солар и возвращается...

Ответ: бесполезно. Возвращается назад человек, все тут же возвращается назад - локал, прогрессии, солар. Вот если он уезжает в безопасное место и там остается жить, пока не закончится действие неблагоприятных аспектов, тогда да, у него есть все шансы избежать опасности.

Вопрос: хотел сделать человеку счастливый брак...

Ответ: если там ситуация для брака лучше, так там и надо жить. Приехал обратно - все вернулось. Но если нет указаний на развод в локале, то все равно не разведется. И потом, я не

верю, что брак может быть удачным (не смотря ни на какие ухищрения), если у людей плохая совместимость. Плохая совместимость - это диагноз. Но об этом в курсе синастрической астрологии. И брак нужно обязательно заключать только на хороших прогрессиях (медленных - особенно).

Вот недавно у меня был случай, женщина выходила замуж за араба, на первый взгляд, ужасно это все... Но он обеспечен. У женщины на брак в Питере ужасные указания - безбрачие или несчастливая семейная жизнь. А у неё уже один раз брак был, она поехала в Томск (она танцовщица), а там у неё хорошие указания на брак, она там вышла замуж, все было отлично, приехала в Питер - все развалилось. Она и спрашивает, где им жить? В Париже или в Бухаресте, а свадьбу играли на Кипре. Я смотрю все три места (по локалам, без прогрессий). Бухарест - несчастливый брак, Париж - формула развода, VII дом поврежден, ничего хорошего. А вот на Кипре - картина прекрасная. Вот там бы и остаться, они интуитивно выбрали место, где счастливый брак, но там и надо жить. Я им предложил, пусть он работает в Париже, а жена на Кипре...

Ну, ладно, вернемся к нашему случаю.

Если мы посмотрим на солар как на самостоятельную карту (см. Рис. 28), которая существует сама по себе, то указаний на смерть мужа там нет. Можете хоть вверх ногами его перевернуть - нет такой формулы.

Трижды вдова (солар) 27 ноября 1980 Чт 0:09:09 +03:00 59°43'N 30°25'E

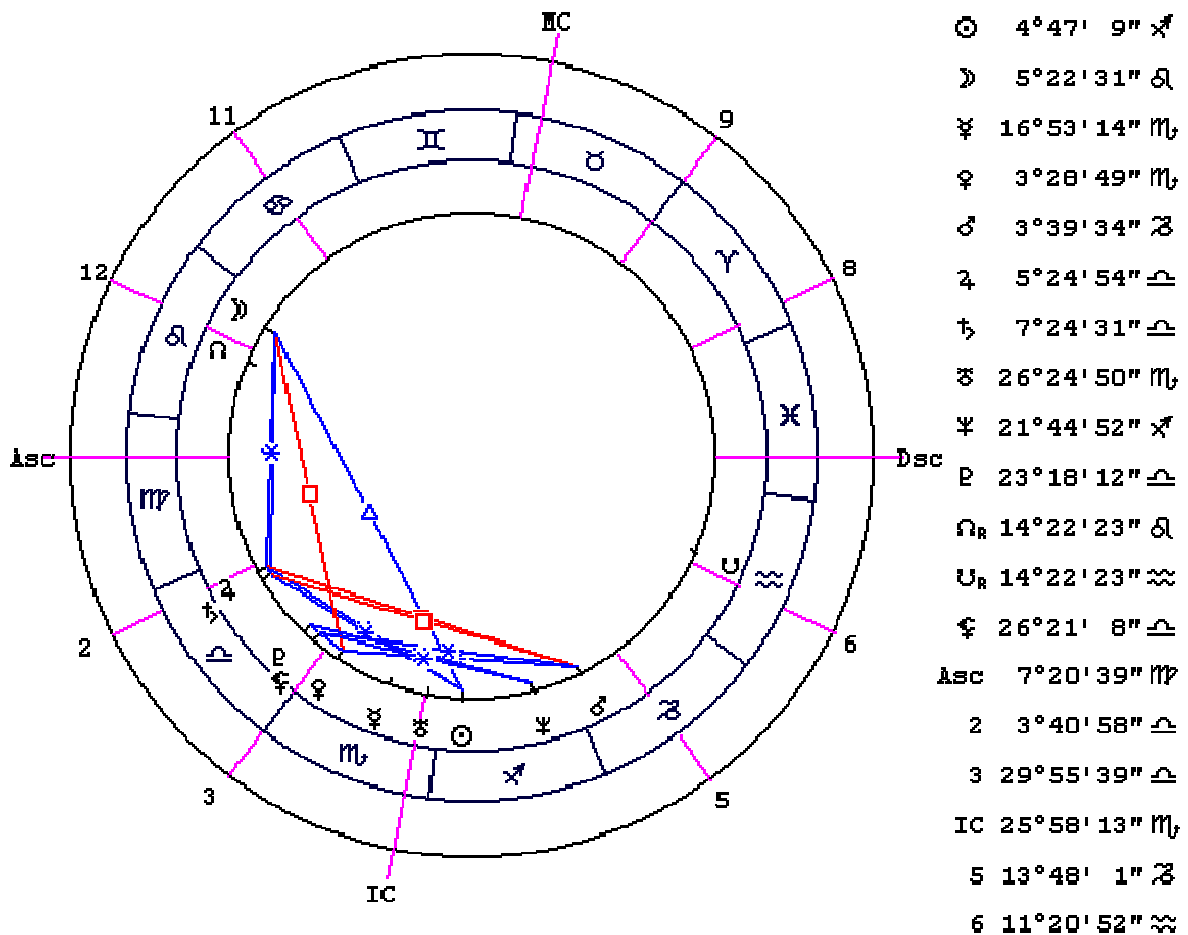


Рис. 28 Таким образом, еще раз подтверждается, что солар сам по себе часто не работает. А вот

если солар наложить на локал, да проанализировать взаимные аспекты солара и локала, то картина совсем другая.

Во-первых, Венера, которая ярко работала и в прогрессиях, и в транзитах, тут тоже сильно включается. Венера солара в соединении с натальной Венерой. И сам этот аспект соединения - штука сильная, и также это означает, что Венера солара фактически повторяет все свои натальные конфигурации - аспекты с локальными планетами и положение в доме локала. Подобные повторения из радикаса в производных картах в астрологии расцениваются как очень сильные указания. В следствии этого мы получаем формулу, в которой работают I, VII, VIII и XII дома. Не достаёт только II дома.

По логике вещей тут еще должен работать и Марс, который является сигнификатором 1-го брака. И действительно, Марс солара замыкает Т-квадрат натальной оппозиции Марс - (Луна и Юпитер). Т.е. Марс солара как бы возбуждает эту оппозицию, а в локале она имеет прямое отношение к формуле опасности для супруга. Здесь как раз проявляется недостающий нам II дом (VIII дом супруга).

Опять видим, что работают Марс (показатель именно первого брака) и Венера (как абсциссор и показатель любого брака).

Поэтому еще раз повторю: солар работает в домах локала и в аспектах с планетами локала. Солар нельзя рассматривать как самостоятельную карту, т.е. вне связи с локалом.

Конечно, любопытно посмотреть, что произошло в момент смерти второго мужа 3 сентября 1983 г.? Там в медленной прогрессии ближайший точный аспект (детально вы сами можете эту прогрессию посмотреть) был такой: Венера прогрессивная (по-прежнему во II доме локала) вступила в соединение с Сатурном. Аспект сходящийся и довольно точный (орб менее 10'). Таким образом, возникает взаимодействие II, I, VII, VIII, XII - II, IV. Все необходимые по формуле дома участвуют, причем снова есть XII дом, указывающий на болезнь мужа (опять болезнь!). Опять заработала Венера (вот вам и "добрая" планета!).

Смерть третьего мужа в мае 1990 г. можете посмотреть самостоятельно, могу только подсказать, что там включилось прогрессивное Солнце (прогрессия медленная, разумеется).

Вопрос: можно ли смотреть только транзиты, и найдя соответствующие указания, сходные с формулами натальной карты, делать прогноз, ведь все равно для определения точной даты события придется рассматривать транзиты?

Ответ: Нет, надо обязательно сначала смотреть медленную прогрессию, только её указания обязательны, а транзиты - прошли и нет их. Если вы будете прогнозировать только по транзитам, то напредсказываете много чего такого, а случится лишь часть событий или даже вообще ничего (бывают такие периоды, что в медленной прогрессии нет вообще никаких аспектов, этакий космический штиль, в жизни субъекта ничего не меняется). К тому же не забывайте, что в транзитах может наблюдаться инверсия качества аспектов. Вы там увидите кучу хороших аспектов, а события будут негативными. Предсказание будет с точностью наоборот, может, только с датами вы не ошибетесь, но выглядеть это будет ужасно, как в песне: "Сделать хотел утюг - слон получился вдруг".

Вопрос: А если...

Ответ: Практически, никаких "если бы" в случаях с прогрессиями быть не может. Это транзитам человек может довольно успешно противостоять. Ведь транзиты это как бы погода, ну,

возьми зонтик, вот и справился с транзитами. А прогрессии - это глубинная внутренняя мотивация, это "внутреннее время" субъекта, они влекут так, что человек идет как загипнотизированный. Вот пример, у меня клиентка, женщина, третий раз замуж вышла (два раза уже были прямо трагедии). Я ей говорю: "плохо у тебя с браком и в натальной карте, и сейчас в медленной прогрессии, и синастрия у вас плохая, не выходи ты за него замуж", а она: "да ты что, у нас такая любовь, такие общие духовные интересы! Мы будем венчаться в церкви..." Ну, бесполезно говорить, медленная прогрессия - указания обязательны. Проходит месяц, текст у моей знакомой уже такой: "он какой-то странный стал, чуть что - сразу заводится". Кончилось все банально - битьем посуды, последняя её формулировка по поводу этого брака: "живем как кошка с собакой". Вот так, третий раз замужем и третий раз ошибается. Почему? А у неё гороскоп такой исходный. Она не может найти такого партнера, с которым бы была счастлива.

... Да, можно кое-что переездом улучшить. Классическая проблема астрологии - куда запихнуть Сатурн. По моим наблюдениям - лучше переехать туда, где Сатурн будет в IX доме, ну не будет поездок за границу... Что, высшее образование? Ну, да. Тогда сначала получайте высшее образование, а потом переезжайте, где Сатурн в IX доме.

### **Предсказательная астрология.**

#### **ПРАКТИКУМ.**

#### **Пример 3.**

У клиентки 13 октября 1978 г. умер отец в возрасте 60-ти лет, от болезни, которой предварительно болел в течении 6-ти месяцев, как будто бы бронхит, он кашлял, осложнения какие-то на сердце. В моем понимании это преждевременная смерть, по моим наблюдениям "нормальная" смерть это никак не раньше 75-лет, в остальных случаях люди умирают по формуле преждевременной смерти.

Давайте построим радикс этой женщины (см. Рис. 29). Данные для расчета: 08 августа 1947 г., Ленинград, 02 часа 20 минут 59 сек. (после ректификации), время московское (GMT + 03:00).

Смерть отца (радикс) 8 августа 1947 Пт 2:20:59 +03:00 59°55'N 30°15'E

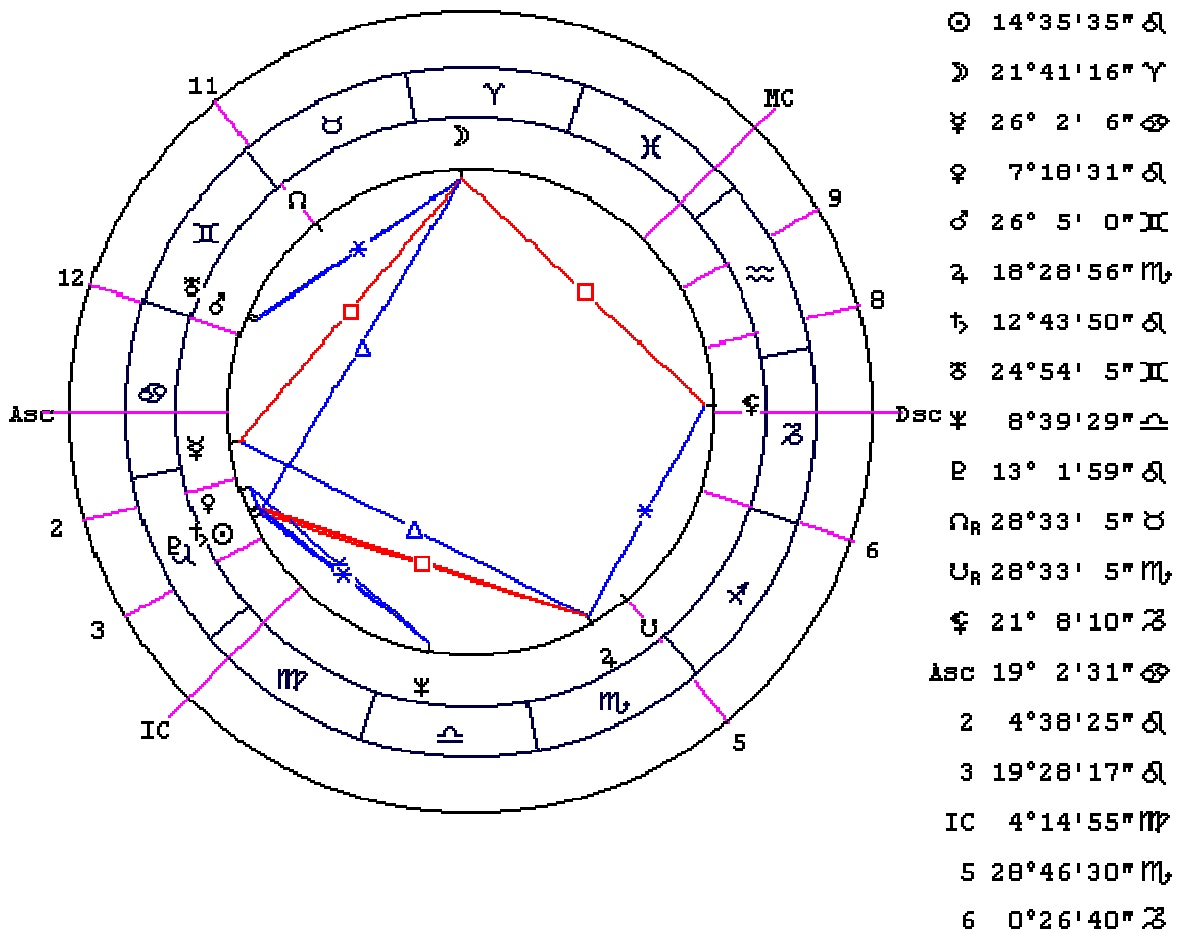


Рис.

29

Прежде всего проанализируем натальную карту. Конечно, обратим внимание на напряженные аспекты, в прогрессиях смерть близких идет на смешанных аспектах, но в радиксе это все-таки, в основном, негативные аспекты.

Поступаем по такому же алгоритму. Надо найти хилеги отца и субъекта, абсциссоры отца и субъекта, а потом выяснить, как они между собой взаимодействуют аспектами и через управление домами.

За отца отвечает IV дом карты. Хилеги отца (они же элементы IV дома) - Меркурий (управитель IV дома), Венера (соуправитель IV дома), Марс (младший соуправитель IV дома), Нептун (планета в доме), Юпитер (планета в доме), в прогрессиях IC.

Вопрос: А у мужчин наоборот, IV дом - мать, а X - отец?

Ответ: Нет, от пола не зависит. Всегда IV дом - отец, а X - мать. В астропсихологии IV дом - это "тыл", прочная основа, фундамент, "моя крепость". Чувство безопасности и крепкого тыла дает отец, если плохие отношения с отцом, человек всю жизнь испытывает страх и неуверенность. IV - отец, Отечество.

X дом связан со стремлениями и славой, поэтому отношения с матерью необходимы для успеха в жизни. Как показывает моя практика, не важно, мужчина или женщина, IV дом - отец, а X - мать. А по планетам Луна - мать. Хотя Луна - символический управитель IV дома. Почему так, я не знаю, но эмпирическим путем определено, что так.

А где дедушки и бабушки? Казалось бы, это родители родителей, т.е. по производным домам это должен быть VII и I. Я тоже так раньше думал, пока по многим случаям смертей дедушек-бабушек не убедился, что там работают показатели опять же IV и X домов. Родители (и все родственники) отца идут по IV дому, а родители (и все родственники) по материнской линии идут по X дому. У меня часто так бывало - по прогрессиям должен умереть отец, а умирает бабушка субъекта, мать отца.

Вернемся к нашему случаю. Хилеги отца это не только элементы IV дома, но и элементы X дома отца, т.е. по производным домам это I. Вот, заодно и хилеги самого субъекта посмотрим: Луна (управитель), Меркурий (планета в доме).

Теперь абсциссоры. VIII дом: Уран (управитель), Лилит (всегда абсциссор). Все. Теперь VIII от IV - это XI: Венера (управитель), Меркурий (соуправитель), Уран (стоит в доме), Марс (стоит в доме).

Теперь смотрим все взаимодействия абсциссоров с хилегами.

Меркурий одновременно хилег и абсциссор - связь через управление, раз.

Венера тоже одновременно хилег и абсциссор - связь через управление, два. Больше с абсциссорами не связана.

Марс тоже одновременно хилег и абсциссор - связь через управление, три. Все, уже три указания есть, и что примечательно, весь набор обеспечен не аспектами, а только связями по управлению. Вот, кстати, философский вопрос: а если в карте человека нет аспектов вообще? Теоретически такое возможно, практически попадаются карты, где есть один-два мажорных аспекта. Тогда что, у человека в жизни нет событий? Конечно, есть, не так много, но есть. Тем более, если присутствуют ретроградные планеты, тогда есть двойное управление, и уже только по связям через управление можно наскрести пару-тройку формул событий.

Итак, три указания на смерть отца нашли, но и это еще не все.

Марс в соединении с Ураном (дважды абсциссор), четыре и пять.

Нептун - нет напряженных аспектов, нет указаний.

Юпитер в квадратуре с Солнцем, Сатурном, Плутоном, но эта троица к абсциссорам не относится. А до Венеры орб слишком большой, тут нет квадратуры.

По четвертому дому прошлись, теперь первый.

Луна в квадрате с Меркурием (абсциссор), шесть. Луна в квадратуре с Лилит, семь.

Семь указаний, многовато, конечно, у отца практически нет шансов. И еще хорошо, что он при таких указаниях умер в 60, а не в 30.

Теперь давайте проанализируем медленные прогрессии, чтобы увидеть, какие планеты реально работали на реализацию этой формулы. На 13 октября 1978 г. прогрессии такие:

| Элемент  | Прогрессивный      | Радикс<br>(Ленинград) |
|----------|--------------------|-----------------------|
| Солнце   | 14°41' $\text{PP}$ | 14°36' $\text{Q}$     |
| Луна     | 14°49' $\text{II}$ | 21°41' $\text{T}$     |
| Меркурий | 23°38' $\text{PP}$ | 26°02' $\text{S}$     |
| Венера   | 15°56' $\text{PP}$ | 07°19' $\text{Q}$     |

|        |          |          |
|--------|----------|----------|
| Марс   | 16°13' ☿ | 26°05' ♀ |
| Юпитер | 21°48' ♃ | 18°29' ♃ |
| Сатурн | 16°38' ♄ | 12°44' ♄ |
| Уран   | 25°55' ♅ | 24°54' ♅ |
| Нептун | 09°36' ♆ | 08°39' ♆ |
| Плутон | 13°56' ♇ | 13°02' ♇ |
| Лилит  | 24°37' ♁ | 21°08' ♁ |
| Asc    | 07°29' ♄ | 19°03' ☿ |
| II     | 26°42' ♄ | 04°38' ♄ |
| III    | 16°00' ♃ | 19°28' ♄ |
| IC     | 05°30' ♆ | 04°15' ♃ |
| V      | 20°30' ♁ | 28°47' ♃ |
| VI     | 17°14' ♁ | 00°27' ♁ |
| Dsc    | 07°29' ♁ | 19°03' ♁ |
| VIII   | 26°42' ♁ | 04°38' ♁ |
| IX     | 16°00' ☿ | 19°28' ♁ |
| MC     | 05°30' ♃ | 04°15' ☿ |
| XI     | 20°30' ♀ | 28°47' ♁ |
| XII    | 17°14' ☿ | 00°27' ☿ |

Смотрим аспекты с орбом в 1°. Asc прогрессивный в соединении с Венерой радикаса. Аспект расходящийся. Венера является элементом II, IV, X, XI домов. X, I - событие происходит в присутствии субъекта, XI - дом смерти отца, IV и I - хилеги отца. Здесь только VIII дома не хватает, т.е. столкновения субъекта со смертью. Кстати, на такой прогрессии можно получить наследство, а так оно и есть, умер отец - вступаешь во владение наследством.

Прогрессивный куспид XI дома 150° с Лилит радикаса. Аспект сходящийся (вспомним, событие происходит хотя бы на одном сходящемся аспекте). Встречаются дом смерти (VIII) и дом смерти отца (XI). Должен сказать, что всегда, когда два дома смерти встречаются, возникает опасность для близкого человека. Надо все остальные прогрессии смотреть внимательно.

Уран прогрессивный (элемент VIII, IX, XI домов) 30° с Меркурием (элемент I, IV, XI домов). Аспект сходящийся. Есть отец (I, IV), смерть отца (XI), встреча субъекта со смертью (VIII), личное участие субъекта (I). Аспект гармоничный, что часто бывает, когда возникает опасность для близкого человека.

Надо сказать, что последний аспект становится точным в прогрессиях лет через шесть, но это не важно, указание все равно есть. Аспекты медленных планет могут создавать одно или даже

два указания на протяжении многих лет, тогда событие происходит в год, когда подключается один-два быстрых аспекта, дополняя медленный аспект до правила трех указаний.

Был у меня интересный случай. Женщина не имеет детей долгое время, не беременеет, хотя старается, в гороскопе нет указаний на бесплодие. Как такое может быть? Выяснилось - прогрессия длительного действия, которая создает формулу бесплодия (IV дом или Луна повреждены элементами VI, VIII, XII домов). Нептун прогрессивный создавал на протяжении многих лет аспект с орбом в 1°. При этом он в радиксе ретроградный и был управителем VIII и XII домов, сам же стоял в VI.

Вопрос: А как же правило трех указаний? Ведь были только по одному аспекту IV - VI, IV - VIII, IV - XII?

Ответ: В медицинской астрологии прогрессивные аспекты немножко иначе проявляются. Один аспект - недомогание, человек на ногах переносит, даже может не подозревать, вроде ничего не болит, но дисфункция все равно есть. Два аспекта - человек прямо и ясно ощущает, что уже что-то со здоровьем не в порядке, но может сопротивляться укладыванию в больницу, лечиться амбулаторно. Три аспекта - больница 100%. Если бы у этой женщины было три аспекта, то она бы точно мыкалась по стационарам, на ней бы врачи всякие свои методики бы испытывали, потом каждый год на курорт и т.п. А так она ходила и даже не знала, что у неё бесплодие, но его можно было бы легко вылечить, надо было таблетки какие-нибудь гормональные попить да и все...

Наконец, последний аспект нашего примера: Уран прогрессивный (элемент VIII, IX, XI домов) в соединении с Марсом элемент IV, V, XI домов). Этот аспект тоже далек по времени от точного (где-то через 11 лет это произойдет), но все же налицо соответствующие комбинации домов: VIII - IV, VIII - XI.

Вопрос: А если это "долгий" аспект, связанный с любовью, тоже на много лет?

Ответ: Да, конечно, иногда в формировании формулы любви участвуют медленно движущиеся планеты (Нептун, Плутон, Уран), так это может быть и на всю жизнь. Формула любви выглядит следующим образом. В прогрессиях это взаимодействие V + VII, V + X, VII + X. Последняя комбинация необходима для официального заключения брака. Причем, если только один прогрессивный аспект, то это могут быть отношения без брака.

Вопрос: А если медленно движущаяся планета всю жизнь в соединении с самой собой в прогрессиях, это надо учитывать как действующий прогрессивный аспект, т.е. одно указание?

Ответ: Да, но этот аспект будет расходящимся, т.е. должны быть еще обязательно сходящиеся аспекты (хотя бы один) для реализации события. Вот если натальная планета в прогрессиях меняет направление движения, например, Сатурн несколько лет был прямым, потом стал ретроградным и пошел обратно к точному соединению с собой, то, безусловно, это полноценный сходящийся аспект. И момент возвращения прогрессивной планеты на свое натальное место (точное соединение) - это очень сильное указание, событие реализуется.

Хорошо, а теперь нам нужно посмотреть транзиты на 13 октября 1978 г.

| Элемент | Транзиты | Радикс<br>(Ленинград) |
|---------|----------|-----------------------|
| Солнце  | 19°17' ☊ | 14°36' ♃              |

|          |          |          |
|----------|----------|----------|
| Луна     | 06°36' ♃ | 21°41' ♃ |
| Меркурий | 28°00' ♁ | 26°02' ♁ |
| Венера   | 22°18' ♀ | 07°19' ♀ |
| Марс     | 15°49' ♂ | 26°05' ♀ |
| Юпитер   | 06°07' ♀ | 18°29' ♀ |
| Сатурн   | 09°34' ♄ | 12°44' ♀ |
| Уран     | 15°03' ♀ | 24°54' ♀ |
| Нептун   | 16°07' ♆ | 08°39' ♁ |
| Плутон   | 16°43' ♁ | 13°02' ♀ |
| Лилит    | 29°55' ♁ | 21°08' ♃ |
| Asc      |          | 19°03' ♁ |
| II       |          | 04°38' ♀ |
| III      |          | 19°28' ♀ |
| IC       |          | 04°15' ♄ |
| V        |          | 28°47' ♀ |
| VI       |          | 00°27' ♃ |
| Dsc      |          | 19°03' ♃ |
| VIII     |          | 04°38' ♁ |
| IX       |          | 19°28' ♁ |
| MC       |          | 04°15' ♃ |
| XI       |          | 28°47' ♃ |
| XII      |          | 00°27' ♁ |

Возьмем сразу квинтессенцию этих транзитов. Выясняется, что работают те же лица, что и в прогрессиях. Транзитные Уран и Марс в соединении с натальным Юпитером и в квадратурах к натальным Солнцу, Сатурну и Плутону. Т.е. транзитные Уран и Марс включают натальную квадратуру между Юпитером и стеллиумом Солнце-Сатурн-Плутон.

А в этой квадратуре есть формула смерти отца, раз. Второе, Уран и Марс в исходной карте также в соединении и также создают формулу смерти. Т.е. именно конфигурации натальной карты получают свое самое яркое воплощение (что лишний раз подчеркивает примат натальной карты над любыми прогностическими методами).

### **Предсказательная астрология.**

ПРАКТИКУМ.

#### **Пример 4.**

Актуальная проблема - автомобильная авария. Как предупредить себя и клиента от автомобильной катастрофы? В какие периоды лучше за руль не садиться?

В самом общем виде могу сказать так: у начинающего водителя даже транзиты работают. Любой нехороший транзит - и все, он уже куда-нибудь въехал. А у опытного работают только прогрессии. В этом, кстати, есть мораль. Как себя уберечь? Надо накапливать опыт, знания и мастерство, все это снижает зависимость человека от неблагоприятных астрологических факторов в какой-то области. Даже на плохих прогрессиях высококлассный специалист выйдет из ситуации с наименьшими потерями. Конечно, что-то обязательно случится, но мастер сведет ущерб к минимально возможной величине. Это все касается не только водителей, но и хирургов, летчиков, военных и т.п. В любых опасных профессиях знания и опыт сильно влияют на исход транзитной ситуации. Неумеха может сам угробиться и других угробит, а профессионал сведет вред к минимуму. Я убеждался в этом неоднократно на многих случаях из своей астрологической практики. В этом смысл совершенствования человека в профессиональной и других сферах - мы учимся противостоять несчастливому влиянию своих гороскопов.

Профессионал действует уже автоматически, у него все отработано, уже в спинном мозге сидит. Поэтому - учиться и практиковаться, старательно и неустанно. Но, конечно, само обучение должно проходить на хороших прогрессиях и транзитах.

Вот например, человек поступает к хирургу на плохих прогрессиях, а ведь на них чаще всего и операцию приходится делать. Но опытный хирург справляется, потому что уже тысячу таких операций сделал.

Теперь об автомобильных авариях. У меня их в практике уже очень много накопилось, я уже тоже по ним специалист.

Итак, женщина родилась 9 ноября 1954 года в 14 часов, местное время, Ленинград. Первый брак 10 марта 1973 года, тоже Ленинград. Авария, тоже в Питере, 16 апреля 1997 г. Машина оформлена на её имя, но за рулем был муж. Это имеет значение. Транспортное средство субъекта - III дом, а транспортное средство супруга - IX дом, на это надо обращать внимание. Своя машина - не чужая, дома разные. Давайте посмотрим радикс:

Автокатастрофа (радикс) 9 ноября 1954 Вт 14:03:48 +03:00 59°47'N 30°15'E

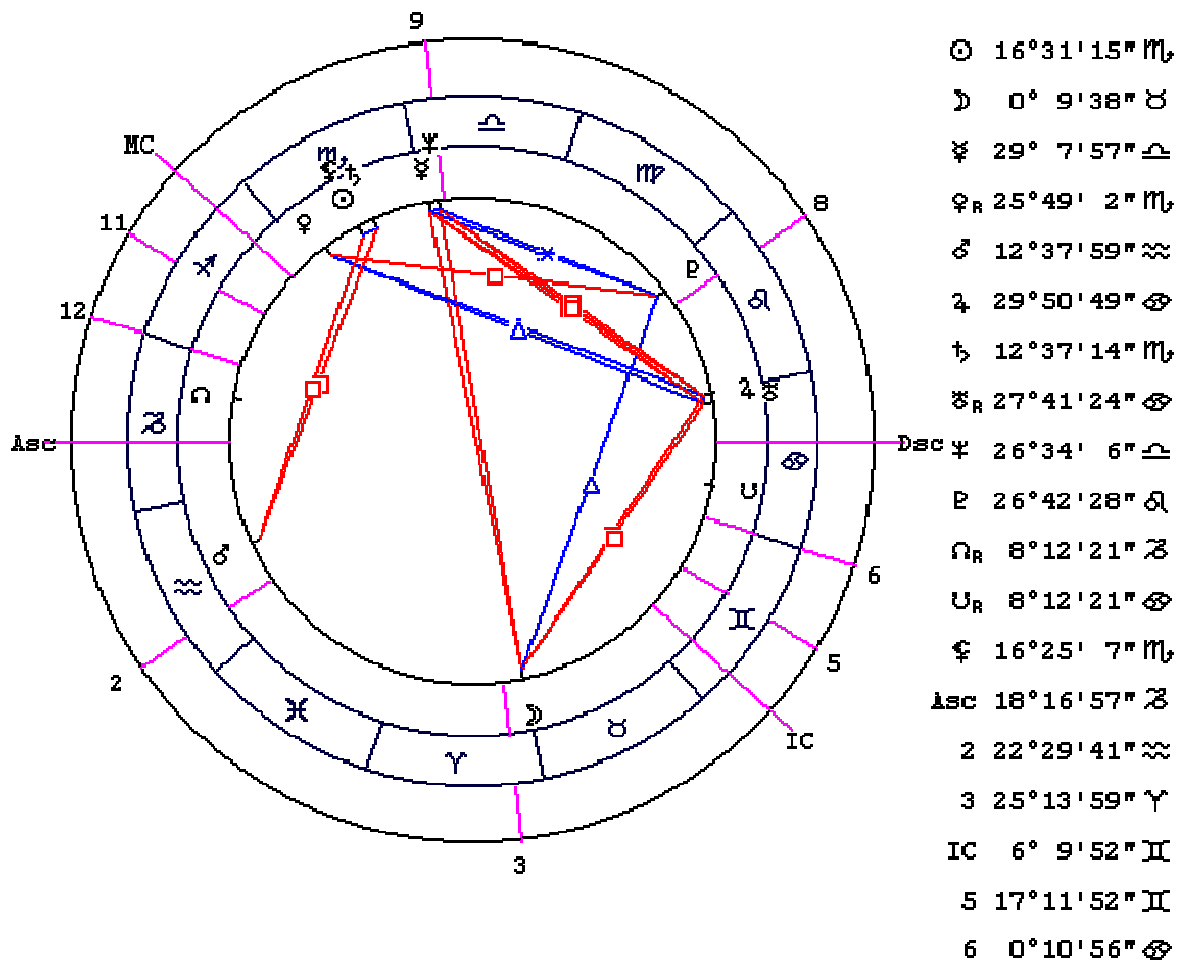


Рис.

30

Он, может быть, и не так интересен в смысле анализа приобретения машины, сейчас машиной никого не удивишь, поэтому в гороскопе уже особо ярких признаков на наличие авто искать не приходится. При этом любой человек "на колесах" рано или поздно попадает в аварию (от помятого бампера до полной "смятки"). Другое дело, что по гороскопу мы можем оценить способности к вождению, но это только в том случае, когда человек сам за рулем. Поэтому я и взял такой неудобный пример. За рулем был не сам рожденный, такие ситуации увидеть труднее.

Ну, давайте отметим, что в радиксе указывает на вождение автомобиля. Талант - II дом + III дом - вождение. Наличие гармоничных аспектов элементов II и III домов указывает на талант в области вождения авто. Склонность к авариям это III - VIII. Таким людям вообще водить надо с опаской, а периодами вообще к машине подходить нельзя. Если сам не разобьется (для этого нужны дополнительные указания на опасность для жизни, I - VIII или X - VIII), то машину разгрохает вдребезги, и не только свою.

У женщины в радиксе есть указания на автоаварию, формула III - VIII представлена следующими конфигурациями.

- 1) Плутон (управитель III дома) стоит в VIII.
- 2) Плутон (управитель III дома) 90° с Венерой (младший соуправитель VIII дома).
- 3) Венера одновременно соуправитель III дома и младший соуправитель VIII дома - связь по управлению.
- 4) Луна (стоит в III доме) 180° с Меркурием (соуправитель VIII дома).

Плюс к этому есть указания по формуле II - III (денежные потери на дороге, в поездке, от транспортного средства): 1) Уран (управитель II дома) 90° с Луной (стоит в III доме).

2) Нептун (соуправитель II дома) 180° с Луной (стоит в III доме).

3) Венера (соуправитель III дома) 90° с Плутоном (младший соуправитель II дома).

Что весьма логично. Сложно разбить машину без каких-либо последствий для кошелька, причем, в данном случае последствия еще и крупные, т.к. есть формула II - VIII: 1) Уран (управитель II дома) 90° с Меркурием (соуправитель VIII дома).

2) Нептун (соуправитель II дома) в соединении с Меркурием (соуправитель VIII дома).

3) Плутон (младший соуправитель II дома) стоит в VIII.

Напоминаю, что соединения и связи через управление с элементами VI, VIII и XII домов всегда считаются неблагоприятными и в формулах событий берутся со знаком "минус".

Таким образом, радикс рисует нам такую картину: разбитая машина и значительный финансовый ущерб. Но когда это произойдет? Может, раз в жизни, т.е. человек может десять лет ездить и ничего не случится. Поэтому нельзя сказать человеку: "вообще не покупай машину и не садись за руль", надо сказать: "у тебя есть опасные периоды - такие-то и такие-то, в это время к своей машине даже не подходи".

Вот и посмотрим, какие показатели работали в данной карте на 16 апреля 1997 г. Сначала, конечно, медленная прогрессия. (28:50)

| Элемент  | Прогрессивный | Радикс   |
|----------|---------------|----------|
| Солнце   | 29°32' ♃      | 16°31' ♃ |
| Луна     | 22°28' ♃      | 00°10' ♃ |
| Меркурий | 27°31' ♃      | 29°08' ♃ |
| Венера   | 19°18' ♃      | 25°49' ♃ |
| Марс     | 12°35' ♃      | 12°38' ♃ |
| Юпитер   | 28°00' ♃      | 29°51' ♃ |
| Сатурн   | 17°24' ♃      | 12°37' ♃ |
| Уран     | 26°43' ♃      | 27°41' ♃ |
| Нептун   | 27°49' ♃      | 26°34' ♃ |
| Плутон   | 26°40' ♃      | 26°42' ♃ |
| Лилит    | 21°09' ♃      | 16°25' ♃ |
| Asc      | 02°42' ♃      | 18°17' ♃ |
| II       | 23°37' ♃      | 22°30' ♃ |
| III      | 07°26' ♃      | 25°14' ♃ |
| IC       | 18°38' ♃      | 06°10' ♃ |
| V        | 20°57' ♃      | 17°12' ♃ |

|      |          |          |
|------|----------|----------|
| VI   | 20°31' ♃ | 00°11' ♁ |
| Dsc  | 02°42' ♀ | 18°17' ♁ |
| VIII | 23°37' ♀ | 22°30' ♃ |
| IX   | 07°26' ♃ | 25°14' ♃ |
| MC   | 18°38' ♃ | 06°10' ♀ |
| XI   | 20°57' ♁ | 17°12' ♀ |
| XII  | 20°31' ♃ | 00°11' ♃ |

Смотрим аспекты с орбом 1°.

1) Луна прогрессивная (элемент III, VI и VII домов) 90° с натальным куспидом VIII дома. Аспект практически точный. III - VIII. При этом прогрессивная Луна стоит в IX доме радикаса.

2) Луна прогрессивная (элемент III, VI и VII домов) 90° с натальным куспидом II дома. II - III.

Транспортное средство, опасность, материальный ущерб. Плюс Луна связана с VII полем (это супруг) и с IX (это III дом супруга - управлял-то он).

Вот, кстати, преимущество домов Коха. Возьми мы Плацида, куспид VIII дома в радикасе имел бы совсем другие координаты, этого аспекта бы не было, а он является ключевым, да еще почти точно указывает на дату события. Так что я вам еще раз советую - дома Коха + ректификация по дате 1-го брака, и у вас не будет проблем!

Вопрос: а если 1-го брака нет?

Ответ: Поступление на работу (по официальной дате в трудовой книжке) - это X + VI (если работа не требует высшего образования, например, после школы) или X + X (работа, требующая высшего образования), ярче всего видны первые записи в трудовых книжках - это еще и как бы начало официальной трудовой деятельности вообще. Получение водительских прав (по дате, написанной в правах) - это X + III, получение загранпаспорта (по дате начала действия паспорта) - это X + IX или X + Юпитер.

Водительские права не всегда хорошо работают, если человек не с первого раза сдает экзамен, то аспект уже не срабатывает, не хорош для ректификации. (37:00) Кстати, у меня был интересный случай. Женщине 33 года, замужем не была, я её ректифицировал по другим событиям, получил некий гороскоп, в котором с браком действительно проблемы. При личной встрече выяснилось, что она чуть не вышла замуж, была даже назначена дата регистрации, я отректифицировал карту по этой дате несостоявшегося брака (считая, что это как бы дата 1-го брака) и получил тот же результат! Далее этот гороскоп работал, как часы, продемонстрировав точность этой ректификации. Т.е. даже если 1-й брак не состоялся, но был запланирован с указанием точной даты явки брачующихся в ЗАГС, ректифицируйте карту по этой дате - тоже работает.

Вот еще один интересный случай, тоже, кстати, с авариями. У мужчины две автоаварии через полтора года друг за другом, дата рождения известна, а про время рождения - никаких сведений. На вид мужчина огромный, квадратный, как шкаф, голова квадратная, все думали - Телец на асценденте, но карта с Тельцом на Asc никак не лезла в реальные события. Я взял

космограмму и посмотрел по транзитам, какие транзитные планеты что повреждали в даты аварий в космограмме. Работали Солнце и Венера, и там, и там. Значит элемент VIII дома - либо Солнце, либо Венера. Поставил восходящий Козерог, получилось Солнце - элемент VIII дома (управление), а Венера - элемент III дома (тоже управление). Вот вам III - VIII. А дальше уже по дате 1-го брака уточнил время рождения - и все, карта заработала.

Вопрос: а что влияет на рост в гороскопе?

Ответ: Мужские знаки (огонь, воздух) в I доме увеличивают рост, а женские (вода, земля) - уменьшают. Но I дом представляет как бы всего человека. Asc - это макушка головы, а ступни ног - это уже куспид II дома. Поэтому ноги, нижняя часть тела, определяются вторым знаком в I доме. Если второй знак - мужской, то ноги удлиняются (относительно общих пропорций тела), если второй знак - женский, то ноги укорачиваются. Самые пропорциональные в этом смысле фигуры у тех людей, у кого в I доме один знак целиком. Но это еще не все. Надо смотреть, где стоит управитель I дома. Если он находится в **нечетном доме** (I, III, V, VII, IX, XI), то **рост увеличивается**. Если управитель асцендента стоит в **четном доме** (II, IV, VI, VIII, X, XII), то **рост уменьшается**. И здесь также смотрим соуправителя I дома (управителя 2-го знака в I доме), как отвечающего за ноги, в каком доме (четном или нечетном) он стоит.

Еще, конечно, планета в I доме влияет. Меркурий увеличивает рост, удлиняет конечности. Сатурн, наоборот, все укорачивает. Присутствие остальных планет в I доме на рост слабо влияет. Юпитер, например, больше в ширь работает, делает человека солидным, плотным, с брюшком.

У того человека Козерог был в I доме целиком, он должен быть невысокий, а он 1 м. 85 см. Огромный. А Сатурн-то в VII доме, нечетном. Вот он и вымахал...

Вопрос: можно ли ректифицировать по дате рождения ребенка?

Ответ: Формула зачатия (именно зачатия!) это IV + V. Очень можно промахнуться. Хорошо, если это аспект IV куспида (который движется равномерно, как и MC), например, к управителю V дома, а если наоборот? Куспид V дома в прогрессиях движется неравномерно, намучаетесь.

Еще одно замечание: если вы ректифицируете с помощью быстрой прогрессии, то на характер аспекта можно внимание не обращать. Характер события (злое или доброе) определяет медленная прогрессия, а в быстрой может быть любой аспект, кратный 30°.

Кстати, я заметил, что зачатие детей в медленной прогрессии может происходить при любом взаимодействии элементов IV и V домов. Т.е. может быть IV + V или IV - V (меня это удивило, получается, что иногда дети - это зло). Вторым вариантом связан с "проблемным" зачатием - залеты, забеременела, да не вовремя, не кстати, часто таких детей не хотят или плохо представляют себе, что потом с ним делать. Желанные и запланированные дети идут по IV + V. В медленной прогрессии формула IV + V означает "зачатие и рождение ребенка". Так что же именно, зачатие или рождение? Я заметил, что точный аспект падает как правило на середину беременности, т.е. зачатие идет на сходящемся аспекте, а роды - на расходящемся. Если в натальной карте есть указания на плодовитость (например, Венера стоит в V доме), то для зачатия бывает достаточно одного аспекта в медленной прогрессии. Если натальная карта указывает на нормальную плодовитость, то при трех аспектах в медленной прогрессии зачатие будет обязательно (если, конечно, вы ведете половую жизнь и не предохраняетесь). Если натальная

карта указывает на трудности с зачатием, есть указание на бесплодие, то трех (и даже более) аспектов в медленной прогрессии может быть недостаточно, чтобы зачатие состоялось.

Вопрос: при формуле IV - V, наверное, есть проблемы с сохранением беременности, или интоксикация высокая...

Ответ: нет, если женщина из-за беременности попадает в больницу (допустим, лежит на сохранении), то вместе с формулой зачатия действует формула болезни. Напомню её. Любой элемент VI или VIII или XII дома в напряженном аспекте с любым элементом VI или VIII или XII домов (все сочетания: VI - VI, VI - VIII, VI - XII, VIII - VIII, VIII - XII, XII - XII). Для гарантированного попадания в больницу также нужно три указания. Две формулы (зачатия и болезни) работают параллельно.

Вернемся к данному случаю. Транзиты на дату аварии (16 апреля 1997 г.) посмотрите самостоятельно, там ничего сложного нет, все хорошо видно, если будут вопросы, зададите.

В заключение отмечу, что мелкие аварии (ну, бампер слегка помял) без крупного ущерба могут идти по формулам без участия VIII дома. Например, III - III или III - II (незначительный ущерб от транспортных средств), но в любом случае элементы III дома (дорога, поездка, транспорт) участвуют.

### **Предсказательная астрология.**

#### **ПРАКТИКУМ.**

##### **Пример 5.**

Гороскоп самоубийцы.

Человек родился 22 сентября 1957 года, около 1 часа ночи (местное время), Ленинград. Первый брак 28 июля 1980 года, тоже в Ленинграде. После ректификации у меня получилось точное время рождения 01 час 18 минут (время Московское). По этим данным рисуем карту (Рис. 31).

Дата самоубийства: 20 июля 1989 года.

Самоубийца (раджкс) 22 сентября 1957 Вс 1:18:00 +03:00 59°47'N 30°20'E

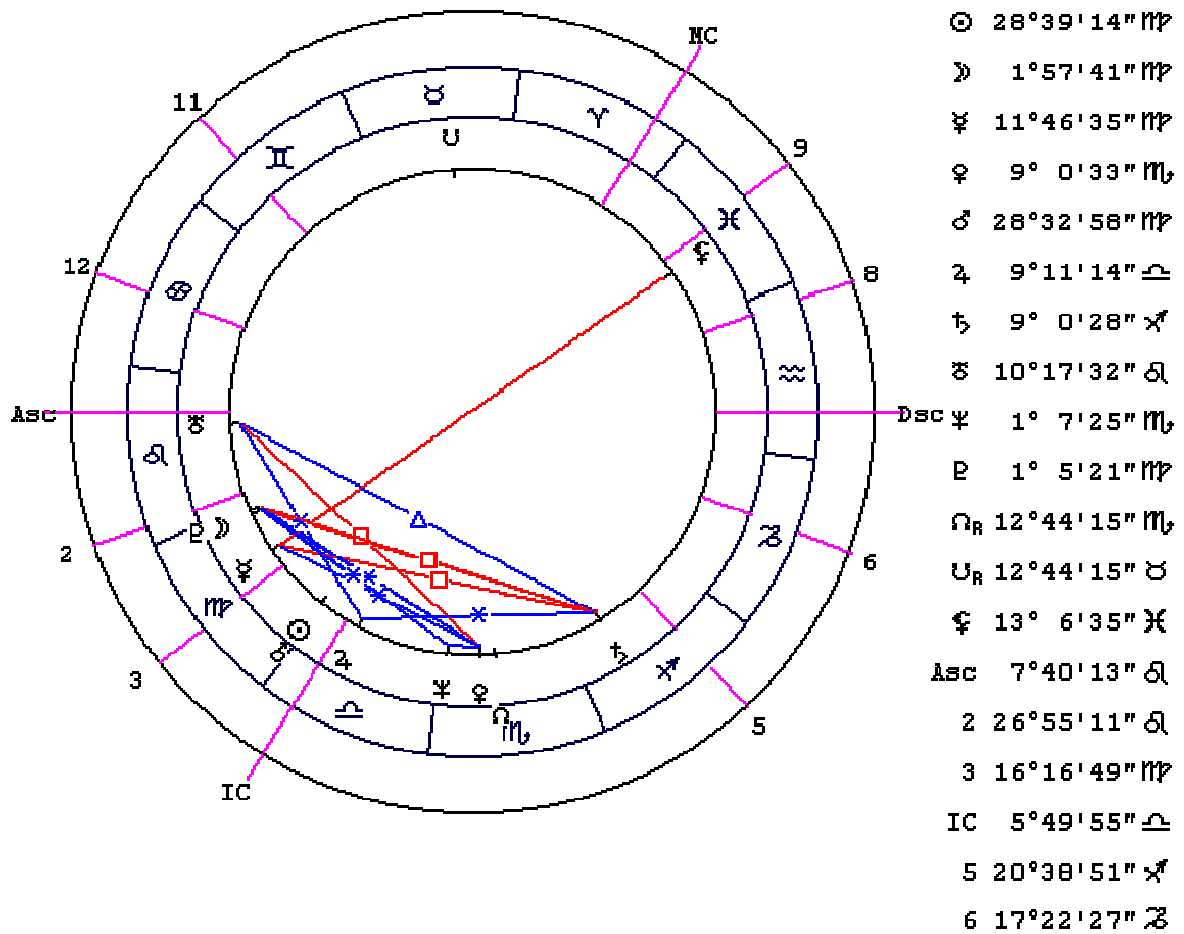


Рис.

31

Сначала проанализируем натальную карту на предмет указаний опасности для жизни. Напомню, что для этого мы должны определить хилеги (это элементы I и X домов), абсциссоры (элементы VIII дома) и посмотреть аспекты между ними, используя правило трех указаний.

Смотрим хилеги.

- 1) Солнце (управитель I дома).
- 2) Уран (стоит в I доме).
- 3) Плутон (управитель X дома).
- 4) Венера (соуправитель X дома).
- 5) Меркурий (младший соуправитель X дома).

Теперь абсциссоры.

- 1) Уран (управитель VIII дома).
- 2) Нептун (соуправитель VIII дома).
- 3) Лилит - дважды элемент VIII дома, т.к. еще и стоит в VIII доме.

Теперь смотрим аспекты между хилегами и абсциссорами. Будем брать только напряженные.

- 1) Уран одновременно хилег и абсциссор - связь по управлению. Раз.
- 2) Уран как абсциссор 90° с Венерой (хилег). Два.
- 3) Венера (хилег) в соединении с Нептуном (абсциссор). Три.

4) Меркурий (хилег)  $180^\circ$  с Лилит (дважды абсциссор). Четыре, пять.

Итого пять указаний на опасность для жизни и преждевременную смерть. Но что указывает именно на самоубийство? Для самоубийц характерны положения управителя (соуправителя) I дома в VIII ("смерть по личной инициативе") или положение управителя (соуправителя) VIII дома в I доме ("смерть от самого себя"). Плюс к этому должны участвовать "уранические" показатели - элементы XI дома или собственно Уран. В данном случае все признаки налицо: управитель VIII дома в I, и это Уран. Если вспомнить про правило трех указаний, то на самоубийство это также распространяется, ищем три указания именно на самоубийство.

1) Уран (управитель VIII дома) стоит в I доме. Раз.

2) Уран (управитель VIII дома)  $90^\circ$  с Венерой (хилег). Два.

3) Меркурий (управитель XI дома и хилег)  $180^\circ$  с Лилит (дважды абсциссор). Три и четыре.

Правило трех указаний выполняется.

Обратите внимание на роль Черной Луны, без неё в данном случае нет всех указаний именно на самоубийство. По таким примерам как раз и определяется на практике, что Лилит - элемент VIII дома (т.е. всегда абсциссор), и определяется, с какими орбами она действует в аспектах. Здесь у нас как раз орб меньше  $2,5^\circ$ .

Вывод: данная карта говорит о преждевременной смерти субъекта, причем через самоубийство.

Вопрос: именно хилеги должны иметь отношение к XI дому?

Ответ: нет, либо хилег, либо абсциссор. Например, совершенно равнозначны такие конфигурации: управитель I дома (т.е. хилег) стоит в XI в квадратуре с планетой в VIII доме (абсциссор); управитель VIII дома (абсциссор) стоит в XI в оппозиции с управителем X дома (хилег); соуправитель VIII дома (абсциссор) и одновременно соуправитель XI дома стоит в X доме - одна планета сразу элемент VIII, X, XI домов (такое может быть, например, в VIII доме Стрелец, в XI доме Рыбы, а Юпитер ретроградный стоит в X доме) и т.п.

Расскажу один любопытный случай из своей практики. У меня есть карты сестер-близняшек. Старшая пыталась покончить самоубийством. Разница между ними по времени рождения 20 минут. У старшей планета, управитель Asc, стояла в XI доме и повреждалась абсциссором, у младшей эта же планета уже "ушла" в X дом и перестала быть элементом XI дома. И у обеих еще два одинаковых указания на самоубийство. Таким образом, у старшей в итоге три указания на самоубийство, а у младшей - только два. Старшая пыталась покончить с собой, а младшая - нет. Вот вам правило трех указаний в действии. Одно указание в натальной карте потеряли, и событие уже не происходит.

Вопрос: А причина самоубийства?

Ответ: Причина не так существенна. По моему опыту такие люди причину найдут, где угодно. Устранишь одну - тут же найдут другую. Это только со стороны кажется, что самоубийство происходит из-за внешней причины (разнесчастная любовь, например). Ничего подобного. Это внутреннее состояние самоубийцы, ему достаточно любого, даже незначительного повода. Даже отсутствие повода для них - повод ("жизнь так скушна, ничего не происходит, жить не хочу"). Можно, конечно, искать причины, что ему пришлось на ум... II дом - деньги, VII - личные проблемы, X - карьерные неудачи и т.п., но это все вторично. В действительности это психическое

состояние, при котором человек страдает общей утратой смысла жизни. Элементы XI дома указывают на будущее, планы, надежды. В плохих аспектах элементы XI дома дают эффект крушения будущего, будущее для человека как бы закрывается, человек словно на стенку натывается, стоящую поперек дороги в будущее. Ощущение безнадежности, отчаяние, утрата смысла.

Кстати, когда Уран повреждает планеты гороскопа, это всегда дает мотив безвыходности ситуации, человек не видит выхода, особенно если Солнце повреждено Ураном. Говоришь ему: "Вот дверь". "Нет, для меня выхода нет." Говорить бесполезно. Ведь Уран - это нетерпеливость, бескомпромиссность и радикальность. Если что не по мне, то все! Уран разрушает, сжигает мосты, топит корабли, если что не по нему. Ах, так?! Ну, тогда я вешаюсь!

Добавлю, что настоящие самоубийцы никогда об этом не говорят. Они просто это делают. Настоящего самоубийцу спасти очень сложно, хотя в ряде случаев можно.

Те же, кто постоянно угрожают самоубийством, у них не Уран выполняет эту роль, а Сатурн. И Сатурн, как планета задержек и препятствий, даже тут им мешает. Множественные неудачные попытки самоубийства - типичная ситуация Сатурна. У этих всегда есть задняя мысль: а вдруг я что-то упустил, что-то прозевал, вдруг какая-то возможность появится? У них какое-то опасение возникает, поэтому они не решаются до конца.

Уран же - это все, никакой оглядки, бесповоротно. Решил - и сделал. И для всех полный шок. Такой самоубийца частенько ведет себя до последнего вполне нормально, за день до смерти может хохотать над анекдотами, пойти в театр и т.п. Уран есть Уран - полная неожиданность, нелогичность и шок. Никто не может понять, почему. Иногда даже видимых причин никаких.

Как я работаю с такими случаями? Не говорю человеку, что он самоубийца, а то он еще в такой мысли укрепитесь, избави Боже. Родителям и близким тоже говорить опасно, они сразу начинают так суетиться и беспокоиться, что только хуже делают, таких дров могут наломать...

Я говорю этому человеку: что в таком-то возрасте, таком-то году у него будет острый психологический кризис, который продлится столько-то времени и закончится тогда-то. Тем самым я снимаю главную проблему самоубийц - они считают, что это состояние безысходности вечно, оно никогда не кончится, это навсегда. Когда же вы ставите четкие сроки окончания этого периода, то дарите человеку надежду, т.е. то самое, чего самоубийцам не достает больше всего. Т.е. ликвидируется основная причина самоубийства - отсутствие надежды на лучшее будущее.

Второй вариант. Если человек верит в Бога, я рекомендую ему обратиться к каким-либо духовным, религиозным учениям. Конкретную конфессию пусть сам выберет. Говорю, что ему обязательно потребуется такая духовная помощь. Даже пусть это будет секта (как меньшее из зол), как говорится, чем бы дитя не тешилось, лишь бы не вешалось.

Ко мне часто обращаются люди по поводу того, что их близкие (дети, супруг) попали в секту. Я смотрю, а там либо наркомания (это на самом деле тоже самоубийство, только растянутое по времени), либо самоубийство. Пусть уж лучше секта, хоть жив останется, а там всегда есть надежда, что его из секты можно "достать", было бы кого доставать. Вот с кладбища вы уже никого не вернете. Меньшее из зол...

А вообще, спасение - только от Бога, только Он решает в конце концов, мы можем только посылно содействовать этому.

Вопрос: а каковы признаки наркомана? Нептун?

Ответ: У меня у самого Нептун на асценденте. Но замечен не был. Вот, говорят, Нептун - планета наркоманов. А по моим данным это Уран и элементы опять же XI дома. Я же говорю, наркомания - тоже самоубийство, но менее стремительное по времени. Очень часто у наркоманов Меркурий поврежден Ураном (буквально - "поврежденный ум"). По Нептуну частенько попадаются алкоголики. Луна в Козероге и поврежденный Нептун - в большинстве случаев выраженного алкоголизма. Более подробно поговорим об этом в курсе Медицинской астрологии...

Если Уран поврежден, то без астрологии вообще нельзя. При поврежденном Уране человек вряд ли прославится как астролог, но для себя подчерпнет много полезного. Получается, что занятия астрологией - вариант проработки поврежденного Урана.

Вопрос: учитывается ли природа планет?

Ответ: природа планет показывает, какого рода опасность. Сама опасность при этом не отменяется. Если, например, Венера - абсциссор, то она вас угробит не менее эффективно, чем Марс, но в своем стиле. Планета показывает характер угрозы. Например, Луна и Нептун - вода, утонул, захлебнулся газировкой, упал в кипяток и т.п. Марс - раны, травмы, оружие. Сатурн - падения, ушибы, засыпало, завалило. При этом на характер события указывает не только сама природа планеты, а и то, элементами каких домов она является. Например, Сатурн - абсциссор (управляет VIII домом), а стоит в V, повреждает хилег (элемент I дома). У человека хобби - промышленный альпинизм, упал с высоты и разбился. Сатурн - падение, V дом - спорт и хобби.

Или, например, формула любви (V + VII, V + X, VII + X), в ней участвует Меркурий, может быть, что любимый - Меркурианец, т.е. эта планета ведущая в его гороскопе (например, управляет асцендентом).

В формуле болезни (VI - VIII, VI - XII, VIII - XII) планета указывает на соответствующие части тела и органы.

Но все это на втором плане. В астрологии событий главное - взаимодействие элементов домов. Есть формула по домам - есть событие, нет формулы - нет события. Природа планет на наличие или отсутствие события не влияет. Например, в формуле III - VIII участвует Венера. Ехал человек по дороге и загляделся на эффектную девушку, стоящую на тротуаре, машина - вмятку. Или за рулем машины, нарушившей правила движения (что привело к аварии), сидел красивый молодой человек (юный и влюбленный - несся на полном газу к любимой, это тоже ситуация Венеры).

Кстати, о любви. Допустим, в формуле любви два аспекта гармоничные, один - напряженный. Это уже ложка дегтя, не все так безоблачно. Если два напряженных и один гармоничный, то любовь несчастливая, безответная или недостаточно "ответная" (один серьезен, другой - только тешится), короче, любовь со страданиями. Если в формуле любви только напряженные аспекты, это измена, любимый (любимая) изменил(а). Кстати, не обязательно изменяют рожденному, он сам может изменять, но аспекты такие же. Зависит от установок человека.

Вот кстати, что любопытно. Гороскопы уголовников и милиционеров одинаковы. Это на самом деле одна компания. И часто человек переходит из одного разряда в другой, да еще и не раз. У преступников, как правило, уровень развития личности ниже, чем у тех, кто их ловит, а так показатели сходные. А вот "беловоротничковые" преступники (это в основном экономические преступления) тоже личностно развитые люди и их от милиционеров вообще не отличишь, ни по

гороскопу, ни по образу жизни. Вот у нас сейчас стала модной "красная крыша". Тот же рекет, но милицейский - карты у этих милиционеров, как у преступников. А сколько ментов пасут проституток, наркопритоны и т.п. Короче, это все одна компания, лучше не попадаться ни тем, ни другим. Они то преступники, то милиционеры.

По гороскопу можно сказать, насколько человек способен бороться с обстоятельствами или, наоборот, склонен плыть по течению, но это само по себе не говорит о том, грешник он будет или праведник. Рецидивист, 2/3 жизни просидевший в зоне, и монах, столько же времени просидевший в монастырской келье, имеют сходные гороскопы и заранее невозможно сказать, кто из них кем станет. В карте видно, что все сферы жизни завязаны на XII дом, но что это? Тюрьма, монастырь, йог-отшельник или просто человек будет жить один в лесу (например, лесник по профессии) - заранее сказать не получится. Зависит от установок человека. Так что звезды не всегда однозначно определяют наш жизненный путь, конкретный выбор все равно за самим человеком.

Ну, давайте все-таки вернемся к нашим самоубийцам.

Можем ли мы предсказывать самоубийство? Конечно, транзитные ситуации, которые могут порождать определенного рода мысли, совсем не обязательно должны заканчиваться конкретными действиями. О самоубийстве хотя бы раз в жизни не думают только с детства умственно отсталые инвалиды. Когда транзитный Уран в гороскопе повреждает натальное Солнце или Луну, почти у каждого человека бывают такие настроения (даже если в радиксе нет указаний на самоубийство). Но на уровень серьезной мотивации это не переходит. Транзиты не могут заставить человека переступить эту черту. Все-таки тут работают прогрессии, прежде всего, медленная прогрессия. Вот её мы сейчас и посмотрим для нашего примера на 20 июля 1989 года.

| Элемент  | Прогрессивный | Радикс   |
|----------|---------------|----------|
| Солнце   | 00°06' ♃      | 28°39' ♄ |
| Луна     | 08°00' ♃      | 01°58' ♄ |
| Меркурий | 29°52' ♄      | 11°47' ♄ |
| Венера   | 15°32' ♀      | 09°01' ♃ |
| Марс     | 19°20' ♄      | 28°33' ♄ |
| Юпитер   | 16°03' ♄      | 09°11' ♄ |
| Сатурн   | 11°37' ♀      | 09°00' ♀ |
| Уран     | 11°24' ♃      | 10°18' ♃ |
| Нептун   | 02°16' ♃      | 01°07' ♃ |
| Плутон   | 01°54' ♄      | 01°05' ♄ |
| Лилит    | 16°39' ♁      | 13°07' ♁ |
| Asc      | 26°05' ♃      | 07°40' ♃ |

|      |          |          |
|------|----------|----------|
| II   | 19°54' ♀ | 26°55' ♀ |
| III  | 13°56' ♀ | 16°17' ♀ |
| IC   | 07°41' ♀ | 05°50' ♀ |
| V    | 05°35' ♀ | 20°39' ♀ |
| VI   | 02°21' ♀ | 17°22' ♀ |
| Dsc  | 26°05' ♀ | 07°40' ♀ |
| VIII | 19°54' ♀ | 26°55' ♀ |
| IX   | 13°56' ♀ | 16°17' ♀ |
| MC   | 07°41' ♀ | 05°50' ♀ |
| XI   | 05°35' ♀ | 20°39' ♀ |
| XII  | 02°21' ♀ | 17°22' ♀ |

Смотрим аспекты с орбом 1°.

1) Прогрессивный Asc 180° с натальным куспидом VIII дома. Аспект сходящийся.

2) Прогрессивный куспид VIII 90° с натальным XI. Тоже сходящийся.

Кстати, аспект с орбом менее 1° называют аспектом непосредственного действия. Транзитный аспект с таким орбом может сработать в любую минуту, т.е. он уже действует здесь и сейчас. Поэтому и в медленной прогрессии этот орб работает на событие, сходящийся и менее 1° - событие происходит.

Тут у нас возникает небольшая проблема. Есть два аспекта, а третий? Но событие реально произошло в эту дату (20 июля 1989 г.), в чем же дело, правило трех указаний не сработало?

Если рассматривать самоубийство как род психического расстройства, т.е. болезнь (психиатры так и делают, для них самоубийца - пациент психушки), то в медицинской астрологии прогрессии действуют несколько иначе. Там достаточно даже одного прогрессивного аспекта, чтобы болезнь проявилась как недомогание, два аспекта - уже довольно выраженная клиническая картина, хотя человек еще может сопротивляться попаданию в больницу и лечиться амбулаторно, три аспекта - больница 100%.

В нашем случае можно сказать, что клиническая картина самоубийства получила свое выражение (двух аспектов хватило). Здесь человеку мог бы оказать помощь еще не психиатр в стационаре, а просто хороший психолог (своего рода "амбулаторное лечение"), но такового рядом не оказалось.

Есть еще одно соображение. Обратите внимание на координаты прогрессивного Солнца, оно готово войти в соединение с натальным Нептуном (орб чуть больше 1°), т.е. создать формулу опасности для жизни I - VIII (Солнце - хилег, Нептун - абсциссор). Учитывая, что координаты планет рассчитываются с некоторой погрешностью, тем более, если это координаты дальних планет, как Нептун, это приближение прогрессивного Солнца к Нептуну в реальности могло иметь орб 1° или чуть меньше. Вот вам и третий аспект. В любом случае, буквально через пару недель это соединение заработало бы, аспект, кстати, тоже сходящийся. Три сходящихся прогрессивных

аспекта... И если на этом фоне соответствующие транзиты, то все, без специальной помощи шансов у человека нет.

Кстати, к вопросу о том, какие системы домов лучше использовать. Если бы вы, например, использовали Пластида (или другую систему, отличную от Коха), то у вас и натальные куспиды VIII и XI домов, и прогрессивный куспид VIII дома имели бы другие координаты. Таким образом на эту дату в медленной прогрессии вы бы вообще никаких аспектов не увидели. Так что рекомендую: Кох, и только Кох.

Давайте теперь посмотрим, какова была быстрая прогрессия на 20 июля 1989 г.

Напомню, что быстрая прогрессия дает базируется на замедлении времени в 12 раз. Т.е. 1 день "на небе" = 12 дням из жизни субъекта. Таким образом, мы должны найти промежуток времени между моментом рождения и моментом события, затем этот промежуток разделить на двенадцать. Полученный временной отрезок прибавить к моменту рождения, получив тем самым прогрессивный момент времени, который уже используется для расчета положений планет. Прогрессивные дома рассчитываются так: сначала определяем положение прогрессивного МС из расчета  $30^\circ$  в год (реальное время), по значению МС находим другие дома.

Давайте для тренировки все это сделаем вместе. (12:00) Итак, человек родился в момент времени 21.09.1957 22h 18m GMT. От этого момента до 19.07.1989 22h 18m GMT (возьмем целое число суток для удобства) прошло ровно 11624 суток. Это 32 года по 365 дней + 8 високосных дней - 64 дня (разница в году между датами 22.09 и 19.07). Прибавим 0,5 суток для уточнения (ведь событие произошло 20.07). Полученный промежуток разделим на 12;  $11624,5/12 = 968,708$  дней. Теперь к моменту времени 21.09.1957 22h 18m GMT прибавим 968,708d. Искомый момент времени 17.05.1960 15h 18m GMT. Это момент времени используем для нахождения координат прогрессивных планет. Координаты прогрессивного МС найдем по формуле  $МС_{пр} = МС + 30^\circ \cdot (11624,5/365) = 05^\circ 50' \text{ T} + 235^\circ 26' = 01^\circ 16' \text{ X}$ . По этому значению МС найдем значения куспидов других прогрессивных домов.

| Элемент  | Прогрессивный | Радикс   |
|----------|---------------|----------|
| Солнце   | 26°42' ☿      | 28°39' ♀ |
| Луна     | 24°16' ♁      | 01°58' ♀ |
| Меркурий | 26°43' ☿      | 11°47' ♀ |
| Венера   | 16°58' ♀      | 09°01' ♀ |
| Марс     | 04°50' ♂      | 28°33' ♀ |
| Юпитер   | 02°28' ♃      | 09°11' ♀ |
| Сатурн   | 18°06' ♄      | 09°00' ✕ |
| Уран     | 17°11' ♅      | 10°18' ♅ |
| Нептун   | 07°15' ♆      | 01°07' ♆ |
| Плутон   | 03°35' ♇      | 01°05' ♇ |

|       |          |          |
|-------|----------|----------|
| Лилит | 01°01' ♄ | 13°07' ♃ |
| Asc   | 11°31' ♃ | 07°40' ♃ |
| II    | 10°18' ♃ | 26°55' ♃ |
| III   | 11°13' ♃ | 16°17' ♃ |
| IC    | 01°16' ♃ | 05°50' ♃ |
| V     | 12°23' ♃ | 20°39' ♃ |
| VI    | 25°00' ♃ | 17°22' ♃ |
| Dsc   | 11°31' ♄ | 07°40' ♄ |
| VIII  | 10°18' ♃ | 26°55' ♄ |
| IX    | 11°13' ♃ | 16°17' ♃ |
| MC    | 01°16' ♃ | 05°50' ♃ |
| XI    | 12°23' ♃ | 20°39' ♃ |
| XII   | 25°00' ♃ | 17°22' ♄ |

Опять смотрим аспекты с орбом 1°. По нашей теме тут можно найти следующие конфигурации: 1) Меркурий прогрессивный 90° с VIII куспидом радикаса. Формулы VIII - X (опасность для жизни) и VIII - XI (самоубийство). Да еще есть III - VIII, намек на самоубийство, как "умственное" нарушение.

2) Солнце прогрессивное 90° с VIII куспидом радикаса. Формула I - VIII.

3) Прогрессивный куспид VIII в точном соединении с Ураном. Типичный "самоубийственный" аспект: VIII - Уран. И еще формула I - VIII (опасность для жизни).

4) Нептун прогрессивный 90° с Asc локала. Формула I - VIII (опасность для жизни).

5) Лилит прогрессивная 60° с Плутоном радикаса. Казалось бы, гармоничный аспект, но я напомню, что в случае противоречивых указаний характер событий определяет медленная прогрессия. Итак, имеем формулу VIII - X (опасность для жизни).

6) Лилит прогрессивная 60° с Луной радикаса (соуправитель XI дома). То же самое, но здесь есть формула VIII - XI. Лилит еще аспектирует натальный Нептун, но прямых формул, касающихся самоубийства, здесь нет.

7) MC прогрессивный 30° с Нептуном радикаса. Есть формула VIII - X.

Итак, имеем шесть указаний на опасность для жизни и три указания на то, что это самоубийство.

Уже по быстрой прогрессии можно было бы назвать дату события с точностью плюс/минус два дня. Особенно, если ориентироваться по аспектам прогрессивных Меркурия, Солнца и куспида VIII дома.

Для полной уверенности заглянем еще и в транзиты. При этом можно взять табличные значения координат планет 21 июля 1989 года на 00:00 GMT. Почему так? Я заметил, что событие чаще всего происходит накануне точного транзитного аспекта.

| Элемент  | Транзитный | Радикс   |
|----------|------------|----------|
| Солнце   | 28°14' ☿   | 28°39' ♀ |
| Луна     | 27°35' ☾   | 01°58' ♀ |
| Меркурий | 01°19' ☿   | 11°47' ♀ |
| Венера   | 25°19' ♀   | 09°01' ♀ |
| Марс     | 21°29' ☿   | 28°33' ♀ |
| Юпитер   | 27°55' ♃   | 09°11' ♄ |
| Сатурн   | 09°18' ♄   | 09°00' ♃ |
| Уран     | 02°20' ♃   | 10°18' ☿ |
| Нептун   | 10°31' ♆   | 01°07' ♀ |
| Плутон   | 12°22' ♀   | 01°05' ♀ |
| Лилит    | 18°11' ♄   | 13°07' ♃ |
| Asc      |            | 07°40' ☿ |
| II       |            | 26°55' ☿ |
| III      |            | 16°17' ♀ |
| IC       |            | 05°50' ♄ |
| V        |            | 20°39' ♃ |
| VI       |            | 17°22' ♄ |
| Dsc      |            | 07°40' ☾ |
| VIII     |            | 26°55' ☾ |
| IX       |            | 16°17' ♃ |
| MC       |            | 05°50' ♃ |
| XI       |            | 20°39' ♃ |
| XII      |            | 17°22' ☿ |

С орбом до 5° здесь можно увидеть следующие аспекты: 1) Плутон транзитный 90° с Ураном. Здесь есть VIII - X (опасность для жизни) плюс Уран еще и планета самоубийц. Аспект сходящийся (Плутон в транзите ретроградный).

2) Меркурий транзитный 90° с Нептуном. VIII - XI. Аспект точный! Вот он-то дату самоубийства (VIII - XI) и определяет. Накануне.

3) Уран транзитный 90° с Солнцем радикса. Формула I - VIII и I - Уран. Аспект сходящийся (Уран в транзите ретрограден).

4) Уран транзитный 120° с Плутоном. Сходящийся. Вроде гармоничный аспект, но в транзитах инверсия качества аспектов - почти банальная вещь. Все определяется медленной прогрессией. Есть VIII - X (опасность) и X - Уран (указание на самоубийство).

Дальше уже можно не смотреть. Имеем три указания на опасность для жизни и три указания на участие в этой формуле элементов XI дома или Урана. Причем, смотрите, как интересно, все работает: дома I, VIII, X, XI и Уран.

Некое важное замечание. Мы должны различать две ситуации - когда медленная прогрессия включается транзитами, а когда быстрой прогрессией. Прогрессия отражает мотивацию самого субъекта. Поэтому самоубийство хорошо видно в быстрой прогрессии (сам ведь решил, никто его не трогал). Транзиты же хорошо описывают внешние факторы, то, что слабо зависит от воли субъекта, т.е. события, связанные с близкими людьми, ситуации, не зависящие от воли и возможностей самого субъекта.

### **Предсказательная астрология.**

#### **ПРАКТИКУМ.**

##### **Пример 6.**

Гибель матроса на пароме "Эстония".

Очень поучительный случай, показывающий действие локальной карты - как работает и когда включается.

Мужчина родился 6 августа 1963 года в 20 часов в г. Выру. Первый брак 10 сентября 1988 года. Тоже г. Выру.

Плавал он из Таллина. Катастрофа произошла возле острова Утё 28 сентября 1994 г.

После ректификации по дате 1-го брака получилась натальная карта в г. Выру на 20 часов  
20 мин. 11 сек. (см. Рис. 32)

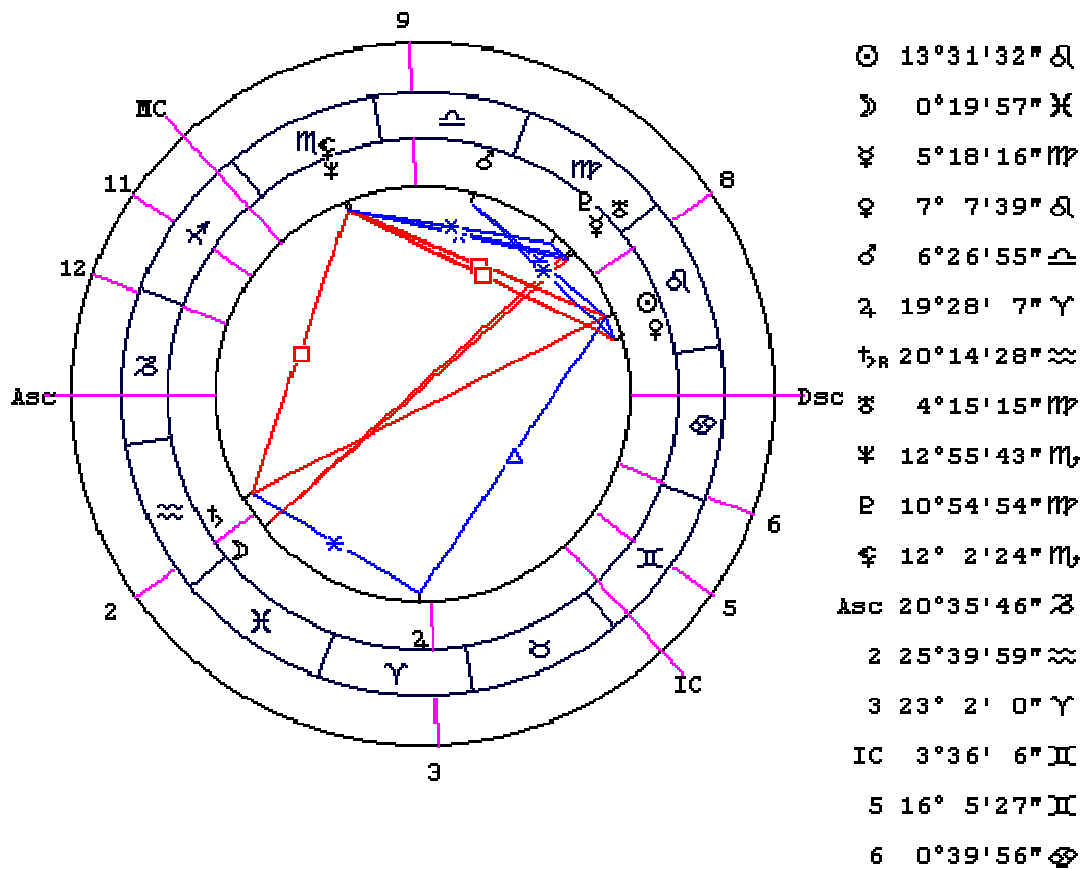


Рис. 32

Рассмотрим натальную карту на предмет формул опасности для жизни. Напомню, что это X - VIII или I - VIII. Давайте выписывать. Хилеги: Юпитер, Сатурн (дважды), Уран. Абсциссы: Солнце, Меркурий (дважды), Венера, Уран, Плутон, Марс и Лилит. Аспекты формулы опасности для жизни: 1) Солнце 180° с Сатурном. I - VIII. Два раза.

2) Уран (соуправитель I дома) стоит в VIII. Связь по управлению. I - VIII. Три.

3) Уран в соединении с Меркурием (дважды абсцисс). I - VIII. Четыре и пять.

В радикале все очевидно.

Крушение парома "Эстония" произошло в ночь с 27 на 28 сентября 1994 г. Если на данный момент посмотрим медленную прогрессию для радикала в г. Выру, то необходимых указаний на смерть (три указания) там не будет - можете проделать это самостоятельно и убедиться.

Тогда построим локальную карту на г. Таллин (см. Рис. 33)

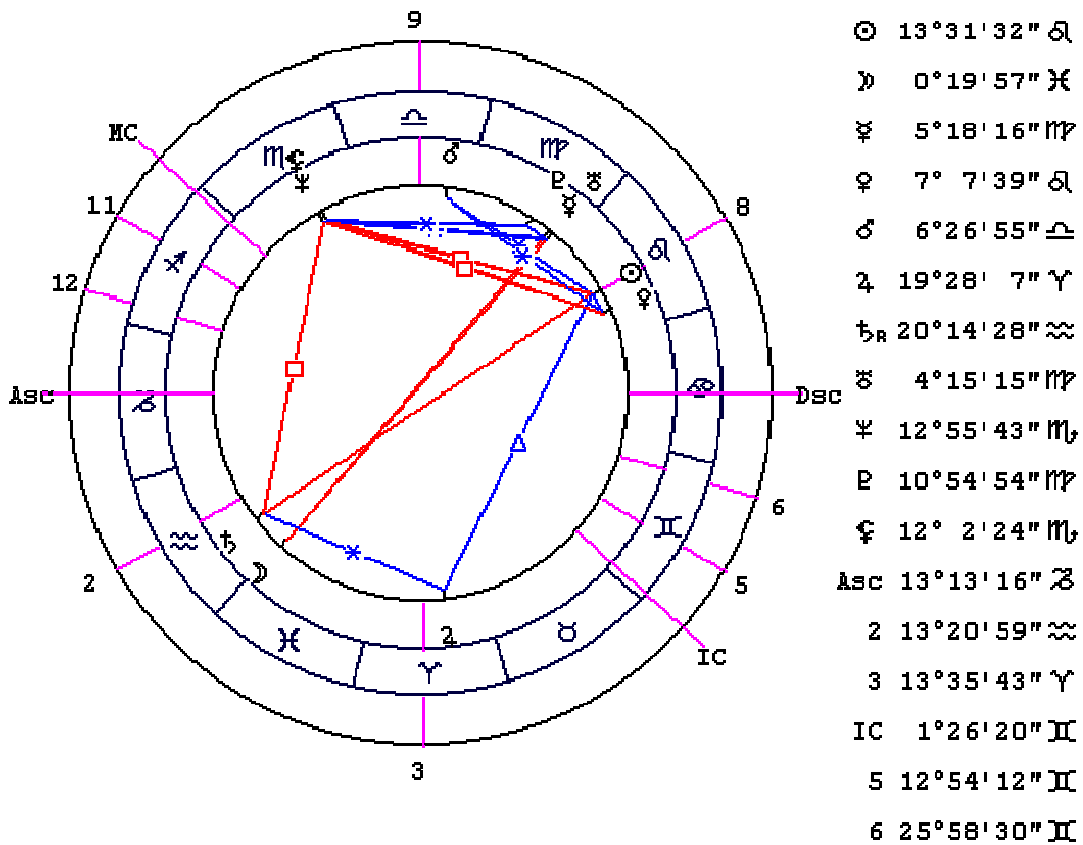


Рис. 33

Посмотрите, насколько сильно отличаются координаты куспидов домов локала от натальной карты. Именно это и сыграло свою решающую роль. Теперь посмотрим медленную прогрессию для локала на 28 сентября 1994 г.

| Элемент  | Прогрессивный | Радикс   |
|----------|---------------|----------|
| Солнце   | 13°33' ♈      | 13°32' ♈ |
| Луна     | 25°18' ♈      | 00°20' ♋ |
| Меркурий | 05°08' ♈      | 05°18' ♈ |
| Венера   | 15°42' ♈      | 07°08' ♈ |
| Марс     | 26°22' ♈      | 06°27' ♈ |
| Юпитер   | 18°11' ♈      | 19°28' ♈ |
| Сатурн   | 18°00' ♁      | 20°14' ♁ |
| Уран     | 06°11' ♈      | 04°15' ♈ |
| Нептун   | 13°23' ♈      | 12°56' ♈ |
| Плутон   | 11°58' ♈      | 10°54' ♈ |
| Лилит    | 15°31' ♈      | 12°02' ♈ |

|      |          |          |
|------|----------|----------|
| Asc  | 11°19' ♄ | 13°13' ♃ |
| II   | 25°05' ♃ | 13°21' ♁ |
| III  | 17°59' ♀ | 13°36' ♄ |
| IC   | 02°36' ♁ | 01°26' ♀ |
| V    | 19°32' ♁ | 12°54' ♀ |
| VI   | 18°51' ♃ | 25°58' ♀ |
| Dsc  | 11°19' ♁ | 13°13' ♁ |
| VIII | 25°05' ♃ | 13°21' ♃ |
| IX   | 17°59' ♀ | 13°36' ♁ |
| MC   | 02°36' ♃ | 01°26' ♀ |
| XI   | 19°32' ♃ | 12°54' ♀ |
| XII  | 18°51' ♁ | 25°58' ♀ |

Смотрим аспекты с орбом 1°.

Необходимое третье указание появляется в локальной карте. Это квадратура прогрессивного Asc с Лилит натальной. Наблюдается интересная картина: работают сразу две карты - натальная и локальная, место жительства и место работы.

Теперь давайте посмотрим также и быструю прогрессию для локальной карты на 28 сентября 1994 г.

| Элемент  | Прогрессивный | Радикс   |
|----------|---------------|----------|
| Солнце   | 19°46' ☾      | 13°32' ♃ |
| Луна     | 10°41' ♃      | 00°20' ☾ |
| Меркурий | 05°37' ♄      | 05°18' ♀ |
| Венера   | 07°01' ♁      | 07°08' ♃ |
| Марс     | 00°59' ♄      | 06°27' ♁ |
| Юпитер   | 22°09' ♀      | 19°28' ♄ |
| Сатурн   | 19°52' ☾      | 20°14' ♁ |
| Уран     | 17°30' ♀      | 04°15' ♀ |
| Нептун   | 22°06' ♃      | 12°56' ♃ |
| Плутон   | 17°05' ♀      | 10°54' ♀ |
| Лилит    | 27°33' ♁      | 12°02' ♃ |

|      |          |          |
|------|----------|----------|
| Asc  | 26°52' ♄ | 13°13' ♃ |
| II   | 03°24' ♀ | 13°21' ♁ |
| III  | 23°02' ♀ | 13°36' ♄ |
| IC   | 06°27' ♁ | 01°26' ♀ |
| V    | 25°45' ♁ | 12°54' ♀ |
| VI   | 01°27' ♃ | 25°58' ♀ |
| Dsc  | 26°52' ♁ | 13°13' ♁ |
| VIII | 03°24' ♃ | 13°21' ♃ |
| IX   | 23°02' ♃ | 13°36' ♁ |
| MC   | 06°27' ♃ | 01°26' ♃ |
| XI   | 25°45' ♃ | 12°54' ♃ |
| XII  | 01°27' ♃ | 25°58' ♃ |

Опять смотрим аспекты с орбом 1°.

MC прогрессивный 90° с натальным Марсом. X - VIII. Точный! Вот он дату события и определяет.

### Предсказательная астрология.

#### ПРАКТИКУМ.

##### Пример 7.

Выигрыш в казино.

Мужчина. Дата рождения: 21 мая 1961 года, г. Златоуст, около 1 часа ночи по местному времени. Первый брак - 30 сентября 1990 года, Петербург. Выигрыш в казино 16 сентября 1997 года, Малага, Испания. Выиграл 10000 \$.

После ректификации по дате первого брака время рождения 0 час. 49 мин. 41 сек. Давайте посмотрим натальную карту (Рис. 34).

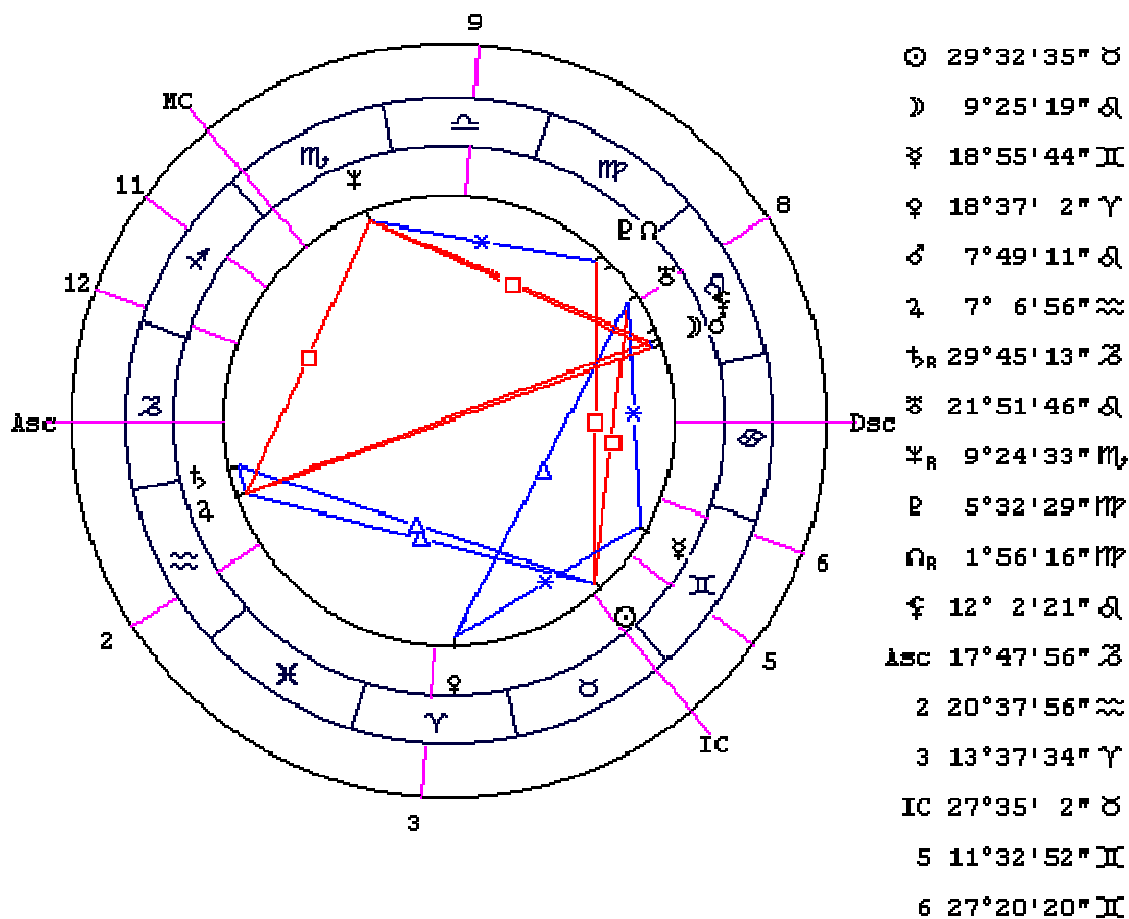


Рис.

Проанализируем натальную карту на предмет наличия формулы крупного выигрыша. Должен отметить, что этот человек играет нечасто (один-два раза в год), но когда играет - выигрывает. Т.е. он ждет, пока не почувствует - пора идти в казино. Получив выигрыш, он с ним уходит. Вот такой удачливый. И как правило, это у него происходит в ситуациях безденежья, т.е. "сел на мель", пошел в казино и поправил свои финансовые дела. Так и было в Малаге, друзья ссудили денег на игру.

Итак, формула крупного выигрыша: II + V + VIII + XI (удача, фортуна). Элементы домов: II дом. Уран, Нептун, Плутон, Сатурн.

V дом. Меркурий (дважды) - управитель и планета в доме.

VIII дом. Солнце, Уран, Меркурий, Плутон, Венера.

XI дом. Юпитер, Нептун.

Смотрим аспекты.

Уран в VIII доме, II и VIII. Формально это II - VIII, но все-таки связь есть. Уран 120° с Венерой, II + VIII. Уран 90° с Солнцем, II - VIII. Уран 60° с Меркурием, II + V (дважды) и V + VIII (дважды).

Нептун элемент сразу II и XI домов, II + XI. Нептун 90° с Юпитером, II - XI. Нептун 60° с Плутоном, II + XI, II + VIII, VIII + XI.

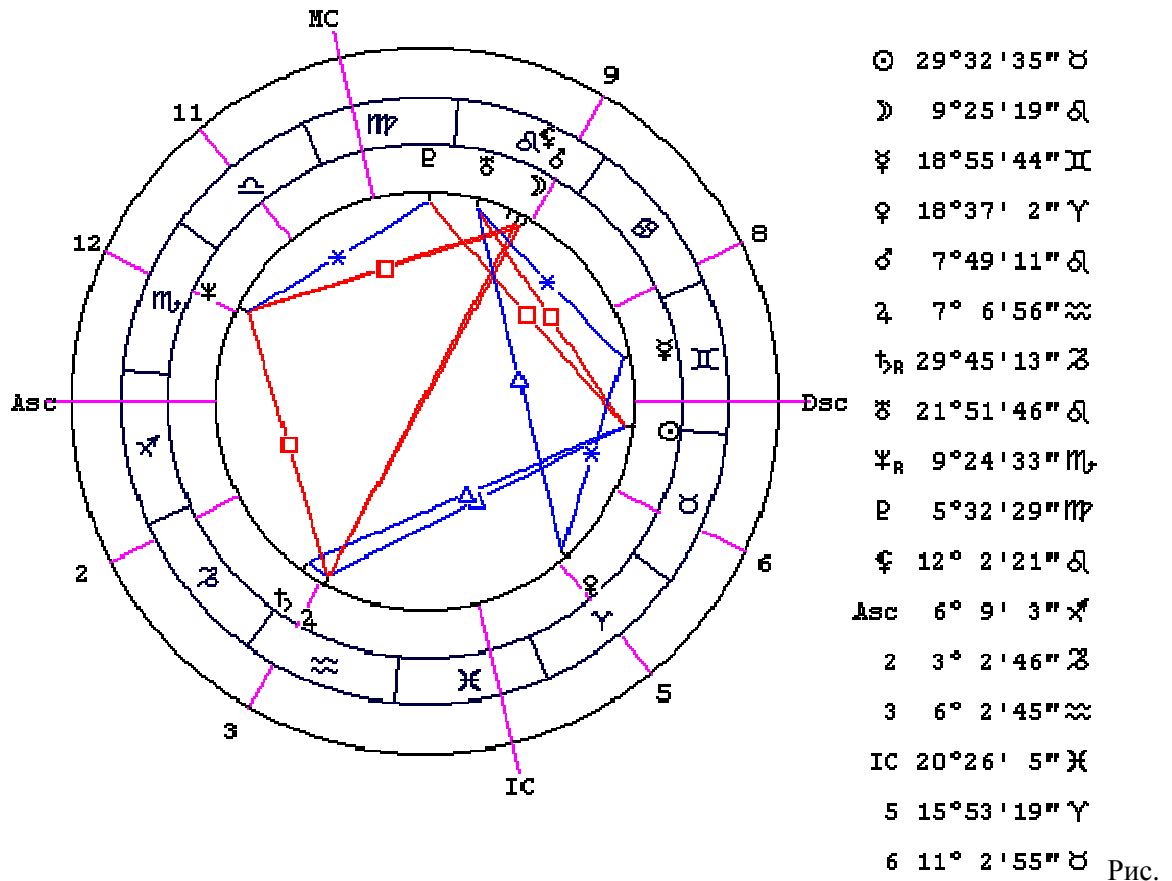
Плутон в VIII доме, II - VIII. Плутон 90° с Солнцем, II - VIII.

Сатурн 120° с Солнцем, II + VIII. Сатурн в соединении с Юпитером, II + XI.

Меркурий в V доме, V - VIII (дважды). Меркурий 60° с Венерой, V + VIII (дважды).

Солнце 120° с Юпитером, VIII + XI.

Итого, имеем два указания II + V (игра на деньги), три указания II + VIII (обогащение, большая прибыль), три указания II + XI (деньги + друзья или изобретательность, везение в денежных вопросах), четыре указания V + VIII (игра на крупные суммы), два указания VIII + XI (везение, изобретательность в денежных вопросах по-крупному). Чего тут не хватает? одного указания II + V, но если учесть, что VIII дом в астрологии также рассматривается как финансовый, тогда на две формулы II + V и V + VIII в среднем как раз приходится по три указания. Не хватает одного указания VIII + XI, но в локальной карте (Малага - см. Рис. 35) Венера становится элементом XI дома и имеет 120° с Ураном (элемент VIII дома в радиксе).



35

Вопрос: планеты в локале остаются элементами тех же домов, что и в радиксе?

Ответ: Да. Плюс к этому они приобретают дополнительные связи с домами локала, т.е. переезд обогащает гороскоп, формул событий становится больше. Например, в натальной карте та же Венера является элементом III (дважды), IV, VIII и IX домов, а в Малаге плюс к этому еще и приобретает связь с V, VI, X и XI домами. В результате действуют все натальные формулы и плюс к ним возникают дополнительные, локальные формулы событий. Таким образом, если человек родился в одном месте, а живет в другом (причем, существенно удаленном от места рождения), его жизнь может быть чуть ли не вдвое богаче событиями.

Вернемся к натальной карте. В ней совсем нет указаний V + XI, но в локале они возникают. Венера (управитель XI дома локала) в V доме; связь по управлению, V + XI. Нептун в XI доме локала 60° с Плутоном (управитель V дома локала), V + XI. Венера (управитель XI дома

локала) 60° с Меркурием (элемент V дома натальной карты). Все, формула в полном своем выражении.

Кстати, у очень крупных воротил, миллиардеров, формула почти такая же, с небольшой добавкой: II + V + VIII + XI + X. Миллиардерам не просто везет на крупные деньги, это их социальное призвание, цель жизни, суть карьеры.

Вернемся к нашему везунчику. И тут возникает вопрос: какая это ситуация, прогрессивная или транзитная? Наверное, в качестве фона, должны быть какие-то прогрессии, но, учитывая, что везение в игре - внешнее событие, а не внутренняя мотивация (выигрывать хотят все, но кто выигрывает? внутренней мотивации мало), мы должны признать, что это, скорее, транзиты. Тем более, что большую роль играет состояние субъекта (настрой на игру) именно в конкретный день. Есть еще одно соображение, прогрессии оставляют след на всю жизнь, их воздействие меняет образ жизни субъекта, а тут, ну, выиграл он 10000 \$, и что? Скоро их потратил, принципиально в его жизни ничего не изменилось. Вот если бы он выиграл миллион долларов, то его жизнь стала бы другой, поменялся бы образ жизни, окружение и т.п.. Т.е. очень крупный выигрыш - это, конечно, прогрессии.

Ну, мы с вами идем по плану, сначала посмотрим медленную прогрессию на 16 сентября 1997 года. Карту, разумеется, берем локальную.

| Прогрессивные<br>элементы  | Локальные<br>элементы      |
|----------------------------|----------------------------|
| ☉ 4°19'26" ♉               | ☉ 29°32'35" ♉              |
| ☽ 2°23'41" ♉               | ☽ 9°25'19" ♉               |
| ☿ <sub>R</sub> 6°20'46" ♉  | ☿ 18°55'44" ♉              |
| ♀ 18°44'56" ♉              | ♀ 18°37' 2" ♉              |
| ♂ 28°21'10" ♉              | ♂ 7°49'11" ♉               |
| ♃ <sub>R</sub> 5°38'42" ♉  | ♃ 7° 6'56" ♉               |
| ♅ <sub>R</sub> 28°10'52" ♉ | ♅ <sub>R</sub> 29°45'13" ♉ |
| ♆ 23° 4'29" ♉              | ♆ 21°51'46" ♉              |
| ♁ <sub>R</sub> 8°41'49" ♉  | ♁ <sub>R</sub> 9°24'33" ♉  |
| ♂ 5°56' 1" ♉               | ♂ 5°32'29" ♉               |
| ♄ 16° 5'18" ♉              | ♄ 12° 2'21" ♉              |
| ♁sc 5°35'44" ♉             | ♁sc 6° 9' 3" ♉             |
| 2 5° 0' 6" ♉               | 2 3° 2'46" ♉               |
| 3 13°28'28" ♉              | 3 6° 2'45" ♉               |
| IC 26°47'14" ♉             | IC 20°26' 5" ♉             |
| 5 18°57' 3" ♉              | 5 15°53'19" ♉              |
| 6 11°20'16" ♉              | 6 11° 2'55" ♉              |

Смотрим аспекты с орбом 1°.

1) Венера прогрессивная 30° с Меркурием локала. Аспект сходящийся. (3, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 5, 6) + (4, 5, 5, 6, 8, 7, 7, 9, 10). Трижды V + VIII (игра на большие деньги), дважды V + XI и один VIII + XI.

2) Меркурий прогрессивный 60° с Плутоном. (4, 5, 5, 6, 8, 7, 7, 9, 10) + (2, 3, 8, 4, 5, 9). Трижды V + VIII, дважды II + V и один II + VIII.

3) Меркурий прогрессивный в VIII доме локала. Опять много связей по теме. Причем, поскольку, соединения с VIII домом не очень-то хороши, получается довольно интересное описание: сначала "сел на мель", а потому вынужден был (принужденность - характерная черта напряженных аспектов) играть.

3) Плутон прогрессивный в соединении с Плутоном натальным. Тут и II, и V, и VIII.

4) Куспид V дома прогрессивный 30° к Венере и Меркурию в локале. (3, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 5, 6) + 5 и (4, 5, 5, 6, 8, 7, 7, 9, 10) + 5. Дважды V + VIII и один V + XI.

Как видим, в основном идет V + VIII (крупный выигрыш).

Теперь посмотрим транзиты на 0 часов 16.09.1997 GMT.

| Транзитные<br>элементы     | Локальные<br>элементы      |
|----------------------------|----------------------------|
| ☉ 23°10'22" МР             | ☉ 29°32'35" ♂              |
| ☽ 11°59' 8" ♋              | ☽ 9°25'19" ♏               |
| ♃ 5°20'21" МР              | ♃ 18°55'44" ♎              |
| ♀ 4°32'20" М♃              | ♀ 18°37' 2" ♎              |
| ♁ 21° 7' 1" М♃             | ♁ 7°49'11" ♏               |
| ♄ <sub>R</sub> 12°53'36" ≈ | ♄ 7° 6'56" ≈               |
| ♅ <sub>R</sub> 18°42'54" ♎ | ♅ <sub>R</sub> 29°45'13" ♎ |
| ♆ <sub>R</sub> 5° 3'40" ≈  | ♆ 21°51'46" ♏              |
| ♁ <sub>R</sub> 27°19'22" ♎ | ♁ <sub>R</sub> 9°24'33" М♃ |
| ♂ 3° 8'34" ♋               | ♂ 5°32'29" МР              |
| ♆ 20° 3' 8" МР             | ♆ 12° 2'21" ♏              |
|                            | Asc 6° 9' 3" ♋             |
|                            | 2 3° 2'46" ♎               |
|                            | 3 6° 2'45" ≈               |
|                            | IC 20°26' 5" ♋             |
|                            | 5 15°53'19" ♎              |
|                            | 6 11° 2'55" ♂              |

Первый аспект, который бросается в глаза: 1) Меркурий транзитный в соединении с Плутоном локальным. (4, 5, 5, 6, 8, 7, 7, 9, 10) с (2, 3, 4, 5, 8, 9). Аспект сходящийся, практически точный - события происходили за полночь в ночь с 15 на 16 сентября.

2) Венера транзитная 60° с Плутоном локальным. (3, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 5, 6) + (2, 3, 4, 5, 8, 9). Аспект сходящийся, точный (в пределах 1°).

Эти два точных аспекта определяют дату события, которое происходит на фоне других транзитных аспектов, не таких точных, но вполне действующих.

3) Плутон транзитный  $60^\circ$  с Сатурном и Юпитером. (2, 3, 4, 5, 8, 9) + (1, 1, 1, 2, 2, 3, 12) и (2, 3, 4, 5, 8, 9) + (1, 3, 10, 11, 12). Причем, с Юпитером аспект сходящийся (везет так везет!).

Вот, кстати, еще пример из моей практики. У одной моей знакомой Плутон транзитный гармонично аспектировал Юпитер натальный. В этот год она получила в наследство от соседа (умер от рака) комнату в коммуналке в старом фонде, за которую в последствии получила 6000 \$.

Вопрос: а если у человека, наоборот, крупные денежные потери, например, ограбление, то формула такая же, но с минусами?

Ответ: Ну, давайте озвучим формулу ограбления. Начнем с формулы опасности для жизни: XII-VIII. Это серьезная травма, увечье, операция (ампутация, вырежут что-нибудь, почку, например), ну, и смерть. Если XII-VIII-XII Уран, то это самоубийство. Если XII-VIII-VII, то это возможность стать жертвой другого человека или стать причиной смерти другого человека, например, автомобильная катастрофа, два авто столкнулись, есть жертвы, один водитель - причина, другой - жертва, и у обоих работает эта формула. Если XII-VIII-VII-XI, то это четко осознанное убийство (XI - дом преднамеренных, можно сказать, спланированных, вынашиваемых действий), или человека преднамеренно убивают или он сам кого-то убивает (профессиональный киллер, например).

Теперь опасность для имущества: II - VIII, это любой материальный ущерб. Если II-VIII-XI, то это материальный ущерб с аварийным оттенком (XI дом - неожиданно, вдруг трубу прорвало и т.п.). Если II-VIII-XI-XII, то это обворовывание или сам человек вор (XI - преднамеренные действия, XII - тайна, скрытый вред, незаметно кошелек из кармана вытащили). Ограбление происходит, что называется, у вас на глазах, т.е. вы лично при этом "присутствуете", должен быть I или X дом, т.е. формула ограбления: IX-II-VIII-XI, тут есть опасность для жизни (и ножиком могут пырнуть), материальный ущерб, и преднамеренные действия (XI дом). А если IX-II-VIII-VII-XI, значит, напали, ограбили, убили, или сам субъект - налетчик и бандит. Если II-IV-VIII-XI-XII, то это обворовывание квартиры.

Вопрос: а если IV-VIII-XI-XII?

Ответ: получается, что "украли" саму квартиру, а не вещи из неё (нет II дома). Ну, может, налетел человек на махинаторов недвижимостью, или сам такой.

## **Предсказательная астрология.**

### **ПРАКТИКУМ.**

#### **Пример 8. Арест и тюрьма.**

Мужчина родился 8 декабря 1967 года в 11 часов утра (время местное), г. Энгельс (Саратовская обл.). Дата регистрации первого брака - 2 июня 1990 года, г. Энгельс. Суд состоялся 27 декабря 1993 г., там же. Приговор гласил: "Назначить наказание в виде лишения свободы сроком на три года".

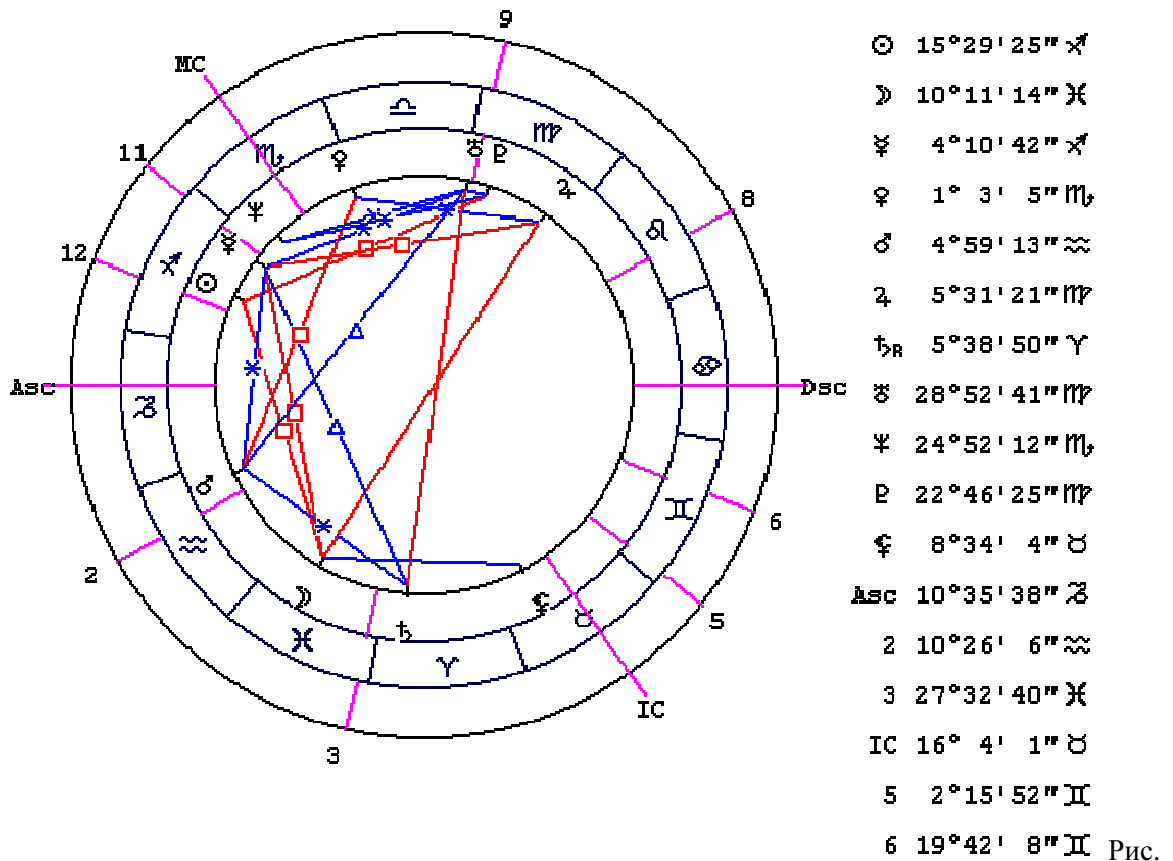
По-видимому, преступление он совершил раньше, поэтому какие-то прогрессивные аспекты должны быть расходящимися.

Вопрос: а если Богу помолился, можно отменить прогрессии?

Ответ: Чудо возможно всегда. У меня такие случаи были, очень плохие транзиты, ужасные прогрессии. Человек молился Богу - вывезло, пронесло мимо. Кстати, чем отличается черная магия от белой? Черная магия действует на человека только на плохих прогрессиях, а белая - всегда. В этом смысле я вообще сомневаюсь, что черная магия существует. Тут у меня одна знакомая: "Вот, меня сглазили, навели порчу!" Я смотрю прогрессии и транзиты и вижу, там и "глазить" не надо, все и так плохо, без магии. А вот обратная ситуация, когда в гороскопе все плохо, но человек молится и его спасают, возможна, я наблюдал такие случаи.

... Если хорошие прогрессии образуются к натальной планете, которая слаба по знаку, имеет только напряженные аспекты, то особой прибыли ждать не приходится, ну, так, что-то будет, но это не фонтан. Вот у меня был случай, один мой клиент организовал приезд Ванессы Мэй, у него при этом были хорошие прогрессии к Сатурну, а тот в натале слаб по знаку, плохо аспектирован. Я ему так и сказал: "особой прибыли не ждите". Так и получилось, концы с концами сошлись и все. Убытков не было, но и доходов - чуть. Т.е. натальный статус планеты по положению и аспектам тоже надо учитывать.

Ну, ладно, посмотрим натальную карту (Рис. 36). После уточнения по дате первого брака получилось время 10 час. 44 мин. 30 сек.



36

Теперь выясним, что нам дает тюрьму. С древнейших времен в астрологии комбинация IX и XII домов рассматривается как "суд" и "тюрьма". Правосудие также традиционно связывают с планетой Юпитер, т.е. его можно считать сигнификатором суда. Арест связан с VIII домом (насильственное задержание с применением силы). Т.е. формула для ареста и тюрьмы VIII-IX|Юпитер-XII (задержали, осудили, посадили). Если только IX-XII, то это может быть просто

обвинение, клевета, вынужденное бегство, эмиграция, депортация, выдворение из страны. Хотя, конечно, бывает, человек бежит от тюрьмы.

Я заметил, что когда Сатурн является элементом XII дома и имеет напряженные аспекты к элементам IX дома, то это и есть прямое указание на тюрьму, причем человек сидит несколько лет. Если субъект сидит несколько месяцев, то в формуле "отсидки" вы Сатурн не обнаружите. Здесь Сатурн является соуправителем XII дома. Почему? XII дом узкий, Близнецы в нем занимают  $10^{\circ}18''$ , а Козерог -  $10^{\circ}35''$ . Вот, кстати, пример, когда необходима высокая точность расчета карты уже на уровне радикаса (а не только прогрессий).

Марс  $90^{\circ}$  к Венере. (1, 9, 10) - (3, 4, 9, 9).

Луна  $90^{\circ}$  к Солнцу. (2, 6, 7) - (8, 11).

Луна  $90^{\circ}$  к Меркурию. (2, 6, 7) - (5, 6, 8, 9, 11).

Луна  $180^{\circ}$  к Юпитеру. (2, 6, 7) - (8, 11, 12) Сатурн  $180^{\circ}$  к Урану. (1, 2, 3, 12) - (2, 9).

Плутон  $90^{\circ}$  к Солнцу. (3, 8) - (8, 11).

Юпитер  $90^{\circ}$  к Меркурию. (8, 11, 12) - (5, 6, 8, 9, 11).

Плутон в соединении с Ураном. II-VIII и VIII-IX.

А также Солнце в XI доме, VIII-XI. Меркурий в XI доме, снова VIII-XI. Юпитер в VIII доме, VIII-XII и VIII-XI. Меркурий управляет сразу VIII и IX домами, VIII-IX.

Итого, два указания VIII-IX. Два указания VIII-XII. Два указания IX-XII. Но и сам Юпитер имеет отношение к понятиям "закон, суд", тогда получаем еще по одному указанию VIII-IX (Закон санкционирует задержание) и IX-XII (Закон управляет местами лишения свободы).

Вот, кстати, еще есть и формула воровства II-VIII-XI-XII. Осудили парня за финансовые нарушения - проворовался.

Если человек не совершает преступления, то, имея формулу VIII-IX-XII, он все равно может быть обвинен и посажен, с его точки зрения несправедливо, но это карма, что-то было там, в прошлых жизнях, сам был несправедлив к кому-то или преступление осталось без наказания. Или это несчастливая случайность (халатность, забывчивость, недосмотр) Кстати, IX+XII дает благоприятное решение суда.

Теперь посмотрим прогрессии на 27 декабря 1993 года.

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>Прогрессивные<br/>элементы</b> | <b>Натальные<br/>элементы</b> |
|-----------------------------------|-------------------------------|

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ☉ 12° 1' 59" ♉               | ☉ 15° 29' 25" ♏             |
| ☽ 23° 20' 45" ♋              | ☽ 10° 11' 14" ♏             |
| ☿ 15° 13' 54" ♉              | ☿ 4° 10' 42" ♏              |
| ♀ 1° 41' 46" ♏               | ♀ 1° 3' 5" ♍                |
| ♂ 25° 16' 56" ♋              | ♂ 4° 59' 13" ♋              |
| ♃ <sub>R</sub> 5° 36' 30" ♏  | ♃ 5° 31' 21" ♏              |
| ♅ 6° 12' 34" ♎               | ♅ <sub>R</sub> 5° 38' 50" ♎ |
| ♆ 29° 13' 4" ♏               | ♆ 28° 52' 41" ♏             |
| ♄ 25° 42' 49" ♍              | ♄ 24° 52' 12" ♍             |
| ♁ <sub>R</sub> 22° 50' 34" ♏ | ♁ 22° 46' 25" ♏             |
| ☿ 11° 28' 22" ♏              | ☿ 8° 34' 4" ♏               |
| Asc 18° 1' 4" ♋              | Asc 10° 35' 38" ♉           |
| 2 0° 55' 57" ♎               | 2 10° 26' 6" ♋              |
| 3 13° 24' 3" ♏               | 3 27° 32' 40" ♏             |
| IC 12° 8' 7" ♏               | IC 16° 4' 1" ♏              |
| 5 28° 28' 44" ♏              | 5 2° 15' 52" ♏              |
| 6 18° 47' 47" ♎              | 6 19° 42' 8" ♏              |

Смотрим аспекты с орбом 1°.

1) Юпитер прогрессивный 150° с Сатурном. (2, 3, 8, 11, 12) - (1, 2, 3, 12). Юпитер в прогрессиях ретроградный, поэтому управляет еще и рыбами. Расходящийся аспект, точность аспекта 2', когда он был точным, было совершено преступление. Тем более, что этот квиконс стоял с радикаса - включается сразу и на много лет. Т.е. это было давно, зрело, зрело и, наконец, упало. Есть формула VIII-XII.

2) Юпитер прогрессивный в соединении с Юпитером натальным. (2, 3, 8, 11, 12) и (8, 11, 12). Тут есть VIII-XII дважды.

3) Юпитер прогрессивный 150° с Марсом. (2, 3, 8, 11, 12) - (1, 9, 10). Есть IX-XII и VIII-IX.

Есть три аспекта, которые складываются в формулу тюремного заключения. Если строго следовать правилу трех указаний, то работает именно VIII-XII, т.е. "арест, насильственное лишение свободы".

Посмотрим быструю прогрессию на 27 декабря 1993 года.

| Прогрессивные<br>элементы | Натальные<br>элементы |
|---------------------------|-----------------------|
|---------------------------|-----------------------|

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ☉ 19° 6' 7" ♏     | ☉ 15° 29' 25" ♏   |
| ☽ 16° 54' 0" ♏    | ☽ 10° 11' 14" ♏   |
| ☿ 23° 42' 29" ♏   | ☿ 4° 10' 42" ♏    |
| ♀ 22° 34' 43" ♏   | ♀ 1° 3' 5" ♏      |
| ♂ 10° 35' 53" ♏   | ♂ 4° 59' 13" ♏    |
| ♃ 5° 45' 34" ♏    | ♃ 5° 31' 21" ♏    |
| ♅ 3° 12' 6" ♏     | ♅ 5° 38' 50" ♏    |
| ♁ 8° 29' 0" ♏     | ♁ 28° 52' 41" ♏   |
| ♂ 0° 44' 39" ♏    | ♂ 24° 52' 12" ♏   |
| ♁ 26° 58' 4" ♏    | ♁ 22° 46' 25" ♏   |
| ♀ 6° 54' 54" ♏    | ♀ 8° 34' 4" ♏     |
| Asc 12° 38' 10" ♏ | Asc 10° 35' 38" ♏ |
| 2 11° 39' 46" ♏   | 2 10° 26' 6" ♏    |
| 3 1° 53' 23" ♏    | 3 27° 32' 40" ♏   |
| IC 18° 12' 2" ♏   | IC 16° 4' 1" ♏    |
| 5 17° 9' 20" ♏    | 5 2° 15' 52" ♏    |
| 6 29° 51' 47" ♏   | 6 19° 42' 8" ♏    |

Смотрим аспекты с орбом 1°.

1) Марс прогрессивный 90° к Асценденту. Аспект точный, минута в минуту! 1 - (1, 9, 10). Видимо, он определяет дату вынесения приговора. Тут, правда, нет самой формулы заключения, но есть I-IX (негативные отношения между субъектом и законом, вынесен обвинительный приговор) и I-X (негативные отношения между субъектом и официальной властью. Суд, как ветвь гос. власти, карает субъекта). А I-I это неприятие самого себя субъектом (видимо, он признал себя виновным).

2) Венера прогрессивная 150° к Плутону. Аспект сходящийся, довольно точный (точным будет 29 декабря). (3, 4, 9, 9) - (3, 8). Есть формула VIII-IX дважды.

3) Юпитер прогрессивный 90° к Марсу. Аспект расходящийся. (8, 11, 12) - (1, 9, 10). Есть формулы VIII-IX и IX-XII.

4) Юпитер прогрессивный 150° к Сатурну. Аспект расходящийся. (8, 11, 12) - (1, 2, 3, 12). По нашей теме есть формула VIII-XII.

5) Юпитер прогрессивный находится в IX доме натальной карты. (8, 11, 12) и 9. Есть формулы VIII-IX и IX-XII (соединения с элементами VI, VIII, XII трактуются как негативные, т.е. берутся со знаком "минус").

6) Сатурн прогрессивный 150° к Меркурию. Аспект сходящийся. (1, 3, 12) - (5, 6, 8, 9, 11). Есть формулы VIII-XII, IX-XII.

7) Уран прогрессивный 150° к Лилит. Аспект расходящийся. Т.к. Уран в прогрессии ретрограден, то он еще и Козерогом управляет, тогда имеем (1, 2, 9, 12) - (3, 8). Есть формулы VIII-IX и VIII-XII.

Итак, имеем пять указаний VIII-IX, три указания VIII-XII, три указания IX-XII. При этом один из прогрессивных аспектов сходящийся и один близок к точному (событие происходит при

точном аспекте либо "накануне"). Таким образом, имеем в наличии все классические условия наступления события.

Теперь заглянем в транзиты на 27 декабря 1993 года (давайте время возьмем, как при рождении, т.е. 10 час. 44 мин.).

| Транзитные<br>элементы | Натальные<br>элементы     |
|------------------------|---------------------------|
| ☉ 5°32' 8" ♉           | ☉ 15°29'25" ♉             |
| ♃ 15°34'38" ♉          | ♃ 10°11'14" ♉             |
| ♀ 1°11'26" ♉           | ♀ 4°10'42" ♉              |
| ♀ 0°34' 2" ♉           | ♀ 1° 3' 5" ♉              |
| ♂ 5°29'39" ♉           | ♂ 4°59'13" ♉              |
| ♃ 9° 1' 8" ♉           | ♃ 5°31'21" ♉              |
| ♃ 26°33'59" ♉          | ♃ <sub>R</sub> 5°38'50" ♉ |
| ♃ 21°18'44" ♉          | ♃ 28°52'41" ♉             |
| ♃ 20°17'30" ♉          | ♃ 24°52'12" ♉             |
| ♃ 26°55'35" ♉          | ♃ 22°46'25" ♉             |
| ♃ 18°41'29" ♉          | ♃ 8°34' 4" ♉              |
|                        | Asc 10°35'38" ♉           |
|                        | 2 10°26' 6" ♉             |
|                        | 3 27°32'40" ♉             |
|                        | IC 16° 4' 1" ♉            |
|                        | 5 2°15'52" ♉              |
|                        | 6 19°42' 8" ♉             |

1) Солнце и Марс транзитные 90° к Сатурну натальному. Аспект сходящийся, очень близок к точному, буквально в течении дня точный (наверное, так и было, приговор огласили во второй половине дня). Получается (8, 11) - (1, 2, 3, 12) и (1, 9, 10) - (1, 2, 3, 12). Есть формулы VIII-XII и IX-XII. При этом они еще и в XII доме радикаса, что еще раз дает формулы VIII-XII и IX-XII.

2) Те же Солнце и Марс транзитные 90° к Урану натальному. Аспект расходящийся. (8, 11) - (2, 9) и (1, 9, 10) - (2, 9). Есть формула VIII-IX.

3) Меркурий транзитный 90° к Сатурну натальному. Аспект сходящийся. (5, 6, 8, 9, 11) - (1, 2, 3, 12). Есть формулы VIII-XII и IX-XII.

4) Меркурий транзитный в XII доме радикаса. (5, 6, 8, 9, 11) - 12. Есть формулы VIII-XII и IX-XII.

5) Меркурий транзитный 90° к Урану натальному. Аспект расходящийся. (5, 6, 8, 9, 11) - (2, 9). Есть формула VIII-IX.

6) Венера транзитная 90° к Сатурну натальному. Аспект сходящийся. (3, 4, 9, 9) - (1, 2, 3, 12). Есть формула IX-XII дважды.

7) Венера транзитная в XII доме радикаса. (3, 4, 9, 9) - 12. Снова IX-XII дважды.

8) Юпитер транзитный  $90^\circ$  к Марсу натальному. Аспект расходящийся. (8, 11, 12) - (1, 9, 10). Есть формулы VIII-IX и IX-XII.

9) Юпитер транзитный  $180^\circ$  к Лилит. Аспект расходящийся. (8, 11, 12) - (3, 8). Формула VIII-XII.

Итак, имеем, три указания VIII-IX, пять указаний VIII-XII и одиннадцать указаний IX-XII. При этом на фоне сходящихся и расходящихся аспектов в день оглашения приговора есть точный аспект, дающий формулы VIII-XII (арест, насильственная изоляция) и IX-XII (лишение свободы по суду, изоляция по закону).

## **Предсказательная астрология.**

### **ПРАКТИКУМ.**

#### **Пример 9. Смерть ребенка в карте родителей.**

Очень прискорбная тема, но мы должны уметь прогнозировать такие вещи, часто бывает так, что ребенка можно спасти или, в тяжелых случаях, не рожать вообще.

Вот недавно у меня на консультации была молодая женщина, решила завести ребенка и пришла посмотреть, что там и как. И правильно сделала. Я когда посмотрел её карту, то посоветовал ей вообще не рожать. Указания, что дети больные, и опасность для их жизни, тяжелое протекание беременности (Луна в VI доме, ни одного хорошего аспекта, участвует в формуле болезни). При этом по её карте она как воспитатель - ноль или даже отрицательная величина, детей совершенно воспитывать не умеет, ребенок может попасть в криминальную среду, стать наркоманом и т.п. При этом я ей сказал, что мы можем выбрать время, чтобы ребенок был здоровый, но, если он будет здоров, вы наплачетесь уже от этого. Больших проблем все равно не избежать.

Все это мы должны понимать и хорошо различать в карте.

Напомню, что первая дочь у отца идет по V дому, вторая дочь - по XI дому, третья дочь - снова V. Первый сын у отца идет по XI дому, второй сын - по V дому, третий сын - снова по XI дому.

У женщин все наоборот. Первая дочь у матери идет по XI дому, вторая дочь - по V дому, третья дочь - снова по XI дому. Первый сын у матери идет по V дому, второй сын - по XI дому, третий сын - снова по V дому.

Вопрос: а можно определить, кто будет первенец у человека, девочка или мальчик?

Ответ: вот этого я пока не знаю, этот вопрос еще не исследован.

Вопрос: а вот такая ситуация, первым у мамы родился мальчик, вторая - девочка. Получается мальчик по V дому, а девочка?

Ответ: мальчики и девочки по домам распределяются независимо друг от друга. Например, у женщины родилось два мальчика, потом девочка, или сначала девочка, потом два мальчика, или сначала мальчик, потом девочка, потом снова мальчик. Не важно, во всех трех случаях распределение по домам будет следующим: старший сын идет по V дому, а младший сын - по XI. Дочь идет по XI дому. Девочек считаем отдельно, мальчиков - тоже отдельно. Вот тут, кстати, есть трудность. Если в семье трое детей, да еще разного пола, то астролог, глядя гороскоп родителей, не может четко дать ответ, с кем именно из детей случится то или иное событие. Например, дочь и

сын идут по одному дому. Невозможно сказать заранее, с кем это произойдет, с дочерью или с сыном.

Ну, и раз уж мы коснулись детей, давайте сразу запишем формулу бесплодия. Это VIIIVIIIХII - VIIVIIIХII (I означает "или"), если в этой формуле участвует Луна и повреждаются элементы IV дома (т.е. к примеру, есть формула VI-XII-IV), то уже имеем серьезные проблемы с зачатием и беременностью. Причем, здесь очень важна роль Луны (должен сказать, что в медицинской астрологии планеты играют более самостоятельную роль, чем, например, в астрологии событий). Луна сама по себе является основным показателем плодовитости/бесплодия, т.е. прежде всего смотрим на Луну, в каком знаке стоит, какие имеет аспекты. На бесплодие указывают: 1) повреждение Луны при её участии в формуле болезни, 2) положение натальной Луны в знаке Козерог или повреждение Луны Сатурном, 3) отсутствие у Луны гармоничных аспектов вообще (только напряженные аспекты).

Первое условие должно присутствовать обязательно + наличие либо второго, либо третьего условий.

Способность к зачатию увеличивается, если натальная Луна стоит в водном знаке или Тельце. Луна в Скорпионе дает способность к зачатию, но при наличии условий 1) и 3) беременность протекает очень тяжело и практически всегда заканчивается выкидышем.

Отсюда вывод, как бы ни была повреждена Луна, если она стоит в плодovitом знаке, о бесплодии говорить нельзя (хотя проблемы могут быть). Скажем, Луна в Тельце или в Раке, как её не повреждай, все равно способна к зачатию.

Повреждение Луны Ураном не создает препятствий к зачатию, но это дает повышенную склонность к выкидышам и преждевременным родам.

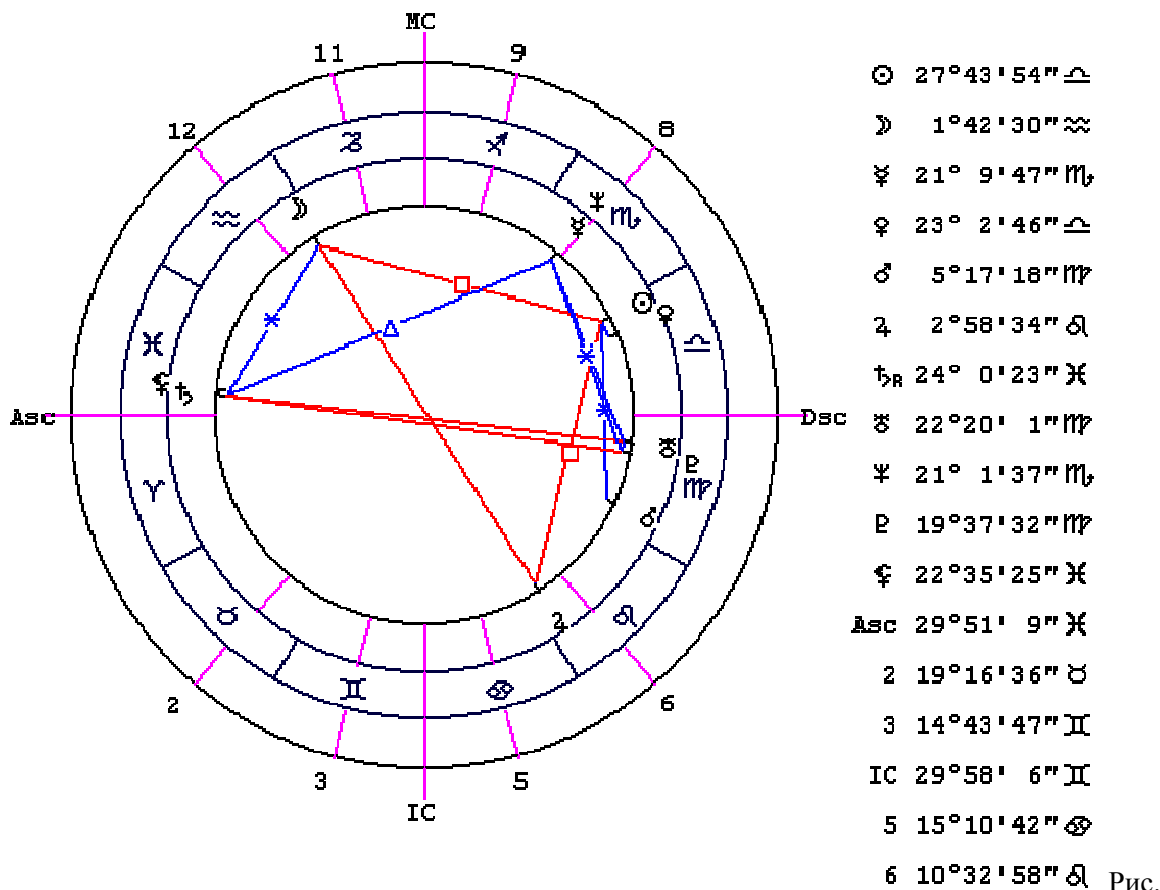
Если у Луны есть хотя бы один гармоничный аспект, бесплодие излечимо. В том числе, когда речь идет об искусственном зачатии (это способ "обойти" бесплодие). При неизлечимом бесплодии (у Луны только повреждающие аспекты, Луна стоит в Козероге или повреждена Сатурном и Луна участвует в формуле болезни) никакие ухищрения не помогут. В этом случае остается только одно средство - суррогатная мать.

Кстати, формула бесплодия точно также работает у мужчин, все те же правила. И такое часто бывает, приходит ко мне женщина на консультацию, никак не может родить, смотрю её карту, там все в порядке, смотрю карту мужа - а у него полная формула бесплодия. Мужчина в равной степени может быть причиной отсутствия у женщины детей.

Еще один момент. Недавно один мой ученик закончил большое исследование по тройняшкам. Он собирал данные по роддомам со всего города, считал карты родителей, ректифицировал их, короче, проделал титаническую работу. Выяснилось, что у мам тройняшек в карте стоит формула излечимого бесплодия, Луна очень часто повреждена Сатурном, но нет неизлечимого бесплодия. Мам этих, как правило, лечили от бесплодия, это привело к многоплодию ("залечили" в обратную сторону).

Перейдем к рассмотрению конкретного случая. У женщины умерло двое детей. Первая девочка умерла сразу после родов через два дня. Вторая девочка умерла в грудничковом возрасте через несколько месяцев после родов. Женщина родилась 21 октября 1966 года, в 17 часов (местное время) в С.-Петербурге. Первый брак 19 сентября 1986 года, в Петербурге. Живет в Питере. Первая девочка умерла 3 марта 1991 года, вторая девочка умерла 19 марта 1993 года.

Смотрим натальную карту (Рис. 37).



37

Сначала, конечно, проанализируем натальную карту. Формула смерти первой дочери в гороскопе женщины такова: XII-VIII~VIII~VI & IX~VIII~VI. Одиннадцатый или восьмой дом в смешанных (и плюс, и минус) аспектах с элементами восьмого и шестого домов; одновременно с этим первый или десятый дом в смешанных аспектах с элементами восьмого и шестого домов. Давайте разберемся в смысле формулы. XII-VIII - это первый или десятый дома (т.е. хилеги) дочери, VIII - столкновение субъекта со смертью, IX - присутствие самого субъекта (хилеги субъекта), VI - абсциссы дочери, т.е. это по системе производных домов восьмой от одиннадцатого. Смешанные аспекты говорят о смерти близкого человека.

Вот в этом смысле и рассмотрим натальную карту.

Для этого мы должны определить хилеги субъекта, хилеги дочери, абсциссы субъекта, абсциссы дочери и проанализировать аспекты между ними.

Хилеги субъекта: Нептун, Плутон, Венера, Юпитер, Сатурн.

Абсциссы субъекта: Марс, Нептун, Меркурий, Юпитер, Лилит.

Хилеги дочери: Сатурн, Луна, Марс, Юпитер, Меркурий, Нептун.

Абсциссы дочери: Солнце, Марс, Меркурий, Плутон, Уран, Лилит (всегда абсциссор).

- 1) Нептун в VIII доме. I-VIII.
- 2) Нептун в соединении с Меркурием. I-VIII, I+VI, VIII-VIII.
- 3) Нептун 120° с Лилит. I+VIII, VIII+VIII.
- 4) Нептун 60° с Ураном. I+VI, VI+VIII.
- 5) Нептун 60° с Плутоном. I+VI, VI+VIII, I+VIII.

- 6) Плутон в VI доме. I-VI.
- 7) Плутон 60° с Меркурием. I+VIII, I+VI, VI+VIII.
- 8) Плутон в соединении с Ураном. I+VI.
- 9) Плутон 180° с Сатурном и Лилит. I-VIII, VI-VIII, VI-X, VI-XI.
- 10) Венера в соединении с Солнцем. I-VI.
- 11) Юпитер управляет X и VIII домами. VIII-X.
- 12) Юпитер 180° с Луной. VIII-XI.
- 13) Юпитер 90° с Солнцем. VI-X, VI-VIII.
- 14) Сатурн в соединении с Лилит. VIII-X, VIII-XI.
- 15) Сатурн 180° с Ураном. VI-X, VI-XI.
- 16) Сатурн 120° с Нептуном. VIII+X, VIII+XI.
- 17) Сатурн 120° с Меркурием. VI+X, VI+XI, VIII+X, VIII+XI.
- 18) Луна 90° с Солнцем. VI-XI.
- 19) Марс в VI доме. VI-VIII.
- 20) Марс 60° с Солнцем. VI+VIII.
- 21) Меркурий в VIII доме. VI-VIII.
- 22) Меркурий 120° с Лилит. VI+VIII, VIII+VIII 23) Меркурий 60° с Ураном. VI+VIII.

В результате имеем шесть указаний XIIVIII~VIII, четыре указания XI~VI, десять указаний VIII~VI, десять указаний XII~VIII, одиннадцать указаний XII~VI. Как видите, у первой дочери просто нет шансов.

Еще одно замечание. Если речь идет о смерти новорожденных, грудных детей, то в формуле смерти ребенка должна быть задействована Луна или элементы IV дома. Это важно, т.к. уже глядя на радикс, мы можем сказать, когда умрет ребенок, в раннем детстве (до года-двух) или успеет подрасти. Например, подобные формулы (но без участия Луны и элементов IV дома) встречаются в картах людей, у которых дети могут погибнуть уже будучи взрослыми (на войне, например).

В нашем случае Луна является элементом XI дома (и тем самым участвует в формуле), вместе с этим Луна управляет IV домом. Плюс к этому элементом IV дома является Меркурий, который вместе с этим связан с VIII и VI домами (т.е. он хилег и абсциссор первой девочки). Таким образом, ясно видно, что ребенок может умереть именно в грудном возрасте.

Теперь посмотрим прогрессии. Заодно глянем в прогрессиях зачатие и рождение ребенка, раз уж все эти события (зачатие, рождение и смерть ребенка) происходили в этой карте одновременно.

При зачатии в прогрессиях, кроме элементов IV+V работают еще Солнце и Луна (безотносительно принадлежности к домам данной карты). Луна в роли элемента IV дома, а Солнце - элемента V дома. Т.е. когда они создают в прогрессиях аспект и происходит зачатие. Часто даже ксепид IV с V в прогрессиях в аспекте. При этом напомним, что точные аспекты формулы зачатия/рождения падают обычно на середину беременности, т.е. на дату смерти они, в основном, должны быть расходящимися.

Посмотрим прогрессию на 3 марта 1991 года.

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>Прогрессивные</b> | <b>Натальные</b> |
|----------------------|------------------|

| элементы                     | элементы                    |
|------------------------------|-----------------------------|
| ☉ 22° 8' 24" ♍               | ☉ 27° 43' 54" ♌             |
| ☾ 22° 58' 12" ♏              | ☾ 1° 42' 30" ♎              |
| ☿ <sub>R</sub> 27° 55' 29" ♍ | ☿ 21° 9' 47" ♍              |
| ♀ 23° 37' 43" ♍              | ♀ 23° 2' 46" ♌              |
| ♂ 19° 28' 21" ♍              | ♂ 5° 17' 18" ♍              |
| ♃ 4° 24' 50" ♏               | ♃ 2° 58' 34" ♏              |
| ♄ <sub>R</sub> 23° 2' 0" ♏   | ♄ <sub>R</sub> 24° 0' 23" ♏ |
| ♅ 23° 29' 26" ♍              | ♅ 22° 20' 1" ♍              |
| ♆ 21° 55' 20" ♍              | ♆ 21° 1' 37" ♍              |
| ♁ 20° 14' 40" ♍              | ♁ 19° 37' 32" ♍             |
| ♂ 25° 18' 23" ♏              | ♂ 22° 35' 25" ♏             |
| Asc 12° 32' 25" ♌            | Asc 29° 51' 9" ♏            |
| 2 0° 24' 45" ♎               | 2 19° 16' 36" ♏             |
| 3 13° 19' 43" ♎              | 3 14° 43' 47" ♌             |
| IC 24° 21' 4" ♎              | IC 29° 58' 6" ♌             |
| 5 6° 14' 53" ♍               | 5 15° 10' 42" ♎             |
| 6 9° 1' 37" ♍                | 6 10° 32' 58" ♏             |

Смотрим аспекты с орбом 1°.

- 1) Луна прогрессивная 60° с Венерой. Сходящийся, почти точный (точен 5 марта). (4, 5, 11) + (1, 2, 7, 7). Хороший аспект (ребенок родился), а где же проблемы?
- 2) VIII куспид прогрессивный в соединении с MC. VIII-X.
- 3) Солнце прогрессивное в соединении с Меркурием. (6, 7) и (2, 3, 4, 6, 7, 8). Есть формула VI-VIII.
- 3) Солнце прогрессивное 30° с Венерой. (6, 7) + (1, 2, 7, 7). Есть I+VI.
- 4) Солнце прогрессивное 60° с Ураном. (6, 7) + (6, 12).
- 5) Солнце прогрессивное 60° с Лилит. (6, 7) + (8, 12). Есть VI+VIII.
- 6) Солнце прогрессивное в VIII доме. Есть VI-VIII.
- 7) Луна прогрессивная 90° с Ураном. (4, 5, 11) - (6, 12). Есть XI-VI.
- 8) Луна прогрессивная 90° с Лилит. (4, 5, 11) - (8, 12). Есть VIII-XI.
- 9) Меркурий прогрессивный 30° с Солнцем. (6, 7) + (2, 3, 4, 6, 7, 8). Есть VI+VIII.
- 10) Меркурий прогрессивный в VIII доме. Есть VI-VIII.
- 11) Венера прогрессивная 30° с Венерой. (1, 2, 7, 7) + (1, 2, 7, 7).
- 12) Венера прогрессивная 120° с Сатурном. (1, 2, 7, 7) + (10, 11, 12, 12).
- 13) Марс прогрессивный в соединении с Плутоном. (6, 7, 8) и (1, 6). Есть VI-VIII.
- 14) Марс прогрессивный в VI доме. Есть VI-VIII.
- 15) Марс прогрессивный 60° с куспидом VIII. Есть формула VIII+VIII.
- 16) Юпитер прогрессивный 30° с Марсом. (5, 8, 9, 10) + (6, 7, 8). Есть VIII+VIII, VI+VIII, X+VI, X+VIII.
- 17) Сатурн прогрессивный 150° с Венерой. (1, 2, 7, 7) - (10, 11, 12, 12).

- 18) Сатурн прогрессивный  $180^\circ$  с Ураном. (10, 11, 12, 12) - (6, 12). Есть VI-X и VI-XI.
- 19) Сатурн прогрессивный в соединении с Лилит. (10, 11, 12, 12) и (8, 12). Есть VIII-X и VIII-XI.
- 20) Уран прогрессивный  $30^\circ$  с Венерой. (6, 12) + (1, 2, 7, 7). Есть I+VI.
- 21) Уран прогрессивный  $180^\circ$  с Сатурном. (6, 12) - (10, 11, 12, 12). Есть VI-X и VI-XI.
- 22) Уран прогрессивный  $180^\circ$  с Лилит. (6, 12) - (8, 12). Есть VI-VIII.
- 23) Нептун прогрессивный в VIII доме. I-VIII.
- 24) Нептун прогрессивный в соединении с Меркурием. (1, 8, 12) и (2, 3, 4, 6, 7, 8). Есть VI-VIII, VIII-VIII, I-VI, I-VIII.
- 25) Нептун прогрессивный  $60^\circ$  с Ураном. (1, 8, 12) + (6, 12). Есть I+VI и VI+VIII.
- 26) Нептун прогрессивный в соединении с Нептуном. (1, 8, 12) и (1, 8, 12). Есть I-VIII и VIII-VIII.
- 27) Нептун прогрессивный  $120^\circ$  с Лилит. (1, 8, 12) + (8, 12). Есть I+VIII и VIII+VIII.
- 28) Плутон прогрессивный в VI доме. I-VI.
- 29) Плутон прогрессивный  $60^\circ$  с Меркурием. (1, 6) + (2, 3, 4, 6, 7, 8). Есть I+VI, I+VIII, VI+VIII.
- 30) Плутон прогрессивный  $60^\circ$  с Нептуном. (1, 6) + (1, 8, 12). Есть I+VIII, VI+VIII.
- 31) Плутон прогрессивный в соединении с Плутоном. (1, 6) и (1, 6). Есть I+VI.
- 32) Плутон прогрессивный  $60^\circ$  с куспидом VIII дома. I+VIII, VI+VIII.
- 33) MC прогрессивный  $60^\circ$  с Сатурном. 10 + (10, 11, 12, 12).
- 34) XI прогрессивный  $180^\circ$  с Марсом. 11 - (6, 7, 8). Есть VI-XI, VIII-XI.
- 35) VIII куспид прогрессивный  $90^\circ$  с Асцендентом. I-VIII.

Вот так, мы с вами стали свидетелями довольно уникального примера. Такого количества прогрессивных аспектов некоторым на всю жизнь хватает, а тут все "спрессовалось" на промежутке полтора-два года. Практически вся натальная карта работает, из этого можно сделать вывод (даже не считая указания), что все потенции радикаса включились, и хорошие, и плохие. А в радикасе, мы с вами видели, множество указаний на смерть первой дочери.

Что касается формулы IV+V, то её "включает" участие в прогрессивных аспектах Луны, которая является одновременно элементом IV и V домов. Таких аспектов три, один гармоничный (с Венерой), два напряженных (с Лилит и Ураном). Мы с вами уже знаем, что зачатие очень даже возможно на напряженных прогрессивных аспектах, но в этом случае есть проблемы со здоровьем у роженицы и ребенка (или ребенок появляется не во время, вне плана). Кроме того есть аспект соединения Солнца (как бы V) и Меркурия (IV), но он одновременно дает формулу болезни VI-VIII, т.е. здоровье у роженицы неважное, зачатию предшествовала (или совпала с ним) серьезная болезнь, конечно, это сказалось на жизнеспособности плода. Ну, и полусекстиль прогрессивного Меркурия к натальному Солнцу тоже дает IV+V.

Довольно большое количество гармоничных прогрессивных аспектов в этом примере не должно нас смущать. Смерть близких как раз идет при одновременном наличии гармоничных и напряженных аспектов. Если только гармоничные, то это счастье, удача, счастливые события в жизни субъекта. Если только напряженные, то это опасность для самого субъекта. А вот и те, и другие вместе - опасность для близких людей.

Частое подключение VI и VIII домов также указывает на типичную ситуацию смерти близкого человека, когда участвует дом смерти самого субъекта и дом смерти близкого человека по системе производных домов. В данном случае VI дом - это VIII от XI, т.е. это дом смерти первой дочери.

Подобным же образом мы можем рассмотреть смерть второй дочери, но это уже формула VIII~VIII~XII & IX~VIII~XII. В этой формуле участвуют хилеги субъекта (I и X), абсциссы субъекта (VIII), хилеги дочери (V как первый и II как производный десятый от пятого) и абсциссы дочери (XII как производный восьмой от пятого).

Предлагаю вам самостоятельно рассмотреть натальную карту в плане этой формулы, а также прогрессии на 19 марта 1993 года.

Вывод тут такой: не надо планировать беременность и рождение ребенка на таких плохих прогрессиях. И вообще - детей надо хотеть и планировать, а то они у вас будут расти как сорняк в огороде или болеть будут...

В этом смысле астрология могла бы изменить жизнь людей кардинально, если бы все люди советовались с компетентным астрологом (а не шарлатаном), прежде чем завести ребенка. Тогда у нас бы сразу родилось благополучное поколение, которое не имело бы многих проблем, доставшихся нам - тем, чье рождение не планировалось родителями.

Маньяки, преступники, инвалиды, наркоманы и т.п. выявлялись бы еще до рождения из анализа гороскопов родителей (в крайнем случае такие наклонности детей были бы известны заранее - воспитание соответствующее). Помните Спарту? Хилых и больных бросали в пропасть, но это же бесчеловечно, лучше просто не рожать таких, и все будут счастливы. Общество изменится, т.к. рождаются будут только здоровые и гармоничные во всех смыслах люди. Проще сразу посадить хороший сорт, чем пытаться удобрять да поливать какой-нибудь сорняк. В сельском хозяйстве и животноводстве мы так и поступаем, а ведь чистота рода человеческого важнее племенных качеств коров и свиней.

Кстати, формулу любви и брака мы с вами называли, давайте назовем формулу развода, она простая (может, поэтому у нас столько разводов): повреждение сигнификаторов брака Ураном или элементами XI дома, три указания - развод неизбежен, два указания - не разводятся, все время собираются, но все же не разводятся. Сигнификаторы брака это показатель первого брака (если речь идет о разводе именно в первом браке) и все элементы VII дома локальной карты субъекта. В прогрессиях то же самое, та же формула, если три прогрессивных аспекта, то развод (в радикале должны быть указания на развод). Два прогрессивных аспекта то же самое, проблемы, разговоры о разводе, угрозы подать в суд и т.п., но до дела не доходит.

Вопрос: а если Уран стоит в седьмом доме?

Ответ: Уран как элемент VII дома (стоит или управитель) - да, это одно указание на развод.

## **Предсказательная астрология.**

### **ПРАКТИКУМ.**

#### **Пример 10.** Получение квартиры через дарение.

Женщина получила квартиру через дарение от отца. Это не совсем наследство, т.к. произошло это при жизни отца и было оформлено как дарение.

Женщина родилась 8 июня 1962 г., около 1 часа ночи в Саратове. Первый брак 21 марта 1981 года в Саратове. Событие тоже произошло в Саратове. Акт дарения оформлен 13 мая 1988 года.

После ректификации получилось время 0 час. 40 мин. 45 сек. (время местное). Смотрим натальную карту (Рис. 38)

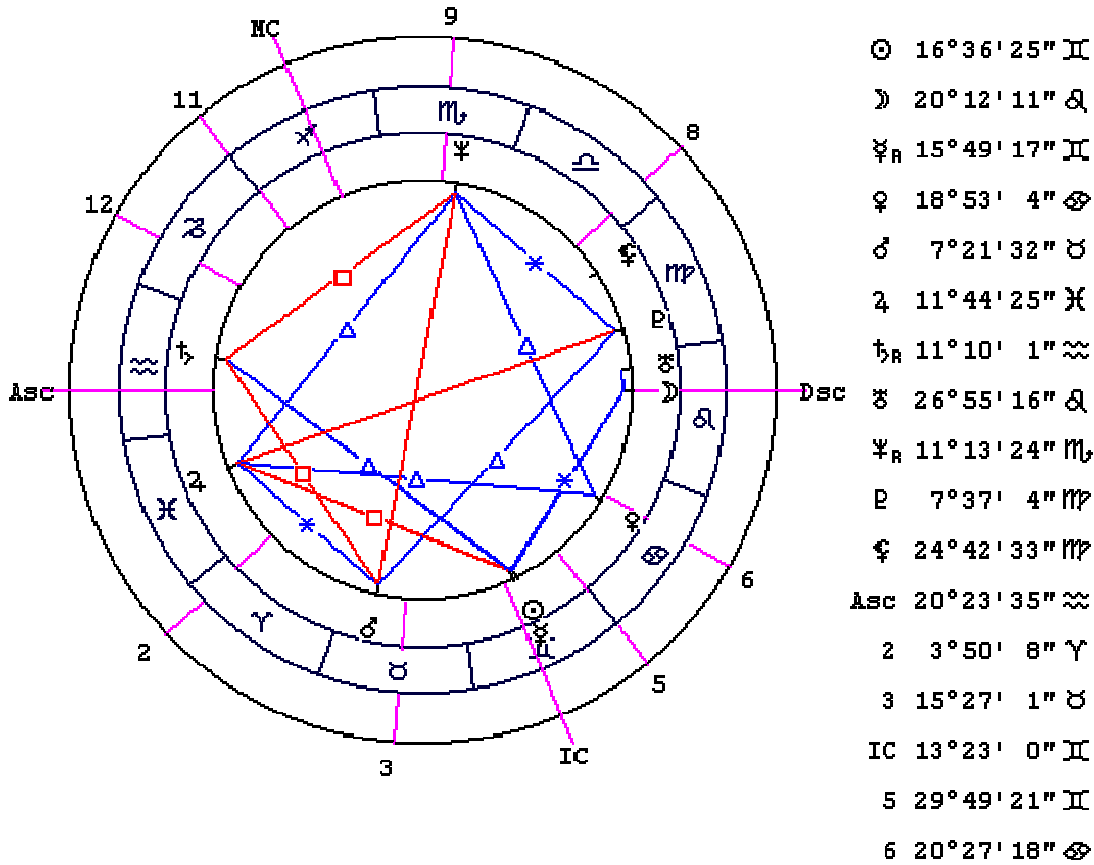


Рис. 38

Замечательный, можно сказать, идеальный гороскоп. Посмотрите, как много красивых аспектных конфигураций - от Большого трина до Т-квадрата. При этом нет поврежденных планет, все планеты имеют гармоничные аспекты, большинство планет имеет и гармоничные, и напряженные аспекты - самый лучший вариант. Одним словом, живи и радуйся. Что и происходило в реальности.

Формула получения наследства от отца в форме недвижимости: IV+VIII+XI+VII. В данном случае из этой формулы, видимо, следует убрать VIII дом, т.к. здесь не было смерти отца. Тогда получится IV+XI+VII.

Давайте рассмотрим смысл этой формулы: IV - это отец и недвижимость субъекта, VII - недвижимость отца (четвертый дом от четвертого), XI - фортуна, удача, счастливое стечение обстоятельств, обеспечение будущего. IV+XI - это формула наследства от отца без уточнения, что именно наследуется. Если +II+V - деньги и движимое имущество, если +III+VI - автомобиль, средства транспорта, а если +IV+VII - недвижимость. Здесь V - это второй дом от четвертого (деньги, имущество отца); VI - третий дом от четвертого (автомобиль отца); VII - четвертый от четвертого (недвижимость отца).

Итак, формула для нашего случая IV+XI+VII. В этом ключе и смотрим взаимодействия между планетами.

Солнце в соединении с Меркурием. (4, 6, 7) и (4, 4, 5, 7). IV+VII (трижды).

Солнце 120° с Сатурном. (4, 6, 7) + (1, 11, 12, 12, 12). IV+XI, VII+XI.

Солнце в IV доме. IV+VII.

Меркурий 120° с Сатурном. (4, 4, 5, 7) + (1, 11, 12, 12, 12). IV+XI (дважды), VII+XI.

Меркурий в IV доме. IV+VII.

Плутон 60° с Нептуном. (2, 7) + (1, 8, 10, 11). VII+XI.

Теперь будем считать. Имеем три указания IV+XI, пять указаний IV+VII, три указания VII+XI. Формула полностью присутствует.

Теперь смотрим прогрессивные аспекты на 13 мая 1988 года.

| Прогрессивные<br>элементы  | Натальные<br>элементы      |
|----------------------------|----------------------------|
| ☉ 11°22'22" ☿              | ☉ 16°36'25" ♃              |
| ♃ 2°53'21" ♈               | ♃ 20°12'11" ♈              |
| ♆ 19°54'37" ♃              | ♆ <sub>R</sub> 15°49'17" ♃ |
| ♀ 19°27'23" ♈              | ♀ 18°53' 4" ☿              |
| ♂ 26°12'47" ♉              | ♂ 7°21'32" ♉               |
| ♃ <sub>R</sub> 12°41'11" ♃ | ♃ 11°44'25" ♃              |
| ♃ <sub>R</sub> 10° 0'27" ♃ | ♃ <sub>R</sub> 11°10' 1" ♃ |
| ♆ 27°56' 6" ♈              | ♆ 26°55'16" ♈              |
| ♆ <sub>R</sub> 10°48'51" ♃ | ♆ <sub>R</sub> 11°13'24" ♃ |
| ♃ 8° 1'51" ♃               | ♃ 7°37' 4" ♃               |
| ♆ 27°36' 1" ♃              | ♆ 24°42'33" ♃              |
| Asc 23°33' 8" ♃            | Asc 20°23'35" ♃            |
| 2 28°28'29" ♉              | 2 3°50' 8" ♃               |
| 3 21°47'33" ♃              | 3 15°27' 1" ♉              |
| IC 9°19'53" ☿              | IC 13°23' 0" ♃             |
| 5 3° 8' 0" ♈               | 5 29°49'21" ♃              |
| 6 8°51'20" ♃               | 6 20°27'18" ☿              |

Смотрим аспекты с орбом 1°.

1) Солнце прогрессивное 120° с Юпитером. (4, 6, 7) + (1, 10, 11). IV+XI, VII+XI.

2) Солнце прогрессивное 120° с Нептуном. (4, 6, 7) + (1, 8, 10, 11). IV+XI, VII+XI.

3) Меркурий прогрессивный 120° и 60° с Асцендентом и Десцендентом. (4, 4, 5, 7) + 1 + 7.

Есть IV+VII дважды.

Итак, имеем три аспекта, включающих формулу наследства от отца.

Кстати, когда меня просят найти момент времени для открытия фирмы, я беру такое время, чтобы в карте было II+V+VIII+XI. Это формула выигрыша, а бизнес, как известно, игра для взрослых.

Если у вас в прогрессиях такая формула есть, то играйте, что-нибудь да выиграете. Конечно, хорошо бы такую формулу при этом и в натальной карте иметь, но даже если её нет в

радиксе - все равно сыграйте, в накладе не останетесь, а чего-нибудь да получите, мелочь, а приятно. На транзитах тоже можно попробовать сыграть, если эта формула есть, но выиграте совсем мелочь.

Чтобы купить автомобиль впервые в жизни, надо в прогрессиях иметь II+III трижды, а чтобы поменять старый авто на новый, достаточно в прогрессиях II+III один раз. Интересно, что я эту формулу наблюдал также и в том случае, когда человек приобретал не сам автомобиль, а право на его вождение (машина при этом была чужая и управлялась по доверенности).

## **Предсказательная астрология.**

### **ПРАКТИКУМ.**

#### **Пример 11. Убийство.**

Мы с вами уже знаем, что формула убийства это IIХ-VIII-VII-XI. Это, так сказать, полная формула. IIХ-VIII это опасность для жизни, смерть; VII это есть конкретный "виновник" смерти, враг; XI преднамеренные, спланированные действия, а также "неудача", "незвезение", "измена фортуны". Если только IIХ-VIII-VII, то убийство может быть не предумышленным, по неосторожности, при самообороне, по халатности и т.п., например, ехал человек на машине, нечаянно задавил пешехода, виноват, конечно, убийца, но не специально, это больше похоже на несчастный случай.

И тут возникает интересная ситуация. У человека в карте есть формула убийства, но как понять, он сам убийца или его убьют? Чтобы выяснить это, надо иметь карты убийцы и его жертвы для одновременного анализа.

И вот что получается, если абсциссор первого субъекта повреждает хилег второго субъекта, тогда существует возможность, что именно первый убил второго, т.е. первый убийца, а второй - его жертва.

Еще раз: абсциссор убийцы (элемент VIII дома в карте убийцы) повреждает хилег жертвы (т.е. элемент I или X дома в карте жертвы).

Вот недавно у меня был случай, на консультацию пришла женщина, её муж погиб, в убийстве обвиняют сына. Я посмотрел их карты, действительно, отец с сыном сильно не ладили, у них очень конфликтные связи между картами, но данное правило не выполнялось, отца убил не сын.

А ситуация была такая. Отец беспробудный пьяница, горе всей семьи, он напился и ввалился в комнату к сыну, а там была компания ребят, друзей сына, и потом выпал из окна и убился насмерть. Сына тут же забрали по подозрению в убийстве. При этом сын дает признательные показания и берет вину на себя, а матери потом во время свидания говорит, что это не он. Я сравнил карты и вижу - не он, парень взял на себя чужую вину. Хотя отношения с отцом, действительно, были очень напряженные.

Эту проблему можно решить на уровне хорара. На момент вопроса составляется карта. Мать задает вопрос о сыне. Первый дом хорара - это клиент, задающий вопрос (мать), пятый дом - её сын, седьмой дом - её муж. Посмотрел взаимодействие пятого и седьмого, и тоже не было аспектов, нет указаний на положительный ответ (вопрос был такой "Мой сын убил моего мужа?") Т.е. по хорару сын отца в окно не толкал.

Вопрос: как вычислить точную дату и даже время события?

Ответ: если мы проанализировали прогрессии следующего года и увидели опасные аспекты, то мы должны попытаться как можно больше "сузить" опасный период. Построение лунаров на данный год позволит выделить месяц события, затем транзиты и быстрая прогрессия помогут нам указать более "узкие" промежутки времени наступления этих событий. Для болезни и "внешних" событий, т.е. не зависящих от личной мотивации субъекта (несчастный случай, смерть близких и т.п.) более значимы транзиты. На транзитах, в принципе, можно определить дату с точностью день-два. При этом, разумеется, прежде всего смотрим те транзитные аспекты, которые "повторяют" прогрессии. Например, в прогрессиях хилег (Марс) повреждается абсциссором (Солнце), создавая формулу опасности для жизни; в транзитах смотрим внимательно все аспекты Марса и Солнца транзитных к Марсу и Солнцу натальным (т.е. транзитный Марс к натальному Солнцу или транзитное Солнце к натальному Марсу). Событие, как правило, происходит накануне точного аспекта или в день точного аспекта. Дат может получиться несколько.

Если речь идет об аварии или несчастном случае, то как уберечься? Авария, понятно, не садитесь вообще за руль в эти два-три дня. А если несчастный случай? Здесь можно рассчитать минуту события - это возможно. Что дает минуту события? Любой несчастный случай (сбила машина; подскользнулся, упал, разбил голову; шел, упало дерево, раздавило и т.п.) - это конкретная минута. Астрологический анализ несчастных случаев, когда была известна точная минута события, показал следующее.

Не транзиты планет дают эту точную минуту, т.е. не момент точного транзитного аспекта определяет событие (даже если событие происходит в день точного аспекта, то почти всегда не в момент точного аспекта). И даже не транзиты Луны (хотя Луна движется очень быстро в транзитах).

Если построить гороскоп происшествия, т.е. рассчитать радикс на момент, а также долготу и широту события, то минуту события показывают аспекты транзитных куспидов домов. За 4 минуты транзитные куспиды проходят около  $1^\circ$ , а это и есть точный орб транзита, т.е. время события можно вычислять с точностью до плюс/минус двух минут. Единственная проблема - расчет, если у вас нет компьютера, то это практически невозможно.

От каких событий нам надо уберечься? От опасных. А это абсциссор-хилег. В роли хилегов берем Asc и MC, а в роли абсциссора - куспид VIII по Коху. Надо смотреть их мажорные аспекты ( $0^\circ$ ,  $90^\circ$  и  $180^\circ$ ) с образованием формулы опасности. Т.е. **мы должны посмотреть, когда транзитный VIII куспид в этот день повреждает хилег локальной карты.** И одновременно с этим **мы должны посмотреть, когда Asc или MC транзитные повреждают один из абсциссоров локальной карты.** Это будут точные минуты опасных событий.

Конечно, даже на компьютере это немаленький расчет, но если человеку угрожает смертельная опасность, затраты времени и труда стоят спасения человеческой жизни.

Надо сказать, что транзитные куспиды каждый день создают формулу опасности, причем, по несколько раз в день (они ведь за сутки делают полный оборот по Зодиаку). Но ничего не происходит, почему? Нет прогрессий, нет транзитов. Пока все в "кучу" не соберутся, ничего не произойдет.

И вот представьте себе, что в вашем гороскопе есть три абсциссора и, например, четыре хилега. Тогда VIII куспид дает 16 моментов в течении суток (по четыре аспекта на каждый хилег), Asc - 12 моментов и MC тоже 12 моментов. Итого, 40 опасных моментов.

Я как-то рассчитывал такую вещь для своей дочери, когда у неё был травмоопасный период. Это было буквально так: даю ей листок, на котором выписаны все моменты - часы и минуты. Такой список на учебный день (она у меня тогда в школе училась). Она говорит, что очень интересно, получают такие "кошки-мышки" с опасностью. Как только наступает такая минута, если это не перемена, народ в классе начинает возбуждаться, шевеление, шум, беспокойство, возрастает активность присутствующих. А на перемене, стоит себе спокойно, никого не трогает, из-за угла вылетает первоклассник и прямо под ноги - бух, сбивает с ног... Локоть все равно расшибла. Минута в минуту. Так что "отвертеться" все равно не всегда удается.

Если карта отректифицирована, никаких проблем нет, все точно считается.

Кстати, всегда неплохо посмотреть прогрессии на пару предыдущих лет - для уверенности, что ваша карта действительно работает и ваша мама не перепутала, скажем, шесть утра и шесть вечера вашего рождения.

Вот недавно был трагический случай. Моя ученица составила гороскоп бизнесмену. Он спрашивал, убьют его или нет? Она сказала, что нет. Он поехал в Москву и прямо на перроне его застрелили.

Стали мы разбирать этот случай. У него в предшествующий год была поездка в Америку, а в прогрессиях - нет указаний, вообще никаких аспектов по IX дому. Изменили время на два часа и все сразу встало на место, и поездка в Америку, и убийство. Мама его наотрез - вот, точное время. Но я уже научен такими историями, мамам не верю. Конечно, стоит начать с "мамино" времени, но если с реальностью не согласуется, то дальше смотрим на внешность, поведение, характер, проверяем события, и только когда все сходится, берем эту карту для прогнозирования.

При этом еще раз напоминаю, что для работы берем локальную карту, т.е. радиус на долготу и широту места пребывания.

У меня есть знакомая, она купила квартиру в Одессе, полгода живет в Питере, полгода - в Одессе. И я за её гороскопом наблюдаю. Вот она заболела в Одессе, прогрессии в Одессе, в Питере нет болезни. Даже если вы на 2-3 дня приехали. Вот я сейчас приехал в Москву на пару дней, у меня работает локал на Москву.

Вопрос: а нужно ли стремиться изменить предназначение судьбы?

Ответ: хороший вопрос. Вот возьмите индусов, они, казалось бы, такие покорные судьбе люди, карма и все такое. Но делают такие вещи... Например, по совету астролога, с помощью кесарева сечения, организуют роды, чтобы у ребенка был хороший гороскоп. А уж в остальных-то случаях... Брак - по совету астролога; учиться или работать - по совету астролога и т.п.