

3 1761 07009634 2

8 - 3
ВЫДАВНИЦТВО ТОВАРИСТВА
»ПРОСВѢТА« В УЖГОРОДѢ.

Ч. 12.

Л
„ЗА ГОТАР“

Оповѣданія из сельскаго житія

НАПИСАЛА

ОЛЬГА КОБЫЛЯНСКА

Цѣна 2.— Кч.

1

9

2

2

ПЕЧАТНЯ „ПОЛИТИКА“ В ПРАЗѢ.

PG
3948
K55Z24
1922
c.1
ROBARTS

6210

Выдавництво Товариства „ПРОСВѢТА“
ч. 12. в Ужгородѣ. ч. 12.

8-3
К-55



„ЗА ГОТАР“

Оповѣданія из сельскаго житія.

Написала

Ольга Кобылянска.



Цѣна 2 Кч.



Печатня „Політика“ в Празѣ.
1922.

Gift from the library of
Drukarnia Biblioteki
PAUL ROBERT MAGOCY



Зима.

Старенький пан-отец села Д. повольным, утомленым кроком и знатугою прямував сельскою дорогою під лѣс. Дорога трудна: снѣгом завѣяна. Он остатными днями падав и падав, неначе сыпаний невидимою рукою и нарѣс высокою бѣлою верствою. Куды не глянути — царство его. За дробными сельскими хатами знамалися бѣлѣ могилы, наметенї вѣтром и ночами блестѣли проти мѣсяця холодным кришталевым бlyском.

Мороз тиснув и пѣк, и хиба що хто мусїв — выходив из хаты.

А старенький пан-отец мусїв.

Двоє газдїв, один молодий, а другій старый, вступили до єго хаты и поставили питання: „Що з чужим робити, що не знати звѣдки навѣявся, убогій подорожный якійсь, и лежить на-побѣ мертвый на лѣсовій дорозѣ недалеко хаты чорної Магдалени? ... Слабость збила єго з ног, бо видно, що розболѣлый, повалившся серед пустої дороги; як раз за селом, під лѣсом.

Тому треба було пойти и поглянути на нещасного. Може покажуть слѣди якѣ, звѣдки он, а може єще и заговорить... Може зможе єще піднятися и далѣ пойти; такій чужинець, що не знати звѣдки, и що лише клопот для села: загине — то й ховай даром, трудись за Бог зна якѣ грѣхи... Он не любив даром трудитися: Старый вже був, а що найважнѣйше — якій хосен єму з того... А то акурат...

— Ех, що за дорога, що за дорога! се кара божа спадає на нас, кара божа! — бурмотїв, засапуючись и опираючи ся важко на грубу, ковану палицу. Бѣла довга борода аж штивнѣла на морозѣ.

— Таке дав Бог святий снѣг, а як-же, — вѣдказав молодшій, — а може оно й добром выйде весною землѣ?

— А — „добром“ дурню! грѣшите та пете, та крадете, та рабуєте, свѣдчите фальшиво один на другого; на боже не даете — и добром має ставати стужа та фортуна? Не плѣвби ты дурниць!

Молодий замовк.

Он засунув одну руку в рукав другої, зогнувшись, опустив голову в низ, и старався опертися острому, пекучому вѣтрови, що так и палив облича. Не мав он охоты говорити: по правдѣ сказавши — боявся пан-отца.

Його товариш — старый балакун, съльський вартовник — поглянув боком на пан-отця одозвався:

— Шо мы мали робити, пан-отчику? Двбрника не було в дома, щоб у него порадитись, выѣхав у мѣсто, а що до вас нам найблизше, то й поступили до вас за доброю порадою. Се не наш чоловѣк, пан-отчику, се чужій. Нѣяк першого лѣпшого чужого, та ще и в хворотѣ, в хату затягати. Бѣду може затягнути. Мы йшли оба до лѣса, я тай отсей... и видимо недалеко саду чорної Магдалены... саме близько готаря лежить чоловѣк. Приступаємо... дивимося... се не з нашого села.

— И не з сусѣднього! — закинув молодий.

— И не з сусѣднього! — повторив старий. Вмѣсто кучми в него капелюх на головѣ соломяный, а вмѣсто сердака або кожуха — полотнянка.

— З Галѣції! — закинув, як перше, сухо молодий.

— Таки так, кажу.

— Может, замерз! — каже отсей. Або заслаб кажу я — тай и гримнув.

— Або упився, або упився! — кликнув роздразненим голосом пан-отець, опинившись, щоб одотхнути, бо якраз знималася дорога горбом мѣж полями.

Оба селяне розсмѣялися.

— Может хотѣв загрѣтися! — закинув старшій, тай збѣгла горбѣвка в ноги и звалила.

По хвили довшого мовчаня поспытав пан-отець:

— А далеко ще там до нього?

— Та нѣбы не далеко. Недалеко Магдалениної хаты, коло єї городця, недалеко готаря...

— Котрої Магдалену?

— Та-же чорної, пан-отчику, чорної...

— Ага... ага!!... — одозвався пан-отець протяжно, — чорної... — и замовк.

Аж надто добре їх єї знов. Тринацять разів вступав в єї хату. Тринацятро дѣтей поховала она, та Магдалена.

— Она вже тепер за себе и за свого чоловѣка гарує, бо йому и ноги и руки геть покривило, — почав оповѣдати старый вартовник.

— Од чого покривило? — спытав пан-отець.

— Або може знати... Кудись ходив на роботу, и одколи вернув — два роки буде тому на Миколая, то все лежить, тай лежить... и руки й ноги йому покривило. Має она добру партіку на сѣм свѣтѣ. — Не дай, Боже, нѣкому таке. Ще й дѣти вмирають. Отсе остатне що ще держиться єї — тай то вже так якби не єї вже було. Лише очима свѣтить. Худе... живте, и день и ноч кахукає тай кахукає. — Бѣда!

— Ов!... кликнув пан-отець — и знов на хвилину пристанув. Потом додав, одотхнувши:—до не є ще далеко. Десять забудувалися од села, як од ворогів.—То... кажеш... є є мала слабує?

— Слабує. Вже що она не робить, — куды й неходить по лінки, а дитина все не така, як другі діти. До святого Ивана чудотворного Сучавського на прощу водила. Мабуть не виросте їй й отся дитина.

— Та коли так, то певне що не виросте. — Але она ченна жінка: на боже не забуває. Дає на служби... и добра роботниця. Коли не пойшлем по не є — она зразу з'явиться. На все має час.

— Ченна жінка, що правда, — притакнули чоловіки, — лиш то одно, що щастя не має. Діти повиростають, из найгіршої біди повидовбуються, а потім акурат якби хто свиснув на них — они їдуть. Она вже така збіджена з гризоти и выдатків, що чимраз то більше чорніє. Не дурно й прозвали є є чорною. — Лиш хрестить тай хоронить, хрестить тай хоронить. — Не знаю, як є є земля носить; яка у не є душа з жалю. А пальці є є так само покривило, як чоловікови, лише їй з роботи. Смерть и слабість у хаті все повижирали. Якби не та дитина, що світить у хаті очима, она пойшлаби сама в землю, а так дитина, тай робота — держить є є при собі. Така є є вже партіка на стім світі.

— Але бо й партіка! аж заспівав молодий товариш. И знов хвиля мовчанки під час якої чулося лише сапанє пан-отця и стуканє кованої палиці по замерзлій дорозі.

— Шо то у декого змалку нема долі, як от хочби й у Магдалени! — потягнув знов на своє старий. А дивіть, сиротою лишилося: в найми пойшло, як лиш лазити почало. А одтак як оддалася, запосілася смерть на діти, потім чоловікови руки и ноги покривило, тай не знати чому? Чому оно так? Бідна — тай годі. А кажуть: діти у не є такі розумні, як старі. Все, каже, „знають“.

— Бо вмирати мають! — закинув молодий сухо. — Спітайте у якої жінки, у котрої померла дітина, — яка она була за життя? И послухайте, що вам розкаже. Таке й таке було — и се знало и то знало, и то виділо и то чуло... а наш чоловік и постаріється и змарнується, а такого всього таки не знає.

— Сила, Божа! — одповів побожно вартовник.

— Ану — но, ще не видко Магдаленої хати? — кликнув нараз позад бесідуючих пан-отець, якого почала мандровка нетерпеливите.

— Видко, вже видко!! — поспѣшили сповѣстити газды. И справдѣ, з пôд лѣса, мов грибок, показалася соломяна, почасти снѣгом перевалена стрѣха малоѣ хатины.

— Ну прецѣнь добилися!!

— Хата Магдалены дивиться лицем у лѣс — сказав молодшій.

— Бо люта, що за плечима чигає вже чуже село, — одпovѣв старшій. За єѣ-же городцем уже готар. Отсе простирається сусѣдня толока. — Єѣ хата саме на роздорожї стоить. Слухає, як вовки лѣсом выють и фортуна noctio гуляє. Абы вы знали — додав обясняючи — що тому в нѣй столько недолѣ. Се, кажуть, щастя обнимає того, хто на готари сидить. Оно тягнеться або в одну сторону, або в другу, а хто на готари стає, тому нѣчого дѣстаеться. Але, дивѣтесь, вже видко бѣдолаху, що лежить. Слава Богу на мѣсцѣ добилися, а тоб то пан-отець далѣйти не захотѣли...

Станули на мѣсци.

В окруж тишина и лиш гудъня лѣсом... Темный великан дише ледовим холодом и стоить як мур неповорушно. Попри нього бѣжить вузенька сѣльска дорога, а край дороги „лицем звернена до нього“ хата Магдалены. За хатою мизерный садок, що опирається о толоку вже чужого села.

Але в той хвилѣ хата „Магдалены“ нѣкого не займає. Она од трьох мандрѣвників єще добрых двѣста кроків oddalena.

Вся увага людей звернена на чужинця, що лежить у бѣлой полотнянцѣ край дороги пôд лѣсом и не ворувається... Лице у нього з болю выкривлене, жовте, нѣбы задеревѣло. Пальцѣ стисненѣ.

Сумний вид.

— Господи Ісусе Христе! — кликнув молодшій, перехрестившись.

— Йому вже душа на плечах! — сказав другій.

— Ану мой, потермоси, абы знати чи живый чи нѣ... — розказав нетерпеливо пан-отець.

Он, зобачивши чужинця, все зрозумѣв: убогій селянин мандрѣвник занедужав у дорозѣ и якраз тут повалився. Мизерна одѣж, з'ужита торбина при боцѣ, худе як вѣск лице роз'яснило йому все.

— Рушається?

Несмѣливою рукою обмацовав старшій газда чужинця, и доглянув: „живый“! — кликнув — рушається.

Хвилина напруженого мовчання.

Пан-отець задумався, а чолов'ки мовчали. Оглядали цѣкавим оком нещасного, якій лежав и ледви чутно стогнав. Незвичайно було.

Звідки йшов?... Хто би... А нѣ старий би, а нѣ молодий... з роботы може якої вертав. Руки в нього дъохтем помазанї, неначе дъохтем гандлював. От що нещасного в дорозї постигло. Нараз постукав пан-отець нетерпеливо палицею не промовивши нѣ словечка. Газди поглянули на нього, а вѣдтак старшій знов зогнувся.

— Живий би, живий, пан-отчуку — впевнив як передше. Але до смерти йому вже не далеко. Губи посинѣли... Що тут робити?

— Що робити?

— Свѣчку принести, аби без свѣчки не вмер! — додав поважно молодшій.

— Дурню! — залаяв пан-отець. Потом выкривив старечъ уста погрдливо.

— Плентаються кудысь! — процѣдив, — блудять свѣтом, марнуються а на останку спадають тягарем на других. — Хто возьме його на себе? Хто справить похорон? Хто понесе всѣ выдатки? Чолов'ки вытрѣшилися з переляком на нього и змовкли.

Очи пан-отця засіяли недобрым блеском; бѣла довга борода його задрожала... Он нагнув плечи ще бôльше, як звичайно, и, пôднявши руку wysoko в гору, указав довгою палицею на пусту завѣяну толоку сусѣднього села.

— За готар — прошептав зимним хитростею перевиненим голосом. Затягнѣть його за готар... Сусѣднє село нехай собѣ з ним голову бੇ... — И одвернувшись роздражненим рухом од усѣх, потюпав квапною хodoю бѣлою дорою назад.

Люде остановились.

Не промовивши нѣ словечка, стояли добру хвилину з нерѣшучим видом; одтак схаменувся старшій:

— Понесем? — спытав.

— Нѣ! — одповѣв молодшій; не на моїй землі лежить.

— И на моїй нѣ — раз; а по друге — хто його знає, що ты за один?...

* * *

О той самой порѣ чорна Магдалена сидить у своїй хатинї и пряде. Од часу до часу спиняється великій журливый погляд на тринадцятилѣтнїй дитинї, що лиш у сорочинї... сидить на печі, дре пѣря й перериває глибоку тишну довгим кашлем. Чолов'к на постели, звернений лицем до стѣни, лежить мовчки.

Од довшого часу выѣ собака в будѣ коло малоѣ стай-
нѣ, де заходиться их одиноче бogaцтво, корова, — и не
може успокоитися.

— Выѣ якбы вовкѣв зачула... — обозвався немощный
з постелѣ, перериваючи глибоку тишину, и з голосом, не-
начеб присутнѣ мали те same на душѣ, що он.

— Иди, жѣнко, глянь, як держжть она голову. Коли
в гору, то перед вовками, що десь их зачуває, а коли
в дѣл то — смерть.

Жѣнка поглянула на нього, вѣдак повела очима на
дитину. — Она не сподѣвається смерти. Хоч дитина в нѣ
хвора, хоч день и нôчка кахукас, а она смерти не сподѣвається.
Господи Исусе Христе, якбы оно єм згинуло!

Она поставила роботу на бѣк и встала. Висока, чорна,
худа постать була покірно склонена, неначе одчувала на
собѣ якѣсь провини цѣлого ряду поколѣнь и просила про-
щення. Прекрасна она була колись.

Колись єї чорне як шовк волося листѣлося по моло-
дых плечах и грудях; смагляве лагодне лицо оддавало мо-
лодостю, а очи — чудовѣ, прекраснѣ тѣ чорнѣ зорѣ —
горѣли огнем силы й надѣї. Теперь також горѣли они,
але огнем невгласаючого жалю.

— Мамцю, и я пойду з вами на двѣр! — кликнуло
дѣвчатко живо з печі. Оно підвело головку и засвѣтило
очима на матѣр, тими самыми чорними збрками, що го-
рѣли і з лишя єї матери.

— Чого, донцю? — спытала лагодно мати. Нема чого.
Бачиш, яка студѣнь. Вѣтер стисне тобѣ груди и станеш
гірше кашляти. — Сама пойду. Менѣ треба ще й по соль
у село забѣгти. Нема соли и свѣтла. Ты сиди тай пильний
тата й хату. Я пойду сама тай зараз верну; слухай, донцю...

Она закинула довгій чорный сердак на плечи и об-
вивши старанинѣйше бѣлым ручником голову и темне об-
лича, — вийшла з хаты.

Бѣля стайнѣ заглянула за собакою, що на єї вид успо-
коилася; вѣдак подалася на лѣсну дорогу в село. Ледво
що одбѣгла колька сот крокбв од хаты, як уже й опинилася:
наступила на нещасного чужинця, и з остраху аж
у голос закричала. Але тут же опинилася. Один погляд
на одѣж його и схудѣле пожовкле облича — и, неначе не-
давно пан-отець, угадала она теперь положеня чужинця.

Рѣжнѣ думки заграли роем в сѣ головѣ. Хто он? Вѣдки
йшов? Що йому було? З голоду упав? Заслав? — А по-
том: неживий? Цѣлком неживий.

А вѣдак заволодѣло нею одно почуття, що наплило
могучою філею на сѣ душу и наказувало лиш одно: до

хаты забрати нещасного. Як найскорше до хаты. Про дальше она не думала. Збгнулася низко над ним, впиваючися в нього своimi великими зжуренymi очима, здержуочи при том оддых. Не мôг ёще бути мертвый... Господь великий.

Вôдтак скривив гôркîй усмѣх єї уста. Йому в грудях клекотало, як у котлѣ.

Оглянулася з розпукою округу себе. Не з'явиться яка людська душа, щоб прибула їй сюди на помоч?... Хотѣла його до своеї хаты затягнути; як найскорше. Вже вечер зближался, мороз тиснув, а он уже гасне... вже дрів'є...

Нѣчого не побачила. В округи тишина, тут лѣс, темний, понурый, а там зав'янѣніе поля и толока... о Господи, ратуй!!

— Вуйку... татку... заблагала з неописаною щиростю в голосѣ — здоймѣться. Я вас хочу до хаты забрати. До теплоти хаты, татку, и теплоти страви подам. Лише трошечки... трошечки здоймѣться... здоймѣться, татку!!

Она старалася пôднести хворого и нести сама, але не здолала. Он тяжкою колодою важить в єї руках и мов до мѣсця приковував.

Знов оглянулася она.

Великѣ єї чорнѣ очи впили ся далеко в сельску дорогу и благали розлучливо: спѣшѣть на помоч' люде! — нещасный гине, приходѣть ратувати. Приходѣть, бойтесь Бога! Лише одробина ще якої иношої силы — и она затягне його в хату.

Она взялабы з заду за плечи пôд рамена, а хто небудь іншій за ноги и затаскалибы в хату. Лише одробина! Он оджиє..., заговорить и всьо буде добре... Спѣшѣть, приходѣть, люде добрѣ!... И знов оглянулася, и знов: хорого волъкти по землї, що вже й так зо свѣтом прощався — годѣ. Грѣх! Доволѣ горя, що чужинцем гинув на дорозѣ, мов звѣрюка...

Нараз заворушилося щось недалеко єї хаты бѣле на снѣгу. Заворушилося, вôдтак збольшилося и метнулося прям'єсько до неї. Розпростерло рученята мов у полетѣ — гнало якраз проти неї. Мамцю... мамцю!... я за вами! Она зойкнула, — єї дитина, мов той ангел, так злетѣла. А потом из наглого переляку аж задеревѣла... Дитина в сорочинцѣ и лиш хустку закинуло на голову. Она же в неї од инока...

— Бѣжи назад у хату и загорнись! — скричала.

Але мале не слухало. Бѣгло прямо до неї и вже опинилося бѣля неї...

З дитиною потаскала хворого в хату и на своїй постелі уложила.

* * *

Три дни познійше йшла^{*} з ранка горстка людей з сусіднього села далекою пустою толокою на ярмарок.

— Тай так... — сказав один чоловік, коли зблиглися вже до готаря, недалеко хаты Магдалені. У Магдалені був знов похорон.

— Що ви кажете, бад'ко ?*) похорон? — кликнула одна жінка.

— Дитину поховала?

— Ні, тепер не дитину.

— А хибаж чоловіка?

— Чоловіка.

— Господи Ісусе Христе, вже й чоловіка?

— Та де вже чоловіка!! — она чужого спрятала.

Ви не чули?

— Та де вже чула? Що чула?... Що там, бад'ко?

— Е!! — аж заспівав чоловік і засунув шапку на бок. То бануйте якби були чули, то були забігли до Магдалені на поминки, а так утратили. А поминкі були у неї не аби якщо. Так красно поховала б'єдного... та такі поминки справила — що ей де! Нічого не жалувала.

— Та якого чужого?... Що за чужого?... кажеть, бад'ко, та же я, див'ять, нічого не чула...

— Ну, коли не чули, то й ваша шкода, — була спокойна одповідь. — Выйгла она з хати, аби — кажуть — поглянути, чи собака, що заєдно вила коло хати, держала голову в дол, чи в гору. А собака, як побачила єї, забігла в буду. Так якби не хотіла, аби газдиня бачила, що она заповідає єї хату похорон. Відтак подалася она ще в село, аби внести світла і соли в хату, бо акурат вийшло і світло і соль, тай надибала таки недалеко своєї хати на дорозі якогось чужого розболілого чоловіка, що вже геть мав душу свою на одході. Тай забрала нуждаря до себе в хату. Доглядала його — кажуть — як рідного тата свого. Доглядала, огрівала, годувала, — а он до неї ані слова. Лиш стогнав тай стогнав. А відтак як попав третьої ночі в сон... од опівночи кажуть, — то вже й не пробудився більше. Переїхав на тамтой світ.

— Ей Боже!...

— Тай так.

— И не сказав, як называется?

— Ні.

— Ані звідки йшов?

*) батько.

— Нѣ.

— А нѣ куди йшов?

— Нѣчого не казав. Як па помацки умер. И слѣду одного, словечком одным по собѣ не лишив. Гадайте раз! Жѣнка аж заспѣвала з зачудованя. Вѣдтак зотхнула и перехрестилася. Аж страшно мати такого чоловѣка в хатѣ!

— додала заляканым голосом. Най Господь Бог боронить. Я умерлаб зо страху. — Хто знає що се за один був? Що в нього на душѣ було? По людях рѣжне ходить, и доброе и лихе. Нѣ — додала она живо.

— Я булабы таки и в хату не брала. Деж уже так — чужого! з дороги. Раз що з дороги!...

— Ну, — одповѣв чоловѣк, — а она, дивѣть, узяла, спрavила йому похорон, тай спрavила йому поминки.., тай на службу за чужу душу дала, тай и попа сама заплатила. Яка бѣдна — а заплатила. Остатній коцик, кажуть, до жида однесла, и пан-отцеви за похорон заплатила! — Кажуть, теперь по тѣм похоронѣ в єї хатѣ, мов в улию, порожно стало. В нѣ не було и так богато, а теперь що й було — пошlo за умерцем...

— Боже!!...

Мовчанка.

Коли вечером вертали — зустрѣнула их недалеко хаты чорної Магдалены одна жѣнка и сама задержала.

— Люде добре! — сказала, — хоч вы незнайомѣ, а не минайте, не помолившися, Магдалениої хаты. Идѣть, вступѣть до нѣї, тай зговорѣть отченашом за душу помершу. Магдаленина Настунька вже покойна. В саме полудне сьогодня перенеслася... Люди поставали нѣбы скаменѣлѣ.

— Що вы кажете, жѣнко?

— Сьогодня в полуудне. Ще оногдѣ... таки за раз по похоронѣ кинуло єї в горячку, а одтак мучило, мучило, аж Бог святий не змилувався над нею.

Люде забѣдкалися, а одна жѣнка аж руки заломила.

— Най Бог боронить. Се вже остатне в нѣї було.

Якби вы були видѣли, як та жѣнка заводила, що та жѣнка доказувала! — Ви бы... оповѣдачка перервала и сплакала. — Як кров червона — такій був у нѣї жаль. Дурѣла — головою до стѣни била, кричала. Чоловѣкови не то що, а волося дубом на головѣ ставало. — А єї чоловѣк поволїкся мовчки до стайнѣ и доси там лежить. — Адже тепер уже всьому конець... Так закінчила жѣнка свою оповѣстку и побѣгла квапно дальше.

Ярмарковѣ занѣмѣли.

Ишли они не промовляючи нѣ одним словом одно до другого. В хату Магдалены не вступали. В них неначе од-

вагу одобрато. Одно по другом мѣряло хату и малѣ, свѣтлом переповненѣ, оконця, боязко цѣкавым оком, и пошли далѣ.

— Завтра пойду! — подумало кожде з окрема. Аж по довгой, тяжкой хвилѣ мовчаня, одозвавшися один. Се був найстаршій з гурту и бѣлоголовый.

— Я вам кажу, люде, що отсе з Магдаленою щось э — сказав он. Я є ще не од сьогодня знаю, а з малку знаю. Я вам кажу, она кровавиться за грѣхи. И не думайте, що за свои грѣхи. Анѣ не гадайте, що за грѣхи тата або мамы. Нѣ. Так як оно в нѣ показується, то оно волѣчеться вже од вѣкоб давних, яких анѣ мы, анѣ она не памятає. За грѣхи других. Тай знайте: она вже з малку волѣче той тягар. А з малку тому, що од мамы перебрала. Мама не була тутишна, и як куря, таке мале покинула.

Слухачѣ зотхнули не промовивши нѣ слова.

— И все так выходить — толкував бѣлоголовый далѣ, що в нѣ все інакше, як у других. А дивѣть! Навѣть десь хату поставила під лѣсом, окремо од людей, якби до нашого гурту не належала. Сама на готари. А чоловѣкови бѣдному, що за нею взявся, — а он добрий чоловѣк и розумный, — знаєте, що на старбѣсть из руками и ногами зайшло. Покривило. Тай навѣть — дивѣть — таке, як отся бѣда з чужим, ей у пайку припало. — Як раз коло є ще хаты мусѣв он звалитися. Як раз она мусѣла з хаты вийти и його подибати. Акурат — она: мусѣла она його в хату дѣстати...

— Най Господь боронить!

Знов мовчанка. Сим разом побожна... покбрна, боязнею переповнена, мовчанка.

— Але чим она теперъ похорон справить, дѣду? — спытала знайома вже жѣнка, — коли все що було в є ще хатѣ, як кажуть: за „чужим“ пошло? — Пан-отець даром не сховають!

— Продасть коробки! — одповѣв бѣлоголовый.

— На що коровку продавати, коли она й без грошей удастъ! — обоззвавшися один чоловѣк, що доси цѣлком мовчки заховувався.

— Та як уже без грошей?

— Та так. Одробить. Люде зкинуться... пан-отець почекає... а прииде весна — она одробить. Ей не першина дитину ховати, не бойтесь!

Жѣнка окинула його недобрым поглядом...

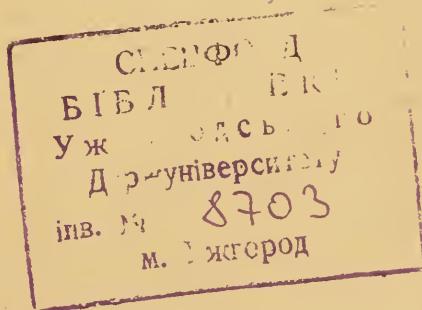
— Не добре угадали вы се, бадѣко, що так кажете! — одповѣла она. — Вже по той дитинѣ Магдалена не стане по полях сапати! Вже коли була в нѣ сила й моц, то була,

— але по чотырнайцятой вже скончилася. Дитиною жила и дихала она, а теперь уже все скончилось...

— Якось поховають покойне, не журбътесь! — одказав чоловѣк из легким глумом. Хоч у неѣ хата по вмерцѣ як „вулий“ порожня, а дитину якось поховають...

Вѣтер зорвався з пустотѣ толоки диким рухом и заграв широкою струею. Куды-бы не простягалась ровнина... гонив он шаленым летом до неї и все одно розносив:

„За горар!“... „За горар!“...









Зыдалицищом товариства выйшли слідуючи книжки:

- | | |
|--|---------|
| Ч. 1. Что то „Просвѣта“. — Василя Пачовского | 1— |
| Ч. 2. Чорт на весълю. Оповѣданія из житія Верховин-
цѣв. — Лукача Демяна | 3— |
| Ч. 3. Выбор из поезій Стефана Руданьского (веселѣ
верши). | 3— Кч |
| Ч. 4—7. Исторія Подкарпатской Руси, ч. I. — В. Па-
човского | 12— Кч |
| Ч. 8. Чим як гнонти. — М. Творидла | 2— Кч |
| Ч. 9—10. Добродѣтель перевысшаетъ богатство — на-
родная игра в 3 дѣйствіях. — А. Духновича | 5— Кч |
| Ч. 11. Вертеп, роздзвяна игра на три дѣї. — М. Підго-
рянки | 4:50 Кч |
| Ч. 12. „За готар,“ оповѣданія из сельского житія. — Ольги
Кобилянскѣ | 2— Кч |
| Ч. 13. Чого нам вчитися од даньских селян. — М. Тво-
ридла | 3:50 Кч |

Оддѣл музикальный:

1. Подкарпатски спѣваки для хору — пе шійдесяток
— уложив О. Кізима
2. Гры и забавы для дѣтей для ужитку в захоронках и
школах. — зложив М. Рощаўскій

Оддѣл литературно-науковый:

1. О письменном языцѣ Подкарпатских Русинов. —
А. Волошина
2. Литературни стремлѣння Подкарпатских Русинов. —
Д-ра В. Бирчака.

Печатаются:

1. Поезіи А. Духновича.
2. Исторія Подкарпатских Русинов ч. II. — В. Пачовского.
3. Пошестнѣ хвороты на Подк. Руси. — Д-ра Манацкого.

**Замовляти можна в канцелярії „Просвѣты“
Ужгород, Капитульна 10.**