

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра стилистики и литературного редактирования**

А. А. Руденко

**Учебно-методический комплекс
по курсу «Современный русский язык»**

В двух частях

Часть 1

**Словообразование. Имя существительное.
Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.**

Для студентов факультета журналистики
специальности 23.01.08 «Журналистика»

**МИНСК
2002**

Р е ц е н з е н т
кандидат филологических наук, доцент *В. И. Ивченко*

Утверждён на заседании кафедры стилистики и литературного редактирования _____ 2001 г., протокол № _____

Одобен учебно-методической комиссией факультета журналистики, протокол № 2 от 8 октября 2001 г.

Сост. Руденко А. А.

Учебно-методический комплекс по курсу «Современный русский язык»: В 2 ч. Ч. 1: Словообразование. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение: Для студентов факультета журналистики. – Мн.: БГУ, 2002.

В работе представлен один из возможных вариантов структурно-логической организации учебного материала, который предназначен для обеспечения самостоятельной работы студентов.

Текст взят с <http://www.ds4607.narod.ru/book/sovrrus2.rar>

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования по специальности 23.01.08 «Журналистика» и предназначен для теоретического и методического обеспечения самостоятельной работы студентов по усвоению разделов курса «Современный русский язык».

Представленные учебно-методические материалы (учебная программа по современному русскому языку, тексты теоретических и практических заданий, задания для самостоятельной работы, словарь основных понятий, тесты как инструмент оценивания уровня знаний и умений студентов) обеспечивают учебный процесс (при ведущей роли учебника) по современному русскому языку как систему.

Важным является то, что в каждом практическом задании подчёркивается мотивация обучения языку, постановка языковых проблем для обучающихся на факультете журналистики.

Практическое задание состоит из учебных компонентов информативного, репродуктивного, творческого характера. Поэтому предлагаются основные терминологические понятия, формулируются теоретические вопросы с указанием литературы из разных источников. Кроме того, включен особый тип заданий для самостоятельной работы, учитывается разнообразие научных оценок языковых явлений и понятий, даются задания на сравнительный анализ источников, их фрагментов, выяснение причинно-следственных связей языковых явлений, что поможет студенту оценить факты речи применительно к нормам литературного языка. В этой части практических заданий предлагается ряд тем для творческой работы, а также для стилистического анализа материалов СМИ и художественной литературы.

В пособии представлено большое количество письменных заданий, подобранных в соответствии с задачами обучения языку будущих журналистов. При организации этой работы предполагается выборочное использование этих заданий по усмотрению преподавателя.

Выполняя контрольные тестовые задания, студент демонстрирует уровень знаний по языку и умение давать оценку языковым фактам. Для оценивания результатов обучения используется рейтинговая система, где, наряду с тестами, используются и традиционные методы контроля.

Это пособие даёт возможность самостоятельно изучить разделы современного русского языка («Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение»), овладеть навыками образования и употребления форм и грамматических категорий слов, уметь использовать морфологические ресурсы в практике речи.

ПРОГРАММА КУРСА «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа курса «Современный русский язык» составлена в соответствии с общеобразовательным стандартом высшего образования по специальности 28.01.08 «Журналистика».

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Целью изучения студентами курса «Современный русский язык» является теоретическое осмысление языковых единиц разных уровней (лексико-фразеологического, фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического) как единой системы, а также умение давать оценку функционированию языковых средств в общественно-речевой практике.

Задачи курса современного русского языка:

- всестороннее изучение слова (его звукового облика и орфоэпических норм; значения и употребления; структуры слова и правил словообразования; форм и грамматических категорий слов; правил соединения слов в структуре связной речи);
- знание норм русского литературного языка и умение оценивать факты речи в соответствии с этими нормами; умение пользоваться справочной литературой (словарями всех типов, нормативными изданиями и т. п.);
- углубление и обобщение знаний в области правописания (с учётом исторических сведений в области словообразования и синтаксической системы языка).

Теоретический курс современного русского языка служит базой для изучения таких лингвистических дисциплин, как «Стилистика текста», «Литературное редактирование», «Лингвистика публицистического текста», «Риторика», предусмотренных задачами подготовки журналистов.

1. 2. СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Природа и сущность языка. Язык и мышление. Язык и речь.

Понятие о русском языке. Русский язык как форма выражения национальной культуры и национального самосознания русского народа. Многофункциональность русского языка: русский язык – национальный язык русского народа; русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ; русский язык в современном мире. Взаимодействие русского и других национальных языков. Понятие о **современном** русском языке.

Русский **литературный** язык – нормированная форма национального языка. Две разновидности русского литературного языка: **книжная речь** и **разговорная речь**. Понятие **языковой нормы**. Норма в фонетике, орфоэпии, лексике, фразеологии, словообразовании, грамматике, орфографии и пунктуации. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия. Кодификация норм литературного языка. Вариантность норм языка. Русский литературный язык и язык СМИ. Русский литературный язык и язык художественной литературы.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Лексика и лексикология. Понятие о семантике и семасиологии. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое значение слова. Основные типы лексического значения слова. Оценочные свойства слов. Отражение процессов, происходящих в обществе, в лексике языка.

Полисемия. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений слов. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по характеру сходства, по образованию, по стилистической характеристике). Метонимия как вид полисемии. Классификация метонимий (по типам смежности, по стилистической характеристике и т.д.). Синекдоха как вид полисемии. Классификация синекдох (с точки зрения стилистической характеристики, с точки зрения образования, распространённости и т. д.).

Узуальное и окказиональное значение слова. Функционально-стилистическая роль полисемии в художественном произведении и в публицистике. Отражение полисемии в толковых словарях.

Толковые словари как характеристика системных связей слов: «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля; «Толковый словарь русского языка» под ред. Д. И. Ушакова; «Словарь современного русского литературного языка» в 17-ти томах; «Словарь современного русского литературного языка» в 4-х томах; «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой; «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С. А. Кузнецова; «Толковый словарь русского языка конца XX века» под ред. Г. Н. Складневской; «Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов» под ред. Н. З. Котеловой; «Краткий словарь современных понятий и терминов» В. А. Макаренко.

Омонимия и омонимы. Пути возникновения омонимов. Классификация омонимов. Омонимия и многозначность. Функционально-стилистическая роль омонимии. «Словарь омонимов русского языка» О. С. Ахмановой.

Паронимия и паронимы. Отношение паронимов к омонимам. Паронимазия. Стилистические функции слов-паронимов. Словарь-справочник «Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка» Ю. Бельчикова и М. Панюшевой; «Словарь паронимов русского языка» Н. П. Колесникова; «Словарь трудностей русского языка» Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой; «Словарь паронимов русского языка» С. В. Вишняковой.

Синонимия и синонимы. Структура синонимического ряда в русском языке. Возникновение синонимов. Синонимия и полисемия. Типы синонимов. Функционально-стилистическая роль синонимов. Синонимы общеязыковые и окказиональные. Словари: «Словарь синонимов русского языка» З. Е. Александровой под ред. Л. А. Чешко; «Краткий словарь синонимов русского языка» В. Н. Ключевой; «Словарь синонимов русского языка» в двух томах АН СССР под ред. А. П. Евгеньевой; однотомный «Словарь синонимов русского языка» АН СССР под ред. А. П. Евгеньевой; «Словарь фразеологических синонимов русского языка» под ред. В. Н. Жукова.

Антонимия и антонимы. Понятие о лексических антонимах. Антонимия и полисемия. Антонимы общеязыковые и окказиональные, их стилистические функции. Словари: «Антонимы языка» Л. А. Введенской; «Словарь антонимов русского языка» Н. П. Колесникова под ред. Н. М. Шанского; «Словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова.

Лексика с точки зрения эмоционально-стилевого значения слов

Стили современного русского языка. Понятие о стилевом расслоении лексики и ее экспрессивно-стилистической характеристике.

Стилистически нейтральная лексика (межстилевая). Книжная лексика, ее виды. Признаки книжной лексики. Лексика разговорно-бытовая, ее виды. Признаки разговорно-бытовой лексики. Отражение функционально-стилевой и экспрессивно-стилистической характеристики слов в толковых словарях.

Лексика с точки зрения сферы ее употребления

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Диалектная лексика, ее типы. Диалектная лексика и литературный язык. Диалектизмы в художественной речи. Диалектные (областные) словари: «Словарь русских народных говоров» АН СССР под ред. Ф. П. Филина (изд. с 1965 г.).

Специальная лексика, ее разновидности. Использование специальной лексики в литературном языке. Терминологические словари: «Словарь лингвистических терминов» О. С. Ахмановой; «Справочник журналиста» Н. Т. Богданова, В. А. Вяземского; «Словарь книговедческих терминов» Е. Н. Шамурина. Энциклопедические словари: «Литературный энциклопедический словарь» под ред. В. Н. Кожевникова и П. А. Николаева.

Жаргонная лексика. Классификация жаргонной лексики (профессиональный жаргон, арготическая лексика и др.). Причины возникновения жаргонизмов. Отражение жаргонной лексики в словарях. Жаргонная лексика как источник пополнения общенародных эмоционально-оценочных средств языка. Использование жаргонной лексики в художественной литературе и в публицистике (как специальный прием и как ненужное явление).

Активная и пассивная лексика в современном русском языке

Понятие об активном и пассивном составе лексики.

Устаревшие слова. Историзмы. Архаизмы.

Типы архаизмов: лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно-лексические, семантические,

грамматические. Использование устаревших слов в современных текстах. Немотивированное использование архаизмов.

Новые слова (неологизмы), их типы и стилистические функции. Неологизмы в публицистическом стиле. Окказиональные слова. Словари: «Словарь новых слов и значений» под ред. Н. З. Котеловой и Ю. С. Сорокина, «Краткий словарь современных понятий и терминов» под ред. В. А. Макаренко.

Лексика русского языка с точки зрения происхождения

Основные пути формирования русской лексики. **Исконно русская** лексика: индоевропеизмы, общеславянизмы, восточнославянизмы и собственно русизмы). **Заемствованная лексика.** Пути возникновения заимствованной лексики в русском языке. **Заемствования из славянских языков.** Старославянизмы в русском языке. Понятие о старославянском языке и старославянизмах. Признаки старославянизмов (фонетические, словообразовательные, семантические). Функции старославянизмов (семантические, стилевые и стилистические) в современном русском языке. **Заемствования из неславянских языков.** Заемствования из финно-угорских языков. Тюркизмы (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Грецизмы (периоды и пути заимствований, тематические группы и признаки греческих заимствований). Латинизмы (периоды и пути заимствований, тематические группы и признаки латинских заимствований). Заемствования из европейских языков – немецкого, французского, английского, голландского, итальянского, испанского (периоды и пути заимствований, тематические группы и признаки заимствований из европейских языков). Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Лексические кальки. Экзотизмы и варваризмы. Функционально-стилистическая роль иноязычных слов в лексико-семантической системе. Проблема иноязычных слов и пуризм. Русские слова в других языках.

Этимологические словари: «Краткий этимологический словарь русского языка» Н. М. Шанского, В. В. Иванова, Т. В. Шанской (под ред. С. Г. Бархударова); «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера; «Этимологический словарь русского языка» Г. П. Цыганенко; «Этимологический словарь русского языка» под ред. Н. М. Шанского.

Словари иностранных слов: «Словарь иностранных слов» под ред. И. В. Лехина, С. М. Локшиной и др.; «Толковый словарь иноязычных слов» Л. П. Крысина; «Словарь иностранных

выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода» Л. М. Бабкина и В. В. Шендецова; «Словарь латинских крылатых слов» Л. Т. Бабичева.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Понятие о фразеологии русского языка. Фразеологизм как основная единица фразеологической системы. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности и мотивированности значения: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания. Крылатые слова, пословицы, поговорки.

Фразеологизмы современного русского языка с точки зрения происхождения: исконные и заимствованные. Русские фразеологизмы в других языках мира.

Функционально-стилистическое расслоение фразеологизмов, их эмоционально-экспрессивная окраска. Межстилевые (стилистически нейтральные) фразеологизмы. Разговорные фразеологизмы, их стилистические свойства. Книжные фразеологизмы, их стилистические признаки.

Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Многозначность фразеологизмов. Основные приемы использования фразеологизмов в художественной литературе и в публицистике.

Фразеологические словари: «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова; «Краткий фразеологический словарь русского языка» В. И. Зиминой; «Словарь-справочник по русской фразеологии» Р. И. Яранцева; «Словарь фразеологических синонимов русского языка» под ред. В. П. Жукова.

Фразеологические справочники: «Крылатые слова» С. В. Максимова; «Крылатые слова» Н. С. Ашукина, М. Г. Ашукиной.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ.

Понятие о фонетике. Основные фонетические единицы: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, ударение, интонация.

Звук и его характеристика. Согласные и гласные звуки.

Фонология. Звуки русского языка в фонологическом аспекте. Понятие о фонеме. Состав согласных фонем. Характеристика согласных фонем по твердости – мягкости и глухости – звонкости. Состав гласных фонем и их характеристика. Позиционные чередования согласных и гласных. Фонетическая транскрипция.

Фонетика и фоника. Эстетическая роль звуков речи и других фонетических средств языка. Значение звуковой организации речи.

Орфоэпия и её значение. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Нормы современного литературного произношения. Особенности произношения гласных, согласных звуков и их сочетаний, аббревиатур. Произношение некоторых грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Активные процессы в области ударения. Колебания в пределах нормы. Основные тенденции развития современного литературного произношения. Стили произношения.

Орфоэпические словари: «Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы» под ред. Р. И. Аванесова; «Словарь ударений русского языка» Ф. Л. Агеенко, М. В. Зарвы.

ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. ПУНКТУАЦИЯ.

Понятие о графике. Алфавит. Обозначение гласных и согласных звуков на письме. Обозначение мягкости согласных и звука [j]. Слоговой принцип русской графики.

Понятие об орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Фонетический принцип. Традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии. Слитные, отдельные и дефисные написания. Орфография собственных имен. Правила переноса слов.

Понятие о пунктуации. Правила пунктуации. Влияние исторических изменений в синтаксической системе языка на пунктуацию. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией. Словообразовательная система русского языка. Морфемы, виды морфем. Морфемы корневые и аффиксальные (префиксы, суффиксы, постфиксы, интерфиксы, флексии). Аффиксы внешне выраженные и нулевые. Изменения в морфологическом составе слова. Основа. Основы непроизводные и производные. Производящая основа. Роль аффиксов в словообразовании и формообразовании. Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Основные способы русского словообразования: морфологический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический. Ведущее положение морфологического (аффиксального) способа словообразования.

Понятие словообразовательного типа. Продуктивные способы в словообразовании разных частей речи.

Узуальное и окказиональное словообразование. Нормы в словообразовании. Стилистические ресурсы словообразования.

Словообразовательные и морфемные словари.

ГРАММАТИКА

Морфология

Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической категории и грамматической форме. Способы выражения грамматических значений в русском языке.

Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Знаменательные слова. Служебные слова (частицы речи). Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова.

Имя существительное. Общая характеристика. **Лексико-грамматические разряды имен существительных:** общие (одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные); необщие (конкретные и абстрактные; вещественные и собирательные; сингулятивы). Варианты в проявлении одушевлённости / неодушевлённости существительных. Одушевлённость / неодушевлённость и многозначность слова.

Морфологические разряды имен существительных
Категория рода. Принципы распределения существительных по родам. Слова общего рода. Род существительных с суффиксами субъективной оценки. Род несклоняемых нарицательных и собственных имен существительных. Род сложносокращенных слов. Колебания в роде имен существительных. Стилистическое использование категории рода. «Словарь сокращений русского языка» под ред. Д. И. Алексеева.

Категория числа. Способы и средства выражения категории числа. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие только форму множественного числа. Переносное употребление форм числа имен существительных. Использование категории числа в текстах.

Категория падежа. Система падежей русского имени существительного. Основные значения падежных форм. Способы и средства выражения падежных значений.

Склонение имен существительных. Варианты падежных окончаний в каждом типе склонения. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Основные типы ударения при склонении имен существительных.

Словообразование имен существительных. Правописание окончаний и суффиксов существительных.

Имя прилагательное. Общая характеристика. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных. Образование краткой формы. Стилистические и смысловые различия между полной и краткой формой. Степени сравнения имен прилагательных. Стилистическая окраска и употребление степеней сравнения прилагательных. Ошибки в образовании и употреблении форм степеней сравнения. Формы субъективной оценки качества. Склонение имен прилагательных. Неизменяемые прилагательные. Словообразование имен прилагательных. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных. Употребление лексико-грамматических разрядов прилагательных в современных текстах.

Имя числительное. Общая характеристика. Морфологические категории числительных. Сочетаемость числительных с существительными. Употребление количественных и собирательных числительных. Склонение числительных. Правописание числительных.

Местоимение. Общая характеристика. Разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи. Грамматические особенности разных разрядов местоимений. Синонимия внутри отдельных разрядов местоимений. Правописание местоимений.

Глагол. Общая характеристика. Инфинитив. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные группы глаголов. Глаголы движения. Категория вида. Значение видов. Грамматическое различие видов. Образование видовых пар. Непарные глаголы (одновидовые и двувидовые). Особенности употребления видов глагола.

Категория залога. Глаголы переходные и непереходные. Образование залоговых форм. Типы залогов. Особенности употребления залогов.

Категория наклонения. Образование и основные значения наклонения. Синонимия наклонений.

Категория времени. Образование и основные значения форм времени.

Категория лица. Образование личных форм. Особенности спряжения глаголов. Изобилующие и недостаточные глаголы. Употребление форм лица. Безличные глаголы.

Словообразование глаголов. Правописание глаголов.

Причастие. Образование причастий. Значение и употребление причастий. Переход причастий в другие части речи. Правописание окончаний и суффиксов причастий.

Деепричастие. Образование деепричастий. Значение и употребление форм деепричастий. Переход деепричастий в другие части речи.

Наречие. Общая характеристика. Разряды наречий по значению. Образование и употребление степени сравнения наречий. Степени качества. Образование наречий. Правописание наречий. Переход наречий в другие части речи. Использование наречий в текстах.

Категория состояния. Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Употребление категории состояния в современных текстах.

Служебные слова (частицы речи). Предлоги, их классификация по образованию и строению. Классификация предлогов по значению. Синонимия предлогов. Стилистическая характеристика предлогов. Правописание предлогов. Союзы, их разряды по синтаксической функции и по значению. Разряды союзов по строению. Стилистическая характеристика союзов. Правописание союзов. Частицы, их разряды по значению и по образованию. Стилистическая характеристика частиц. Правописание частиц.

Модальные слова. Разряды модальных слов по значению и происхождению. Функции модальных слов.

Междометия. Значение и функции междометий. Разряды междометий по их значению. Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов.

СИНТАКСИС

Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы языка: словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Синтаксические связи слов и синтаксические отношения. Средства выражения синтаксических связей.

Словосочетание

Словосочетание как грамматически оформленное соединение соотносимых по смыслу слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие стержневого слова и зависимого компонента словосочетания. Свободные синтаксические словосочетания, их отличие от синтаксически несвободных сочетаний. Простые и сложные словосочетания.

Виды подчинительной связи в словосочетаниях. Согласование (полное и неполное). Управление (сильное и слабое). Примыкание.

Предложение

Понятие предложения. Предложение как предикативная единица. Категория модальности. Категория синтаксического лица. Категория синтаксического времени. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения.

Простое предложение

Типы простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные.

Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространённые и распространённые предложения. Полные и неполные предложения.

Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Координация как тип синтаксической связи между главными членами предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное и сложное. Виды связок в именном сказуемом. Способы выражения присвязочной части. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение, его виды. Способы выражения определений и приложений.

Дополнение. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения дополнений.

Обстоятельства. Классификация обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств.

Понятие детерминирующих членов предложения.

Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Сказуемые односоставные предложения (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные и инфинитивные). Подлежащие односоставные предложения (номинативные предложения, их разновидности). Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Слова-предложения.

Неполные предложения. Типы неполных предложений. Эллиптические предложения. Использование неполных предложений в речи. Знаки препинания в неполных предложениях.

Порядок слов в предложении. Актуальное членение предложения. Порядок слов в словосочетании и в простом предложении. Стилистическое использование порядка слов.

Осложненное простое предложение

Предложения с однородными членами. Однородные подлежащие и сказуемые. Однородные второстепенные члены. Союзы при однородных членах: соединительные, противительные, разделительные и сопоставительные. Смысловые оттенки сочинительных союзов. Предлоги при однородных членах. Обобщающее слово или словосочетание при однородных членах. Стилистические функции однородных членов предложения. Пунктуация при однородных членах.

Предложения с обособленными оборотами. Общие синтаксические условия обособления второстепенных членов.

Деепричастные обороты. Обороты с причастиями и прилагательными. Обороты с существительными, с инфинитивом, наречием, со спрягаемой формой глагола. Стилистические функции обособленных оборотов. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.

Присоединительные конструкции. Понятие о присоединении. Типы присоединительных конструкций, их функции. Знаки препинания в предложениях с присоединительными конструкциями.

Вводные слова, вводные словосочетания и предложения. Типы вводных слов по значению. Вставные конструкции. Функции

вводных и вставных конструкций в предложении. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.

Обращение. Функции обращения в предложении. Знаки препинания при обращении.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого. Средства связи частей сложного предложения.

Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи предикативных частей в составе сложного предложения.

Сложносочиненные предложения. Средства связи предикативных частей в сложносочиненном предложении. Типология сложносочиненных предложений.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными, присоединительными, пояснительными и сопоставительными отношениями. Значение и употребление сочинительных союзов в сложносочинённом предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненном предложении. Общая характеристика и принципы классификации сложноподчиненных предложений. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) структуры сложноподчинённых предложений. Нерасчлененные сложноподчиненные предложения: присубстантивно-определятельные, изъяснительно-объектные, компаративные, местоименно-соотносительные. Расчлененные сложноподчиненные предложения: условия, причины, цели, уступительные, следствия, места, времени, сравнительные.

Усложнённые сложноподчиненные предложения. Параллельное подчинение, соподчинение, последовательное подчинение (включение).

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Бессоюзные сложные предложения. Общее понятие о бессоюзном сложном предложении. Типы бессоюзных сложных предложений: перечислительные, сопоставительные, объяснительные, обусловленные.

Пунктуация в бессоюзном предложении.

Многочленное сложное предложение. Многочленное сложносочиненное и многочленное бессоюзное сложное предложение. Многочленное сложноподчиненное предложение. Многочленное сложное предложение с разными видами связи (предложение комбинированной структуры).

Сложное синтаксическое целое. Средства связи между отдельными предложениями в составе ССЦ. Типы сложного синтаксического целого. Абзац и сложное синтаксическое целое. Текст.

Чужая речь. Понятие о прямой, косвенной и несобственно прямой речи. Цитация и ее формы. Диалогизация речи. Синтаксические особенности, изобразительно-выразительные свойства чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.

1.3. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ И ТЕМАМ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторные занятия (часы)			Всего часов
		лекции	лабор. занятия	контролируемая самост. работа	
1.	Ведение	2	2	-	4
2.	Лексикология	10	20	6	36
3.	Фразеология	2	2	2	6
4.	Фонетика и орфоэпия	2	6	-	8
5.	Графика и орфография	-	2	2	4
6.	Словообразование	4	4	-	8
7.	Грамматика	-	-	-	-
8.	Морфология	8	16	6	30
9.	Синтаксис	10	18	6	34
ИТОГО:		38	70	22	1300

1.4. ФОРМЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

I, III семестры – зачеты;
II, IV семестры – экзамены.

1.5. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНАМ (ЗАЧЕТАМ) ПО ВСЕМУ КУРСУ

1. Понятие о современном русском литературном языке. Место русского языка среди других языков мира. Русский язык как форма

выражения национальной культуры и национального самосознания русского народа. Современная концепция русского языка.

2. Русский литературный язык – нормированная форма национального языка. Понятие нормы и вариантность норм языка.

3. Понятие о лексике и лексических значениях слов в русском языке.

4. Полисемия. Функционально-стилистическая роль полисемии в художественном произведении и в публицистике.

5. Семасиологическая характеристика современной лексической системы.

6. Лексика с точки зрения эмоционально-стилевого значения слов.

7. Специальная лексика, ее разновидности. Использование специальной лексики в литературном языке. Терминологические словари.

8. Жаргонизмы и их функции в СМИ.

9. Активная и пассивная лексика в современном русском языке.

10. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.

11. Фразеология. Функционально-стилистическое расслоение фразеологизмов. Основные приемы использования фразеологизмов в художественной литературе и в публицистике.

12. Словообразование. Словообразовательная система русского языка. Основные способы русского словообразования.

13. Грамматика как учение о грамматическом строе языка. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Грамматическая форма.

14. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи.

15. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория рода, ее стилистическое использование. Категория числа. Стилистическое использование категории числа.

16. Категория падежа. Значение падежей. Основные и варианты окончания существительных в единственном и во множественном числе.

17. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных.

18. Степени сравнения имени прилагательного. Формы субъективной оценки качества. Словообразование имен прилагательных.

19. Имя числительное. Склонение числительных. Сочетаемость числительных с существительными.

20. Местоимение. Разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи. Синонимия внутри отдельных разрядов местоимений.

21. Глагол как часть речи. Инфинитив, его значение и употребление. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм.
22. Категория лица. Спряжение. Употребление форм лица. Безличные глаголы.
23. Время как грамматическая категория. Образование и основные значения форм времени. Синонимия форм времени.
24. Категория наклонения. Образование и основные значения наклонений. Синонимия наклонений.
25. Категория вида глагола. Значение видов. Особенности употребления видов глагола.
26. Образование видовых пар. Одновидовые и двувидовые глаголы, особенности их употребления.
27. Залоги глаголов. Синонимия залоговых форм.
28. Причастие. Образование причастий, значение, употребление. Переход причастий в другие части речи.
29. Деепричастие. Образование деепричастий, значение, употребление. Переход деепричастий в другие части речи.
30. Наречие. Разряды наречий по значению и способу образования. Степени сравнения наречий. Степени качества. Образование наречий.
31. Категория состояния.
32. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова.
33. Предлоги, их классификация. Синонимия предлогов. Их стилистическая характеристика.
34. Частицы, их разряды. Стилистическая характеристика частиц.
35. Союзы, их разряды. Стилистическая характеристика союзов.
36. Словосочетание. Формальная организация словосочетания. Смысловая организация и функция словосочетания. Типы подчинительной связи в словосочетании.
37. Понятие о предложении, его грамматические признаки.
38. Типы предложений по цели высказывания. типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности.
39. Типы простых предложений по структуре.
40. Неполные предложения. Типы неполных предложений. Сфера употребления неполных предложений.
41. Типы сказуемых односоставных предложений.
42. Номинативные предложения, их разновидности и употребление. Слова-предложения.
43. Сказуемое, способы его выражения. Типы сказуемого. Виды связок.
44. Второстепенные члены предложения. Классификация второстепенных членов предложения. Понятие детерминирующих членов предложения.

45. Координация подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.
46. Предложения с однородными членами. Способы выражения однородных членов предложения. Союзы при однородных членах. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Пунктуация при однородных членах.
47. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления второстепенных членов предложения. Знаки препинания при обособлении.
48. Присоединительные конструкции. Типы присоединительных конструкций. Знаки препинания при присоединении.
49. Вводные и вставные конструкции. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.
50. Понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого. Синтаксические средства связи частей сложного предложения.
51. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
52. Общая характеристика и принцип классификации сложноподчиненных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
53. Одночленные сложноподчиненные предложения, их типы.
54. Двучленные сложноподчиненные предложения, их типы.
55. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка, их типы. Знаки препинания в бессоюзном предложении.
56. Многочленные сложноподчиненные предложения. Виды подчинения.
57. Многочленные сложные предложения с разными видами связи.
58. Сложное синтаксическое целое. Синтаксические средства связи предложений в составе ССЦ. Типы ССЦ.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- экзамен за I – II семестры включает вопросы по лексикологии, фразеологии, словообразованию и части морфологии (имя существительное, имя прилагательное, местоимение, числительное);
- экзамен за III – IV семестры включает вопросы по морфологии (глагол, наречие, категория состояния, служебные слова, модальные слова, междометия, звукоподражательные слова) и по синтаксису.

В экзаменационные билеты включаются также вопросы по орфографии и пунктуации.

1.6. ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ

1. Современный русский язык. Коллектив авторов. / Под ред. Д. Э. Розенталя. – М., 1984. – 723 с.
2. Русский язык. Бирилло Э. К., Бордович А. М. и др. – Мн. – Ч. 1-2. – Все издания.
3. Современный русский язык. Коллектив авторов. / Под ред. П. П. Шубы. – Мн. – Все издания.
4. Калинин А. В. Лексика русского языка. – М. – Все издания. – 229 с.
5. Сборник упражнений по современному русскому языку. Лексика. Фонетика. Морфология: Учеб. пособие для ун-тов / Аникина А. Б. и др. – М.: Высш. шк., 1983. – 207 с.
6. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. – М. – Все издания. – 240 с.
7. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – 479 с.
8. Фомина М. И. Лексика современного русского языка: Учеб. пособие для вузов / Под ред. Н. М. Шанского. – М.: Высш. шк., 1973. – 145 с.
9. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика: Учеб. пособие для пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1977. – 333 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М.: Просвещение, 1972. – 415 с.
2. Белошапкова В. А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Высш. шк., 1977. – 248 с.
3. Виноградов В. В. Русский язык. 3-е изд. – М.: Высш. шк., 1986. – 639 с.
4. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989.
5. Голуб И. Б. Стилистика современного русского языка. Лексика. Фоника. – М. – Все издания. – 204 с.

6. Горбачевич К. С. Изменение норм русского литературного языка. – Л.: Просвещение, 1971. – 270 с.
7. Горбачевич К. С. Вариантность слова и языковая норма. – Л.: Наука, 1978. – 238 с.
8. Дудников А. В. Современный русский язык. – М.: Высш. шк., 1978. – 424 с.
9. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. – М.: Просвещение, 1973. – 304 с.
10. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. 3-е изд., испр. и доп. – СПб., Златоуст, 1999. – 320 с.
11. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). 2-е изд. – М.: Языки русской культуры, 2000. – 480 с.
12. Современный русский язык. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – 540 с., 704 с.
13. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. – М., 1999. – 464 с.

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

1. Александрова З. А. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. – М.: Советская энциклопедия, 1969.
2. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русск. яз., 1994.
3. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. Кузнецов С. А. – СПб.: Норинт, 2000.
4. Былинский К. И., Никольский Н. Н. Русский язык: Справочник по орфографии и пунктуации. 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во МГУ, 1998.
5. Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М., 2000.
6. Граудина Л. К., Ицкович В. А., Катлинская Л. П. Грамматическая правильность русской речи. – М.: Наука, 1976.
7. Краткий словарь современных понятий и терминов / Под общ. ред. В. А. Макаренко. 3-е изд. – М.: Республика, 2000.
8. Краткий справочник по современному русскому языку / Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В. и др. / Под ред. П. А. Леканта. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк. 1995.
9. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Русск. яз., 1998.
10. Львов М. Г. Словарь антонимов русского языка. 9-е изд. – М.: Русск. яз., 1984.

11. Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов / Под ред. Н. З. Котеловой. – М.: Русск. яз., 1984.
12. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. РАН, ИРЯ, РФК. – М.: – М.: АЗЪ, 1993.
13. Орфографический словарь русского языка / Под ред. С. Г. Бархударова, С. И. Ожегова, А. Б. Шапиро. 11-е изд. стереотип. – М.: Сов. энциклопедия, 1971 (и последующие издания).
14. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесова. 3-е изд. стереотип. – М.: Русск. яз., 1987.
15. Розенталь Д. Э., Джанджакова Е. В., Кабанова Н. П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М.: ЧеРо, 1998.
16. Русский орфографический словарь / Отв. ред. В. В. Лопатин. – М.: Азбуковник, 1999.
17. Русский язык: Энциклопедия. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Ю. Н. Караулова – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997.
18. Словарь русского языка: В 4 т. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Русск. яз., 1985-1988.
19. Словарь иностранных слов. 7-е изд., перераб. – М.: Русск. яз., 1979 (последующие издания).
20. Словарь новых слов русского языка / Под ред. Н. З. Котеловой. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1995.
21. Словарь синонимов русского языка: В 2 т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. – Л.: Наука, 1970-1971.
22. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. – М.: АН СССР, 1950-1965.
23. Словарь современного русского литературного языка: В 20 т. – М., 1991-1994. – Т. I-VI.
24. Словарь ударений русского языка / Сост.: Ф. Л. Агеенко и М. В. Зарва / Под ред. М. А. Штудинера. – М.: Рольф, 2000.
25. Современный словарь иностранных слов. 2-е изд. – М., 1999.
26. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. – М.: Сов. энциклопедия, 1935-1940.
27. Толковый словарь русского языка конца XX в. / Под ред. Г. Н. Складерской. – СПб.: Фолио-пресс, 1998.
28. Трудности русского языка: Словарь-справочник журналиста / Под ред. Л. И. Рахмановой. 3-е изд., испр. и доп. – Ч. 1. А-Л. – М.: Изд-во МГУ, 1993; Ч. 2. М-Я. – М., 1994.
29. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. – М.: 1964-1971. – Т. 1-4.

30. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А. И. Молоткова. – М.: Сов. энциклопедия, 1967.
31. Федоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. – М.: Цитадель, 1997.
32. Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Краткий этимологический словарь. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1971.

ПРАКТИКУМ

Словообразование

План лекции

- Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией.
- Словообразовательная система русского языка.
- Морфемные средства русского языка.
- Морфема. Типы морфем (корневые, аффиксальные, флексийные).
- Основа слова как базовый компонент его словообразовательной структуры.
- Типы основ (непроизводная и производная основа; производящая (мотивирующая) основа; связанная основа).
- Основные типы русского словообразования (морфологический способ словообразования; неморфологический способ словообразования: морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический).
- Словообразовательные типы.
- Активные процессы в современном русском словообразовании.
- Узуальное и окказиональное словообразование
- Стилистические ресурсы словообразования.

Основные понятия к теме «Словообразование».

Словообразование – особый раздел науки о языке, который включает в себя две части – морфемику и собственно словообразование (дериватологию).

Морфемика – учение о значимых частях слова, т. е. о морфемах.

Морфема – это минимальная, неразложимая часть слова, имеющая определённое словообразовательное и / или грамматическое значение.

Корень – это морфема, выражающая вещественное, лексическое значение слова и сохраняющаяся в родственных словах, образующих гнездо.

Аффиксы (префиксы, суффиксы, флексии, постфиксы) – это морфемы, которые могут выражать и лексическое, и грамматическое значения.

Префикс – аффикс, который находится перед корнем и имеет словообразовательное значение и / или грамматическое значение.

Суффикс – аффикс, занимающий место в слове после корня и служащий для образования новых слов и / или их грамматических форм.

Флексия – это изменяемая часть слова, занимающая место после основы и служащая для грамматической связи данного слова с другими словами в предложении.

Постфикс – особая разновидность аффиксов, занимающих место в слове после окончания и выполняющих словообразовательную или формообразующую функцию.

Интерфикс -- часть слова, не являющаяся словообразовательным средством, а служащая для соединения элементов слова (по мнению Е. А. Земской).

Аффиксоид (префиксоид и суффиксоид) – корневая морфема, выступающая в функции аффикса.

Словообразовательная пара – производящая и производная основа.

Словообразовательные омонимы – это морфемы (корни, суффиксы, префиксы), имеющие одинаковое звучание и выражающие различные значения.

Словообразовательные синонимы – это разнозвучающие морфемы, имеющие одинаковое значение и не связанные друг с другом по происхождению.

Основа – это часть слова до изменяемого окончания или формообразующего суффикса, в которой заключено лексическое значение слова.

Непроизводная основа – слово, состоящее только из корневой морфемы или из корня и формообразующего аффикса.

Производная основа состоит из нескольких морфем и зависит от соответствующей непроизводной.

Свободная основа – это непроизводная основа, которая может входить в состав производных основ и в то же время вместе с формообразующим аффиксом образовать самостоятельное слово.

Связанная основа – это непроизводная основа, обязательно входящая в состав производных основ и употребляющаяся обязательно в соединении со словообразовательными аффиксами или с другой основой.

Производящая (образующая) основа – это основа, от которой непосредственно образована та или иная производная основа.

Словообразовательные аффиксы (префиксы, суффиксы, постфиксы) используются для образования новых слов.

Формообразующие аффиксы (префиксы, суффиксы, флексии) используются для образования грамматических форм.

Опрощение – процесс, когда сложное по составу слово становится более простым, утрачивает членимость и воспринимается как неразложимое.

Переразложение – процесс, заключающийся в перемещении в слове границ между морфемами.

Усложнение – процесс, заключающийся в том, что непроизводная основа превращается в производную.

Лексико-семантический способ словообразования – образование нового слова в результате изменения значения уже существующего слова (Земская Е. А.).

Лексико-синтаксический – создание нового слова из словосочетания в результате объединения двух или более слов (Земская Е. А.).

Морфолого-синтаксический – возникновение нового слова в результате перехода слова или отдельной словоформы одного лексико-грамматического класса в другой лексико-грамматический класс, т. е. переход в другую часть речи.

Лексикализация грамматической формы – процесс, при котором новое слово утрачивает первоначальные грамматические признаки и приобретает признаки того нового грамматического класса, в который оно теперь входит.

Семантико-грамматическое переоформление слов – изменение всей парадигмы (грамматического значения, синтаксической функции, грамматических категорий).

Морфологический способ образования производного слова в результате присоединения словообразовательных (деривационных) аффиксов к производящей основе (Земская Е. А.).

Аффиксальное словообразование: суффиксация, префиксация, постфиксация; префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный способы.

Аббревиатура – сложносокращённое слово.

Аббревиация – сложение усеченных основ или усеченных и полных основ (Земская Е. А.).

Безаффиксное словообразование.

Основосложение. Словосложение.

Словообразовательный тип – совокупность парных соотношений производящих и производных основ, имеющих в составе производящих одну и ту же часть речи, а в составе производных одно и то же словообразовательное средство и одно и то же словообразовательное значение.

Словообразовательная цепочка – это ряд производных слов, идущих от исходной основы в таком порядке, при котором каждое предшествующее звено содержит производящую основу для каждого последующего и, наоборот, каждое последующее является производным по отношению к каждому предыдущему.

Словообразовательное значение – это семантическое приращение к семантике производящей основы в структуре производной.

Окказиональные слова (окказионализмы) – слова, образованные с нарушением тех или иных законов действия словообразовательного типа (произведенные с нарушением законов системной продуктивности словообразовательных типов; произведенные по образцу типов непродуктивных и малопродуктивных в ту или иную эпоху -- Земская Е. А.).

Общая литература

1. Современный русский язык / Под ред. Розенталя Д. Э. -- М., 1984. -- Ч. 1. -- С. 95-104.
2. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык: Уч. пособие для студентов-филологов заочного обучения. М.: Высшая школа, 1991. – С. 205-216.
3. Бордович А. И., Бирилло Э. К. и др. Русский язык. Мн.: Вышэйшая школа, 1977, Ч. 1. -- С. 131-140.

Литература для углубленного изучения темы

1. Дудников А. В. Современный русский язык. Учебник для филологических специальностей. – М.: Высшая школа, 1990. -- С. 155-196.
2. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. -- М., 1973. – С.
3. Потиха З. А. Строение русского слова. Учебный словарь. -- М., 1983.
4. Современный русский язык / Под ред. П. А. Леканта. – М., 1999. – С. 158-186.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. В двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. – Ч. 1. – М., 2001. – С. 487-526.

Практическое занятие № 1

Тема для обсуждения: Словообразование. Морфемная структура русского слова. Формально-семантическая мотивация производного слова

Цель: Отработка навыков морфемного анализа. Сопоставление морфемной структуры слова с точки зрения синхронии и диахронии.

Функциональная классификация морфем.

Выделение производных слов по их формально-семантическим связям с производящими словами.

Групповое обсуждение следующих вопросов:

1. Место словообразования в науке о языке.
2. Морфемика, её предмет и задачи.
3. Структура русского слова и его морфемный состав.
4. Морфема как значимая часть слова. Аффиксальные морфемы (словообразовательные, формообразующие, словоизменительные, синкретичные).
5. Основа слова. Взаимоотношения между производящей, производной и непроизводной основами.
6. Исторические изменения в морфемном строении слова: переразложение, опрощение, усложнение.

Задания для самостоятельной работы*

1. Изучите конспект лекции и на основе прочитанной литературы дополните ответ на каждый вопрос недостающим материалом (См. литературу ниже).
- 2.1. Ответьте на вопрос, что такое словообразование, для чего его необходимо знать.
- 2.2. Проиллюстрируйте примерами, используя материалы словаря-справочника «Новые слова и значения», «Краткого словаря современных понятий и терминов» или газет, каждый из пунктов положения: «... поводом для создания нового производного могут служить и служат разные обстоятельства:
 - полное отсутствие названия для нового явления, предмета или процесса;
 - неудобство для его обозначения развёрнутых описательных словосочетаний и оборотов;
 - неудачное старое название, не соответствующее по своей внутренней форме вновь обнаруженным свойствам данного предмета или явления;

* Отдельные виды заданий по теме «Словообразование» взяты из книги: И. М. Подгаецкая. Проблемный анализ литературы по современному русскому языку. – М., 1981. – С. 81 – 102.

- нежелание повторения одного и того же обозначения в одном тексте (по стилистическим соображениям или из-за требования экономности текста) и т. п. (Кубрякова Е. С. Теория номинации и словообразования. – В книге: Языковые номинации. (Виды наименований). – М., 1977, с. 252 – 253).
3. Почему словообразование «...представляет собой особый, специфический объект исследования, отдельную систему, которую целесообразно описывать отдельно от морфологии» (См.: Лопатин В. В. Русская словообразовательная морфемика. М., 1977).
 4. 4.1. Что называют морфемой? Кому принадлежит этот термин? (См.: Земская Е. Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973. -- С. 395).
 4.2. По каким основаниям и на какие классы распадаются морфемы в русском языке? (См.: Земская Е. А. -- С. 397).
 4.3. Аффиксоиды считают морфемами промежуточного порядка. Почему? В каких примерах выступает сложное слово, в каких – слово с префиксоидом:
 а) водораздел, снегоуборка, полусон; б) языковед, вездеход, лексиколог?
 4.4. Существуют ли нулевые морфемы (Допустим, суффиксы)? (См.: Земская Е. А. -- С. 397).
 4.5. Разные слова или разные формы одного слова – борода, бородка; голова, головка; стол – столы; гулять – гуляя? (См.: Земская Е. Н. -- С. 397).
 4.6. Нужны ли морфемные словообразовательные словари? (Суханова М. С. Словообразовательный словарь. – В кн.: Русский язык. Энциклопедия. – М., 1979. – С. 308).
 5. Сравните определения основ:
 а) «часть слова без формообразующей морфемы называется основой слова» (Максимов Л. Ю. и др.);
 б) «основой слова называется часть слова без окончания и формообразовательных аффиксов» (Попов Р. Н. и др.);
 в) «основа является общей частью слов и словоформ, находящихся в непосредственной связи. Основа выражает, с одной стороны, лексическое значение данного слова, а с другой – общее грамматическое значение» (Кодунов В. И.). См. определение основы в словарях лингвистических терминов. Что общего в этих определениях, в чём их различие?
 6. Разграничьте понятия «производная основа» и «производящая основа». Для производных слов **одинокчество, нажим, нежелательный** назовите производящую основу и словообразующее средство.

Практическое письменное задание

- 1) Разберите по составу слова, доказывая наличие в языке каждой морфемы: переподготовка, обезвредить, водянистый, отцовский, жалостливый, предубеждение, репортаж.
- 2) Выделите аффиксальные морфемы и сгруппируйте их по функциональным признакам: а) словообразовательные, б) формообразовательные, в) синкретичные.
 1. Сверхсекретный, преодолевали, полукочевник, кислотность.
 2. Отгордился, небезнадёжный, весёленький, супруга.

3) Какие из следующих слов имеют суффиксы?

Возмущение, разоблачитель, старость, работал, читающий.

4) Как влияют суффиксы на значение следующих пар слов: стирка – стирание, певец – певун, объёмный – объёмистый, искусный – искусственный, находка – нахождение?

5) Выделите среди приведенных слов слова с производной и непроизводной основой: бег, беглец, рука, ручной, заочник, корень, корешок.

6) Расчлените слова на морфемы и определите производящую основу:

садовник, окончательный, безденежье;

безразмерный, убожество, сиденье;

яства, искусный, расчёт.

7) Докажите разницу (омонимию) корней в словах: водная, вводная; винный, обвинитель; поток, ток, токарный; купить, купать.

При выполнении задания используйте любой толковый словарь и словарь омонимов.

8) Приведите по 2-3 примера словообразовательной синонимии и словообразовательной омонимии. (Для выполнения задания пользуйтесь толковыми словарями и словарями омонимов).

Например: ларец и ларчик – словообразовательные синонимы; пайщик (от пай) и пайщик (от паять) – словообразовательные омонимы.

9) Какой морфологический процесс произошёл в словах:

сутки, вкус, память, снимать, внушение?

Образец морфемного разбора обледенелый

1) Обледенелый – отглагольное прилагательное, м. р., ед. ч.;

2) Основа слова – обледенел -- , окончание -ый-, м. р., ед. ч. Основа производная.

3) Леденеть, ледник, ледовый – корень лёд – свободный;

суффиксы: глагольный -ене- (доказывается наличием в других глаголах типа коченеть, стекленеть, деревенеть), словообразовательный суффикс отглагольного прилагательного -л- (доказывается наличием в словах типа окаменелый, горелый). Словообразовательная приставка об- (доказывается наличием в словах типа об-стрелять, об-текать), флексия (окончание) -ый – изменяемая часть слова (обледенел-ого, -ому и т. п.), подтверждается наличием в других словах (кругл-ый, -ого, -ому и т. п.).

При морфемном анализе в слове вычленяются все морфемы современного языка (т. е. в синхронном разрезе). Легче всего морфологическое членение начинать с отделения флексии и выявления основы, а затем корня и других морфем. В случае затруднения нужно обращаться к толковым словарям современного русского языка.

ЛИТЕРАТУРА

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 208 – 215.

Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973. – С. 5 – 17, 18 – 32, 61 – 69.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь. – М., 1978.

Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В. Этимологический словарь русского языка. – М., 1971.

Практическое задание № 2

Темы для обсуждения: Способы словообразования. Основные лексико-семантические компоненты словообразовательного процесса. Окказиональное словообразование.

Цель: Усвоение основных способов словообразования, конструирование производных слов по заданным моделям, умение анализировать словообразование окказионализмов, их стилистическое употребление в тексте.

Групповое обсуждение вопросов:

1. Словообразование как активный процесс, отражающий изменения в словарном составе языка.
2. Основные способы словообразования в русском языке.
 - 2.1. Морфологический способ словообразования (аффиксация, безаффиксный способ, словосложение, аббревиация).
 - 2.2. Морфолого-синтаксический способ (субстантивация, адвербиализация).
 - 2.3. Лексико-синтаксический способ.
 - 2.4. Лексико-семантический способ.
3. Основные лексико-семантические компоненты словообразовательного процесса.
 - 3.1. Словообразовательное значение и словообразовательный аффикс.
 - 3.2. Словообразовательный тип.
 - 3.3. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо.
4. Словообразовательный тип и индивидуальное словообразование.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучите конспект и на основе прочитанной специальной литературы дополните каждый его блок.
2.
 - 2.1. Аффиксы делятся по принципу позиции в слове. Можно ли их классифицировать в слове и по содержательным свойствам?
 - 2.2. Чем различаются по содержанию префиксы, суффиксы, флексии? Сравните слова **предобрый**, **пересолить**, **писатель**, **лисёнок**.

- 2.3. Почему столь информативна известная фраза Л. В. Щербы «глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрѣнка»?
- 2.4. Суффикс -ун имеет в русском языке значение предмета. В словах **бегун, говорун, плясун** – общий для всех трёх слов элемент -- «лицо». А есть ли здесь дополнительное значение, возникающее при словопроизводстве? Можно ли предсказать это значение?
- 2.5. Почему в наше время не образуется категория лица женского рода в значении наименования жены по мужу с помощью суффикса -ша? (См. «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка». Словарь-справочник / Под ред. К. С. Горбачевича. – Л., 1973. – 518 с.).
- 2.6. Почему во многих этнических названиях, которые в 19 в. употреблялись с суффиксом -ец, сейчас этого суффикса нет – грузин, башкир? (Там же).
3. В чём различия в способах образования слов:
 - а) лес – лесной, ехать – приехать;
 - б) местожительство, пединститут, МВФ, зачётная книжка – зачётка?
 В каких случаях слово появилось как новая единица в номинативной системе языка и как более «удобный» заместитель уже имеющейся номинации?
4. В чём состоит различие между словообразованием путём аффиксов, с одной стороны, и словосложением или аббревиацией – с другой? Приведите примеры.
5. Объясните положения: 1) Произошёл «качественный сдвиг в развитии словообразовательной аббревиации, зародившейся в дореволюционное время», «аббревиатурный взрыв» с эпицентром в 1918 году (Алексеев Д. И. Аббревиация в русском языке. – В., 1977).
2) «Аббревиация как бы в ходе конкурса завоевала ключевые позиции среди способов стяжения многословных названий и сохраняет эти позиции до настоящего времени... (Там же).
6. В чём заключается противоречивая сущность окказионализмов? Каково отношение окказионализма к языковой неправильности в нормированной речи?
Составьте описание понятия «окказиональное слово» (См. Земская Е. А., с. 227).
7. 7.1. Объясните цитату С. А. Земской «Тесная связь слов-самоделок с контекстом, из которого они как бы вырастают, делает их уместными и особо выразительными на своём месте, однако вместе с тем, как правило, препятствует им оторваться от контекста и обрести жизнь вне его»? (С. 229)
7.2. Из газет, из художественной литературы поберите текст с окказиональными словами и покажите их назначение.
8. Как тему «Словообразование» можно связать с разделом «Орфография»?

Практическое письменное задание

1. Определите тип словообразования каждого из приведенных ниже слов: тотчас, дежурный, легкораненый, кулак – кулак, запятая, преобразователь, долг – долг, зелень, кругом, побережье. антинаучный, нижеподписавшийся, холодоустойчивый, МВФ?

- (Напр.: столовая – слово образовано способом субстантивации, морфолого-синтаксический способ словообразования).
2. Приведите примеры всех типов сложносокращённых слов (в тексте). Определите их род. Отметьте две тенденции, которые наблюдаются в определении рода аббревиатур (МВФ – м. р., ЗАГС – тоже м. р.)
 3. Образуйте производные слова от разных частей речи с помощью суффиксов. Определите их словообразовательное значение.
 - 1) -щик
 - 2) -ств(о)
 - 3) -ов -(ый)
 - 4) -ист
 - 5) -ин (а)
 - 6) -н -(ый)
 4. Объедините слова в словообразовательные типы; определите словообразовательное значение каждого типа.
 - досолить, дочитать, дочинить, докупить, доплатить;
 - объехать, обыскать, обшить, обвенчать, облить;
 - рыбачить, партизанить, грязнить, слепить, слесарить, чернить;
 - вешалка, сиделка, косилка, зубрилка.
 5. Сделайте словообразовательный анализ данных слов; определите способ словообразования; покажите словообразовательную цепь. (При выполнении задания используйте словообразовательные словари).
Передатчица, даровитость, договорный.

Образец словообразовательного анализа

При словообразовательном анализе прежде всего определяется производящая основа, а потом тот аффикс (или аффиксы), при помощи которых образовано анализируемое слово.

обледенелый

По образованию слово обледенелый соотносится с глаголом обледенеть; производящей основой является производная (т.к. она членится на об-лед-ене) основа обледене-; слово обледенелый образовано от производящей основы обледене- с помощью суффикса –л-. Это суффиксальный способ морфологического типа словообразования.

Словообразовательная цепочка

IV	III	II	I
обледене-л-ый	об-лед-ен-еть	лед-ен-еть	лед

ЛИТЕРАТУРА:

Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. -- С. 205 – 208, 215, 216.

Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1973. -- С. 182 – 184, с. 169 – 181, с. 227 -- 240.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка. – М., 1978.

Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. – М., 1981.

Контрольный тест по разделу «Словообразование»

Фамилия, имя _____ № группы _____

Количество набранных баллов	
-----------------------------	--

Задание 1. Укажите морфемы в следующих словах:

Слово	Префикс	Корень	Суффикс	Постфикс	Интерфикс
1. кормилец					
2. арготизм					
3. подразделение					
4. яства					
5. отрасль					
6. умывающийся					
7. репортаж					

Задание 2. Укажите словообразовательные, формообразующие и синкретичные аффиксы:

- | | |
|--|--|
| 1. пере-писал;
2. переписа-л;
3. на-писала;
4. написал-а;
5. крупн-ейш-ий;
6. супруг-а. | А – словообразовательный аффикс;
Б – формообразовательный аффикс;
В – синкретичный аффикс. |
|--|--|

Ответ:

	1	2	3	4	5	6
А						
Б						
В						

Задание 3. Укажите сложные слова и префиксоиды:

- | | |
|--|---------------------|
| 1. антивоенный;
2. контрудар;
3. лесоразработка; | А -- сложное слово; |
|--|---------------------|

4. экстралингвистический;
5. полусон

Б – префиксоид.

Ответ:

	1	2	3	4	5
А					
Б					

Задание 4. Укажите слова со связанными и свободными корнями: добавить, водный, пожелтеть, свергнуть, цементный, поднять, снимать, каменный, застеклить.

А – слова со связанным корнем;

Б – слова со свободным корнем.

Ответ:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А									
Б									

Задание 5. Укажите, какие процессы произошли в следующих словах:

- 1) сутки;
2) порошок;
3) гравюра
4) репортаж;
5) умник;
6) лесник;
7) столярничать.

А – опрощение

Б – переразложение

В – усложнение

Ответ:

	1	2	3	4	5	6	7
А							
Б							
В							

Задание 6. Определите тип словообразования:

- 1) СНГ;
2) нищий;
3) ткань;
4) вечнозелёный;
5) безлюдье;

- 6) прорубь;
7) безыдейный;
8) растительный;
9) торфопромысел;
10) вышеизложенный;
11) слог (часть слова) – слог (стиль)

А – лексико-синтаксический

Б – морфолого-синтаксический

В – лексико-семантический

Г – морфологический (Г1 – префиксальный, Г2- суффиксальный, Г3 – префиксально-суффиксальный, Г4 – безаффиксный, Г5 – словосложение, Г6 – аббревиация)

Ответ:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
А											
Б											
В											
Г											
	Г1		Г2		Г3		Г4		Г5		Г6

Задание 7. Разграничьте лексико-синтаксический способ словообразования и словосложение, относящиеся к морфологическому типу.

- 1) здравомыслящий
- 2) околотунный
- 3) сегодня
- 4) сверхмощный

А – лексико-синтаксический способ
Б -- словосложение

Ответ:

	1	2	3	4
А				
Б				

Задание 8. Определите тип аббревиатур: ЛДПР, МИД, МЧС, СИЗО, ЗАГС, ЕЭС; морфлот, журфак.

А – буквенный тип;
Б – звуковой тип;
В – слоговой тип;
Г – смешанный тип.

	1	2	3	4	5	6	7	8
А								
Б								
В								
Г								

Задание 9. Укажите мотивированные и мотивирующие слова в следующих парах слов:

- а) художник, художница;
- б) горох – горошина;
- в) читать – чтение;
- г) химик – химия.

А – мотивирующее слово;
Б – мотивированное слово.

	а)	б)	в)	г)
А				
Б				

Задание 10. Какое словообразовательное значение придают суффиксы следующим отглагольным существительным?

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) Терпение; | 5) заболеваемость; |
| 2) учитель; | 6) кипятильник |
| 3) страдалец; | 7) причёска |
| 4) бомбёжка; | 8) лун |

А – отвлечённое действие;
Б – род деятельности;
В – название лиц по их отрицательным действиям;
Г – название лиц по их состоянию
Д -- орудие действия;
Е – значение состояния;
Ё – результат действия;
Ж – орудие действия.

Ответ:

	1	2	3	4	5	6	7	8
А								
Б								
В								
Г								
Д								
Е								
Ё								
Ж								

Задание 11. Постройте словообразовательную цепь из данных слов:

А – договорный, договориться, говорить, договор;
Б – оздоравливаться, здоровый, оздоровление, здоровье.

Образец ответа: дарить, дар, даровитый, даровитость.

Ответ: словообразовательная цепь: 4-2-3-1.

Примечание: Ответы к заданиям 2-8, 10 подтвердите постановкой в таблицах знака +. Задания 1, 9, 11 выполняйте по образцу, представленному в работе.

Задания по орфографии

1. Перепишите тексты, вставив пропущенные буквы. Объясните правописание орфограмм.

1.1

Сла...кие слезы.

В начале апреля опушки леса, поймы ручьев и речек на неделю-другую становятся вдруг с...речевыми. Тонкие ...кв...рельные краски ра...литы поверху березн...ков и ольша...ников. Уже появился первый бе...страшный цветок. На откосах по коричневой глине и прошлогодней р...стительной ветоши проглянули ж...лтые звезды мать-мачехи.

А вот еще одно ...вление этого времени. Надломишь ветку березы, а из нее на по...сохшие старые листья начинают со стуком падать прозрачные капли. Для некоторых знатоков леса березовый сок озн...чает начало весны. Внутреннее д...вление в корнях березы гонит земную влагу вверх по стволу к почкам. По пути к др...весине влага вб...рает в себя зап...сенный деревом сахар и будет течь из любой ранки до тех пор, пока на березе не появятся листья.

Для меня время березового сока непременно, почти р...туальное посещение леса. Постелешь где-нибудь на возвышенности, на припеке еловый лапник, разложишь маленький костерок, пр...ладишь к березе стекла...ную банку, и время, как в песочных часах, начинает течь березовым соком. Закусишь, пропитаешься п...хучим дымком, понаблюдаешь, как дятел, делая дырки в коре березы, тоже интересуется соком – глядишь, банка уже наполовину наполнилась.

День уже долог. Пока бродишь вблизи костерка, банка опять нап...лняется. Приносишь в термосе влагу домой – вроде все та же, ан нет, недостает еще запахов леса, дымка, стука дятла, с...речевых ...кв...релей апрельского дня.

Береза не единственное дерево, дающее сок. Плачут весною клены, буки, граб, ясень, орешник. Береза чаще всего нам встречается, поэтому именно с ней связано пр...дставление о сла...ком соке --- «сла...кие слезы у нашей березы».

(По В. Пескову).

1.2 Как и когда родилась моя страсть к путешествиям, любовь к природе, к своей земле?

В голубые, ясные дни детства мною вл...дела мечта о д...леких скитаниях, о счас...ливых сказочных странах. На крыльях в...обр...жения уносился я далеко над землею. Подо мной проплывали снежные горы, голубые моря и леса, серебряные реки и озера. Птицы, их радос...ная свобода м...нили меня. С особенным чу...ством смотрел я на пролетавших журавлей. Недаром весною, в дни полета птиц, с особенной силой т...нуло меня странствовать. Весною – уже взрослым – обычно отпр...влялся я в самые д...лекие и удачные путешествия.

Еще в годы раннего детства хр...нил я тайную уверенность увидеть и обойти мир. С величайшим увл...чением отд...вался чтению книг, в которых описывались похождения отважных охотников-следопытов. Вообр...жение с необычайною силою переносило меня в д...лекие страны. Закрыв глаза, я пр...давался страс...ным мечтаниям. Я мечтал о будущих путешествиях,

бе...печно и весело пролетая над ра...ст...лавшейся подо мною любимой землею...

Одною из первых книг, некогда покорявших мое вообр...жение и отн...мавших у меня много ночей (прочитанное я переживал с такою силой, что не мог иногда спать), была деш...вая луб...чная книжка о рыцаре Гуаке. Кто и когда принес мне эту кни...ку в облупленном переплете? Т...инственность и волшебные пр...ращения, описанные в этой, наверное, очень плохой книжке, неск...занно меня увл...кали. К чтению баснословных пр...ключений я пр...ступил с трепетом. Помню, я прятался от людей, скрывался в одном из извес...ных уголках.

Описанные в книге подвиги и пр...ключения волновали меня необычайно. Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел ст...льные доспехи, сверкающие шлемы, мечи.

Немногие из нас, взрослых, сохр...нили эту чудесную способность пр...ображаться. Ре...ки и счас...ливы пос...щающие нас мгновения, когда мы опять можем почу...ствовать себя детьми. В дальних скитаниях при встрече с любезными сердцу людьми переживаю я прежнее счастье, по-прежнему крепко и радос...но б...ется мое сер...це.

(По И. Соколову-Микитову).

1.3 Они по...стр...чались мне на дороге: идут по моро...цу, в коротких полушу...ках, в валенках, в овчинных стареньких шапках. По клещам и другим инструментам, торчавшим из кожаных сумок, признал ш...рников.

В дом вошли просто, деловито договорились, разл...жив инструменты, тотчас взялись за работу.

Тот, что постарше, с небольшой путаной боро...кою и голубыми глазами, неторопливо разв...рнул розоватую сыромятную кожу, пахнувшую спиртуозно, ловко и быстро стал разр...зать сыромятину на длинные ремни, вешая их на стену, на гвоздь. Другой, ч...рный, похожий на ц...гана, со шрамом на бритом лице, сучил и молил дратву. Я с удовольствием глядел на их спорную работу, на умелые, неторопливые грубые руки. Накл...нив головы со св...савшими волосами, сидели они у самого окна и, пр...держивая в губах дратву, накалывали дыр... в розовой коже, шили ...брую.

Точно так же в дальние годы заходили в дом ш...рники, и еще в детстве я любовался на их работу, слушал их ра...сказы и ска...ки.

Через два дня ш...рники уходили. После них надолго ост...вался особенный, острый и приятный запах. На гвозде висела новая ...бруя: шлея, седелка, хомут.

(По И. Соколову-Микитову).

1.4 Не успели мы выйти за город, как (на)встречу нам вышли мес...ные женщины с осв...щенным молоком и помазали им людей и животных, желая им удачного пути. И они были правы, ибо путь через п...р...валы может быть очень суров.

Из всех п...р...валов самым ле...ким ок...зался самый высокий. Ра...сказать кр...соту этого многодневного снежного царства невозможно. Такое разнообразие, такая выр...зительность оч...ртаний, такие ф...нт...стические города, такие многоцветные ручьи и потоки, такие памятные пурпуровые и лунные скалы.

При этом пор...жающе звонкое м...лчание пустыни. И люди п...р...стают ссориться между собою, и ст...раются все р...зличия, и все без исключения впитывают кр...соту горного бе...людья. По пути встречаются трогательные к...р...ванные тр...диции. Много раз мы видели оставленные тюки товаров, неизвестно кому пр...надлежащие, никем не охр...няемые. Может быть, пали животные или обе...сил...ли, и товары оставлены до следующего случая. Но никто не тронет эту чужую собственность. Никто не д...рзнет нарушить вековую тр...дицию к...р...ванов. Мы улыбались: а что если бы в городе на улице оставить тюки неохр...няемой собственности. Все-таки в пустыне вы в большей безопас...ности.

Окрес...ности здесь изобилуют старыми бу...дийскими пещерными храмами, которые дали столько прекрас...ных памятников (средне)азиатского искус...тва. Это искус...тво справедливо заняло такое высокое место среди памятников бывших культур. Несмотря на все внимание и к этому искус...тву, мне кажется, что оно все-таки не вполне оц...нено именно со стороны к...мп...зиц...онно-художественной.

(По Н. Рериху).

1.5 Из такой трепки сад выходил почти совсем обн...женным, засыпанным мокрыми листьями и каким-то пр...тихим, см...рившимся. Но зато как красив он был, когда снова наступала ясная погода, прозрачные и холодные дни начала октября, прощальный праздник осени! Сохр...нившаяся листва теперь будет в...сеть на деревьях уже до первых зазимков. Ч...рный сад будет скв...зить на холодном б...рюзовом небе и ждать зимы, пр...греваясь в солнечном блеске. А поля уже резко ч...рнеют закустившимися озимями. Пора на охоту!

И вот я вижу себя в усадьбе Арсения Семеныча, в большом доме, в зале, полной со...нца и дыма от трубок и папирос. Народу много, все люди заг...релые, с обветренными лицами, в по...девках и длинных сапогах. Только что очень сытно пообедали, ра...кр...снелись и возбуждены шумными разговорами о пр...дстоящей охоте, но не забывают доп...вать водку и после обеда. А на дворе трубит рог и завывают на разные голоса собаки. Ч...рный борзой, любимец Арсения Семеныча, влезает на стол и начинает пож...рать с блюда остатки зайца под соусом. Но вдруг он и...пускает страшный визг и, опр...кидывая тарелки и рюмки, срывается со стола: Арсений Семеныч, вышедший из кабинета с ...рапником и револьвером, внезапно оглушает залу выстрелом. Зала еще более наполняется дымом, а Арсений Семеныч стоит и смеется. «Жалко, что промахнулся», -- говорит он, играя глазами.

(По И. Бунину).

2. Проверьте себя, выполнив микротесты:

Вариант 1

Вставьте проверяемые безударные гласные А или О:

исп...рение;		разд...ваться;	
бл...гов...ление;		содр...гнуться;	
отв...рить овощи;		об...дренный;	
вызд...роветь;		нак...лить воздух.	

Вставьте проверяемые безударные гласные **Е, И, А, Я**:

выт...снить,		ед...ничный;	
сп...шите задание;		уд...вляться;	
прор...дить;		выт...нуть,	
л...пнина;		опр...вдаться.	

Вставьте непроверяемые безударные гласные **А** или **О**:

к...нонада;		п...лисадник;	
г...ризонт;		м...кулатура;	
кр...пива;		п...норама;	
ди...п...зон;		нав...ждение.	

Вставьте непроверяемые безударные гласные **Е, И, Я**

Вин...грет;		см...тение;	
бюлл...ть;		прив...легия;	
лот...рея;		д...магог;	
инц...дент;		пан...гирик.	

Вставьте чередующиеся гласные **О** или **А** в корнях

Прик...сновение;		пл...вник;	
оз...рение;		зар...сль;	
претв...рять;		обм...кнуть.	
ур...внять;			

Вставьте чередующиеся гласные **И** или **Е** в корнях

Разж...гать неприязнь;		выб...рать;	
поч...татели таланта;		бл...стать;	
зам...реть;		зап...рать;	
прим...рить противников;		вн...мать.	

Вставьте **О** или **Е** после шипящих и **Ц**. Подчеркните слова, где выбор гласной зависит от чередования

Заговорить ш...потом;		ц...коль;	
трущ...ба;		крыж...вник;	
ч...порный;		беч...вка;	
ж...сткий;		подж...г (сарая).	

Вставьте звонкие или глухие согласные. Подчеркните слова, которые имеют соответствия со звонкими согласными (б, в, г, д, ж, з).

Измор...сь (осенняя);		грус...ный;	
сво...чатые ворота;		ку...шинчик;	

дер...кий ответ;		влас...ный;	
дерева...ка;		уча...ствовать.	

Подчеркните правильный ответ.

Ко(р,пр)ектность;		Фи(л,пп)ины;	
а(п,пп)етит;		ди(ф,фф)еренцировать;	
о(п,пп)озиция;		програ(м,мм)ировать;	
а(к,кк)редитовать;		и(м,мм)игрировать.	

Вставьте, где необходимо, Ъ или Ь.

Меж...языковой;		двух...этажный;	
сверх...естественный,		ин...екция;	
из...ян;		п...едестал;	
транс...европейский;		кар...ер;	
кинос...ёмка;		бел...этаж.	
пред...явить;			

Вставьте **З** и **С** в приставки

Чере...полосица;		бе...счетный;	
...крести;		и...подтишка;	
и...сякший;		бе...пощадность;	
во...двигнутый;		и...чезнуть.	

Вставьте гласные в приставки **пре-** и **при-**

Пр...успевать;		пр...нарядиться;	
при...клониться;		пр...умножить (сильно умножить);	
пр...ступить;		пр...ходящий (временный).	
пр...небрежь;			

Вставьте **И** или **Ы** после приставок

Пред...юньский;		из...мать;	
сверх...зысканный;		без...глый;	
без...дейный;		дез...нформация;	
без...вестный;		меж...нститутский.	
контр...гра;			

Вариант 2

О или **А**?

Пол...скать бельё		зак...литься	
запл...тить		прок...титься	

св...литься		обм...кнуть	
ск...кать			

Е или И?

Уд...вляться		исп...щённый	
разв...ваться (о флаге)		усм...рённый;	
прим...рять платье;		соб...рать	
вн...мать		бл...стеть	
зам...рать			

О, Е или Ё?

Ш...лк		грош...вый		тягач...м	
пош...чина		кармаш...к		плащ...м	
ш...рох		душ...нка		кош...лка	
ч...рствый		ноч...вка		скерц...	
щ...лочь		ретуш...р		чуж...й	
ш...колад		кольц...м		трущ...ба	

Ъ или Ъ?

Транс...атлантический		пред...экзаменационный	
об...ём		без...ядерный	
необ...ятный		четырёх...ярусный	
пан...японский		пред...юбилейный	

З или С в конце приставок?

Ни...падать		ра...строить	
ра...чистить		ра...чёт	
ра...биться		бе...вкусный	
и...чезнуть		во...хвалить	
бе...перспективный		чере...чур	
ра...формировать		...бросить	

Пре- или при-?

Пр...бывать (в стране)		пр...сытиться	
пр...творять в жизнь		воспр...имчивый	
пр...бедняться		пр...зирать (человека)	

Ы или И после Ц?

Куц...й		на ц...почках	
ц...мбалы		ц...рк	
аукц...он		спец...и	
Ельц...н		ц...гане	

И или **Ы** после приставок?

Роз...грыш		под...скать	
сверх...зысканный		с...мпровизировать	
пред...инфарктный		без...сходный	
небез...нтересный			

Э или **Е**?

Котт...дж		...стетика	
фон...ма		...ффект	
м...р		...волюция	
Шоп...н		ду...т	
т...мп		поли...тилен	
резюме...			

Неправильное зачеркните:

репре(с,сс)ия		э(с,сс)е	
а(т,тт)аше		ко(м,мм)ентарий	
и(м,мм)унитет		гу(м,мма)низм	
э(ф,фф)ект		а(п,пп)робировать	

Грамматика. Введение в морфологию

План лекции

- Грамматика (морфология и синтаксис) как учение о грамматическом строе языка.
- Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории.
- Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
- Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи.

Основные понятия к теме

«Грамматика. Введение в морфологию»

Грамматика (греч. **grammatike**) – учение о правилах изменения слов, соединения их в словосочетании и предложении.

Морфология – (греч. **morphe** – форма, **logos** -- учение) – это учение о частях речи, об их грамматических значениях, грамматических формах, грамматических категориях.

Грамматическое значение – самое общее значение, присущее слову независимо от его реального, вещественного содержания.

Грамматическая форма – это материальный вид существования грамматического значения.

Грамматическая категория – совокупность однородных грамматических значений.

Словоформа – это морфологическая единица, представляющая собой одну из возможных форм конкретного слова.

Парадигма – упорядоченная совокупность словоформ или грамматических форм.

Способы выражения грамматического значения – **синтетический, аналитический, смешанный.**

Части речи – классы слов, характеризующиеся: 1) единством обобщённого значения (например, предметности у существительного, процесса у глагола), отвлечённого от лексических значений всех слов данного класса; 2) общностью грамматических категорий и словоизменения; 3) тождественностью синтаксических функций (См.: Русский язык: Энциклопедия. – М., 1979. – С. 389).

Знаменательные слова – имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния.

Неполнознаменательные слова (термин введён профессором Ю. И. Леденевым) – модальные слова, служебные слова, междометия, звукоподражательные слова.

Конверсия – переход из одной части речи в другую.

Субстантивация – переход слов из других частей речи в имена существительные.

Адъективация – переход слов в имена прилагательные.

Нумерализация – переход слов в имена числительные.

Прономинализация – переход слов в местоимения.

Вербализация – переход слов в глаголы.

Адвербиализация – переход слов в наречия.

Предикатизация – переход слов категории состояния.

Модализация – переход слов в модальные слова.

Препозиционализация – переход слов в предлоги.

Конъюнкционализация – переход слов в союзы.

Партикуляция – переход слов в частицы.

Интеръективизация – переход слов в междометия (См. Современный русский язык. Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 21).

ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский язык / Под ред. Д. Э. Розенталя. -- М., 1984. – С. 105-107.

2. Розенталь Д. Э., Голуб Т. В., Теленкова М. А. Современный русский язык: Учебное пособие для студентов-филологов заочного обучения. -- М., 1991. – С. 221-223.
3. Бордович А. И. и др. Русский язык. Мн.: Вышэйшая школа, 1977. Ч. 1. – С. 142-143.
4. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык: Учебное пособие. -- М., 1997. – С. 268-273.

Практическое задание

Тема для обсуждения: Грамматика. Введение в морфологию.

Цель: Овладение навыками определения грамматического значения словоформ, грамматических категорий частей речи.

Групповое обсуждение вопросов

- Грамматика (морфология и синтаксис) как учение о грамматическом строе языка.
- Предмет морфологии, её объект и задачи.
- Грамматическое значение, его отличие от лексического значения.
- Грамматическая форма слова. Морфологическая парадигма.
- Грамматическая категория. Виды грамматических категорий.
- Средства и способы выражения грамматических значений.
- Принципы классификаций частей речи.
- Знаменательные и неполнознаменательные слова.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте тексты, характеризующие состав грамматики; сравните, сделайте выводы.

...Грамматика как строй языка представляет собой «систему систем», объединяющую словообразование, морфологию и синтаксис.

... Некоторые учёные включают также фонемный строй языка, его акцентную систему и интонацию (включая синтагмы как риторические единицы речи). (См.: Русский язык: Энциклопедия. – М., 1979. – С. 58).

... **Грамматика как наука о грамматическом строе языка** включает в себя две части – морфологию и синтаксис, -- которые имеют своим источником и своей опорой **грамматический потенциал слова** (См.: Дудников А. В. Современный русский язык. – М., 1990. – С. 199).

2. Следующий текст характеризует морфологию. Объясните, что такое грамматический потенциал слова. Покажите это на примерах.

«... морфология раскрывает сущность и объясняет структуру грамматического потенциала слова. В структуре указанного потенциала находим следующие морфологические компоненты: 1) слово как морфологическая единица, обладающая системой морфологических значений; 2) слово как система словоформ; 3) морфологические категории; 4) словоизменяемые и несловоизменяемые морфологические категории». (См. Дудников А. В. Современный русский язык. – М., 1990. – С. 200).

Письменное задание

1. Определите грамматическое значение выделенных словоформ. Укажите средства выражения этих грамматических значений (окончание, формообразующий аффикс, ударение, чередование звуков, предлог, вспомогательные слова: формообразующие частицы, вспомогательные глаголы, наречия и прилагательные в составе форм сравнительной и превосходной степени). Определите, какие это словоформы – синтетические или аналитические.

1. Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать! (С. Ес.)

2. Пусть сердцу вечно снится май
И та, что навсегда люблю я (С. Ес.).

3. Да будет твой сон спокоен (А. Бл.).

4. Живите не в пространстве, а во времени... (А. Возн.).

Образец выполнения:

Пусть о будущем сердце не плачет (А. Бл.).

Словоформа **пусть не плачет** имеет грамматическое значение побуждения к действию. Грамматическое значение выражено с помощью вспомогательного слова – формообразующей частицы **пусть** и личного

окончания **-ет** глагола **плачет**. Это аналитическая форма повелительного наклонения.

Он так и сделал: взял Наташу под руку, и они ушли с вечера (С. Крут.).

Словоформа **Наташу** имеет грамматическое значение прямого объекта. Грамматическое значение выражено падежным окончанием **-у**. Это синтетическая падежная форма.

2. Перечислите словоформы, составляющие парадигмы первых трёх изменяемых слов в тексте:

Восьмой десяток доживала Арина, а всё была пряма и строга взглядом, как и лет двадцать назад: не трогало и не гнуло её время (И. Шм.)

Образец выполнения:

Вспоминаю улицу Пестеля, где мы жили, когда приезжали в Ленинград (Д. Гр.).

Первые три изменяемых слова текста:

глагол **вспоминаю** (начальная форма вспомнить), местоимение **я** (в начальной форме), существительное **улицу** (начальная форма улица)

Парадигма слова **вспоминать**:

- 1) форма времени: вспоминаю, вспомнил, буду вспоминать;
- 2) форма наклонения: вспоминаю, вспоминал бы, вспоминай;
- 3) причастия: вспоминающий, вспоминавший;
- 4) деепричастие: вспоминая.

Парадигма слова **я**: я, меня, мне, меня, мною(-й), (обо) мне.

Парадигма слова **улица**: улица, улицы, улице, улицу. улицей (-ею), (об) улице; улицы, улиц, улицам, улицы, улицами, (об) улицах.

3. Укажите, к какой части речи относится каждое из слов текста. Какое грамматическое значение характеризует каждую часть речи? Какие грамматические категории свойственны ей? Каковы синтаксические функции в данном тексте каждой части речи? Какие слова являются знаменательными, какие – неполнознаменательными? Есть ли случаи конверсии?

Да какой же месяц теперь, -- декабрь? Начало или конец? Спутались все концы, все начала. Всё перепуталось (И. Шм.).

Образец выполнения:

Перепуталось – знаменательное слово, глагол обозначает процесс и обладает категориями вида, непереходности, наклонения, времени, лица, числа; в предложении – сказуемое.

Основная литература

Розенталь Д.Э. и др. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 221-224.
Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 268-274.

Дополнительная литература

Дудников В. А. Современный русский язык, 1990. – С. 199-206.
Русский язык: Энциклопедия. – М., 1979. – С. 58, 389.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

План изучения раздела

1. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных.
2. Морфологические категории имён существительных. Категория рода. Категория числа. Категория падежа.

Практическое задание № 1

Тема для обсуждения: Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Цель: Овладение навыками разграничения семантико-грамматических разрядов имён существительных, их употребления в речи.

Основные понятия

Категориальное значение существительного – значение предметности.

Словоизменяемые категории числа и падежа.

Несловоизменяемые категории рода и одушевлённости и неодушевлённости

Предметность как категориальное значение понимается широко: это названия конкретных предметов живого и неживого мира, названия явлений, действия, состояния, признака в отвлечении от предметов.

Лексико-грамматические разряды имени существительного (нарицательные / собственные; одушевлённые / неодушевлённые; конкретные / отвлечённые; вещественные, собирательные; единичные -- сингулятивы).

Нарицательные существительные дают общее название целому классу однородных предметов.

Собственные имена – это названия отдельных предметов из класса однородных.

Неодушевлённые существительные служат наименованием неживых предметов, а также предметов растительного мира.

Одушевлённые существительные служат для наименования живых предметов.

Существительное с колеблющимся показателем одушевлённости / неодушевлённости (с указанием на значение в тексте).

Грамматический показатель одушевлённости – совпадение винительного падежа множественного числа с родительным падежом (В.=Р.); при неодушевлённости винительный падеж множественного числа совпадает с именительным падежом (В.=И.).

Конкретные существительные служат названиями конкретных предметов, событий, фактов и могут быть подвергнуты счёту.

Отвлечённые существительные служат названиями отвлечённых понятий действия, состояния, качества, свойства.

Вещественные существительные называют вещества, сочетаются с количественными числительными, имеют форму либо только единственного числа, либо множественного числа.

Собирательные существительные обозначают множество однородных предметов как единое целое и имеют форм только единственного числа.

Сингулятив – это название единичного предмета, из которых состоит множество, выраженное вещественными или собирательными существительными: студент – студенчество, жемчужина – жемчуг.

Групповое обсуждение вопросов

- Понятие имени существительного как части речи.
- Основные разряды имён существительных: общие (одушевлённые / неодушевлённые; собственные / нарицательные); необщие (конкретные / абстрактные; вещественные, собирательные; сингулятивы).
- Стилистическое использование отдельных лексико-грамматических разрядов имён существительных.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучите учебную литературу по предложенной теме и составьте тезисы ответа на каждый вопрос.

2. Прочитайте определения имени существительного. Сравните их. Что общего в них и чем они отличаются?

Имя существительное – это знаменательная часть речи, обозначающая предмет (субстанцию) и выражающая это значение в словоизменительных категориях числа и падежа и несловоизменительных категориях рода и одушевлённости / неодушевлённости. (Современный русский язык / Под редакцией Е. И. Дибровой. Ч. II. – М., 2001. – С. 32).

Существительное – знаменательная часть речи, выражающая грамматическое значение предметности в несловоизменительных категориях одушевлённости и рода и словоизменительных категориях числа и падежа (Краткий справочник по современному русскому языку / Под редакцией П. А. Леканта. – М., 1991. – С. 259).

Именем существительным называется часть речи, которая объединяет в общий грамматический класс все слова с предметным значением, обладающие морфологическими категориями рода, числа, падежа и выступающие в предложении главным образом в роли подлежащего или дополнения, но способные быть и другими его членами. (Современный русский язык. Дудников А. В. – М., 1990. – С. 206).

3. Почему возникают определённые трудности при определении категориального значения (предметности) при анализе таких слов, как **бег, ожог, краснота**? (См. Современный русский язык / Под редакцией Е. И. Дибровой. – Ч. II. – М., 2001. – С. 33).

4. Подтвердите примерами из словарей следующее высказывание «Однако в современном русском языке появилась тенденция¹ выделять в качестве начальной формы форму множественного числа именительного падежа в те случаях, когда форма множественного числа называет класс предметов (хотя эти слова имеют и формы единственного числа). – См. Современный русский язык / Под редакцией Е. И. Дибровой. – Ч. II. – М., 2001. – С. 33).

5. Прочитайте текст. Подчеркните высказывание конкретными примерами, доказав одушевлённость / неодушевлённость имени существительного.

«Для ответа на эти вопросы (об одушевлённости / неодушевлённости) следует установить: 1) как осмысливается предмет – как живой или как неживой; 2) на какой вопрос отвечает существительное, называющее этот предмет (кто? или что?); 3) каков **грамматический** показатель одушевлённости / неодушевлённости? (См. Современный русский язык / Под редакцией Е. И. Дибровой. – Ч. II. М., 2001. – С. 37).

6. Что общего и различного у существительных, которые так или иначе связаны с выражением собирательного значения: студенчество,

¹ См. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1997; Словарь русского языка: В 4 т. – М., 1980–1984; Орфографический словарь русского языка. – 30-е изд. – М., 1992.

потомство, бельё, зверьё, группа, полк, стая, мебель, птица (стояли, отправились на юг)?

7. Какие противопоставления можно наметить среди лексико-грамматических разрядов имён существительных? Приведите примеры.

8. Почему возникают трудности анализа следующих существительных по лексико-грамматическим разрядам конкретности, вещественности, отвлечённости, собирательности: путешествие, доход, жемчуг, сено, толпа, стая, крапива?

9. Приведите примеры перехода имён существительных из одного лексико-грамматического разряда в другой. Что характеризует этот процесс?

10. Законспектируйте ответы на вопросы:

а) Имя существительное в разных стилях речи.

б) Отвлечённые имена существительные в художественной литературе.

в) Собственные имена существительные в художественной литературе.

При выполнении задания используйте: Голуб И. Б. Грамматика стилистики современного русского языка. – М., 1989. – С. 25-35.

11. Какова стилистическая роль собственных имён существительных в материалах СМИ?

При ответе используйте материалы газет, радио-, телепередач.

Письменное задание

Распределить имена существительные, встречающиеся в тексте Д. С. Лихачёва «Тревоги совести», по лексико-грамматическим разрядам.

Укажите основные грамматические признаки существительных каждого разряда, выделите суффиксы отвлечённых и собирательных существительных. Охарактеризуйте морфологические средства выражения одушевлённости / неодушевлённости.

Какова стилистическая роль отвлечённых имён существительных в статье Д. С. Лихачёва?

ТРЕВОГИ СОВЕСТИ

Честь, порядочность, совесть – это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек – не человек.

... Совесть – понятие очень сложное, и, конечно, сложно требовать от каждого человека совесть. Но требовать чести можно, потому что бесчестный поступок на виду, он явно замечается общественным мнением. Бесчестные поступки рождают разные обстоятельства..

Допустим, человек не ищет личных выгод, привилегий, он хороший товарищ, хороший директор учреждения. Это ведь большое достоинство – быть хорошим товарищем и хорошим директором учреждения. И для того, чтобы учреждение получило дополнительные средства, фонды, он придумывает ему большую работу, которая, в сущности, неадекватна расходам на эту большую работу, неадекватна штатам. Он защищает штаты, защищает людей. Выполняет долг руководителя. Он всё-таки нарушает закон чести, идёт на сделку с совестью, хотя перед лицом своей личной совести он, может быть, и прав: ему удалось сохранить место Ивана Ивановича и Марьи Ивановны. Но тут возникает сложнейшее расхождение между долгом, честью и совестью.

... Честь истинная – всегда в соответствии с совестью. Честь ложная – мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее – «чиновничьей») души. И мираж вредный, созидающий ложные цели, ведущий к расточительству, а иногда к гибели подлинных ценностей. Поэтому честь должна быть в гармонии с совестью. Честь и совесть надо рассматривать не только в плане личных отношений, но и в государственном масштабе. Если человек совершает добрые поступки, как это часто бывает, не за свой счёт, а за счёт государства, то это уже не доброта, не бескорыстие, а деличество и хитрость.

В чём выражается внутренняя честь? В том то человек держит слово. И как официальное лицо, и просто как человек. Ведёт себя порядочно – не нарушает этических норм, соблюдает достоинство, не пресмыкается перед начальством перед любым «благо-дающим», не подлаживается к чужому мнению, не упрямится чтобы доказать свою правоту, не сводит личные счёты, не расплачивается с нужными людьми за счёт государства различными поблажками, устройством на работу нужных людей и так далее. Вообще умеет отличать личное от государственного, субъективное от объективного в оценке окружающего.

Честь – это достоинство нравственно живущего человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 226-228.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 275-284.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 25-35.

Справочная литература

- Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. -- М., 1981.
Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка. – М., 1992.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2

Тема для обсуждения: Морфологические категории имён существительных. Категория рода. Категория числа. Категория падежа.

Цель: Изучение морфологических категорий рода, числа, падежа, их грамматических значений, а также их нормированного и стилистического использования в речи.

Основные понятия

Категория рода – это несловоизменяемая категория (существительное, имея род, по родам не изменяется).

Показатель рода – это средство выражения категории рода в русском языке (морфологический показатель, словообразовательный показатель, семантический показатель, показатель – *pluralia tantum*).

Категория числа – словоизменяемая категория, которая служит для выражения количественной характеристики предметов объективной действительности.

Способы и средства выражения грамматических значений числа (синтетические: окончания, суффиксы, чередования согласных, перемещение места ударения; аналитические формы согласования; супплетивные формы).

Падеж – словоизменяемая категория имени существительного, выражающая его синтаксические отношения к другим словам в речи.

Именительный падеж – прямой, остальные – косвенные.

Значение падежа выражается тремя способами: а) синтетическим, т.е. с помощью окончания (весн[а], весн[ы], весн[е] и т.д.; б) аналитико-синтетическим – с помощью предлога и окончания (о весн[е]); в) аналитическим – только с помощью предлога (в метро, к метро).

Парадигма – система окончаний существительных в единственном и множественном числе.

Склонение – класс слов, объединённых общностью словоизменения, и отвлечённый образец, по которому изменяются слова этого класса.

Субстантивные типы склонения: первое, второе, третье.

Адъективное склонение – склонение по типу прилагательных (например, столовая, мороженое и т.д.).

Смешанное склонение – такое склонение, в парадигме которого встречаются окончания разных склонений (10 существительных на -мя: знамя, время и др.; слово путь).

Нулевое склонение – тип склонения, к которому относятся неизменяемые имена существительные (новое пальто, такси остановилось).

2.1 Категория рода

Групповое обсуждение вопросов:

- Понятие категории рода.
- Средства выражения родовых различий существительных.
- Существительные общего рода.
- Род неизменяемых имён существительных.
- Колебания в роде имён существительных.
- Стилистическая характеристика категории рода.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучите учебную литературу по предложенной теме и составьте тезисы ответа на каждый вопрос.
2. Прочитайте несколько определений категории рода. Чем они отличаются друг от друга?

а) **Категория рода** – способность существительных (в единственном числе) диктовать грамматически связанным с ними определяющим словам определённые формы: “московский адрес”, “московская улица”, “московское вещание” (Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 285).

б) **Категория рода имён существительных** – несловоизменяемая морфологическая категория, представленная как противопоставление трёх классов – мужского, женского, среднего рода (Русская грамматика / Под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатиной. – М., 1990. – С. 149).

в) **Род существительного** – несловоизменяемая категория, находящая грамматическое выражение прежде всего в сочетаемости существительных с определёнными для каждого рода формами согласуемых слов – прилагательных, причастий, глаголов в форме прошедшего времени и сослагательного наклонения, а также числительных типа оба – обе (Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П. А. Леканта. – М., 1991. – С. 245).

3. Как вы определите уровни языковой системы, с которыми связано каждое из следующих проявлений категории рода: а) муж – жена, мать – отец; б) супруг – супруга, учитель – учительница; в) спазма – спазм, туфля – туфель; г) круглый сирота – круглая сирота, широкое авеню – широкая авеню, жуткий холодина – жуткая холодина? (См. К. С. Горбачевич. – С. 19).

4. Как обозначить профессии женщин? Какой из путей и почему преобладает в наше время: а) смысловое согласование – врач приняла; б) суффиксальное словообразование – суффикс, который придавал бы слову форму женского рода? (См. И. Б. Голуб. – С. 36-37).

5. Приведите примеры существительных к семантическим группам, в которых род: 1) указывает на мужской пол; 2) указывает на женский пол; 3) имеет способность указывать и на мужской, и на женский пол (в тексте может происходить конкретизация значения пола); 4) не указывает на пол, не имеет значения пола (категория рода формальна).

Письменное задание

Упр. 1. Определите род существительных (мужской, женский, средний, общий), назовите его показатели.

Машинистка, дедушка, тень, орех, ножницы, заборишко, сладёна, сапожище, визави, кольраби, кенгуру, мадам, тихоня, ТЮЗ, мафиози, добродетель, ОРТ, боль, учёный, декан, кофе, собака, шашки, мозоль, насекомое, БГУ.

Упр. 2. К следующим существительным подберите соотносительные формы другого рода. Отметьте случаи, где отсутствуют соотносительные формы другого рода, объясните причину. Укажите случаи различия в значении соотносительных форм.

Старик, красавец, белорус, балерина, менеджер, кассир, лось, доярка, декан, докладчик, поэт. рыба. машинист, секретарь, индеец. индеец, мясник. пловец.

Упр. 3. Используя словарь, определите значение и род следующих несклоняемых одушевлённых имён существительных.

Мадам, маэстро, какаду, пони, фламинго, атташе, колибри, кюре, тори, фрейлейн, крупье, портье. денди, шимпанзе.

Упр. 4. Объясните значение аббревиатур. Назовите род каждой. Что служит основой родовой характеристики каждой из приведенных аббревиатур?

СИЗО, ОАО, БТ, АТН, ОМОН, РАО, ГАИ, ФСБ, ЦБ, ЕЭС, МЧС, ЛЭП, ОБСЕ, МИД, ГУВД, РАН, ООН, НДС.

Упр. 5. Выпишите существительные, в определении рода которых наблюдаются колебания. Какая форма является распространённой в современном русском языке?

1. Зал был полон танцующими, сидели только те, кто никогда не танцевал (В. Лип.). 2. Полна народу зала (П.). 3. Мы пьём кофе, сваренное токами высокой частоты. Оно не лучше обычного. Но я хвалю: отличный кофе, совершенно особенный кофе (Г. Альтов). 4. Море шумит приветливо; в кафе играет музыка, кофе вкусное (Ч.). 5. Чёрный клавиш – белый клавиш. Всё, что было, не поправишь (А. Вознес.). 6. Он откинул крышку рояля, взял аккорд и поморщился: одна клавиша не звучала (К. Паус.). 7. У матери был когда-то хороший контральт (Т.). 8. За тополью высокою я вижу там окно (Л.).

Упр. 6. Из двух форм существительных, приведенных в скобках, выберите нормативную. Употребите её в нужном падеже. Для справок используйте «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой и словарь-справочник «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка».

1. Прораб ударил по (рельс, рельса), подвешенн... к сосне (Рек.) 2. (Желатин, желатина) – прекрасная питательная среда для микробов («Н. и ж.») 3. Немало хлопот доставил служителям зоопарка... переезд трехлетн... (жираф, жирафа) Блейза на новое место жительства (Газ.) 4. Но утром обнаружилось, что его (ласт, ластва) (попал, -а) в ящик с книгами (Газ.). 5. Жена включила декоративный ночник: две розы и (анемон, анемона) из стекла. (Газ.) 6. А домик над тополями был чёрным и крыт (толем, толью). (Г. С.) 7. Горчаков вынул из его куртки запонку для (манжет, манжета). (Г. Бер.) 8. Для этого необходимо прислать десятидолларов... (банкнот, банкнота). (Газ.)

Упр. 7*. Согласуйте определения и сказуемые с несклоняемыми существительными. Выбор форм мотивируйте. В случае затруднений обратитесь за справками к толковым словарям и к словарю-справочнику «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка».

1. Вот (наш, -а, -е) бунгало», -- сказал он, заходя в снежный голубой двор. (Берг.) 2. В воскресенье авеню (был, -а, -о) (пустынн-ым, -ой). (С. Кондр.) 3. Саями (снискал, -а, -о) славу не только в Венгрии, но и далеко за её пределами. (Газ.) 4. Копчен... сулгуни – деликатес раньше (изготавливался, -лась, -лось) домашним способом в небольших количествах. (Газ.) 5. Кажд... нов... па (веселил, -о) его. (Пол.) 6. Шимпанзе (отказывался, -лась, -лось) от еды, (ходил, -а, -о) грустн... (Рж.). 7. Есть в Киевском зверинце большие попугаи: красн... и син... ара, менее крупные – какаду и лори. (Рж.) 8. Сквозь несложную, однообразную жизнь школяров проглядывает... душевн... цунами, девятибалльное землетрясение сотрясает и захлёстывает мир подростка. (Н. Ат.).

Упр. 8*. Определения и сказуемые согласуйте с географическими названиями, названиями газет и журналов. Мотивируйте ваш выбор.

1. Баку когда-то считали «мазутным» городом. Сейчас я беру смелость утверждать, что Баку, утопающ... в зелени и цветах, (стал, -а, -о) одним из «райских уголков» страны. (Газ.) 2. Коломбо (привлекателен, -а, -о) в любое время ода, но особенно в зимние месяцы. (Газ.) 3. Фудзи (похож, -а, -е) здесь уже не столько на отвал шлака, сколько на свалку. (Овч.) 4. Мы побывали во многих уголках праздничн... Тбилиси. Мы любовались вечерн... Тбилиси с высоты птичьего полёта -- со смотровой площадки на горе... (Газ.) 5. Сент-Эндре [ВНР] – город художников, город искусства. (Прекрасен, -а, -о) Сент-Эндре в солнечную погоду, когда смотришь на город с холма из-за каменной ограды... бывшего монастырского сада. (Газ.) 6. Ночн... Рио – зрелище фантастическое. (В. Санин)

* Отдельные предложения взяты из «Сборника упражнений по современному русскому языку. Лексика. Фонетика. Морфология». Авт. – Аникина А. Б. и др. – М., 1983. – С. 114, 115.

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 229-232.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 197. – С. 285-296.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 36-41.

Справочная литература

1. Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. – М., 1989.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка. – М., 1992.
3. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – Словарь-справочник / Под ред. К. С. Горбачевича. – Л., 1973.

2.2 Категория числа

Групповое обсуждение вопросов

- Понятие категории числа у имён существительных.
- Средства выражения грамматических значений числа.
- Стилистическая характеристика категории числа имён существительных.

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте определения категории числа имени существительного. Сравните их. Составьте своё определение.
 - а) **Категория числа** имён существительных является словоизменительной категорией данного грамматического класса слов. Она выражается противопоставлением форм единственного и множественного числа, образуемых соответствующими флексиями – падежными окончаниями единственного и множественного числа (Современный русский язык. А. В. Дудников. – М., 1990. – С. 213-214).
 - б) **Число существительных** – морфологическая словоизменительная категория, представляемая формами единственного и множественного числа, способными выражать противопоставление по количеству предметов (Краткий справочник по современному русскому языку / Под редакцией П. А. Леканта. – М., 1991. – С. 264).
2. Приведите примеры, подтверждающие следующее положение:
“... категория числа в русском языке выражается: 1) с помощью окончания; 2) с помощью окончания и суффикса; 3) за счёт супплетивизма основ; 4)

синтаксически – за счёт формы числа согласующегося слова” (Современный русский язык. Ч. II. / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 52).

3. Обычно в русском языке абстрактные существительные не имеют формы множественного числа. Но некоторые слова такую форму получают. Сравн.: мощь – мощи, скорость – скорости, инициатива – инициативы.

Найдите в словарях формы этих слов и соответствующие им значения.

4. Назовите основные случаи синонимии форм единственного и множественного числа. Тезисы ответа составьте по учебному пособию: Современный русский язык. Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М., 1997. – С. 299-307.

5. Как категория числа существительных может быть использована в качестве выразительного средства в художественной литературе? Приведите примеры из учебного пособия Рахмановой Л. И., Суздальцевой В. Н. (С. 299-307).

Письменное задание

Упр. 1. Следующие существительные распределите по группам: 1) существительные, имеющие только форму единственного числа; 2) существительные, имеющие только форму множественного числа; 3) существительные, имеющие формы единственного и множественного числа. Отметьте случаи, когда формы чисел имеют разное значение.

Строительство, удобство, медицина, операция, труд, мир, искусство, погода, страсть, уголь, степень, земля, вода, грязь, метро, сметана, апплодисменты, дружба, досуг, малина, финансы, клубника, ботва, духи, образ, обозреватель, ветер, переговоры, иней, борьба, джунгли, трупы.

Упр. 2. Объясните различие в формах числа следующих абстрактных и вещественных имён существительных. При выполнении задания используйте словари.

а) Мощь – мощи, режим – режимы, энергия – энергии, скорость – скорости;

б) нефть – нефти, бензин – бензины, пшеница – пшеницы, топливо --топлива, битум – битумы.

Упр. 3. Проанализируйте формы множественного числа у данных ниже имён существительных. Какие смысловые и стилистические оттенки имеют эти формы? При выполнении задания используйте словари.

Времена, боли, муки, страдания, странствия, искания, трения, пространства, горизонты, леса, камыши.

Упр. 4. В чём состоит особенность использования категории числа существительного в следующих примерах?

1) Книга издана в расчёте на широкого читателя.

2) Всякого зверя и в степях и в лесах было невероятное количество (Акс.).

3) Но что там хорошо, так это купец! Всем купцам купец. Уж коли угостит тебя, так угостит! (Ч.)

4) “Агроном и поле” (название рубрики).

5) “Через сердце художника” (заголовок в газете).

6) “Как бороться с комаром” (заголовок в газете).

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 232-234.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 197. – С. 297-308.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 42-45.

Справочная литература

1. Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. – М., 1989.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка. – М., 1992.
3. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – Словарь-справочник / Под ред. К. С. Горбачевича. – Л., 1973.

2.3 Категория падежа

Групповое обсуждение вопросов

- Падеж как грамматическая категория имени существительного.
- Система падежей имени существительного.
- Способы и средства выражения падежных значений.
- Основные значения падежных форм.
- Типы окончания существительных (существительные первого, второго, третьего склонения; существительные адъективного склонения; существительные смешанного склонения).
- Варианты падежных окончаний имён существительных.
- Стилистическая характеристика вариантов падежных форм.

Задания для самостоятельной работы

1. Сравните определения категории падежа имени существительного у разных авторов.
а) **Категория падежа** является словоизменительной категорией имени существительного. Она реализуется в процессе изменения (с помощью системы окончаний) формы данного существительного для выражения его грамматического отношения к другим словам в словосочетании и предложении: Школа открыта. – Строительство школы завершено. – Выпускники прошлых

лет шлют школе свой привет. (Современный русский язык. А. В. Дудников. – М., 1990. – С. 215).

б) **Падеж** -- ... ряд форм существительного, объединённых системой флексий и общей системой морфологических значений (Русский язык. Энциклопедия / Под ред. Ф. П. Филина. – М., 1979. – С. 189).

в) **Падеж** – это словоизменительная категория имени, выражающая его синтаксические отношения к другим словам высказывания или к высказыванию в целом, а также всякий отдельный конкретный падеж в этой системе (Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – Ч. II. – М., 2001. – С. 54).

2. Подготовьте краткое сообщение о значении и способах выражения каждого из падежей имени существительного. **Например:** Творительный падеж – один из косвенных падежей имени существительного. Если имя существительное зависит от глагола, то перед нами – творительный приглагольный (интересоваться политикой). Если имя существительное зависит от имени, то перед нами – творительный приименной (занятия музыкой). Творительный падеж выражает следующие значения: субъектное (картина написана художником), объектное (владеть иностранным языком), определительное (отец был врачом), обстоятельственное (работать вечерами, стучать молотком, идти переулком и др.). Эти значения выражаются с помощью окончания (прикрыть ладонью глаза), предлога (рядом с метро), окончания и предлога (работать над романом).

3. Прочитайте данный ниже текст, подберите примеры, подтверждающие это положение.

Каждый падеж имеет ряд частных значений, которые обуславливаются **семантикой управляющего слова, семантикой управляемого существительного, семантикой предлога**. (Современный русский язык / Под редакцией Е. И. Дибровой. – Ч. II. – М., 2001. – С. 56)

4. Прочитайте данное ниже утверждение. Подберите по одному примеру имени существительного, которое имело бы полную и неполную парадигму склонения.

Для существительных характерна полная парадигма склонения, состоящая из парадигм падежа и числа. Парадигма склонения имеет 12 членов. При анализе следует сопоставить **полную парадигму**, свойственную данной части речи, и **парадигму конкретного слова** как представителя данной части речи: слово **дом** имеет **полную парадигму** склонения, т. е. числа и падежа; слово **воздух** – **неполную парадигму** склонения, так как нет формы множественного числа. (Современный русский язык / Под редакцией Е. И. Дибровой. – Ч. II. – М., 2001. – С. 57).

5. Составьте тезисы ответов на следующие вопросы (См.: Современный русский язык. Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М., 1997. – С. 314-336).

- Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных I склонения (С. 314).
- Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных II склонения (С. 314).
- Склонение существительных с компонентом пол... (С. 316).
- Варианты падежных окончаний существительных разных склонений в единственном числе (С. 316-320).
- Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода I склонения (С. 321-324).
- Родительный падеж множественного числа (С. 324).

- Варианты окончаний родительного падежа множественного числа (С. 324 – 329).
- Варианты окончаний творительного падежа множественного числа (С. 329-330).
- Склонение собственных имён (С. 330-337).

Письменное задание

Упр. 1. Определите значение падежей выделенных имён существительных. Укажите, от какого слова – части речи зависит падежная форма. Чем обусловлено это значение?

Например: Мы вышли из города на рассвете (Н. Рерих).

Вышли из города – родительный приглагольный со значением места. Значение падежа обусловлено семантикой управляющего слова вышли, семантикой управляемого слова город и семантикой предлога из.

а) Родительный падеж

1) Любовь к Родине немыслима без бережного обхождения с ларами **природы** (Леон.). 2) Дом разохся от старости, а может быть, и оттого, что стоял на поляне в сосновом бору (К. Пауст.). 3) Стоял уже конец весны (М.-Сиб.). 4) Настоящего дела нет (А. Т.). 5) Тихонов говорил: лишний кусок сахара разрушает в чае витамины (Пр.). 6) Ей до слёз стало жалко сестру (А. Т.).

б) Дательный падеж

1) Из деревни к охотнику потянулось стадо (Т.). 2) К полуночи всходит луна (В. Бык.). 3) Автору было двадцать четыре года (Д. Гр.). 4) Чайковскому начало казаться, что дом с утра ждёт, когда композитор сядет за рояль (К. Пауст.). 5) Овсянников придерживался старинных обычаев ... по привычке (Т.). 6) Иногда по вечерам у нас во дворе раздавались звуки музыки (А. Алекс.).

в) Винительный падеж

1) Он рои полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звёзды, и луну (П.). 2) Мы вышли на берег (В. Верес.). 3) Мы давно пересекли экватор (А. Нов.-Приб.). 4) В солнечный день на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки (М. П.). 5) Николай приехал на станцию за час до прихода поезда (С. Сопт.).

г) Творительный падеж

1) Дождь полил ручьями (Т.). 2) Охота с ружьём и собакой прекрасна сама по себе (Т.). 3) Ночью в саду ветром пошибало все яблоки и сломало одну старую сливу (Ч.). 4) Время иногда летит птицей, а иногда ползёт червяком. 5) Друзья уходят с первым громом, туда, где тишь и благодать (В. Фирс.). 6) Больше всего я интересовался военно-морской литературой (А. Нов.-Приб.).

д) Предложный падеж

1) На тёмно-синем небе кое-где летают звёзды (Т.). 2) Ну и хорошо. Будем говорить о строении Вселенной, о тайнах звёздного вещества (Лад.). 3) Мы остановились в недоумении. Куда идти? (Арс.) 4) Ночь на исходе (В. Бык.). 5) На заре туманной юности всей душой любил я девуцу (Кольц.).

Упр. 2. От следующих существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Если есть варианты форм, укажите, чем они различаются. Выделите существительные, у которых окончание –а или –ы выполняет смысловоразличительную функцию. Поставьте ударение в образованных формах.

Берег, брат, ветер, век, воз, выпел, глаз, год, городишко, доктор, договор, долг, жеребёнок, зеркальце, инспектор, корень, колокол, колесо, кольцо, лагерь, мех, мать, народ, орден, отпуск, плечо, пожарище (сильный пожар), пожарище (пепелище), платьице, профессор, провод, рукав, серп, сторож, станция, судья.

Упр. 3. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, ворот, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, коллега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орёл, полотенце, певунья, отпуск, кукла, плясунья, поросёнок, полынья, ружьё, рысак, разиня, родня, сын, ставня, сластёна, селезень, соболев, солдат, судья, тетерев, таможня, умница, читальня, шалунишка, юла, ястреб, якорь.

Упр. 4. Укажите особенности в образовании форм творительного падежа единственного числа у следующих существительных.

Кишинёв, г. Калинин, с. Кирсаново, Псков, Бородино, Сараево, Александр Герцен, Александр Грин, Иван Петров, Чарльз Дарвин, Чарли Чаплин.

Упр. 5. От следующих существительных образуйте формы:

а) творительного падежа единственного числа: ночь, рождь, степень, путь, семья, соловей, юноша, станция, Бородино, Пушкино, Юрьев, Ростов, Царицын;

б) творительного падежа множественного числа: ночь, плеть, кость, дочь, церковь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, жёлудь, коготь, ухо, плечо, колено.

Упр. 6. Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль) стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

Упр. 7. Существительные, данные в скобках в форме родительного падежа, имеют варианты окончания. Раскройте скобки, выбрав одну из этих форм. Объясните ваш выбор.

Килограмм, производство (сыра, сыру); плантация, чашка (чая, чаю); кисть, кисть зрелого (винограду, винограда); мало, судьба (народа, народу); наделать, устать от (шума, шуму); нагнать (страха, страху) – у (страха, страху)

глаза велики; поддать (жара, жару); выйти из (дому дома) № 5; без (году, года) неделя.

Упр. 8. Сделайте морфологический разбор имени существительного в предложениях.

1) Я обещала одной газете написать статью о Чехове (К. Пауст.). 2) Из переулка выехала на дорогу милицейская коляска (А. Прист.).

Схема морфологического разбора имени существительного:

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение имени существительного.
3. Начальная форма имени существительного (Им. п. ед. ч.).
4. Собственное / нарицательное.
5. Одушевлённость / неодушевлённость имени существительного.
6. Конкретное, отвлечённое, собирательное, вещественное.
7. Род имени существительного.
8. Число имени существительного.
9. Падеж имени существительного.
10. Тип склонения
11. Синтаксическая функция имени существительного.

Образец морфологического разбора:

Ребёнку не спится.

Ребёнку – имя существительное, начальная форма – ребёнок, грамматическое значение предметности, нарицательное, одушевлённое, конкретное, м.р., окончание нулевое в именительном падеже единственного числа, дательный падеж, значение субъектное, 1 склонение. В предложении является дополнением.

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 234-240.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 309-336.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 45-50.

Справочная литература

1. Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. – М., 1989.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
3. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – Словарь-справочник / Под ред. К. С. Горбачевича. – Л., 1973.

**Контрольный тест
к разделу морфологии «Имя существительное»**

Фамилия, имя _____ № группы _____

Количество набранных баллов	
--------------------------------	--

I. Отметьте правильный вариант знаком +.

Имя существительное

- это грамматический класс слов;
- как часть речи обозначает предмет;
- имеет общее значение предметности;
- является лексико-грамматическим классом слов;
- может быть выделено как часть речи по одному признаку;
- может быть выделено как часть речи по нескольким признакам.

Имена существительные могут составлять:

- лексико-семантические группы;
- лексико-грамматические разряды.

Принадлежность существительного к лексико-грамматическому разряду:

- связана с грамматическим свойством слова;
- не проявляется в его грамматических свойствах

Среди лексико-грамматических разрядов имеются следующие:

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| • одушевлённые; | • вещественные; |
| • единичные; | • географических названий; |
| • неодушевлённые; | • собирательные. |
| • лица; | • сингулятивы |
| • отвлечённые | • |

Конкретные существительные:

- могут сочетаться с количественными числительными;
- не могут определяться порядковыми числительными;
- имеют формы обоих чисел.

Сингулятивы:

- относятся к группе конкретных имён существительных;

- не относятся к группе конкретных существительных.

Понятие одушевлённости / неодушевлённости:

- равнозначно понятию живого / неживого;
- грамматическое понятие одушевлённости / неодушевлённости не равно понятию живого / неживого;
- все существительные делятся на одушевлённые и неодушевлённые;
- некоторые существительные не относятся ни к одушевлённым, ни к неодушевлённым.

Вещественные имена существительные:

- изменяются по числам;
- не сочетаются с количественными числительными;
- не сочетаются с единицами мер.

Отвлечённые существительные:

- сочетаются с количественными числительными;
- сочетаются со словами много, мало, сколько и т.п.;
- сочетаются с единицами мер.

Имена существительные:

- могут переходить из одного лексико-грамматического разряда в другой;
- не могут переходить из одного лексико-грамматического разряда в другой.

Категория рода, числа, падежа существительных –

- это лексико-грамматические категории;
- это морфологические категории.

Принадлежность к роду определяется:

- по парадигме существительного;
- по синтаксическим показателям;
- по семантическим показателям;
- по морфологическим показателям;
- по словообразовательным показателям.

Показателями рода несклоняемых имён существительных являются:

- семантический;
- одушевлённость / неодушевлённость;

- родовое понятие русского слова;
- синтаксический.

Единственное число существительного может указывать:

- на один предмет;
- на множество предметов;
- на несчитаемые предметы.

Множественное число существительного указывает:

- на множество предметов;
- на несчитаемые предметы;
- на неопределённое количество предметов.

Категория числа может выражаться:

- с помощью супплетивных основ;
- с помощью лексического значения слова;
- за счёт формы согласуемого слова;
- с помощью морфологических показателей;
- за счёт суффиксов.

Прямой падеж имеет значение:

- субъектное;
- объектное;
- определительное;
- обстоятельственное.

Косвенные падежи имеют значения:

- субъектное;
- объектное;
- определительное;
- обстоятельственное.

Падежные значения выражаются:

- синтетическим способом;
- ударением;
- предлогами;
- чередованием звуков;
- аналитико-синтетическим способом.

2. Выберите правильный ответ.

2.1.

- Слово **народ** – а) собирательное существительное;
б) конкретное;
в) сингулятив;
- Слово **несчастье** – а) отвлечённое;
б) конкретное;
в) собирательное.
- Слово **малина** – а) конкретное;
б) сингулятив;
в) вещественное.

2.2. Отметьте случаи, когда слово может приобрести форму множественного числа и изменить лексическое значение:

мечта	вода
строительство	борьба
лес	искусство
грязь	лист
труд	земля
режим	мощность

3.1. Укажите показатель рода в слове **домишко** -- м. р.:

- а) семантический;
- б) словообразовательный;
- в) морфологический.

3.2. Укажите показатель рода в слове **сари** (прозрачное) – ср. р.:

- а) синтаксический;
- б) морфологический;
- в) обозначение предметов неживой природы.

4. Отметьте случаи, где существуют соотносительные формы другого рода:

менеджер	рыба
доярка	машинист
декан	пловец

5. Какая форма является распространённой в современном русском языке? Нужно подчеркнуть.

Рельс -- рельса; жираф -- жирафа; манжет -- манжета; банкнот – банкнота.

6. Чем обусловлено значение винительного приглагольного падежа со значением места подчёркнутого имени существительного Мы вышли на берег (В. Верес.)?

- Семантикой управляющего слова;
- семантикой управляемого слова;
- семантикой предлога;
- окончанием.

7. Отметьте имена существительные, которые в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание:

гектар	юла	апельсин	ворон	деревня	ружьё
абрикос	ставня	бурят	гусь	манжет	разиня
полынья	ворчунья	дыня	полотенце	таможня	гостиница
масленица	ветреность				

8. Подчеркните правильный вариант:

8.1.

договоры	корректоры	редакторы	цеха	пекари
договора;	корректора;	редактора;	цехи;	пекаря.

8.2.

производство (сыру -- сыра);	кисть зрелого (винограда – винограду);
плантация (чая -- чаю);	купить (творожка – творожку);
дать (жара -- жару).	

8.3.

события (в Косове – Косово); жить (в Переделкино – Переделкине).

Задания по правописанию имён существительных

1. Напишите тексты, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание орфограмм.

1.1. Внешность крапивника (не)заурядная. Цветом он (темно)бурый с волнистым узором по всему телу, а статью похож на грецкий орех с вздернутым (к)верху коротким хвостом и тоненьким клювом. Когда возбужден, часто кланяется в вашу сторону и при опа...ности не полетит, а с проворством мыш...нка спрячется в зар...слях.

Проявите терпение – любопытство заставит певца вернуться, глянуть, что его и...пугало.

Крапивники живут повсюду в Европе и в Азии и редкостью не являются. Но крайняя малость и осторожность делают их (не)приметными. И если б не песня среди зимы, мы никогда бы не догадались, что в захламле(н,нн)ых кустах обретается (на)редкость (жизне)радостное существо.

Птенц...в крапивники выводят дважды – в апреле и в июне. На кладке яиц супруги сидят по очереди. Вместе кормят и выводок – шесть-восемь крошечных, но прож...рливых едоков. Семья некоторое время держится вместе, а потом каждый живёт в отдельности. Стайку крапивников зимой я не видел ни разу.

Человека никогда (не)унывающая птичка почти не сторонится. Напротив, её, кажется, пр...влекают зар...сли бур...яна и кустов рядом с избою или сараем. Два раза я заставлял крапивника, залетевш...м в сени лесной сторо...ки. Залетел он почему-то не в открытую дверь, а в оконц..., где угол стекла был отбит. Привлек его пауч...к, живший в углу.

Занятна и (по)своему очень красива (птичка)малютка с торчащим (к)верху хвостом. Но главное, что делает её исключительно симпатичной, -- песня. Летом, когда голосов кругом много, крапивника можно и не услышать. А вот зимой, при морозах, когда снежному миру совсем не до песен, серебр...ный голос крапивника, бодрый и (жизне)радостный, звучит как надежда: весна придёт (не)пременно!

(По В. Пескову).

1.2. Среда об...танья и образ жизни незаметно, но непременно формируют облик животных, особо разв...вают те или иные чу...ства.

Тех, кто при солнце спит, а на охоту выходит ночью, можно сразу узнать по глазам. Они очень большие у всех – у лемуров, у тропических долгопятов и особенно у широко извес...ых на (З,з)емле сов. Кто видел филина, (на)всегда запомнит его огромные выр...зительные ж...лтого цвета глазищ... . Они так велики, что для мускулов, управляющих глазным яблоком, места в голове не остаётся, и сова не глазом “косит”, а поворачивает всю голову. Глаза у ночных животных велики потому, что их назн...чень... -- видеть добычу при освещени... ничтожно малом. Число палоч...к, принимающих свет, в них так велико, что на сетчатке не остаётся места для колбоч...к, позволяющих дневным животным (и человеку) различать все оттенки цветов. Ночные животные этой радост... лишены. Зато у них сильно развит слуховой а(п,пп)арат, и сова,

например, не только видит бегущую в сумерках мышь, но и слышит ш...рох её на земле. Лиц...вой диск у сов – важная часть слухового устройства. Особенно велика роль (ярко)выраженного диска у европейской совы сипухи. Вся передняя часть её “лица”, чуть прикрытая рыхлыми перьями, -- огромная “тарелка” слухового при...мника. Опытами установлено: даже без участия зрения сипуха только по ш...роху мыши способна её обн...ружить и изл...вить. Сами же совы не дают жертве шанса определить опас...ость на слух. М...ховые перья у сов имеют мя...кую обводку, гасящую звук.

Человек на (З,з)емле способен жить где угодно – в Антарктиде, на (С,с)еверном полюсе, в тр...пических джунглях. Животные без участия человека, создающего иску(с,сс)тве(н,нн)ые условия жизни, меняют среду об...тания редко. Длительной эволюцией они пр...вязаны к условиям, определяемым не только температурным режимом, спецификой корма, наличием влаги, но также взаимосвязями с многочисле(н,нн)ыми соседями по жизни. Пример – пингвины в Антарктике и белые медведи на (С,с)евере. Поменять их местами нельзя. Есть из этого правила исключенья, но они к...саются животных, перемеще(н,нн)ых в сходные с прежними условиями жизни. (В)основном же действует правило: где родился, там и годился.

(По В. Пескову).

1.3. Дни были невыносимо жаркие, но в небольшом дубовом лесочк... стояла ж...вительная свежесть. Упругие глянц...витые листья молодых дубков свежи, как будто их только что обм...кнули в зелёный воск. Из-под пёстрой тр...ф...ретной листвы папоротников глядит (ярко)красная волчья ягода и опавшие ж...луди. Вверху блещ...т сухая ореш...на, вся золоче(н,нн)ая светом, на (темно)коричневой торф...нистой почве в изобилии... произр...стают целые семьи грибов. Кругом сонное царство, только стрекоч...т в траве неугомо(н,нн)ые кузнеч...ки да тащат соломинки смышле(н,нн)ые работающие муравьи. Из чащ...бы на опушку выскочил полинялый заяц, но, сделав прыжок, тотчас же решил пойти (на)попятную и бросился (на)утек.

Высоко в небе плавают ворон. Вот долетает издали, как броше(н,нн)ая горстка гороха, грустный вороний крик. Что он высматривает оттуда? Может быть, он устал парить в поднебесь... и хочет этой студе(н,нн)ой воды из ручья? А вот издалека слышалось словно пение жаворонка.

И вдруг слышится тяжёлый грохот. Опять удар, нива заколебалась, и по ней полоснуло холодом. К чёрной туче, которой заслонены восток и юг, книзу (мало)помалу присоединяются тучки

поменьше. По верхнему краю тучи, которая кажется (не)проглядной, бл...снула огне(н,нн)ая нить. Вихрь свистнул, защелкал, и по бурому полю зреющей ржи забл...стали пр...чудливые светлые пятна.

И вдруг тихо. Ни молн...й, ни ветра. Вот и недавно реявший ворон, бросившись вниз, закопошился в серебр...ной листве дуба. На траву шлепнулись первые тяжелые капли, и б...р...банщик-дождь пустился вовсю.

(По Н. С. Лескову)

1.4. Официально Севилья – это ст...лица одноиме(н,нн)ой провинции и всей обл...сти Андалусия, что на юге Испании. Сами же севильц..., напрочь лишённые административных ...мбий, называют свой город столицей цветов, света и бе...печной радости, чем, к слову сказать, похвастать могут немногие города. И(с,сс)ледователи нравов утверждают, что Севилья – это стиль жизни, главными признаками которого являются веселье, юмор, ясность, динамизм.

Говорят, Севилью основал Геркулес. Или Геракл – по греческой мифологии. Греки, как известно, часто отождествляли с ним бож...ства других народов. В том числе и финикийца по имени Мелькарт, что значит «царь города», «солнечное бож...ство», поч...таемое как покровитель мореплавания, на счету которого много подвигов. 3000 лет назад он вместе с собратьями-финикийцами в поисках выхода к Атлантическому океану пересёк Средиземное море, прошёл по Гибралтарскому проливу, но укл...нился от общего курса и выплыл к реке Гвадалквивир. Поднявшись по ней, бросил якорь там, где теперь находится Севилья. Мелькарт стал обуустраивать эту землю, подружился с мес...ным человеком, щедро делился с ним знаниями и даже показал бой быков – пр...образ ко(р,рр)иды. Потомки ув...ковечили эту страничку своей истории в названи... улицы Аламеда де Геркулес и в фигуре героя, в...чающ...й ...нсамбль Аюнтамьенто.

После финикийцев край этот пр...тягивал многих – греков, к...рф...генян, римлян, арабов, задержавш...хся здесь (на)много дольше других.

Арабы холили и строили Севилью и пр...вратили её, по словам летописца Ахбара Начмуа, в «самый крупный и самый важный город Испании». А в центре его возвели из камня и кирпича чудо-башню, вопл...щение восточной гр...диозности и утончённой ф...нтазии. Если верить другому арабскому летописцу – Абен Саид Басалу, то «она во многом пр...восходит все похожие башни Испании». Башня служила ...бсерваторией.

В ожерель... це(н,нн)ых пам...тников – оч...ровательный кв...ртал Санта-Крус. Здесь нашёл последний пр...ют великий гражданин Севильи, один из самых романтических художников «золотого века» Бартоломе Эстебан Мурильо, чьи полотна укр...шают сегодня крупнейшие музеи мира.

(«Эхо планеты»)

2. Проверьте себя, выполнив микротесты.

Вариант I

Образуйте форму родительного падежа мн. числа:

пародия	
статья	
доля	
черешня	
простыня	
колокольня	

Вставьте в существительные окончание **–а(-я)** или **–у(-ю)**:

килограмм горох...;	плантация ча...;
купить авиационного керосин...;	немного перц...;
привезти цемент...;	добавить кле...;
говорить без умолк...;	прибавить шаг....
наделать шум...;	

Подчеркните имена существительные, имеющие в форме мн. ч. родительного падежа нулевое окончание:

помидоры	партизаны
чулки	таджики
носки	грамм
глазки (у картофеля)	

Образуйте форму творительного падежа ед. ч.:

путь –
станция –
Ростов –
Царицын –
рожь --

Образуйте форму творительного падежа мн. числа:

церковь --	ухо --
кость --	колени --
лошадь --	плеть --

Образуйте форму именительного падежа мн. ч.:

торт...	орден... (награда)
ректор...	договор...
вымпел...	

Допишите окончания к существительным ед. числа:

а) человечис...;	б) хлебушк...;
головиш...;	старичишк...;
пожариш...;	зайчишк...;
холодиш...;	заводишк...;
глыбиш...;	хвастунишк....

Зачеркните неправильный вариант:

копче(н,нн)ости;	гриве(н,нн)ик;
избалова(н,нн)ость;	ольша(н,нн)ик;
торфя(н,нн)ик;	ветре(н,нн)ость.

Вставьте **Е** или **И** в суффиксы существительных:

горош...к;	кресл...це;	баш...нка;
палисаднич...к;	здоровь...це;	дигов...нка;
кирич...к;	письм...цо;	изюм...нка;
совоч...к;	строень...це;	кух...нька.
внуч...к;	масл...це;	

Вставьте окончания **Е** или **И** в предложном падеже:

в произведени...;	на взморь...;
на исповед...;	в Коре....

Определите написание сложных существительных:

иван__ да __марья;	иван__ чай;
кают__ компания;	пол__ Азии;
Иван__ чай;	пол__ леса;
полу__ станок;	пол__ мира.

Слитно или раздельно пишутся выделенные имена существительные с частицей **не**?

Не смерть страшна – страшна твоя не милость (А. Пушкин.).	Не приятель ли так тебя подвёл?
--	--

Вариант 2

Окончания **–а(-я)** или **–у(-ю)**?

Пачка сахар__;	стакан крепкого ча__;
налить кипятк__;	положить чеснок__.
кисть зрелого виноград__;	

Окончания **–и(-ы)** или **–а(-я)** во мн. ч.?

Возраст__;	желоб__;
диспетчер__;	ректор__.
свитер__;	

Нулевое окончание или окончание **–ов** в форме мн. ч.?

Гектар__;	абрикос__;
манжет__;	бутс__.
центнер__;	

Нулевое окончание или окончание **–ей** в форме мн. ч.?

Пустын__;	антресол__;
будн__;	яблон__.
милостын__;	

Окончания **–ий** или **–ьев**?

Междуряд__;	мелковод__;
дон__;	раздол__.
подмастер__;	

Окончания –е или –у?

в отпуск__;	на подножном корм__;
в порт__;	на торг__.
в мозг__;	

–Н- или –НН-?

Имени(н,нн)ик;	покло(н,нн)ик;
гости(н,нн)ица;	подли(н,нн)ик.
листве(н,нн)ица;	

–И- или –Е-?

Мандаринч__к;	ножич__к;
порож__к;	гололед__ц;
книж__ца;	сюжет__ц;
растень__це;	строень__це;
баш__нка;	завал__нка.

–Е- или –А-?

Винищ__;	болотищ__;
холодищ__;	комарищ__;
туфлищ__;	сапожищ__.

Слитно или через дефис?

Юго__запад;	микро__холодильник;
пол__Америки;	пол__дороги;
киловатт__час;	пол__лимана.

Слитно или раздельно?

Всякая охота предполагает и удачу, и не удачу (В. Солоухин)	Мы ценим и любим не праздность , а труд (Пословица).
--	---

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

План изучения раздела

1. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Стилистическая оценка разрядов имён прилагательных.
2. Формообразование качественных имён прилагательных. Степени сравнения. Формы субъективной оценки. Краткие формы. Стилистическая оценка форм качественных прилагательных.
3. Склонение имён прилагательных.
4. Словообразование имён прилагательных. Правописание имён прилагательных.

Основные понятия:

Имя прилагательное – знаменательная часть речи, обозначающая признак предмета и представляющая это значение в словоизменительных морфологических категориях рода, числа и падежа.

Категориальное значение имени прилагательного – значение **признака**.

Начальная форма прилагательного – форма **м.р., ед. ч., им. п.**

Качественные прилагательные обозначают **признак** предмета вне его отношения к другим предметам, являясь как бы «природным» свойством этого предмета (жаркое лето, храбрый воин).

Относительные прилагательные обозначают признак через отношение к другому предмету (письменный стол, стеклянная посуда).

Притяжательные прилагательные обозначают признак по принадлежности одушевлённому предмету (лицу или животному): ребячий голос, лисий след.

Промежуточные разряды имён прилагательных: **качественно-относительные** (сиреневая луна, железная рука), **относительно-притяжательные** (лисий шапка, беличий шубка).

Три типа склонения прилагательных:

- а) склонение **качественно-относительных прилагательных** (См. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М. – С. 69);
- б) склонение **притяжательных прилагательных** с суффиксом -ий (j);
- в) склонение **притяжательных прилагательных** с суффиксами -ин, -ов.

Полная и краткая формы прилагательных определяются по характеру окончания: весел-[ый], син-[ий] -- весел-[], весел-[а], весел-[ы] .

Степени сравнения имени прилагательного:

- а) **положительная** – не выражающая сравнения, без сопоставления однородного признака разных предметов (трудный день, холодная вода);
- б) **сравнительная** (компаратив) указывает на меру или степень однородного признака в одном предмете по сравнению с другим (Вода в море холоднее, чем в реке);

в) **превосходная степень** (суперлатив) обозначает высшую степень качества (труднейшая задача, самая трудная задача).

Формы сравнительной и превосходной степеней:

морфолого-синтетическая – образованная с помощью формообразующих суффиксов (красив[ее], моложе[е]; красив[ейш]-ий);

аналитическая – образованная с помощью слов **более, менее, самый, наиболее, наименее** (более красивый, менее красивый; самый красивый, наиболее (наименее) красивый).

Элятивные формы имён прилагательных отличаются от форм превосходной степени тем, что указывают на максимальную степень качества без сопоставления однородных предметов: добрейшая душа, чистейшая правда, разумнейший человек.

Категория субъективной оценки имени прилагательного —семантико-грамматическая категория, выражающая субъективную оценку говорящим признака предмета и вносящая в значение слова добавочные эмоционально-экспрессивные оттенки (бел-еньк-ий, больш-ущ-ий, синий-синий, раз-удалый). (См. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык: М., 1991. – С. 254).

Парадигма имён прилагательных – словоизменительная система этой части речи.

Способы словообразования имён прилагательных:

морфологический способ: аффиксация (терпе-лив-ый, со-предельный, заполярный, кожаный, приусадебный, настольный);

словосложение: изжелта-зелёный, губно-зубной, аграрно-промышленный, западноевропейский, железнодорожный.

Практическое задание № 1

Тема для обсуждения: Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Стилистическая оценка лексико-грамматических разрядов имён прилагательных.

Цель: Изучение лексико-грамматических разрядов имён прилагательных, их грамматических значений, грамматических категорий, грамматических форм, а также выработка умений правильно оценивать стилистические варианты, соответствующие конкретной речевой ситуации.

Групповое обсуждение вопросов

- Понятие об имени прилагательном как части речи.
- Качественные имена прилагательные.
- Относительные имена прилагательные.
- Притяжательные имена прилагательные.
- Переход имени прилагательного из одной лексико-грамматической группы в другую.

- Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах (в т.ч. с предлогами).
- Употребление лексико-грамматических разрядов имён прилагательных в текстах.

Задание для самостоятельной работы

Задание 1. Изучите учебную литературу по предложенной теме и составьте тезисы ответов на каждый вопрос.

Задание 2. Прочитайте несколько определений имени прилагательного. Чем они отличаются друг от друга?

а) **Имя прилагательное** – это знаменательная часть речи, обозначающая непроецессуальный признак предмета и представляющая это значение в словоизменительных грамматических категориях рода, числа и падежа. (Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 63).

б) **Имя прилагательное** – это часть речи, слова которой выражают значение непроецессуального отличительного признака предмета в согласуемых формах рода, числа, падежа, а также степени сравнения. (Современный русский язык / Под ред. Л. А. Новикова. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 414).

в) **Имя прилагательное** – часть речи, обозначающая непроецессуальный признак предмета (качества, свойства, принадлежность и т.д.), выражающая это значение в словоизменительных категориях рода, числа, падежа и употребляющаяся в предложении в функции определения именной части составного сказуемого (Современный русский язык. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. – М., 1990. – С. 249).

Задание 3. Почему относительные прилагательные обладают наибольшими возможностями для образования переносно-метафорических значений?

При ответе используйте цитату В. В. Виноградова “Но то, что в производном прилагательном кристаллизуется как отдельное значение, в соответствующем существительном ещё брезжит как своеобразный метафорический ореол слова, как намечающееся переносное значение” (См. Виноградов В. В. Русский язык. -- М., 1986. -- С. 161). Например: образное значение прилагательного **серебряный** (**серебряные** пряди волос, **серебряный** свет, **серебряная** нить (паутины) в соответствующем существительном **серебро** обнаруживается в ограниченном контексте.

Задание 4. Каковы причины процесса, который называют переходом относительных прилагательных в **качественные: грамматические, лексические**? Какую роль здесь играют процессы лексические, явления эмоционально-экспрессивного плана? Как это явление отражено в учебных пособиях, указанных в списках литературы? Подтвердите ответ примерами из словарей и из материалов СМИ.

Задание 5. Могут ли притяжательные прилагательные развивать качественное значение? Какое значение будут приобретать в таком случае прилагательные? Приведите примеры. При ответе используйте словари.

Задание 6. Объясните положение: “Судьба притяжательных прилагательных лишена перспектив” (Виноградов В. В. Русский язык. – М., 1986. -- С. 200) Для ответа используйте: Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 58; Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. – М., 1998. – С. 339.

Задание 7. Некоторые учёные считают притяжательные прилагательные не самостоятельным разрядом этой части речи, а ... разновидностью относительных имён прилагательных. Мотивируйте эту позицию с семантической и формальной точек зрения.

Задание 8. Подтвердите примерами следующее положение: “Конструкции с существительными в косвенных падежах, синонимичные конструкциям с прилагательным, обладают значительным потенциалом экспрессии. Это объясняется тем, что они, как сочетания двух существительных, вызывают отчётливое представление о двух предметах, что создаёт условия для большей их изобразительности: Рыжий плешивый человек с большим животом, ... с огромным ртом и **зубами лошади** (М. Г.), ср.: с **лошадиными зубами**. (См. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 66).

Задание 9. Составьте тезисы ответа на вопрос: В чём особенности употребления лексико-грамматических разрядов прилагательных в современных текстах? Используйте следующую литературу: Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – С. 359 – 362.; И. Б. Голуб. – С. 56 – 59.

Задание 10. Как экстралингвистические факторы влияют на отбор лексико-грамматических разрядов прилагательных в текстах разного содержания и функционально-стилевой принадлежности? Подберите тексты (художественный, публицистический, официально-деловой, научный и др.), подтверждающие ваш ответ. При ответе используйте: Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 51.

Письменное задание

Упр. 1. Прочитайте отрывки их рассказа И. Шмелёва “Яблочный спас”. Определите, какие прилагательные являются качественными, а какие – относительными и притяжательными. Укажите признаки каждого разряда.

Завтра – Преображение, а послезавтра меня повезут куда-то к храму Христа Спасителя, в огромный розовый дом в саду, за чугунной решёткой, держать экзамен в гимназию, и я учу и учу “Священную историю” Афинского. Преображение Господне ... Ласковый, тихий свет от него в душе – доньне. Должно быть, от утреннего сада, от светлого голубого неба, от ворохов соломы, от яблочков грушовки, хоронящихся в зелени, в которой уже желтеют отдельные листочки – зелено – золотистый, мягкий, ясный, голубоватый день, не жарко, август. Подсолнухи уже переросли заборы и выглядывают на улицу – не идёт ли крестный ход? Скоро их шапки срежут и понесут под пенье на золотых хоругвях. Первое яблочко, грушовка в бабушкином саду, -- поспела, покраснелась. Будем её трясти – для завтра.

Упр. 2. Найдите в текстах имена прилагательные, которые используются в значении другого разряда этой части речи. Объясните этот переход.

I. Над полями, над рекой, над зелёными волнами высоко в небе висели пуховые белые облака, казалось, неподвижно. В том, как зеленели вокруг хлеба и высоко в небе стоял над полями ястреб-канюк, была такая полная, вечная тишина, что Алмазову стало казаться, будто ничего не изменялось. По-прежнему на канаве душно цвела медуница, а внизу, над ручьём, горела куриная слепота. А на том берегу, за деревней, где раньше лежала алмазовская усадьба, сквозили мужичьи поля и бесконечно ходили зелёные волны (И. Сок.-Мик.).

II. Когда они поднялись из метро, дождь перестал, свинцовые тучи низко клубились над районом порта, над невидимым морем, небо набухло, тяжёлыми глыбами ползло над кровлями (Ю. Бонд.).

III. Кофты считались тогда старушечьими, а теперь такие же стали наимоднейшими (Д. Гр.).

Упр. 3. К прилагательным подберите, где возможно, параллельные сочетания с существительными в косвенном падеже, иногда – и с предлогом.

Снежное царство, горное безлюдье, пещерные храмы, тесовая крыша, вековая традиция, среднеазиатское искусство, зрительское одобрение; французская пресса, журналистская премия.

Почему замена не всегда возможна? (См. Голуб И. Б. – С. 66-67).

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 249 – 251.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 337-339, 359-362.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 51.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 200. – С. 63.
2. Современный русский язык / Под ред. Л. А. Новикова. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 414.
3. Виноградов В. В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). – М., 1986. – С. 161, 200.

Практическое задание № 2

Тема для обсуждения: Формообразование качественных имён прилагательных. Степени сравнения. Формы субъективной оценки. Краткие формы.

Цель: Изучение морфологических особенностей формообразования качественных прилагательных, выработка навыков стилистического анализа употребления этих форм в современных текстах.

Групповое обсуждение вопросов

- Степени сравнения имён прилагательных (понятие, значение).
- Морфолого-синтетические и аналитические формы сравнительной степени.
- Морфолого-синтетические и аналитические формы превосходной степени.

- Стилистические особенности степеней сравнения.
- Полная и краткая формы имён прилагательных, образование, морфологические, синтаксические и стилистические различия.
- Средства выражения субъективной оценки.

Задание для самостоятельной работы

Задание 1. Изучите учебную литературу по предложенной теме и составьте тезисы ответов на каждый вопрос.

Задание 2. Какие формы сравнительной и превосходной степени прилагательных (аналитические или синтетические) являются более продуктивными, более употребительными?

Для ответа используйте: Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 61.; Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 344.

Задание 3. Мужественен или мужествен? Величественен или величествен? Какова здесь тенденция в выборе формы? Почему?

Задание 4. Прочитайте следующее утверждение: “Краткая форма прилагательных является единственно возможной в тех случаях, когда за ней полностью или частично закреплены лексические значения, отличные от лексических значений полной формы того же прилагательного. Обычно такие краткие формы имеют значения, относящиеся к выражению активно проявляющихся качеств или состояний лица. Например: **плохой** – “лишённый положительных качеств” и **плох** – “тяжело болен”, **правый** – “справедливый” и **прав** – “правильно поступающий, говорящий” (И. Б. Голуб. – С. 102).

Объясните значение полных и кратких форм следующих прилагательных, используя словари:

Простой – прост; голый – гол; хороший – хорош; свободный – свободен; целый – цел; дорогой – дорог; способный – способен.

Задание 5. Есть ли в русском языке неизменяемые имена прилагательные? Приведите примеры.

Письменное задание

Упр. 1. Образуйте аналитические и синтетические формы сравнительной степени от прилагательных:

пригожий, рыжий, сладкий, жаркий, кроткий;
живой, кривой, тугой, худой, крутой, глухой.

Упр. 2. Образуйте простые и сложные формы превосходной степени имён прилагательных.

Образец: свежий – свежайший – самый свежий – свежее всего.

Дикий, дерзкий, гибкий, мелкий, едкий; древний, поздний, синий, удалой, кровавый, грубый, лживый.

Упр. 3. Следующие качественные прилагательные имеют сложные формы сравнительной и превосходной степени, но не имеют простых. Почему? Образуйте возможные формы.

Убогий, пологий, робкий, стойкий, плавкий, погожий, неуклюжий, далёкий.

Упр. 4. Почему данные качественные прилагательные не образуют степеней сравнения?

Босой, глухой, беззубый, мёртвый, живой, лишний, нищий, худющий, вороной, высший, сырый.

Упр. 5. Назовите морфему, которая образует оценочную форму, и значение, вносимое этой морфемой.

Прегадкий, пресладкий; дешёвенький, слабенький, скуластенький, черноватенький; здоровешенький, умнешенький; новехонький, здоровехонький; разудалый, разухабистый.

Упр. 6. Вставьте синонимичные суффиксы в примерах: а) –айш или –енн: широч...ий забор, широч...ые кроны деревьев, широч...ие народные массы; б) –ейш-, -ехоньк-: нов...ие образцы компьютеров, нов...ая аппаратура, нов...ие учебники, фотографии.

Чем вызвано использование того или иного суффикса-синонима в каждом случае?

Упр. 7. Прочитайте портретные характеристики из произведений И. Соколова-Микитова. Замените, где возможно, формы полных прилагательных соответствующими краткими. Если замена невозможна, объясните почему. В чём стилистическое отличие полных и кратких прилагательных?

I. В деревне живут три брата (три брата, как говорят у нас на Смоленщине). Семён, Степан, Флор. Старший, Семён, ходит в лесниках, сурьезный, молчаливый, строгий. Сошёлся с молодой снохой-солдаткой, отбил её у родного сына. Сын остался где-то “на Мурмане”, в деревню не приезжает.

Рядом, под одной крышей, живёт младший брат, Степан. У Степана большая семья. Степан добродушный, приветливый, ласковый мужик. В его избе полно больших и маленьких детей. Под нарами – телёнок и поросята. Степанова жена такая же приветливая, больная.

Средний брат, Фрол, живёт в отдельной небольшой новой избе. Живёт очень опрятно и чисто. Всегда у него ночую. Всю войну Фрол был в солдатах.

Домой вернулся в самую разруху. Пришлось сызнова начинать хозяйство.

II. За маленький рост и необычайное добродушие восьмидесятилетнего Дмитрия Васильевича Мальцева на деревне все называют Митечкой. Волосы у него седые, длинные, с восковой желтизной. Под ними большие старческие сухие уши. Брови – уголками. Большой рот с твёрдыми запекшимися синеватыми губами. Усы и сквозная коротенькая бороденка едва прикрывают верхнюю “заячью” губу и подбородок. Жёлтые, как у китайца, щёки сухи и худы, без единой волосинки.

Упр. 8. Прочитайте описания природы. Выполните то же задание, которое дано в упр. 7.

I. Небо чистое, высокое. Одно облачко лёгкое и прозрачное. И днём – прозрачный серп месяца.

Вода в ручье прозрачная: на дне палый потонувший лист.

Снегу бы, порошу!

II. Необыкновенная, мокрая осень. Почти всё время дожди. Вода на полях, на пашне. Дороги непроходимы даже для грузовых машин.

III. Вечером Волга тихая, по-осеннему темно, не холодно. На Волге, в отдалении, огоньки. Земля кажется пустынной.

IV. Ночь тихая, светлая, месяц. Бегут облака. Сухо, тепло, не морозит. Вышел с крыльца – каждый звук слышен. Темнеют вершины деревьев.

(По И. Соколову-Микитову)

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 251-254.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 340-351.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 59-66.

Практическое задание № 3

Тема: Склонение имён прилагательных

Цель: Изучение особенностей парадигмы склонения лексико-грамматических разрядов имён прилагательных.

Групповое обсуждение вопросов

- Типы склонения.
- Особенности качественно-относительного склонения.
- Особенности смешанного (притяжательного) склонения имён прилагательных.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Изучите учебную литературу по предложенной теме и составьте тезисы ответов на каждый вопрос.

Задание 2. Принято считать, что относительные прилагательные имеют парадигму, состоящую из 24 членов. Докажите это, используя примеры.

Чем обусловлена неполнота парадигмы качественных прилагательных? Есть ли качественные прилагательные, которые не имеют парадигмы склонения? Приведите примеры.

Письменное задание

Упр. 1. Считается, что имя прилагательное может иметь до 28 форм. Попробуйте образовать словоизменительные формы прилагательных **новый, добрый, общий, простой**.

Упр. 2. Подберите к каждому из имён прилагательных подходящее по смыслу имя существительное и просклоняйте эти словосочетания. Какой из типов склонения прилагательных в них выявляется?

Рыбий, человеческий, гражданский, модный, давний, Иванов (от Иван), Люсин (от Люся), осенний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 254-260.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 337-339, 359-362.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 51.

Практическое задание № 4

Тема: Словообразование имён прилагательных. Правописание имён прилагательных.

Цель: Изучение закономерностей построения прилагательного, выработка умений соотносить способы словопроизводства и правописание прилагательных.

Групповое обсуждение вопросов

- Типы словообразования имён прилагательных (аффиксация, словосложение).
- Правописание прилагательных (правописание окончаний, правописание суффиксов прилагательных; правописание прилагательных, образованных от глаголов; правописание сложных прилагательных).

Письменное задание

Упр. 1*. Выпишите прилагательные с суффиксами в следующем порядке: 1) отыменные; 2) отглагольные. Назовите способ образования. Объясните правописание суффиксов.

* Упр. 1 взято из пособия: Н. С. Валгина, В. Н. Светлышева. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М., 2000. – С. 83.

1. Согласие крепче камен...ых стен (Пог.). 2. Осин...ое гнездо не берегут, а жгут (Пог.). 3. Волоча за собой кисейный шлейф утрен...их туманов, дыша яблочной свежестью первых заморозков, осень неспешно передвигается лесами и долами, через горы и равнин...ые степи, всё дальше и дальше на юг (Газ.). 4. Летом белые ночи превращают Карелию в страну необыкновен...ой прелести (Пауст.). 5. Когда я вспоминаю о Карелии, то вижу ран...ий вечер в Вознесенье... (Пауст.). 6. Смешение солнечного и лун...ого света придаёт воде, небу и воздуху необыкновен...ый цвет розового, чуть туман...ого золота (Пауст.). 7. Сквозь это золото летели над Свирью журавлин...ые стаи (Пауст.). 8. Вот блеснула огнен...ая нить, и густой смешан...ый лес мгновенно озаряется светом (Эрт.). 9. Упругие вощан...ые листья молодых дубков свежи... (Леск.). 10. Вот долетает издали, как брошен...ая горстка гороха, грустный ворон...ий крик (Тендр.). 12. Толстен...ый, вдвоём только обхватишь, ствол весь в чудовищных узлах и сплетениях (Тендр.). 13. Хозяйка Мария Саввична потчевала нас то топлен...ым молоком, то печен...ой в золе картошкой и все не уставала нянчиться с нами (Фурм.). 14. Словно огромные чудища, длин...ой лентой вытянулись суда по реке (Фурм.). 15. Тяжёлые багрян...ые облака как будто сваливались в жерло раскален...ого вулкана (Эрт.). 16. Когда погода была безветрен...а, смотритель... шел к морю (Грош.). 17. С делан...ым равнодушием греясь в лучах полуден...ого солнца, ящерицы чутко оберегали жутковатую тишину умершего, никому уже не нужного города (Грош.). 18. В тяжелых валенках и овчин...ом свежедублен...ом полушубке не быстро побежишь... (Грош.). 19. Стоял ветрен...ый хмурый апрель (Эрт.). 20. Вокруг однотон...о кричали сверчки, и вся земля, казалось, лежала в лун...ом безмолвии (Бонд.).

Упр. 2. Образуйте имена прилагательные с суффиксами –к- или –ск- от данных ниже слов.

Астрахань, богатырь, калмык, казах, кабак, матрос, узбек, Сибирь, Одесса, Томск, рыбак, знахарь, декабрь, приятель.

Упр. 3. Определите значение слов каждой пары. Как меняется значение слова в зависимости от суффикса? Подберите определяемое слово к каждому прилагательному.

Серебряный -- серебристый, угловатый – угловой, глиняный – глинистый, лесной – лесистый, игорный – игровый, объёмный – объёмистый, плечевой – плечистый, понятный – понятливый.

Упр. 4. Образуйте все возможные прилагательные от следующих существительных. Какое значение возникает при соединении различных суффиксов с одной и той же основой?

Сын, сила, глаз, хозяйство, голова, зуб, лебедь, кристалл, слесарь, музыкант, врач, душа, земля, рыбак, лицо, вода, железо, картина, пост.

Упр. 5. Объясните правописание сложных прилагательных. Назовите способ словообразования.

1. Водопроводный, Восточно-Европейская равнина, вагоностроительный, железобетонный, быстротечный, высокоинтеллектуальный, двенадцатибалльный, дизель-моторный, законнорожденный, засухоустойчивый, дикорастущий, древнеегипетский, естественнонаучный, индокитайский (берег), огородно-хозяйственный, полубразованный, полночный, полупрезрительный, детдомовский, шлакоблочный, беломраморный, посудохозяйственный, вечноцветущий, слабонервный.

2. Агропромышленный, аграрно-промышленный, глинисто-песчаный, историко-литературный, общественно-психологический, учебно-воспитательный, электронно-управляемый, насмешливо-надменный взгляд, средневековый, изысканно-слащавый, чёрно-бурый, медно-красный, выпукло-серые (пуговицы), ильфо-петровская (сатира), бюджетно-финансовый, слабокислый, слабо-голубой.

Упр. 6. Дайте разбор имён прилагательных в предложениях по схеме: 1) начальная форма (именительный падеж ед. ч.); 2) число, род, падеж; 3) склонение, его разновидности; 4) зависимость от существительного; 5) синтаксическая функция в предложении.

И стол весёлый. Отец сам всегда делает ботвинью. Вокруг фаянсовой, белой, с голубыми закрапинками, миски стояли тарелочки, и на них всё весёлое: зелёная горка мелко нарезанного луку, тёмно-зелёная горка душистого укропу, золотенькая горка толчёной апельсиновой цедры, белая горка струганого хрена, свежие огурцы, мисочка льду хрустального, лоскуты нежной белорыбицы, сочной и розово-бледной, плёночки золотистого балычка с краснинкой (И. С. Шм.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 260 – 261.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 337-339, 359-362.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 51.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. – М., 1989.
2. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография. Учебное пособие для вузов. – М., 1983.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
4. Валгина А. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация. – М., 2001. – С. 43-52, 63-74.
5. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. – Словарь-справочник / Под ред. К. С. Горбачевича. – Л., 1973.

Задания по правописанию имён прилагательных

- I. Напишите тексты, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание орфограмм.

1.1

ПЫЛЬНЫЕ КИЛОМЕТРЫ

Восточно(африканский) пейзаж довольно разнообразен. Временами дорога идет по бушу — (непролазно)густым, высоким, часто колючим кустарникам. Есть в Восточной Африке и леса, но это (не)легендарные мокрые таинстве(н,нн)ые леса, о которых пишут побывавшие в Конго. Тут же лес — ярко(зеленой), описанный Хэмингуэем “В зеленых холмах Африки”. Но особо характерны для этих мест сава(н,нн)ы — р...внины, покрытые ре...кими зонтичными ...кациями — деревьями с плоской кроной, в самом деле похожей на зонтик. Эти ...кации живописны, стоят они группами или же (в)одиначку. Пространство между деревьями далеко просматривается. В заповеднике меж ...кациями видишь жирафов, срывающих с веток молодые листочки. В тени под деревьями соб...раются антилопы и зебры, частенько видишь слонов. По веткам лазают бабуины. Если повезет, можно увидеть на дереве спящего леопарда. Даже львы иногда поч...вают на нижних ветках.

Есть в этих местах и открытые степи, похожие на степи российского юга. Так(же) волнами кланяются горячему ветру травы, так(же) травы бл...стят на солнце, проплывает на небе в спокойном полете большая птица, и кажется, вот-вот услышишь пение жаворонка. Таков пейзаж огромного заповедного ма(с,сс)ива земли с названием Серенгети. Укр...шают (А,а)фриканскую степь каме(н,нн)ые острова — останки древнейших гор. Острова состоят из р...стрескавшихся от жары и дождей скальных ма(с,сс)ивов с огромными (с двухэтажный дом) в...лунами. Все в зелени. И эти “острова” обитаемы. Дорога непременно оп...ясывает каждую гору камней. Все вглядываются в возвышени... с надеждой что-то увидеть. Почти везде видишь крупных и ярких (сине)красных ящериц, пестрых птиц, а часто и львов. Царь зверей дремлет в тенистой зелени либо лежит изв...яньем на вершукке горы, не проявляя н... малейшего любопытства к людям в автомобиле.

Деревья в степи р...стут по руслам речушек. На синем их фоне, как яхты в море, проплывают (не)торопливым шагом жирафы...

(По В. Пескову)

1.2

КЛЕНОВЫЙ СОК

В Америке, если хотят угостить вас чем-нибудь самобытным, подадут блинчики с кленовым сиропом. (Прозрачно)янтарного цвета, вя...кий, как мёд, сироп имеет привкус жжё(н,нн)ого сахара.

Кленовый сироп в Америке — национальный продукт, такой же, как, скажем, индюши(н,нн)ое мясо.

При поездках в Америку очень хотелось увидеть, как сироп получают. Но производство это сезо(н,нн)ое, к тому же занимаются им лишь в (северо)восточной части страны. В Америке я ок...зался осенью и смог увидеть лишь инв...нтарь для варки сиропа и сбора кленового сока.

На склоне холма стояло до...атое сооружение с печью и плоским баком на ней. По стенам висело не менее сотни (не)большого размера ведёрок из (не)ржавеющей стали. Тут же стоял огромный, ведёр на сорок, дерева(н,нн)ый чан. Сани, кла...ки дров и несколько каме(н,нн)ых в...лунов обр...мляли соковарню.

Клены р...сли (по)близости, п...р...межаясь с ёлками и берёзами. Они не были похожи на наши клёны: кора грубоватая, в глубоких трещинах, стволы ма(с,сс)ивные, крона развес...стая. Под таким клёном мы присели на камни с хозяином соковарни. Он показал нам задела(н,нн)ые зелёной м...стикой отверстия на стволе и похлопал рукой по клёну.

Клёнов в мире полторы сотни видов. Почти у всех сок слаще, чем у берёзы. Но у сахарного клёна сахаристость пр...вышает четыре процента. Из сока этого дерева варят знаменитый сироп.

Продукт, получе(н,нн)ый в кленовом лесу, разл...вается потом в баночки с золотистыми ярлыками и расходуется он по Америке.

(По В. Пескову)

1.3

Фотос...емка животных — дело (не)легкое, но увл...кательное. Это подли(н,нн)ая охота без пролития крови, причем выстрелить метко намного проще, чем сделать удачный снимок. (Фото)охотнику приходится прибегать к множеству ух...щрений, чтобы ок...заться вблизи от об...екта с...емки. При этом важно, чтобы и со...нце светило как надо, не мешали бы ветки кустов и деревьев и чтоб зверь или птица находились в жела(н,нн)ой позе, а лучше, если щелч...к (фото)камеры случится в момент характерных для зверей повадок. Снимать временами приходится из укрытий или подб...раться к животным, тщательно м...скируясь. Словом, охота пуще неволи.

Но есть позиция, когда фотографу все видно как на ладони, когда животным (не)просто прятаться и когда видишь их в (не)обычном ракурсе — сверху.

Никогда не забуду тот день. Мы и дорогой видели бе...конечные стада антилоп гну, п...р...меша(н,нн)ых с зебрами. Теперь же мы убедились: у этой проце(с,сс)ии действительно не

было н... конца, н... начала. Лента животных двигалась от г...ризонта и скрывалась за г...ризонтом. Потом мы увидели стадо слонов и следом — буйволов. На фоне пожелтевшей сава(н,нн)ы ро(с,сс)ыпь животных выглядела уд...вительно живописно. Чтобы дать возможность снять ре...кие кадры, Джозеф несколько раз опускался, и животные ро(с,сс)ыпью ра...бегались.

Попытка сверху снимать одиноких зверей хорошего результата не обещает. Животные, даже крупные, по отдельности были (не)интересными. В этом я много раз убеждался и дома, снимая сверху лосей и антилоп (в Аскании-Нова). Лосей, правда, удачно приходилось снимать (по)одиначке (стадом лоси не ходят, разве что маленькой группой). Но было важно, чтобы “работала” вся обстановка вокруг одинокой фигуры. Лося в Якутии я снял с вертолета в момент, когда он выскочил из зар...слей на поляну и был очень хорош, бегущий в обр...млени... елок.

(По В. Пескову)

1. 4

Садовник был (не)большого роста, сутул...ватый. Коричневый от загара, он похож на ябл...невое дерево, а его натруже(н,нн)ые руки как крепкие ветви. В саду у него хатка из плете(н,нн)ого лозн...ка с камыш...вой крышей, а в ней нары под соломе(н,нн)ой ц...новкой. Под навесом, у входа, находится очаж...к, на котором день-деньской греется жестя(н,нн)ый чайник.

Кажется, море подняло свой синий г...ризонт вровень сада. Далеко в море, то появляясь, то уходя в (золотисто)голубое морево зыбко маячит каме(н,нн)ый, литой, отформова(н,нн)ый остров. Стоит здесь вековая, ничем (не)нарушаемая тишина. Горы здесь так ...давлены, криста(л,лл)ические породы скипелись в такие пр...чудливые нагр...мождения!

В воздухе стремительно проносится ласточка и, поймав зеленую стрекозу, упруго взмывает (в)высь. Белая чайка реет на р...спласта(н,нн)ых крыльях. Океан размеренно дышит пр...ливами и отливами.

У самой воды, где пена рисует сложный ...рнамент на песке, люди ...гребают выброше(н,нн)ые на берег морские пл...вучие водор...сли на топливо. Ведь не всегда солнечные лучи будут так горячи, стекла(н,нн)ыми станут ледяные ручьи, клен потеряет свою (ярко)красную листву и будет стучать своими облед...нелыми ветками, когда подует студе(н,нн)ый январ...ский ветер. Люди зап...сают топливо на зиму, как зап...сают пищу на сегодн...шний день.

(По Н. Лескову)

2. Проверьте себя, выполнив следующие микротесты.

Вариант 1

Вставьте в прилагательные –**НН**- или –**Н**-:

безымя...ый;	пря...ый;
име...ой;	голуби...ый;
исти...ый;	деревя...ый.
дровя...ой;	

Вставьте в суффиксы –**ен**-, –**ян**- буквы **Е** или **Я**:

сол...ная рыба;	ветр...ная мельница;
сол...ная кислота;	ветр...ный человек.
серебр...ная цепь;	

Вставьте **Е** или **И** в суффиксы прилагательных:

фланел__вый;	изворотл__вый;
луч__вой;	стержн__вой.
задумч__вый;	

Вставьте **О** или **Е** после шипящих и **Ц** в суффиксы прилагательных:

кумач__вый;	глянц__вый;
груш__вый;	еж__вый;
парч__вый;	ситц__вый.

Определите написание сложных прилагательных:

лимонно__жёлтый;	полу__метровый;
плодово__ягодный;	военно__топографический.
северо__кавказский;	

Определите написание **НЕ** с полными прилагательными:

Война на Востоке оказалась совсем не (похожей) на войну на Западе (С. Смирнов).	Бой шёл на покато́м откосе кургана, выгодном для нас и не (выгодном) для врага (Г. М.).
Тянулась глубокая осень, уже не (сырая) и дождливая, а сухая,	Клест для Западной Сибири не (редкая) птица (Л. Асеева).

ветренная и морозная (С. Акс.).	
---------------------------------	--

Определите написание **НЕ** с краткими прилагательными:

Уральские горы чаще всего не (высоки) и одеты лесом (М. Оленев).	Спектакль оказался не (интересен), а, наоборот, скучен.
К музыке Наташа была нисколько не (способна).	

Вставьте в прилагательные суффиксы **–к** или **–ск–**:

одес__кий;	курд__ий;
тарту__кий;	калмы__ий;
батрац__ий;	матрос__ий.

Вставьте, где нужно, букву **Н** в причастия и отглагольные прилагательные:

сушен__ая рыба;	делан__ый вид;
гружен__ая товаром баржа;	легко ранен__ый солдат.
дублин__ый полушубок;	

Вставьте, где нужно, букву **Н** в сложные прилагательные:

златоткан__ый;	домоткан__ый;
малохожен__ый;	гладкокрашен__ый.
свежезаморожен__ый;	

Вставьте, где возможно, букву **Н** в прилагательные с приставкой **не–**:

некрещён__ый;	негашен__ая известь;
неписан__ый;	невымощен__ая улица.
невыглажен__ое бельё;	

Вариант 2

Н или **НН**?

соломен__ый;	нефтян__ой;
старин__ый;	кожан__ый;
гостин__ый (двор);	стеклян__ый.

Е или Я в суффиксах –ен-(-ян)?

Масл__ные руки;	сол__ные копи;
масл__ный обогреватель;	ветр__ная девушка.
ветр__ной насос;	

Е или И?

Опрометч__вый;	юрод__вый;
эмал__вый;	усидч__вый;
участл__вый;	каракул__вый.
ключ__вой;	

О или Е?

Холщ...вый;	чесуч...вый;
плюш...вый;	морфи...вый.
камыш...вый;	

Слитно или через дефис?

Бархатисто__серая листва;	полу__пустой поезд;
лилово__розовый анемон;	трудно__проходимый участок;
ультра__коротко__волновая радиостанция.	

Суффикс –к- или –ск-?

Киргиз...ий;	рыбац...ий;
январ...ий;	черкас...ий;
абхаз...ий;	сан-францис...ий.
немец...ий;	

Ч или Ш?

Гречи...ный;	сумато...ный;
горчи...ный;	серде...ная (боль).
пере...ный;	

Наиболее употребительны суффиксы –ен- или –енен-?

Бесчислен__;	свойствен__;
--------------	--------------

безнравствен__;	мужествен__.
величествен__;	

Н и **НН** в отглагольных прилагательных?

Маринован__ый;	ломан__ый;
поношен__ый;	ткан__ый;
штопан__ый;	перештопан__ый.

Н или **НН** в сложных прилагательных?

Самозван__ый;	малоношен__ый;
домоткан__ый;	доморощен__ый.
свежеиспечен__ый;	

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Практическое задание

Тема для обсуждения: Имя числительное.

Цель: Изучение лексико-грамматических разрядов числительных, особенностей их склонения, а также выработка умений правильного употребления сочетаний количественных и собирательных числительных с существительными.

Основные понятия

Числительное – лексико-грамматический разряд слов с количественно-числовым и счётно-порядковым значениями.

Количественные числительные называют число или количество предметов в виде целых величин.

Определённо-количественные числительные (пять, двадцать и т. д.).

Неопределённо-количественные числительные (сколько, столько и т. д.).

Собирательные числительные (двое, трое и т. д.).

Порядковые числительные отражают счётную порядковую систему (второй день и т. п.).

Дробные числительные называют количество как часть целого и состоят из количественных и порядковых числительных (две десятых и т. п.).

По структуре числительные делятся на **3 разряда:**

простые числительные – одно слово с одной корневой морфемой (сорок, один и т. п.);

сложные числительные – слова, состоящие из двух корневых морфем-числительных (пятьсот, девяносто и т. п.);

составные числительные – это числительные, состоящие из нескольких простых или сложных числительных (двадцать один, сто тридцать два и т. п.).

Количественно-именное сочетание – цельное сочетание количественных числительных с существительным (двадцать человек, одиннадцать страниц и т. п.).

Групповое обсуждение вопросов:

- Имя числительное как часть речи.
- Лексико-грамматические разряды имён числительных.
- Разряды числительных по структуре.
- Особенности склонения имён числительных.
- Сочетание количественных числительных с существительными.
- Употребление количественных числительных.
- Употребление собирательных числительных.

Задания для самостоятельной работы

Задание 1. Изучите учебную литературу по предложенной теме и составьте тезисы ответа на каждый вопрос.

Задание 2. Прочитайте несколько определений имени числительного. Сравните их. Дайте своё определение.

а) **Имя числительное** – часть речи, обозначающая количество и порядок предметов при счёте и выражающая эти значения в морфологических категориях падежа, отчасти рода и числа (Современный русский язык / Под ред. Л. А. Новикова. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 435).

б) **Имя числительное** – это часть речи, обозначающая число предметов или их количество и выражающая это значение в морфологических категориях падежа (последовательное) и рода (непоследовательно). – Краткая русская грамматика / Под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. – М., 1989. – С. 246).

в) **Имя числительное** – это знаменательная часть речи, которая выражает всей совокупностью входящих в неё слов, расположенных в строгой последовательности, существующую в данном языковом обществе счётную

систему, а каждое числительное выражает элемент этой системы – числовое понятие (число, количество предметов, порядок их при счёте – место в счётном ряду). – Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 120).

Задание 3. Прочитайте следующее утверждение: «От других частей речи имена числительные отличаются по **значению, грамматическим и лексико-словообразовательным** свойствам». Подтвердите это утверждение, сравнивая имя числительное с существительными, прилагательными, наречиями.

Задание 4. Показателями лексико-грамматических разрядов числительных являются значение и морфологические признаки. Назовите показатели количественных числительных, порядковых числительных, дробных числительных.

Задание 5. Некоторые авторы (См. Современный русский язык / Под редакцией Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 125; Современный русский язык / Под редакцией Л. А. Новикова. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 435) относят к разряду количественных числительных такие подразряды, как: определённо-количественные числительные (пять, двадцать, сто и т. п.); неопределённо-количественные (столько, сколько, много и т. п.); собирательные (двое, трое, десятеро). Проанализируйте это утверждение, подтвердите его или отвергните. При ответе можете использовать и другие учебные пособия (Напр., А. В. Дудников. Современный русский язык. – М., 1990. – С. 247).

Задание 6. Порядковые числительные в научной и учебной литературе нередко относят к группе относительных прилагательных (Напр., А. В. Дудников. – С. 241).

Подтвердите или отвергните это утверждение.

Задание 7. От **числительного** один, одна, одно (один человек, одна женщина, одно дерево) необходимо отличать **грамматические омонимы** – один, одна, одно, выступающие в значении других частей речи (**местоимений, частиц, наречий, существительных**). Проанализируйте это положение, выписав примеры или из учебных пособий, или из других источников.

Задание 8*. Обратите внимание, слова тысяча, миллион, миллиард в современном русском языке могут выступать то как числительные, то как имена существительные, являясь функциональными омонимами.

• **Признаки числительных**

1) Взятые изолированно слова **тысяча, миллион** и др. имеют чисто числовое значение.

2) На письме свободно заменяются цифрами.

3) Как и все количественные числительные, участвуют в счёте (сложении, вычитании, умножении, делении).

4) От них образуются порядковые числительные.

5) В сочетании с существительными образуют неразложимые сочетания.

* См.: Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 122-123.

б) Наряду с другими числительными входят в структуру составных числительных.

• Признаки существительных

1) Существительные тысяча, миллион и др. могут употребляться во множественном числе. Значение точного числа утрачивается: Умрут миллиарды людей, а они (курганы) всё ещё будут стоять. (А. Чехов)

2) Существительные **тысяча, миллион** и др., в отличие от количественных числительных, могут иметь при себе согласованные определения: последняя тысяча, десятая тысяча и др.

Обратите внимание на разницу склонения сочетаний слов тысяча, миллион и т.п. с существительными, когда эти слова выступают как числительное и как существительное.

Парадигма

	Числ. + сущ.		Сущ. + сущ.
	Только единственное число	Ед. число	Множ. число
И.	тысяча учеников	тысяча учеников	тысячи учеников
Р.	тысячи учеников	тысячи учеников	тысяч учеников
Д.	тысяче ученикам	тысяче учеников	тысячам учеников
В.	тысячу учеников	тысячу учеников	тысячи учеников
Т.	тысячью (тысячей) учениками	тысячей (тысячью) учеников	тысячами учеников
П.	(о) тысяче учениках (изменяются оба слова)	(о) тысяче учеников (изменяется только первое слово)	о тысячах учеников

Задание 9. Несколько лет тому назад на экранах кинотеатров шёл фильм «Человек с тысячью лиц». Грамматическая правильность этого названия вызвала сомнение. А не правильнее ли «Человек с тысячью лицами»? Ответьте на вопрос, используя цитату «При анализе слов тысяча, миллион и др. следует обратить внимание на двоякий характер склонения их сочетаний с существительными. сочетание с тысячей (тысячью) учеников – это сочетание двух существительных, а с тысячью (тысячей) учениками – сочетание числительного (тысяча) с существительным (ученики) в творительном падеже, так как при склонении сочетания числительных с существительным изменяется каждое слово (Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – С. 122).

Задание 10. К какой части речи относятся слова **уйма бумаги, бездна премудрости, лес рук, пропасть малины** и т.п.? В чём их особенности?

Задание 11. Обратите внимание на склонение дробного числительного **полтора, полторы**.

Числительное **полтора** имеет родовые различия в именительном -- винительном падежах – **полтора, полторы** – и сочетается с формой родительного падежа единственного числа существительного – по способу управления: **полтора** рубля, **полторы** копейки. В косвенных падежах

полтора, полторы имеют общую форму **полутора** и согласуются в падеже с существительными, которые ставятся во множественном числе: **полутора** рублей, копеек; **полутора** рублям, копейкам; **полутора** рублями, копейками; **о полутора** рублях, копейках.

Задание 12. Составьте тезисы ответов на данные ниже вопросы (См. Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – С. 370 – 372).

- Особенности употребления количественных числительных (обозначение числительных и при помощи слов, и при помощи цифр в письменной и устной речи).
- Употребление собирательных числительных. Синонимия количественно-именных сочетаний.

Письменное задание

Упр. 1. Прочитайте предложения из текста «Налоги в новом столетии» («АиФ», март 2001 г.). Укажите разряды числительных по значению. Цифровые обозначения чисел запишите.

1. Уже точно известно, что подоходный налог будет один для всех – 13 %. Налогоплательщики обрадовались: в этом году верхняя ставка доходила до 35 %. 2. Шкала будет регрессивной: чем выше средняя зарплата на предприятии, тем меньше работодатель отчисляет в социальные фонды (максимальная ставка – 35,4 %, минимальная – 5 % при средней зарплате свыше 600 тысяч рублей. 3. В 2000 г. расходы на покупки оказались больше задекларированных доходов у 1,6 млн. человек. 4. Доходы ветеранов-«афганцев» и ликвидаторов Чернобыля тоже будут освобождены от подоходного налога (в пределах всё тех же 25 тысяч рублей в год). Кроме того, каждый гражданин получит своего рода прожиточный минимум: от подоходного налога освобождаются доходы в размере 400 руб. в месяц на человека. И по 200 рублей в месяц на каждого ребёнка. Причём эти вычеты будут производиться из зарплаты обоих родителей (раньше налоги не платил только один). Если ребёнка воспитывает только один родитель, его налогооблагаемая база уменьшается сразу за двоих. Иными словами: одинокая мать не будет платить налоги с 800 руб. в месяц.

Упр. 2. Выпишите из текста числительные, записывая цифры словами, распределите их по лексико-грамматическим разрядам и по составу, используя следующую схему:

Числительное	Простое	Сложное	Составное
Количественное			
Собирательное			
Порядковое			
Дробное			

1. Национальные отчёты по наиболее актуальным для Беларуси вопросам издаются в республике с 1995 года. Нынешний национальный отчёт о человеческом развитии за 2000 год, подготовленный вездесущими учёными Беларуси при содействии Программы развития ООН, озаглавлен: «Беларусь:

выбор жизни». 2. Есть убеждение – выбор жизни в XXI столетии должен быть сделан нынешним поколением. 3. Молодёжь в возрасте от 16 до 30 лет в структуре белорусского населения составляет чуть более 20 %, и в ближайшие 10 лет, по прогнозам экспертов, эта цифра станет меньше на 3-5 %. Доля людей пенсионного возраста, от 65 лет, в это же время – более 13 %. Согласно классификации ООН, население считается старым, если доля лиц старше 65 лет составляет 7 %. 4. Наиболее серьёзной проблемой остаётся радиоактивное загрязнение территории в результате Чернобыльской катастрофы, на которой проживает около 2,2 млн. человек и где расположено свыше 3.600 населённых пунктов, в том числе 27 городских поселений. 5. В 2000 году в Беларуси родилось чуть более 93 тысяч человек, умерло 134517 (почти в полтора раза больше). В страну прибыло на постоянное место жительства из других стран около 209800 человек, покинуло Беларусь 197636. Миграционный прирост в 2000 году по сравнению с 1999-м снизился на 31 %.

Естественная убыль населения в Беларуси наблюдается с 1994 года. С тех пор количество жителей страны сократилось более чем на 300 тыс. человек - фактически мы лишились наименее крупного областного центра. Если так пойдёт и дальше, то через 10-12 лет нас останется около 9-ти миллионов. (АиФ, март 2001 г.)

Упр. 3. Определите, в значении каких частей речи употребляются слова **один, одна, одно, одни**.

1. Одно я только позабыл (Некр.). 2. Но где они, друзья мои, теперь? – Одни давно расстались со мною, перед другими сам я запер дверь... (Некр.) 3. У вас там одни болота (В. Б.). 4. Два дня прождав его, она помчалась далее одна (Некр.). 5. И всё грустит она и бродит по полям одна (П.). 6. Нас жребий один неразрывно связал, Судьба нас равно обманула (Некр.). 7. В одну из белых ночей мы закончили свой труд (В. Як.). 8. Светилось только одно окошко, в большом доме, почти под крышей (В. Брюс.).

Упр. 4. Просклоняйте числительные 39; 411; 3348.

Упр. 5. Поставьте следующие сочетания количественных числительных с существительными и прилагательными в нужной падежной форме. Укажите особенности синтаксической связи.

1. Машины по выходе из ремонта имеют до 70 крупн... дефек... (Леон.)
2. Старик цел... 2 часа высидал среди обломков, прежде чем прорубили пол и извлекли старуху (Леон.).
3. Три широк... дороги разошлись в разные стороны.
4. Стояли 2 железн... кровати, вторая до самого конца оставалась незанятой (Леон.).
5. Две сильн... руки подхватили его.

Упр. 6. Составьте словосочетания, выбирая из данных в скобках нужное числительное. Укажите возможные варианты.

Прохожих (двое, два); генералов (шесть, шестеро); отважных (семь, семеро); ножниц (два, двое); волчат (десять, десятеро); детей (восемь, восьмеро); дочерей (четыре, четверо); носков (три, трое); девушек (восемь, восьмеро); сирот (двое, две); военных (четыре, четверо); суток (пять, пятеро); ребят (три, трое); их (четыре, четверо).

Упр. 7. Просклоняйте дробные числительные $\frac{1}{8}$; $\frac{3}{4}$; $2\frac{2}{7}$; 4,5; $\frac{2}{3}$; 0,03.

Упр. 8. Просклоняйте словосочетания полтора ведра, полторы корзины; полтора рука; полтора карандашей.

Упр. 9. Правильно произнесите имена числительные.

До 34 млрд. куб. м; около 65 млрд. куб. м; около 100 электромобилей; достиг 635 млрд. фунтов стерлингов.

На покупку 30 авиалайнеров; до уровня 1,18--1,2 долларов за фунт.

Составит 700 тонн; составляет 1,5 млрд. долларов; составит 3,6 %; превысит 1,7 %, получит 10 %, обещает дать 350 млн. баррелей нефти.

В 15 млн. экю; на площади в 420 кв. км, превышает на 100 млрд. долларов; в пределах между 1,05 доллара и 90 центами.

Увеличится с 600 000 до 1.200.000 автомобилей; сообщить о 8 % снижении оборота в год; снижение оборота до 57,9 млрд. долларов.

Упр. 10. Найдите в предложениях числительные и дайте их полную характеристику по схеме:

1) часть речи; 2) разряд по значению; 3) разряд по структуре; 4) род (если есть); число (если есть); 6) падеж; 7) особенности склонения; 8) синтаксическая роль в предложении.

1) Иванов приехал на шестой день (А. Плат.). 2. Телеграмму я получил двадцать пятого числа (А. Прист.) 3) Через несколько дней Зина опять стала получать от мамы записки (С. Барузд.) 4) Доказано, что после 15-20 минут работы с дисплеями у детей устают глаза и мозг (В. Лаг.). 5) Немного в стороне стояли двое (Н. Тих.). 6) Свиридов проснулся первым. Шёл снег (А. Сем.). 7) Двадцать пятого апреля сорок третьего года их подняли по тревоге в четыре часа утра (А. Прист.)

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. А. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 264 – 270.
2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1997. – С. 368 -- 372.
3. Голуб И. Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М., 1989. – С. 74 -- 82.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дудников А. В. Современный русский язык. – М.. 1990. – С. 241 – 242.
2. Колесников Н. Л. Имена числительные в речевой культуре. – Русская речь, 1997. -- № 6. – С. 41.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Горбачевич К. С. Нормы современного русского языка. – М., 1989.
2. Трудности словообразования и варианты норм русского литературного языка. – Словарь-справочник / Под ред. К. С. Горбачевича. – Л., 1973.

МЕСТОИМЕНИЕ

Практическое задание

Тема для обсуждения: Местоимение как часть речи.

Цель: Изучение лексико-грамматических разрядов местоимений, особенностей их склонения, а также выработка умений их правильного употребления в тексте.

Основные понятия

Местоимение (лат. *pronomen*) – слово, указывающее на лицо, предмет или признак, но не называющее их (он, этот, такой, столько). – См. Русский язык. Энциклопедия. / Под ред. Ф. П. Филина. – М., 1979. – С. 138.

Категориальное значение местоимений – **указание без наименования**.

Указательность как общий признак всех местоимений является их **лексико-семантической, а не грамматической чертой**.

Принципы классификации местоимений: грамматическая классификация (учитывает грамматический параллелизм местоимений и номинативных частей речи); **функционально-семантическая классификация** (учитывает особенности семантики и функции различных групп местоимений).

Грамматическая характеристика (род, лицо, число, падеж, одушевленность / неодушевленность) представлена по-разному в каждом лексико-грамматическом разряде.

Разряды по соотношению с другими частями речи: местоимения-существительные; местоимения-прилагательные; местоимения-числительные; местоимения-наречия.

Семантико-грамматические (лексико-грамматические) разряды местоимений.

Личные: я, ты, мы, вы, он (она, оно, они).

Возвратное: себя.

Притяжательные: мой, твой, наш, ваш, свой; его, её, их.

Указательные: этот, тот (эта, та, это, то, эти, те); такой, таковой, экий (экой), этакый (эдакий), сей (устар.), оный (устар.).

Вопросительные: кто, что, какой, чей, который, сколько.

Относительные: те же, что и вопросительные, но выступающие в роли союзных слов в сложноподчинённом предложении.

Отрицательные: никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей.

Неопределённые: некто, нечто, некоторый, некий; также местоимения, образованные от вопросительных местоимений при помощи элементов кое-, то-, -либо, -нибудь: кто-то, кое-кто, кто-либо, кто-нибудь и др.

Определительные: сам, самый, всякий, любой, каждый, весь, иной.

Групповое обсуждение вопросов

- Местоимение как часть речи.
- Принципы классификации местоимений.
- Разряды местоимений по соотносительности с номинативными частями речи.
- Лексико-грамматические разряды местоимений, их особенности (семантические, функциональные, грамматические).
- Склонение местоимений.
- Переход других частей речи в местоимения.
- Особенности употребления отдельных разрядов местоимений.

Задание для самостоятельной работы

Задание 1. Изучите учебную литературу по предложенной теме и составьте тезисы ответов на каждый вопрос.

Задание 2. Проанализируйте данные ниже определения местоимений из разных источников, сравните их. Попробуйте дать своё определение.

Местоимение – это часть речи, слова которой указывают на все то, что имеет отношение к непосредственному акту речи. В число компонентов речевой ситуации, связанных с местоимениями, входят говорящий, слушающий (адресат высказывания), место (здесь) и время (сейчас) акта речи, а также находящиеся или отсутствующие в речевом пространстве предмета, выделяемые по отношению к компонентам речевого акта (Сравнение: Там лежит книга. Он еще не пришел и т.п.). (Современный русский язык / Под ред. Л. А. Новикова. – С.-Петербург, 2001. – С. 440).

Местоимением называется именная часть речи, объединяющая слова, которые лишь указывают на предмет, признак предмета или их количество, не называя конкретно **ни того, ни другого, ни третьего и не определяя** их содержания (Современный русский язык. Дудников А. В. – М., 1990. – С. 148).

Местоимение – это часть речи, которая **указывает на предметы, признаки предметов, на количество предметов, на признаки признаков и действий**, но не называет их (Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 140).

Термин «**местоимение**» (местоименные слова) традиционно употребляется ... к широкому кругу слов, объединенных общей указательной функцией или ее разновидностью – функцией заместительной (Русская грамматика / Под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. – М., 1990. – С. 202).

Задание 3. Проанализируйте данное положение, подкрепив свои объяснения примерами.

«... Местоимения считаются «спорной» частью речи, т.к. они **не** обладают единым категориальным значением и собственными грамматическими категориями, повторяя грамматические формы существительных, прилагательных, числительных и наречий». (Современный русский язык / Под ред. Л. А. Новикова. – М., 2001. – С. 441).

Задание 4. Объясните следующее положение: «При характеристике местоимений следует исходить из того, что это **синкретичная** по своей природе часть речи» (Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 141).

Задание 5. Прочитайте данные ниже предложения. Почему выделенные слова выступают как местоимения? Какую функцию они выполняют?

1. **Отдельные люди** не уживаются с теми явлениями, к которым без малейшего труда привыкла масса (Н. Добр.).
2. В **настоящей** статье будут рассмотрены структурные особенности собственно немецких и иноязычных основ (Р. Мур.).

Задание 6. Проанализируйте следующее утверждение. «Необходимо отграничивать местоимения от других частей речи, являющихся функциональными омонимами местоимений (Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – С. 141)».

Приведите примеры.

Задание 7. Обратите внимание на употребление местоимений **это**, **то**, **все**, **всё** в следующих предложениях:

- 1) **Это** весна. **Всё** прошло. **Все** вышли. **Все** всё знают.
- 2) **Это** задание оказалось трудным. **Все** задания трудные. **Все** участники митинга разошлись. **Все** выполнили **всё** задание.

На что указывают эти местоимения? Каково их грамматическое отличие?

Задание 8. Личные местоимения в тексте могут приобретать дополнительные значения – обобщенности, речевого этикета (**Вы** вежливости, **ты** фамильярности, **мы** авторское и др.). Приведите примеры из материалов СМИ.

Задание 9. Прочитайте следующее утверждение. Объясните ошибки в данных ниже предложениях.

«Указательная и заместительная функция местоимений успешно осуществляется в речи лишь в тех случаях, когда говорящий или пишущий не забывает об отвлеченности семантики этих слов и возможности соотнесения их с разными словами в предшествующем тексте. В противном случае возникает неясность или двусмысленность высказывания». (Демиденко Л. П. Речевые ошибки. Мн., 1986. – С. 243).

1. Возвратившись из экспедиции, капитан привез с собой медведя. Он рассказал нам много интересного о своих приключениях.
2. Почтовое отделение находится возле студенческого общежития. Оно недавно открылось.
3. Коль большинство пришло к определенному мнению, **оно** становится законом для каждого. (Газ.).
4. Пройденные здесь глубокие скважины подтвердили правильность геофизических данных – они прошли мощную толщу каменной соли. (Лук.).

Задание 10. Прочитайте следующее утверждение. Устраните двусмысленность в данных ниже предложениях.

«Притяжательное местоимения указывает на принадлежность предмета субъекту действия или состояния. Следует обратить внимание на двусмысленность предложений с местоимением **свой**, если в них обозначено несколько лиц или действий». Например: Профессор попросил ассистента прочитать свой доклад (доклад профессора или ассистента?). Нужно: а) Профессор попросил, чтобы ассистент прочитал его доклад (доклад профессора). б) Профессор попросил, чтобы ассистент прочитал свой доклад (доклад ассистента).

1. Думал ли Шукшин, что после **своей** неоконченной песни миллионы читателей докопаются до сокровенных глубин его поэтической прозы.
2. Работа над романом вызывает в памяти Достоевского эпизоды недавнего прошлого, **свою** любовь к Аполлинарии Суловой.

Задание 11. Прочитайте утверждение «Семантическое различие между **кто** и **что** осуществляется по двум признакам:

- 1) специфического указания на одушевленность/неодушевленность предметов;
- 2) указания на предметы и непредметы (признаки, действия, состояния, ситуации, события и т. д.).».

Ответьте на вопрос: У какого из вопросительных местоимений – **кто** или **что** семантическая зона шире?

Задание 12. Обратите внимание на употребление местоимения женского рода **самоё** и **саму** в форме винительного падежа. Тенденция к унификации падежных окончаний способствует закреплению в винительном падеже формы **саму**. Словарь «Грамматическая правильность русской речи». (М., 1976. – С. 249) называет форму **саму** преобладающей, наряду с традиционной книжной формой **самоё**. Например:

- 1) «Самое норму следует, видимо, рассматривать не как нечто изолированное, а как систему норм...».
- 2) Этими же словами можно смело определить и **саму атмосферу**, в которой оказались прибывшие на чемпионат футболисты.

Задание 13. Обратите внимание на склонение неопределенного местоимения **некий**.

Ед. число	Множ. число
некий	некие
некоего	некоих
некоему	некоим
некоим (или неким)	некоими
(о) некоем (ж. р. -- некоей)	(о) некоих

Как отмечает словарь «Грамматическая правильность русской речи» (С. 250), в устной речи употребляются и стяженные формы: статья некого Кострикова. В настоящее время стяженные формы предпочтительнее в следующих случаях:

- в творительном падеже ед. числа мужского рода (с неким товарищем);
- в женском роде (у некой гражданки);
- во множ. числе (семья неких Ковалевых).

Задание 14. Обратите внимание на варианты формы возвратного местоимения **себя** и личных местоимений в творительном падеже ед. числа: **собой – собою, мной – мною** и т. д.

Формы **мною, ею, собою** и т.п. предпочитают в страдательных конструкциях (выполнено **мною, ею**). В устной речи широко распространены варианты **мной, тобой, собой, ей**.

Задание 15. Составьте тезисы ответов на следующие вопросы, используя учебное пособие Рахмановой Л. И., Суздальцевой В. Н.

- Особенности употребления личных местоимений (С. 377 -- 383).
- Употребление притяжательных местоимений (С. 384 -- 385).
- Употребление указательных местоимений (С. 385 -- 388).
- Употребление неопределенных местоимений (С. 389 -- 392).

Проиллюстрируйте ответы примерами из материалов СМИ.

Письменное задание

Упражнение 1. Найдите в отрывке из повести С. Довлатова «Заповедник» местоимения. Определите их лексико-грамматические разряды. Укажите, с какими частями речи они соотносятся.

«Жизнь расстилалась вокруг необозримым минным полем. Я находился в центре. Следовало разбить это поле на участки и браться за дело. Разорвать цепь драматических обстоятельств. Проанализировать ощущение краха. Изучить каждый фактор в отдельности.

Человек двадцать лет пишет рассказы. Убежден, что с некоторыми основаниями взялся за перо. Люди, которым он доверяет, готовы это засвидетельствовать.

Тебя не публикуют, не издают. Не принимают в свою компанию. В свою бандитскую шайку. Но разве об этом ты мечтал, бормоча первые строчки?

Ты добиваешься справедливости? Успокойся, этот фрукт здесь не растет. Несколько сияющих истин должны были изменить мир к лучшему, а что произошло в действительности?..

У тебя есть десяток читателей. Дай Бог, чтобы их стало еще меньше...

Тебе не платят – вот что скверно. Деньги – это свобода, пространство, капризы... Имея деньги, так легко переносить нищету...

Учись зарабатывать их, не лицемеря. Иди работать грузчиком, пиши ночами. Мандельштам говорил, люди сохраняют все, что им нужно. Вот и пиши...

У тебя есть к этому способности – могло и не быть. Пиши, создай шедевр. Вызови душевное потрясение у читателя. У одного единственного живого человека... Задача на всю жизнь.

А если не получится? Что ж, ты сам говорил, в моральном отношении неудавшаяся попытка еще благороднее. Хотя бы потому, что не вознаграждается...

Пиши, раз уж взялся, тащи этот груз. Чем он весомее, тем легче...

Тебя угнетают долги? У кого их не было?! Не огорчайся. Ведь это единственное, что по-настоящему связывает тебя с людьми...»

Упражнение 2: Прочитайте отрывок из очерка В. Пескова «Пыльные километры». Из заключенных в скобки неопределенных местоимений выберите подходящее. Объясните свой выбор.

«В национальных парках Восточной Африки дороги только проселочные, без (какого-нибудь, какого-то, какого-либо) покрытия. Ездят по ним только в сухой сезон... Никто не хочет попасть в пыльный хвост впереди идущей машины, и потому кавалькада растягивается на километры. Но если (кто-либо, кто-нибудь, кто-то) (что-то, что-нибудь, что-либо) увидел, все устремляются к этой точке. Объект интереса – животные.

В каждой машине с поднятой крышей – несколько человек: (кто-либо, кто-то, кто-нибудь) с фотокамерой, (кто-либо, кто-нибудь, кто-то) с дорогими аппаратами с «дальнобойными» объективами. Машину все животные принимают за (что-то, что-либо, нечто, что-нибудь) для них неопасные. Но стоит человеку выйти, все непременно обращаются в бегство или могут проявить агрессивность.

...Случается (что-либо, нечто, что-нибудь, что-то) серьезное на дорогах? Случается, но в тысячу раз реже, чем на скоростных асфальтовых трассах.»

Упражнение 3. Поставьте в нужной падежной форме заключенные в скобки местоимения.

1. Но твое дело – слово. А всякое Дело с заглавной буквы тебе ненавистно. Вокруг (оно) – зона мертвого пространства (С. Довл.). 2. Что касается

соотечественников, то их необходимо дифференцировать. Работягам излагать коротко и просто. К служащим быть повнимательнее. Среди (они) попадаются весьма эрудированные... (С. Довл.). 3. Туристы приехали отдыхать... К поэзии эти люди в общем-то равнодушны. Пушкин для (они) – это символ культуры. Им важно ощущение – я здесь был. Необходимо поставить галочку в сознании. Расписаться в книге духовности... (С. Довл.). 4. Журналистика – это стиль, идеи, проблемы... А репортер передает факты. Главное для репортера – не солгать. В этом состоит пафос его работы. Максимум стиля для репортера – немота. В (она) минимальное количество лжи... (С. Довл.). 5. Вечером поехал к Соне. Выпил для храбрости. Потом добавил. В семь звонил у (она) дверей (С. Довл.). 6. Таня была загадочной женщиной. Я так мало знал о (она), что постоянно удивлялся (С. Довл.). 7. Теперь я обращался к (она). Рассказывал (она) о маленьком гениальном человеке, в котором так легко уживались Бог и дьявол (С. Довл.).

Упражнение 4. Найдите в отрывках из повести С. Довлатова «Заповедник» притяжательные местоимения. Какие из них можно заменить синонимичными притяжательными местоимениями (без изменения смысла)?

1. Татьяна вошла над моей жизнью, как утренняя заря. Чрезмерным в ней было только равнодушие. Ее безграничным равнодушием она напоминала явление живой природы. 2. Живописец Лобанов праздновал именины своего хомяка. 3. Я думал, что в этих занятиях растворятся **мои** невзгоды. 4. Затем я обратился к туристам:

-- Доброе утро! Администрация, хранители и служащие заповедника приветствуют наших гостей. Сопровождать вас доверили мне. Меня зовут... Нам предстоит...

5. Пока мы осматривали Тригорское, наши шоферы успели выкупаться. Волосы у них были мокрые. 6. На лице Михал Иваныча выразилось сильнейшее замешательство. Впоследствии я убедился, что это его обычная реакция на любое, самое безобидное заявление. 7. Рассказывать Митрофанов умел. Его экскурсии были насыщены внезапными параллелями, ослепительными гипотезами, редкими архивными справками и цитатами на шести языках. 8. Мои экскурсии чем-то выделялись. Например, «свободной манерой изложения», как указывала хранительница Тригорского. Тут сказывалась, конечно, изрядная доля моего актерства. ...Я искусственно заикался, как он подыскивал формулировки, оговаривался, жестикулировал, украшая свои тщательно разработанные экспромты, афоризмы. ... Я механически исполнял свою роль, получая за это неплохое вознаграждение. 9. Его (Пушкина – Р. А.) литература выше нравственности. Она побеждает нравственность и даже заменяет ее. Его литература сродни молитве, природе. 10. Я вообще не любил говорить о своих литературных делах. В этом смысле я, что называется, хранил целомудрие. Чуть принижая свою работу, я достигал обратной цели.

Упражнение 5. Укажите, в каких предложениях определительные местоимения **какой, любой, всякий** выступают как синонимы, в каких взаимозамена невозможна. Почему?

1. При **любой** власти пост № 1 – у плиты (К. П. Заголовков). 2. «Сафари» на языке суахили – охотничье путешествие. Сегодня охота в Африке дело редкое, дорогое и непочтенное. Словом, «сафари» стали называть **любое** путешествие в этих местах (В. Песк.). 3. ... Ты завидуешь **любому**, кто называет себя

писателем. Кто может, вытащив удостоверение, документально это засвидетельствовать? (С. Довл.) 4. Сосны, например, имеют «соседями» определенные лишайники, грибы, кусты и т.д. Это помнит **каждый** грибник (В. Сол.). 5. Пушкин был их коллективной собственностью, их обожаемым возлюбленным, их нежно лелеемым детищем. **Всякое** посягательство на эту личную святыню их раздражало (С. Довл.). 6. Мои туристы бегом спустились под гору. **Каждый** торопился сесть в автобус первым, хотя мест было достаточно, они заранее распределены (С. Довл.). 7. **Каждый** прожитый день --- ступенька в будущее (С. Довл.). 8. Всю жизнь я ненавидел активные действия **любого** рода. Я жил как бы в страдательном залоге. Пассивно следовал за обстоятельствами. Это помогало мне для всего находить оправдания (С. Довл.). 9. **Любой** решительный шаг налагает ответственность. Так пускай отвечают другие. Бездеятельность – единственное нравственное состояние... В идеале я хотел бы стать рыболовом. Просидеть всю жизнь на берегу реки. И желательно без **всяких** трофеев (С. Довл.).

Упражнение 6*. Повторите правила правописания личных, неопределенных, отрицательных местоимений, используя один из справочников по орфографии. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание местоимений.

1. (Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует (Булг.). 2. Пилат повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...)(на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться (Булг.). 3. Но (н...)какого Коровьева так и не нашли, и (н...)какого Коровьева (н...)кто в доме не знал и не видел (Булг.). 4. Стало совершен...ясно, что Никанор Иванович (н...)(к)каким разговорам не пригоден (Булг.). 5. Больше (н...)что не тревожило друзей (Биан.). 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...)(на)кого не обращая внимания (Биан.). 7. Настоящую нежность не спутаешь (н...)(с)чем, и она тиха (Ахм.). 8. Скучен день до вечера, коли делать (н...)чего (Посл.). 9. (Н...)(с)кем мне поговорить и (н...)кого послушать (Ч.). 10. Но (н...)кому мне шляпой поклониться, (н...)(в)чьих глазах не нахожу приют (Ес.). 11. Все были уверены, что он [Дубровский], а (н...)кто иной, предводительствовал отважными злодеями (П.). 12. Ей казалось, что (н...)кто, кроме него, не мог снять с (она) непоправимой вины, невыносимой тяжести (Пауст.). 13. Скван...ый (н...) чем непреодолимой усталостью, я уже не слышал, (н...)кто пререкался с хозяином, (н...)что явилось причиной спора. 14. (Н...)что не нарушало тишины. 15. В Мещёрском крае нет (н...)каких особен...ых красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха (Пауст.). 16. Больному мог помочь только хирург и (н...)кто другой. 17. Этот цветок (н...)что иное, как нарцисс. 18. Дверь захлопнуло порывом ветра, а (н...)чем иным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М. В. Современный русский язык. – М., 1991. – С. 271-276.

* Упр. из уч. пособия Н. С. Валгиной, В. Н. Светлышевой «Русский язык. Орфография и пунктуация». – М., 2000 г. – С. 106.

2. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. – М., 1998. – С. 373-391.
3. Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация. Справочник. – М., 1996.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Грамматическая правильность русской речи. Словарь-справочник. – М., 1976.
2. Демеденко Л. П. Речевые ошибки. – Мн., 1986.

Контрольный тест по темам «Имя прилагательное». «Имя числительное», «Местоимение».

Фамилия, имя _____ № группы _____

Количество набранных баллов	
--------------------------------	--

Проверьте себя; обозначив ответ знаком «+» или знаком «-».

I.

1. Прилагательное относится к именным частям речи.
2. Имя прилагательное является самостоятельной частью речи.
3. Имя прилагательное обозначает непроцессуальный признак предмета.
4. Имя прилагательное представляет собой:
 - грамматический класс слов;
 - лексико-грамматический класс слов;
 - лексико-семантический класс слов.
5. Притяжательные прилагательные составляют разновидность относительных прилагательных.
6. Значение признака у прилагательных может быть как непроцессуальным, так и процессуальным.
7. Качественные и относительные прилагательные называют «внутренний» признак предмета.
8. Относительные прилагательные могут переходить в качественные.
9. Притяжательные прилагательные могут переходить в качественные.
10. Притяжательные прилагательные могут переходить в относительные.
11. Переход относительных прилагательных в качественные означает получение всех их свойств.
12. Все имена прилагательные изменяются по родам, числам, падежам.
13. Род, число, падеж – это синтаксические значения имен прилагательных.
14. Краткие прилагательные изменяются:
 - по родам, числам, падежам;
 - по числам;
 - по падежам.
15. Относительные прилагательные образуют формы степеней сравнения.

16. Оценочные формы качественных прилагательных образуют степени сравнения.
17. Все качественные прилагательные могут иметь формы степеней сравнения.
18. Русские прилагательные имеют три степени сравнения.
19. Категории включают в себя:
- положительную, сравнительную, превосходную степени;
 - положительную и сравнительную степени;
 - сравнительную и превосходную степени.
20. Сравнительная степень прилагательного проявляется:
- в двух формах;
 - в одной форме.
21. Часть качественных прилагательных образует только одну форму превосходной степени.
22. Элитивные формы прилагательных являются разновидностью форм превосходной степени.
23. Часть качественных прилагательных не имеет полной формы.
24. Все качественные прилагательные имеют полную и краткую форму.
25. Полная и краткая формы по значению одинаковы.
26. Полная и краткая формы одинаковы:
- по смыслу;
 - по грамматическому значению;
 - по стилистической окраске.
27. Полная форма прилагательного бывает в предложении:
- определением;
 - сказуемым.
28. Краткие формы прилагательного бывают в предложении:
- сказуемым;
 - определением.
29. В прилагательные могут переходить:
- существительные;
 - прилагательные;
 - числительные;
 - местоимения;
 - наречия;
 - причастия.
30. Не образуют степеней сравнения:
- а) надежный;
 - б) смелый;
 - в) пегий;
 - г) бордовый;
 - д) обходительный;
 - е) немой;
 - ж) здоровенный;
 - з) теплый;
 - и) ультрареакционный.
31. Образованы основосложением:
- а) горько-соленый;
 - б) восточноевропейский;

- в) семилетний;
г) вечнозеленый;
д) восточноафриканский;
е) долгоиграющий;
ж) нижеподписавшиеся.
32. Слово **одни** выступает как:
а) числительное;
б) местоимение;
в) наречие;
г) частица.
33. Прилагательное в словосочетании **брусничная вода** является:
а) качественным;
б) относительным;
в) притяжательным.
34. Прилагательное в словосочетании **утиная походка** является:
а) качественным;
б) относительным;
в) притяжательным.
35. Образуют краткие формы прилагательные:
а) бесчувственный;
б) торжественный;
в) сиреневый;
г) умненький;
д) усталый;
е) левый;
ж) косой;
з) поздний;
к) сладкий.
36. Простые формы сравнительной степени образуют слова:
а) умный;
б) ломкий;
в) комический;
г) женатый;
д) кремовый.

II.

I. 1. Числительное является:

- лексико-грамматическим разрядом слов;
 - именной частью речи;
 - знаменательной частью речи;
 - наименованием точного количества;
 - лексико-семантическим классом слов.
2. Показателями лексико-грамматических разрядов числительных являются:
- грамматическое значение;
 - морфологические признаки.
3. К количественным числительным относятся:
- определенно-количественные;
 - неопределенно-количественные;
 - собирательные.

4. Порядковые числительные относят к:
- относительным;
 - дробным числительным;
 - собирательным числительным.
5. Числительное имеет значение:
- количественно-числовое;
 - счетно-порядковое.
6. Все числительные изменяются:
- по родам;
 - по числам;
 - по падежам.
7. В русском языке все числительные делятся:
- на определенно-личные;
 - на неопределенно-личные.
8. Числительные могут изменяться по типу:
- имени существительного;
 - имени прилагательного.
9. Числительные могут:
- управлять именем существительным;
 - согласовываться с именем существительным.
10. По структуре числительные бывают:
- простыми;
 - производными;
 - сложными;
 - составными.
11. Числительные могут переходить:
- в существительные;
 - в прилагательные;
 - в местоимения;
 - в наречия;
 - в частицы.
12. Выберите правильные варианты:
- а) четыре прохожих
четверо прохожих;
 - б) девять телят
девятиро телят;
 - в) шесть книг
шестеро книг;
 - г) пять суток
пятеро суток;
 - д) пять героев
пятеро героев;
 - е) нас четверо
нас четыре;
 - ж) восьмеро детей
восемь детей.

III.

1. В предложении «На нескольких страницах излагаем мы мнения Платона и Аристотеля о подражательных искусствах». (Н. Ч.) — **мы** имеет значение:
 - определённо-личное;
 - значение «мы авторского»;
 - обобщённо-личное;
 - значение «я».
2. По семантическому признаку выделяются местоимения:
 - личные;
 - совместности;
 - возвратные;
 - притяжательные;
 - указательные;
 - вопросительно-относительные;
 - определительные;
 - отрицательные;
 - утвердительные;
 - неопределённые;
 - предметные.
3. Грамматическая классификация местоимений учитывает:
 - особенности семантики различных групп местоимений;
 - грамматический параллелизм местоимений и номинативных частей речи.
4. По признаку принадлежности к части речи выделяются:
 - местоимения-существительные;
 - местоимения-прилагательные;
 - местоимения-числительные;
 - местоимения-наречия.
5. Местоимение является:
 - именной частью речи;
 - отдельной знаменательной частью речи;
 - лексико-грамматическим разрядом слов;
 - синкретичной частью речи.
6. Местоимения выполняют функцию:
 - указательную;
 - заместительную.
7. Указательность местоимений является признаком:
 - грамматическим;
 - лексико-семантическим.
8. Местоимения всех лексико-грамматических разрядов имеют грамматические признаки:
 - род;
 - число;
 - падеж;
 - одушевлённость / неодушевлённость.
9. Местоимение **ты** в предложении «...Неведомая сила захватила тебя на крыло к себе ... -- и ты летишь, и всё летит... (Гог.)» имеет значение:
 - определённо-личное;
 - обобщённо-личное;

- значение местоимения **я**.
10. Отметьте правильный вариант:
- Случается что-то серьёзное на дорогах?
 - Случается что-нибудь серьёзное на дорогах?
 - Случается нечто серьёзное на дорогах?
 - Случается что-либо серьёзное на дорогах?
11. Отметьте правильный вариант:
- При любой власти пост № 1 – у плиты.
 - При всякой власти пост № 1 – у плиты.
 - При каждой власти пост № 1 – у плиты.